

বাংলা
শিশুসাহিত্য :
গ্রন্থপঞ্জী

বাণী বসু-সংকলিত



1992
26.7.67



বাংলা শিশুসাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

বাংলা শিশুসাহিত্য: গ্রন্থপঞ্জী

সঙ্কলক

বাণী বসু

টেকনিক্যাল অ্যান্ডিস্ট্যান্ট, বাংলা বিভাগ
গ্রাশনাল লাইব্রেরি, কলকাতা

১২.৭.২৫
২০০১



বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ
কলকাতা ১৪

BAMLA SISUSAHITYA : GRANTHAPANJI
A bibliography of Bengali books for children and young adults
compiled by BANI BASU (1924)

প্রকাশক

ত্রিবিজ্ঞাননাথ মুখোপাধ্যায়

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

৩৩ হুজুরীমল লেন, কলকাতা ১৪

S.C.E.R.T., West Bengal

Date...26-7-67

Acc. No...1999

সংকলক

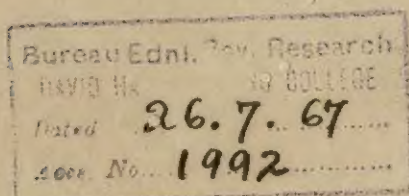
6
0160285
BAS

Dewey classification number : 016'0285

Colon classification number : a(CE1-CY7)

প্রথম প্রকাশ

১ বৈশাখ ১৩৭২



ভারত সরকারের তৃতীয় পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক
ভাষার উন্নয়ন উদ্দেশ্যে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের সহযোগিতায় প্রদত্ত
আর্থিক সাহায্যের জন্ত এই পুস্তকের স্থূলত মূল্য সম্ভব হয়েছে।

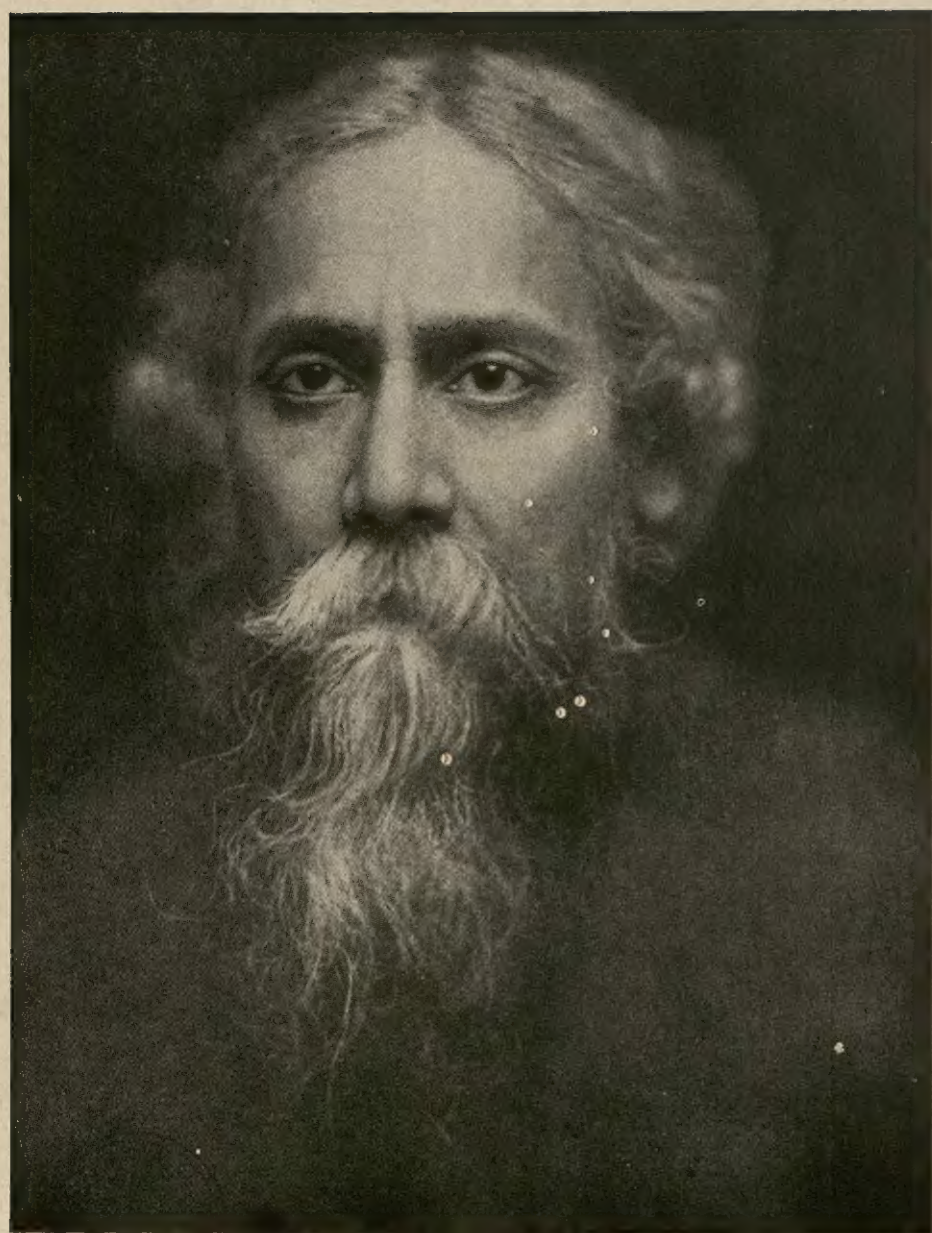
মূল্য : ৭'০০

মুদ্রক

শ্রীগোপালচন্দ্র রায়

নাভানা প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাইভেট লিমিটেড

৪৭ গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ, কলকাতা ১০



না জানি কোন নদীর ধারে
না জানি কোন দেশে
কোন ছেলেরে ঘুম পাড়াতে
কে গাহিল গান—
বিষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর
নদেয় এল বান ।

—রবীন্দ্রনাথ

উৎসর্গ

বাংলা দেশের গ্রন্থাগার-আন্দোলনের অন্তিম হোতা

স্বর্গত তিনকড়ি দত্তকে

এই গ্রন্থপঞ্জী না দেখাতে পারার দুঃখ

আমার কোনদিনই ঘুচবে না।

স্নেহধরা বাগী

কল্যাণীয়া শ্রীমতী বাণী বসু গ্রন্থাগারবিজ্ঞানশীলনে আমার বহুদিনের প্রাক্তন ছাত্রী। বহুদিন যাবৎ তিনি আমাদের জাতীয় গ্রন্থাগারের অন্ততম কৃতী সহকারী আগারিক ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের অন্ততম উদ্যোগী কর্মী। প্রায় পাঁচবছর ধরে অক্লান্ত শ্রম ও অদম্য উৎসাহে তিনি বাংলা শিশুসাহিত্যের এই গ্রন্থ-পঞ্জীটি সংকলন করছেন, এ-সংবাদ আমার জানা ছিল। পঞ্জীটি প্রায় প্রকাশোন্মুখ, এমন সময়ে তিনি আমায় অনুরোধ করলেন, তাঁকে এবং তাঁর এই পঞ্জীটিকে বাঙ্গালী পাঠক সাধারণ্যে পরিচয় করিয়ে দেবার জন্ত। তাঁর এই অনুরোধে আমি নিজেকে গৌরবান্বিত বোধ করছি। একদা বাণী আমার ছাত্রী ছিলেন; যে-বিজ্ঞা আমি তাঁকে শিখিয়েছিলাম সে-বিজ্ঞা আজ ফলপ্রসবিনী হয়েছে। একজন শিক্ষকের জীবনে এর চেয়ে বড় সার্থকতা আর কি থাকতে পারে!

কিন্তু শ্রীমতী বাণীকে বা তাঁর এই গ্রন্থটিকে পরিচয় করিয়ে দেবার প্রয়োজন কিছুমাত্র আছে বলে আমি মনে করি নে। এই গ্রন্থই উভয়ের পরিচয় সোচ্চারে বহন করছে এবং দীর্ঘকাল করবে। বাংলা শিশুসাহিত্যের প্রতি বাণীর অনুরাগ, গ্রন্থাগারবিজ্ঞান তাঁর অধিকার, গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রসারে তাঁর উদ্যোগ ও উদ্ভব, গ্রন্থপঞ্জীসংকলনে তাঁর জ্ঞান, যত্ন, শ্রম ও নিষ্ঠা, এ-সব কিছুর পরিচয় এই গ্রন্থেই আছে। পঞ্জীটির পরিকল্পনা, সংকলনের নিয়ম-প্রণালী ও চরিত্র-প্রকৃতি সমস্তই তিনি তাঁর প্রস্তাবনায় বলে দিয়েছেন; অধিকন্তু বাংলা শিশুসাহিত্যের একটি সংক্ষিপ্ত রূপরেখাও তিনি এঁকে দিয়েছেন। এই গ্রন্থ ও গ্রন্থ-সংকলকের আর কি কোনো পরিচয়ের প্রয়োজন আছে?

বাংলা শিশুসাহিত্যের যারা অনুরাগী ও বিবেকবান পাঠক, এ-বিষয়ে যারা গবেষক, এ-গ্রন্থ তাঁদের নিঃসন্দেহে কাজে লাগবে। শিশুগ্রন্থাগারের যারা আগারিক তাঁদের তো এই গ্রন্থটিকে নিত্যসঙ্গী করতে হবে। আর, যারা শিশুসাহিত্যের স্রষ্টা তাঁরা এই পঞ্জীটিতে নিজেদের সামগ্রিক পরিচয় জানতে পারবেন; কোথায় কোনদিকে তাঁদের সার্থকতা, তাঁদের ক্রটিবিচ্যুতি, অভাব ও দুর্বলতা, তা তাঁরা এক নজরেই দেখতে পাবেন। তাঁদের প্রায় এক শতাব্দীর সৃষ্টি একসঙ্গে একটি সমগ্রতায় তুলে ধরতে না পারলে এই দেখা সম্ভব হতো না।

শ্রীমতী বাণীকে প্রকাশ্যে সাধুবাদ জানাবার এই সুযোগ পেয়ে আমি কৃতার্থ বোধ করছি; তাঁকে আমার সম্মেহ অভিনন্দন জানাই।

কল্যাণীয়া শ্রীমতী বাণী বসু

সূচাপত্র

প্রস্তাবনা তেরো
বাংলা শিশুসাহিত্যের রূপরেখা তেইশ
বাংলা শিশুসাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী ১
শিশু এবং কিশোর সাময়িক পত্র-পত্রিকা ৪১২
পরিশিষ্ট ৪৩১

প্রস্তাবনা

০ জন্মকথা :

০১ “বাংলা শিশুসাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী”-সংকলনের একটি ছোট ইতিহাস আছে। সেটি বলা হয়তো অপ্রাসঙ্গিক হবে না।

০১১ কলকাতার জাতীয় গ্রন্থাগারে শিশু বিভাগ ১৯৬০ খ্রীষ্টাব্দে স্থাপিত হয়। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ এই শুভ প্রচেষ্টাকে অভিনন্দিত করে তার মুখপত্র ‘গ্রন্থাগার’-এর একটি বিশেষ সংখ্যা ‘শিশুসংখ্যা’ রূপে প্রকাশ করেন। ঐ সংখ্যায় প্রকাশ করার জন্য আমাকে বাংলা শিশুসাহিত্যের একটি নির্বাচিত গ্রন্থপঞ্জী সংকলনের নির্দেশ দেওয়া হয়। কিন্তু হানাতাবের জন্য গ্রন্থপঞ্জীটি প্রকাশ করা সম্ভব হয় নি। পরে গ্রন্থপঞ্জীটি, যার আকার নিতান্ত ক্ষুদ্র ছিল, তাকে পূর্ণাঙ্গ রূপ দেওয়ার সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।

০১১১ সংকলনের কাজ কিছুটা এগিয়ে গেছে এমন সময় ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের উদ্যোগে কলকাতায় ১৯৬২ খ্রীষ্টাব্দে বিভিন্ন ভারতীয় ভাষার লুপ্তপ্রায় পুঁথি-পত্র এবং ছাপাখানা গ্রন্থগুলি পঞ্জীভুক্ত করার জন্য এক আলোচনা-চক্রের ব্যবস্থা হয়। অত্যন্ত প্রস্তাবের সঙ্গে ভারতীয় শিশুসাহিত্যের গ্রন্থপঞ্জী সংকলনের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে এক সর্বসম্মত প্রস্তাব গৃহীত হয়। তখন স্বাভাবিক ভাবেই আমাদের উৎসাহ অনেকটা নিশ্চিত হয়ে পড়ে। অল্পদিনের মধ্যেই পশ্চিমবঙ্গ সরকার ভারত সরকারের নির্দেশে ‘আঞ্চলিক ভাষায় লেখা শিশুগ্রন্থের একটি গ্রন্থপঞ্জী প্রস্তুত করার পরিকল্পনা গ্রহণ করেন। কিন্তু বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ বাংলা শিশুসাহিত্যের গ্রন্থপঞ্জী সংকলনে হাত দিয়েছেন এবং সে কাজ অনেকটা এগিয়ে গেছে এ-ববর জেনে গ্রন্থপঞ্জীটির মুদ্রণ-সম্পর্কিত যাবতীয় আর্থিক দায়িত্ব বহন করতে রাজ্যসরকার সম্মত হন। এই হ’ল গ্রন্থপঞ্জীর জন্মকথা।

১ ব্যাপ্তি :

১১ শিশুসাহিত্যের উন্নয়ন, গবেষণা ও পঠন-পাঠনের সহায়ক হিসেবে এই গ্রন্থপঞ্জী পরিকল্পিত হয়েছে। দীর্ঘ দেড়শ বছরের বাংলা শিশুসাহিত্যের ধারাবাহিক পরিণতি যাতে স্পষ্টরূপে প্রকাশ পায় সেদিকে দৃষ্টি রেখে ১৮১৮ থেকে ১৯৬২ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত প্রকাশিত শিশুসাহিত্য গ্রন্থপঞ্জীতে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে।

১২ পাঠ্যপুস্তক অন্তর্ভুক্ত না করার নীতি আমরা গ্রহণ করলেও ঐ জাতীয় কিছু পুস্তক গৃহীত হয়েছে। প্রথম দিকে অর্থাৎ ১৮১৮ থেকে ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত শিশু-গ্রন্থের অধিকাংশই বিজ্ঞানায়ের পাঠ্যতালিকা অনুযায়ী রচিত হ’ত। ফলে এ-যুগের বইগুলি গ্রহণ করার সময় কিছুটা নির্বাচন করতে হয়েছে। পাঠ্যপুস্তক হলেও যে-সব বই সত্যাকার

গল্প এবং কাব্যরসমিশ্রিত ছিল এবং যে-সব বই ছোটদের মনে আনন্দের সঞ্চার করত সেগুলি নেওয়া হয়েছে।

১২১ পরবর্তীকালে পাঠ্যপুস্তক ছাত্রদের কাছে বেত্রদণ্ডস্বরূপ হয়ে ওঠার জন্য কোন কোন প্রতিভাবান শিশুদরদী সাহিত্যিক পাঠ্যপুস্তক রচনায় আগ্রহী হন। তাঁদের মধ্যে স্বভাবতই রবীন্দ্রনাথের নাম আগে মনে পড়ে। তাঁর ‘পাঠ-সঙ্কর’, ‘মহা-পাঠ’ ইত্যাদি বই পাঠ্যপুস্তকের সীমানা ছাড়িয়ে সাহিত্যপদে উন্নীত। স্মরণ্য ঐ ধরনের বই আমরা গ্রহণ করেছি।

১৩ কিছু বড়োদের জন্য রচিত বইও আমরা গ্রহণ করেছি। যেমন গুরুসদয় দত্ত রচিত ‘ব্রতচারীসংখ্যা’, সুধেন্দুশেখর দাশগুপ্তর ‘জাতীয় পতাকা’ ইত্যাদি। প্রকাশভঙ্গি ও রচনাকৌশল বড়োদের জন্য হলেও ছোটদের জন্য ঐসব বিষয়ে কোন বই আজও রচিত হয় নি। অথচ ছোটরাও চেষ্টা করলে ঐ বিষয়গুলি ভালভাবেই বুঝতে পারে।

১৪ বাংলা শিশুসাহিত্যের ধারাবাহিকতা কেবল বইয়ের মধ্যে বিধৃত নয়, একথা চিন্তা করে ছোটদের জন্য প্রকাশিত পত্র-পত্রিকাও পঞ্জীভুক্ত করা হয়েছে। ১৮১৮ হতে ১৯৬২ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় দেড়শত সাময়িক পত্রের সন্ধান আমরা পেয়েছি। এই-সব পত্র-পত্রিকা প্রধানত দুটি ধারায় প্রকাশিত এক, কেবল শিশু ও কিশোরদের চিত্তবিনোদনের জন্য প্রকাশিত; দুই, বড়োদের জন্য উদ্দিষ্ট পত্রিকায় ছোটদের বিভাগরূপে প্রকাশিত। দ্বিতীয় পর্যায়ের পত্রিকা গ্রন্থপঞ্জীতে গ্রন্থ করা হয় নি, কেবল প্রথম যুগের কয়েকটি পত্র-পত্রিকা বাদে। কেন-না, সে-যুগে ছোটদের জন্য একক পত্রিকা প্রকাশিত হ’ত না। ফলে প্রথম যুগের পত্রিকাগুলির আকৃতি ও প্রকৃতিগত বৈশিষ্ট্য দেখাবার জন্য এই-সব পত্রিকা সংকলনে স্থান পেয়েছে।

২ প্রামাণিকতা :

প্রায় প্রত্যেক গ্রন্থপঞ্জী সম্বন্ধে যে কথা সত্য, এই গ্রন্থপঞ্জী সম্বন্ধেও সেটাই সর্বাংশে প্রযোজ্য—অর্থাৎ এই গ্রন্থপঞ্জীর সম্পূর্ণতা আমাদের দাবি নয়। বহু বই দেখার সুযোগ হয় নি, অনেক বইয়ের বিস্তৃত বিবরণ সংগ্রহ করতে না পারায় গ্রহণ করতে পারি নি। কলকাতার এবং আশেপাশের অনেক পুরানো গ্রন্থাগারে সময় এবং সুযোগের অভাবে যেতে পারি নি। এ-কথা সর্বদাই স্বীকার করা উচিত যে, কেবল কলকাতার বিখ্যাত গ্রন্থাগারগুলিতে রক্ষিত বইগুলি দেখলেই কোন গ্রন্থপঞ্জী সংকলনের কাজ সম্পূর্ণ হয় না। আমাদের জেলায় জেলায় বহু খ্যাত এবং অখ্যাত গ্রন্থাগারে এমন অনেক বইয়ের খবর হয়তো পাওয়া যাবে যা তথাকথিত বড়ো গ্রন্থাগারে নেই, বিশেষ করে শিশুসাহিত্যের গ্রন্থপঞ্জী প্রস্তুত করার কাজে কয়েকটি গ্রন্থাগারে সংরক্ষিত গ্রন্থ থেকে মোটেই আশঙ্করূপ সাহায্য পাওয়া সম্ভব নয়। আমাদের দেশে শিশু-গ্রন্থাগার গড়ে উঠতে আরম্ভ করেছে

মাত্র। ফলে পুরানো দিনের বইগুলির সন্ধান পাবার মত সংগ্রহশালার অভাব যথেষ্ট।

২১ এই গ্রন্থপঞ্জী যেতোই অসম্পূর্ণ হোক, এর প্রামাণিকতা আমরা দাবি করতে পারি। এটি সংকলন করতে গিয়ে আমরা যে-সব সহায়ক গ্রন্থ দেখেছি তাদের মধ্যে সর্বাগ্রে নাম করতে হয় বেঙ্গল লাইব্রেরির 'ক্যাটালগ'। ১৮৭২ থেকে ১৯৫৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত এটি আমরা পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে দেখেছি। নানাবিধ রেফারেন্স বই যেমন, ক্যালকাটা স্কুল বুক সোসাইটির পুস্তক তালিকা, লং-এর ক্যাটালগ, ব্রিটিশ মিউজিয়াম ক্যাটালগ, ইণ্ডিয়া অফিস লাইব্রেরি ক্যাটালগ, ভারতীয় জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী, গ্রাশনাল বিবলিওগ্রাফি অব ইণ্ডিয়ান লিটারেচার (১৯০১-১৯৫৩), খগেন্দ্রনাথ মিত্র রচিত 'শতাব্দীর শিশুসাহিত্য' ইত্যাদি তন্নতন্ন করে দেখেছি। এই-সব ক্যাটালগ বা সহায়ক গ্রন্থগুলি থেকে তথ্য সংগ্রহ করেই অনুসন্ধান শেষ করি নি। • কলকাতার এবং আশেপাশের কয়েকটি গ্রন্থাগারেও কাজ করেছি।

২২ যে-সব বই আমরা অন্তর্ভুক্ত করতে পারি নি (পুরো বিবরণ না পাওয়ায় বা আমাদের দৃষ্টি এড়িয়ে যাওয়ায়, যে কোন কারণে হোক না কেন) সেগুলির প্রতি আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করলে এবং পুরো তথ্য দিয়ে সাহায্য করলে আমরা বাংলাদেশের পাঠকসমাজের কাছে চিরকৃতজ্ঞ থাকব।

৩ বিভাগ :

৩১ গ্রন্থপঞ্জীটি বর্ণানুক্রমে বিভক্ত, অর্থাৎ গ্রন্থকার, বইয়ের নাম, বিষয়, সম্পাদক, অনুবাদক, গ্রন্থমালা ইত্যাদি সকলপ্রকার তথ্য বর্ণানুক্রমে সাজানো আছে। একই শব্দের ক্ষেত্রে প্রথমে বিষয়, পরে গ্রন্থকার ও তার পরে বইয়ের নাম—এই পর্যায়ে সাজানো হয়েছে। গ্রন্থকার-সংলেখ থেকে পৃথক করে দেখানোর জন্ত বিষয়-নাম মোটা অক্ষরে মুদ্রিত হয়েছে। যেমন,

ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর

অমূল্যকৃষ্ণ ঘোষ। বিভাগাগর, ২য় সং। ১৯২৭।

ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর

কথামালা। সংস্কৃতযন্ত্র, ১৮৫৬। ২৫ পৃ। ০°২৫। (পাঠ্যপুস্তক)

ঈশ্বরের মৃত্যু। দেখুন হুসমা সেন।

৩১১ প্রশ্ন ওঠা স্বাভাবিক যে কেন আমরা বর্ণানুক্রমকে বেছে নিয়েছি এই গ্রন্থপঞ্জীর জন্ত। সাধারণভাবে গ্রন্থপঞ্জীর বিভাগ তিন ধরনের হতে পারে, ১. গ্রন্থের প্রকাশ-কাল অনুযায়ী অর্থাৎ কালানুক্রমিক, ২. গ্রন্থের বিষয় অনুযায়ী এবং ৩. বর্ণানুক্রমিক।

প্রকাশ-কাল অস্থায়ী বিভাগের অস্থবিধা হল—বহু বইয়ের প্রকাশ-কাল (বিশেষত প্রথম প্রকাশের) বের করা কেবল কঠিন নয়, প্রায় ক্ষেত্রে অসম্ভব । দ্বিতীয়ত, একই বছরে বহু বই প্রকাশিত হয়েছে, সেখানে মাস ও দিন অস্থায়ী সাজালে বই খুঁজে পাওয়া কি একটা কষ্টকর প্রয়াসে দাঁড়ায় না? তার উপরে আর একটি জিনিস, কালানুক্রমিক বিভক্ত গ্রন্থপঞ্জীতে পরিশেষে একটি বর্ণানুক্রমিক নির্ঘণ্ট দেওয়া প্রয়োজন । সে-ক্ষেত্রে বইয়ের আকার অনেকটা বেড়ে যায় ।

৩১২ বিষয়ানুযায়ী বিভক্ত গ্রন্থপঞ্জীর প্রেষ্টব স্বীকার করেও সেটা আমরা গ্রহণ করি নি, কেন-না বর্ণীকৃত গ্রন্থপঞ্জী সাধারণের জ্ঞাত নয় । বাংলাদেশের গ্রন্থাগার-ব্যবস্থা ও পাঠকসমাজের সঙ্গে আমাদের যেটুকু পরিচয় আছে, তাতে এটা বেশ বুঝেছি যে বর্ণীকৃত গ্রন্থপঞ্জী ব্যবহার করার সময় এখনও এদেশে আসে নি । ভারত সরকারের উদ্যোগে প্রকাশিত ‘জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী’র (ইণ্ডিয়ান গ্রান্ডনাল বিবলিওগ্রাফি) বাঙালা বিভাগ এবং বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ প্রকাশিত ‘নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা’—এই দুটি উচ্চমানের বর্ণীকৃত গ্রন্থপঞ্জীর সীমিত বিক্রয়সংখ্যা আমাদের সিদ্ধান্তকে সমর্থন করবে ।

৩১৩ বর্ণানুক্রমিক বিভাগ সকলের জ্ঞাত । ধারাই বর্ণজ্ঞান আছে, তিনিই এই গ্রন্থাগার থেকে নিজের বই বা লেখক বা বিষয়কে অতি অল্প আয়াসে বের করতে পারবেন । তাই এই বিভাগকে আমরা বেছে নিয়েছি । আজ পর্যন্ত বাংলাভাষায় বর্ণানুক্রমিক গ্রন্থপঞ্জী প্রকাশিত হয়েছে কিনা আমাদের জানা নেই, হয়তো ‘বাংলা শিশুসাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী’ এদিক থেকে পথিকৃত হয়ে থাকবে ।

৩১৩ বর্ণানুক্রমিক বিভাগের অস্থবিধাও আছে, সে সম্বন্ধে আমরা সচেতনও । সম্পর্কিত বিষয়গুলি সংহতি পায় না, নিজ নিজ বর্ণভেদে নানাস্থানে ছড়িয়ে পড়ে । বিভিন্ন দেশের ইতিহাস দেশনাম অনুসারে গ্রন্থপঞ্জীর নানা ভাগে ছড়িয়ে পড়ায়, ইতিহাসের সামগ্রিকতা ব্যাহত হয় । এসবের জন্তে আমরা ইতিহাসকে বিষয় করে নানা দেশভেদে তাকে একই আয়গায় সাজিয়েছি,

ইতিহাস

পৃথিবী

আফ্রিকা

আমেরিকা

অস্ট্রিয়া

ইংলণ্ড

ভারত

বাংলা

ইত্যাদি

কেবল তাই নয়, ভারতের ইতিহাসের পর বাংলাদেশের ইতিহাস, তারও পরে কলিকাতা, খুলনা, যশোহর ইত্যাদির ইতিহাস সাক্ষানো আছে। এতে ইতিহাস-বইয়ের সামগ্রিক রূপ পেতে পাঠকদের অসুবিধা হবে না।

৩১২২ বর্ণানুক্রমিক গ্রন্থপঞ্জীতে কোন একটা বিশেষ বইয়ের বিষয় সহজে জানা যায় না। বিখ্যাত মার্কিন গ্রন্থপঞ্জী 'Cumulative Book Index' এই দোষে ভুট্ট। আমরা বর্তমান গ্রন্থপঞ্জীতে গ্রন্থকার-সংলেখ (যেটি প্রধান সংলেখ)-এর শেষে বন্ধনীর মধ্যে বিষয়ের উল্লেখ করেছি। এতে বইটি কোন বিষয়ের তা জানতে পাঠকদের অসুবিধা হবে না। আবার বিষয়-নামেও বইগুলি পাওয়া যাবে। কেবল সাহিত্যে অর্থাৎ কবিতা, নাটক, গল্প ইত্যাদি, যেখানে বিষয় প্রাধান্য পায় না, সেই-সব ক্ষেত্রে কেবল গ্রন্থকার ও বইয়ের নামে সংলেখ দেওয়া হয়েছে, কোন বিষয়-সংলেখ দেওয়া হয় নি। সম্পর্কিত বিষয়গুলি দেখাবার জন্য বিষয়ের নিচে 'আরও দেখুন' বলে সম্পর্কিত বিষয়গুলির উল্লেখ করা হয়েছে। যেমন,

অর্থশাস্ত্র

আরও দেখুন

- ভৌম অর্থনীতি
- মুদ্রাব্যবস্থা

৩২ বইয়ের বিস্তৃত তথ্য গ্রন্থকীর-সংলেখে নিচের পর্যায়ে পাওয়া যাবে,

গ্রন্থকার

বইয়ের নাম, সংস্করণ। প্রকাশনের স্থান, প্রকাশক, প্রকাশ-
কাল। প্রারম্ভিক পৃষ্ঠা, পৃষ্ঠাঙ্ক। চিত্র। মূল্য। (গ্রন্থমালা)।
(বিষয়)

টকা

যেমন,

অতুলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

শাকাসিংহ, ২য় সং। ঢাকা, অ্যালবার্ট
লাইব্রেরি, ১৯২৭। ৮/০, ১৭৭ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৩ খ্রী।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়

এই ছনিয়ার চিড়িয়াখানা, ২য় সং। বেঙ্গল
পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ৬৯ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার
সম্পাদিত বিজ্ঞান-বিচিত্রা, ৩)। (জীববিজ্ঞান)

৩২ একই নামের গ্রন্থকারক্ষেত্রে সম্ভব হলে তাঁদের জন্ম ও মৃত্যু-সাল দিয়ে পৃথক করা হয়েছে। প্রথম সংস্করণক্ষেত্রে সংস্করণের উল্লেখ করা হয় নি। পুনর্মুদ্রণ হলে সেটি উল্লিখিত হয়েছে। বাংলা বইয়ের শতকরা নব্বই ভাগেরও বেশি বই কলকাতা থেকে প্রকাশিত হয়। এ কারণে কলকাতা ছাড়া অন্য জায়গা থেকে প্রকাশিত বইয়ের ক্ষেত্রে আমরা প্রকাশনের স্থান দিয়েছি, কলকাতা উল্লিখিত হয় নি। ব্যক্তিগত প্রকাশকের পুরো ঠিকানা, যতদূর সম্ভব, দেওয়া হয়েছে। কোন প্রকাশক-তালিকা গ্রন্থপঞ্জীর শেষে দেওয়া হয় নি, কেন-না এ ধরনের গ্রন্থপঞ্জীতে এমন বহু পুরানো প্রকাশকের বই অন্তর্ভুক্ত হয়েছে, যারা আজ বিলুপ্ত ও বিস্মৃত। পূর্ববঙ্গের (অধুনা পূর্বপাকিস্তান) প্রকাশক সম্বন্ধে এ-কথা বিশেষভাবে প্রযোজ্য। প্রকাশকাল হিসাবে আমরা খ্রীষ্টাব্দকে মেনে নিয়েছি। পুরানো বইয়ের মূল্যকে দশমিক মুদ্রায় রূপান্তরিত করার জ্ঞান আপত্তি উঠা স্বাভাবিক। কিন্তু একটি রূপ আমাদের নিতে হবে, হয় তা পুরানো টাকা-আনা-পয়সার, বা আধুনিক দশমিক মুদ্রার। আমরা পরেরটিকে নিয়েছি।

৩৩ গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের ধরাবাঁধা পথে আমরা যে সর্বদাই চলেছি, এ-কথা বলা চলে না। কিছু কিছু জায়গায় আমরা নিয়মবহির্ভূত কব্জ করেছি। বিষয়-সংলগ্নের অনেক ক্ষেত্রে বিষয়নামই মুখ্য হয়, সেখানে দেশনামের স্থান গৌণ। কিন্তু আমরা প্রতিটি বিষয়ক্ষেত্রে (যেখানে দেশ অন্তর্ভুক্তি ভাগ আছে) দুটি করে সংলগ্ন দিয়েছি, একটি বিষয়নামে, অপরটি দেশনামে। কেন এটা করলাম? একটি দেশের সামগ্রিক রূপ পেতে এ ব্যবস্থা পাঠকদের সাহায্য করবে। যেমন ‘ভারত’ দেশ-সম্পর্কিত বহু বিষয়, অর্থনীতি, ইতিহাস, উপকথা, নৃত্য, পক্ষী, পররাষ্ট্রনীতি, ভূগোল, ভৌম অর্থনীতি, ভ্রমণ, মুদ্রাব্যবস্থা, রাজনৈতিক দল, রাষ্ট্রবিজ্ঞান, সভ্যতা, সমবায় ইত্যাদি একস্থানে পাওয়া যাবে। আবার অর্থনীতি—ভারত, ইতিহাস—ভারত ইত্যাদি বিষয়-সংলগ্নও দেওয়া হয়েছে।

৩৪ পৃথিবীর বিভিন্ন ভাষা থেকে বাংলাভাষায় রূপান্তরিত বহু বই আমরা পেয়েছি। যে-সব ক্ষেত্রে আক্ষরিক অনুবাদ হয়েছে সেখানে লেখক-সংলগ্নটি মূল লেখকের নামে দেওয়া হয়েছে। যেখানে মূল গল্পের কেবল কাঠামোটুকু নেওয়া হয়েছে সেখানে বাংলা ভাষায় যিনি রূপান্তর করেছেন তাঁর নামে বইটি অন্তর্ভুক্ত হয়েছে। মূল লেখক ও গ্রন্থের নাম আবশ্যকবোধে টীকা দেওয়া হয়েছে।

৩৫ সাধারণভাবে গ্রন্থপঞ্জীকে পুস্তকতালিকা হিসেবে ধরা হয় বলে গ্রন্থপঞ্জীতে ছবি দেওয়ার প্রয়োজন থাকে না। কিন্তু বর্তমান গ্রন্থপঞ্জীর পটভূমিকায় বাংলা শিশুসাহিত্যের ইতিহাস বিদ্যুত। সেই ঐতিহাসিকতার প্রচ্ছদ উন্মোচনের সহায়ক হিসেবে বিভিন্ন সময়ের বিভিন্ন লেখকের ছবি, তাঁদের আঁকা ছবি, হাতের লেখা, এবং যে-সকল পত্র-পত্রিকা এই ইতিহাসসৃষ্টিতে প্রত্যক্ষ প্রভাব বিস্তার করেছে তাদের ছবি দেওয়া, মনে হয়, অপ্রাসংগিক হয় নি। তা ছাড়া, যে-সকল খ্যাতনামা সাহিত্যিকদের সাহিত্যকৃতির সঙ্গে আমাদের

দীর্ঘকালের স্থপরিচিতি, তাঁদের চিত্র ও হস্তলিপি আমাদের সঙ্গে তাঁদের ব্যক্তিত্বের প্রত্যক্ষ সংযোগ ঘটাতে সাহায্য করবে।

৩৬ তালিকাভুক্ত বইগুলি কোন স্তরের পাঠকদের উপযোগী, এটা নির্ধারণে গ্রন্থপঞ্জীর বিশিষ্টতা নির্ভর করে। এই গ্রন্থপঞ্জীতে অন্তর্ভুক্ত বইগুলিকে পাঠকদের বিভিন্ন বয়স এবং স্তর অনুযায়ী বিভক্ত করতে সক্ষম হলে আমরা খুবই খুশি হতাম। পাশ্চাত্যদেশে প্রকাশিত বিভিন্ন শিশু-গ্রন্থপঞ্জী পুস্তকের স্তরবিভাগে আদর্শ স্থাপন করেছে। কিন্তু আমাদের পক্ষে এ-বিষয়ে কিছু করা নানা কারণে সম্ভব হয় নি। প্রথমত, গ্রন্থপঞ্জীটির পরিক্রমা ১৮১৮ সাল থেকে আরম্ভ হয়েছে। দুস্তাপ্য, অধুনালুপ্ত বহু বই আমরা অন্তর্ভুক্ত করলেও প্রত্যক্ষভাবে অনেক বই আমরা দেখি নি বা দেখতে পারি নি। স্তরায় না দেখা বই কাদের উপযোগী হবে এ-বিষয়ে কিছু বলা কেবল অসম্ভব নয়, অন্য়ও। দ্বিতীয়ত, আমাদের দেশে শিশুগ্রন্থ রচনার বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি অবলম্বন করা হয় না। হয়তো কয়েকটি মাত্র বইয়ে মনোবৈজ্ঞানিক পদ্ধতি অহুসৃত হয়েছে। শিশুর বয়স হিসেবে চুলচেরা বিচার করে গ্রন্থরচনা এখনও আমাদের দেশে ষথাযথ-ভাবে আরম্ভ হয় নি। স্তরায় যেখানে শিক্ষাবিদ, মনোবৈজ্ঞানিক এবং লেখকগণ এখনও কাজ শুরু করেন নি, সে-ক্ষেত্রে গ্রন্থাগারিকের পক্ষে শিশুগ্রন্থগুলি পাঠকের বয়স এবং স্তর অনুযায়ী বিভাগ করার চেষ্টা বাতুলতারই নামান্তর।

৪ কৃতজ্ঞতা স্বীকার :

একক প্রচেষ্টায় এ-ধরনের গ্রন্থপঞ্জী সংকলন করা কেবল দুর্লভ নয় অসম্ভব। বহু ব্যক্তি ও প্রতিষ্ঠানের সাহায্য না পেলে সংকলনকার্য পূর্ণাঙ্গ হ'ত না। সকলের নাম উল্লেখ করে কৃতজ্ঞতা জানানো আমাদের পক্ষে সম্ভব নয়, তবে পরিচিত অপরিচিত বহু ব্যক্তির কাছে আমাদের ঋণ অপরিশোধ্য হয়ে রইল। স্বাদের নাম উল্লেখ না করা খুবই গর্হিত কাজ হবে, তাঁরা হলেন :

অমল হোম : রবীন্দ্রনাথের চিত্রটি মুদ্রণের অহুমতি দেওয়ার জন্ত।

কিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য : 'কিশোর' পত্রিকাটির জন্ত।

কিতীশচন্দ্র প্রামাণিক : পাণ্ডুলিপি বিভাগে সাহায্য করার জন্ত।

খালেদ চৌধুরী : প্রচ্ছদপটের জন্ত।

চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় : গ্রন্থপঞ্জীর বিভিন্ন অবস্থায় সূচিস্থিত উপদেশদানের জন্ত।

নীহারকান্তি চট্টোপাধ্যায় : পাণ্ডুলিপি বিভাগে সাহায্য করার জন্ত।

নীহাররঞ্জন রায় : গুরুর আশীর্বাদ নিয়ে গ্রন্থপঞ্জী প্রকাশ করতে পারায় নিজেকে

কৃতার্থ বোধ করছি।

পার্বস্ববীর গুহ : পাণ্ডুলিপি বিভাগে সাহায্য করার জন্ত।

বিমল ঘোষ (মৌমাছি) : ব্যক্তিগত সংগ্রহ থেকে বহু হুস্তাপ্য গ্রন্থ ও মূল্যবান উপদেশের জ্ঞান ।

বিরাম মুখোপাধ্যায় : মুদ্রণ ও অত্যন্ত অনেক বিষয়ে প্রাজ্ঞোচিত পরামর্শ দিয়েছেন ।
বিধনাথ মুখোপাধ্যায় : বহু হুস্তাপ্য গ্রন্থ দেখতে দেওয়ার জ্ঞান ।

মানস চৌধুরী : পাণ্ডুলিপি, পুরানো সাময়িক পত্র ও চিত্রের ফোটো দক্ষতার সঙ্গে তুলে দেওয়ার জ্ঞান ।

মানসকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : জটিল গ্রন্থটির মুদ্রণকার্য পরিদর্শনের জ্ঞান ।

শক্তিপ্রসাদ নিয়োগী : গ্রন্থপঞ্জীটির প্রকাশন-সম্পর্কিত সকল উদ্বেগ যিনি সরকারী আর্থিক সাহায্য দিয়ে দূর করেছেন ।

শোভনলাল গঙ্গোপাধ্যায় : অবনীন্দ্রনাথের 'রাজকাহিনী' পাণ্ডুলিপির একটি পৃষ্ঠার ছবি এবং 'শকুন্তলা' গ্রন্থের ছবির জ্ঞান ।

সত্যজিৎ রায় : রায়চৌধুরী পরিবারের সবক'টি ছবি এবং উপেন্দ্রকিশোর ও হুকুমার রায়ের আঁকা ছবি ও পাণ্ডুলিপির জ্ঞান ।

স্বধীন্দ্রনাথ সরকার : ষোণীন্দ্রনাথ সরকারের ছবিটির জ্ঞান ।

সুর্নানবিহারী ঘোষ : বিষয় শিরোনাম, বিভাগ, সম্পাদনা এবং গ্রন্থপ্রকাশনে সবরকম সাহায্য করেছেন ।

সুভাষচন্দ্র দাস : জাতীয় গ্রন্থাগারের গ্রন্থাবলি থেকে যিনি অক্লান্তভাবে সানন্দচিত্তে গ্রন্থ সন্ধান করে দিয়েছেন ।

যে-সব সংস্কার কাছে সহায়তা পেয়েছি তাঁরা হলেন :

আনন্দবাজার পত্রিকা : 'আনন্দমেলা'র ছবিটি দিয়েছেন ।

উত্তরপাড়া পাবলিক লাইব্রেরি : ঠাকুরদাদার হস্তিবিষয়ক ইতিহাস—হস্তির মনোরঞ্জন ইতিহাস, দিগদর্শন এবং পঞ্চাবলীর ছবি ও বহু হুস্তাপ্য গ্রন্থ দেখার সুযোগ দিয়েছেন ।

চৈতন্য লাইব্রেরি : হুস্তাপ্য গ্রন্থ দেখতে দেওয়ার জ্ঞান ।

জাতীয় গ্রন্থাগার : অতীত এবং বর্তমান যুগের বহু গ্রন্থের সন্ধান দেওয়ার জ্ঞান ।

তালতলা পাবলিক লাইব্রেরি : হুস্তাপ্য গ্রন্থের জ্ঞান ।

পশ্চিমবঙ্গ সরকার : মুদ্রণকার্যের আংশিক ব্যয় বহন করেছেন ।

বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ : দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদারের ছবি, নীতিকথা গ্রন্থ এবং বালক, বালক-বন্ধু, মুকুল, শিশু, সখা এবং সন্দেশ পত্রিকার ছবিগুলি ও হুস্তাপ্য পত্র-পত্রিকার জ্ঞান ।

বাগবাজার রিভিং লাইব্রেরি : শিশুবিভাগ ব্যবহারের অহুমতি দিয়েছেন ।

বিশ্বভারতী—গ্রন্থন বিভাগ : রবীন্দ্রনাথের আঁকা ছবির জন্ত ।

বিশ্বভারতী—রবীন্দ্রসদন : ‘বীরপুরুষ’ কবিতার পাণ্ডুলিপির অংশবিশেষের ছবির জন্ত ।

ভারত সরকার : মুদ্রণকার্যের আংশিক ব্যয় বহন করেছেন ।

রামকৃষ্ণ মিশন ইনস্টিটিউট অব কালচার : শিশুগ্রন্থাগার ব্যবহার করার অল্পমতি দিয়েছেন ।

রেজিস্ট্রার অব পাবলিকেশন : ১৮৭২-১৯০০ সাল পর্যন্ত বেঙ্গল লাইব্রেরি ক্যাটালগ দেখতে দেওয়ার জন্ত ।

সর্বশেষে, যাদের কথা চিন্তা করে হৃদীর্ঘ পাঁচ বছরের নিরলস পরিশ্রমের ফলশ্রুতিস্বরূপ এই গ্রন্থপঞ্জী প্রকাশ করলাম, তাঁদের দৈনন্দিন কাজকর্মে এই বই ব্যবহৃত হলে আমার সকল প্রচেষ্টা সার্থক হবে, সেটাই আমার সবচেয়ে বড়ো পুরস্কার ।

আ পরিতোষাধিদুযাং ন সাধু মন্যে প্রয়োগবিজ্ঞানম্ ॥

৩এ ফরডাইস লেন

কলকাতা ১৪ ।

নববর্ষ ১৩৭২ ।

বাণী বসু

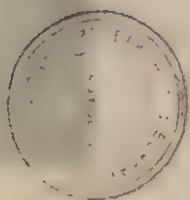
[৩৫৫১-৩৬৭১]

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী



[০৫৭১-০০২৭১]

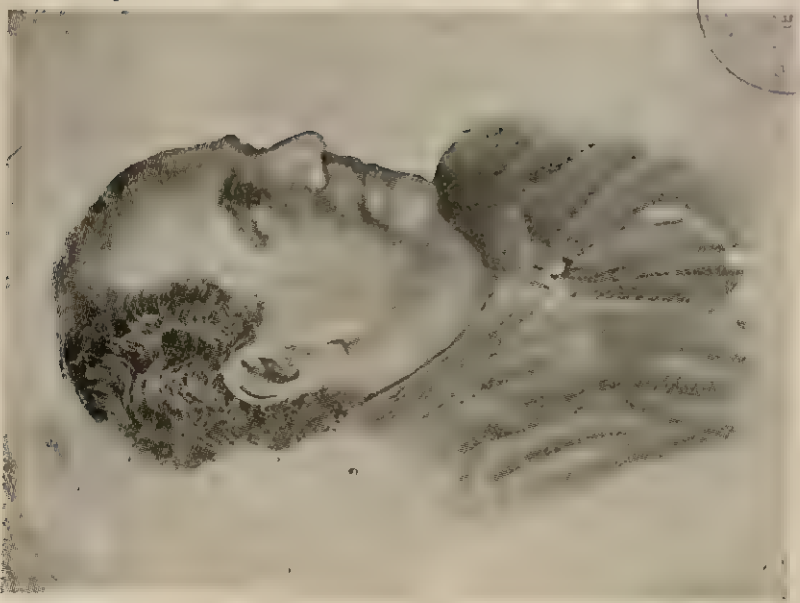
বাগদাতিবি হুগুগুগুগু



[૨૦૯૨-૨૩૨૨]
 અર્ધ-સદી



[૨૦૯૨-૨૩૨૨]
 અર્ધ-સદી





সুকুমার রায়
[১৮৮৭-১৯২৩]



কুলদারজন রায়
[১৮৭০-১৯৪৮]



যোগেন্দ্রনাথ সরকার
[১৮৬৬-১৯৩৭]



দক্ষিণারজন মিত্র মজুমদার
[১৮৭৭-১৯৫৭]



যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত
[১৮৮২-১৯৬৪]

বাংলা শিশুসাহিত্যের রূপরেখা

১৮১৮ থেকে ১৯৬২ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত প্রায় দেড়শ' বছরের বাংলা শিশুসাহিত্যের গ্রন্থপঞ্জী সংকলনকালে শিশুসাহিত্যের বিষয়বস্তু এবং আঙ্গিকের যে বিবর্তনগুলি আমরা লক্ষ্য করেছি সে-সম্পর্কে কিছু বলা হয়তো অপ্রাসংগিক হবে না। পৃথিবীর সব দেশের মতই বাংলা শিশুসাহিত্যের উৎস দুটি ধারায় প্রবাহিত : এক, লোকসাহিত্যের অন্তর্গত রূপকথা ও ছড়া এবং দুই, উনবিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয় দশকে রচিত বিদ্যালয়ের পাঠ্যপুস্তক। পৃথিবীর শিশুসাহিত্যের প্রথম আবির্ভাব যে-সব রূপকথা ও ছড়ায় সেগুলি জ্যোৎস্না রাতের সবুজ বন দেশের মত, যে জগতের রূপ প্রত্যেক শিশু কানে শোনে আর নিজের কল্পনার মঞ্জুয়া পূর্ণ করে, বড় হয়ে সঁপে দেয় উত্তরপুরুষের হাতে। বিনা অক্ষরে বিনা পুঁথিতে এই সাহিত্য মানুষের মানসলোকে প্রবাহিত হয়ে এসেছে। শিক্ষা-সংস্কৃতি প্রসারের সঙ্গে সঙ্গে মানুষের অহুসঙ্কানী মন বিশ্বের এই বিপুল সাহিত্যসম্ভারের আবির্ভাবকাল সন্ধান করতে উদগ্রীব হয়েছে। মুখাশ্রিত এই বিপুল সাহিত্যের উৎস সন্ধান আজও সম্ভব হয় নি। তবে পাঠ্যপুস্তক যে আধুনিক শিশুসাহিত্যের অগ্রদূত এ-কথা সকল সাহিত্যের ঐতিহাসিকরা মেনে নিয়েছেন। বাংলা শিশুসাহিত্য এর ব্যতিক্রম নয়।

ইউরোপীয় যান্ত্রিক সভ্যতার সংস্পর্শে এসে বাংলার জাতীয় জীবনের বিভিন্ন দিকে নানা পরিবর্তন দেখা দেয় এবং সেই পরিবর্তনের অহুসরণেই আধুনিক শিশুসাহিত্যের প্রাথমিক রূপ—পাঠ্যপুস্তক—সৃষ্টি হয়।

প্রথম পর্যায় : স্থল বুক সোসাইটি।

১৮১৭ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা স্থল বুক সোসাইটি প্রতিষ্ঠিত হল। কলিকাতায় ও তার আশেপাশে ইংরেজী বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার সঙ্গে সঙ্গে সোসাইটি পাঠ্যপুস্তক রচনার কাজে অগ্রসর হন। আধুনিক বাংলা শিশুসাহিত্যের জন্ম সেই বইগুলি থেকেই। প্রথম বছরে কলিকাতা স্থল বুক সোসাইটি যে-বইটি প্রকাশ করেন, সেটি হচ্ছে রাধাকান্ত দেব, তারিণীচরণ মিত্র এবং রামকমল সেনের যৌথ প্রচেষ্টায় রচিত 'নীতিকথা' (১৮১৮)। আঠারোটি গল্পে সমৃদ্ধ এই নীতিমূলক পাঠ্যপুস্তকটিকে আমরা বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম শিশুগ্রন্থ বলতে পারি। এর পূর্বে প্রকাশিত অন্য কোন শিশুগ্রন্থের সন্ধান আমরা পাই নি। সোসাইটি-প্রকাশিত প্রায় সবক'টি বই ছিল বিদ্যালয়পাঠ্য। পাঠ্যপুস্তককে স্বতন্ত্র সম্ভব স্তরপাঠ্য ও মনোরঞ্জক করার চেষ্টা সে-যুগের লেখকরা করেছেন। কিন্তু প্রকাশভঙ্গিমায়া মাধুর্য থাকলেও বিষয়-বস্তুর দিক থেকে বইগুলি ছিল বৈচিত্র্যহীন এবং ভাবীকালের রূপাভাসবর্জিত। কেন-না মূল উপজীব্য বিষয় ছিল নীতিকথা—যা ছাত্রদের চরিত্রগঠনে সহায়তা করবে।

ছাত্রদের উপহার বা পুরস্কারযোগ্য বইগুলি পাঠ্যপুস্তকের গণি অতিক্রম করে আনন্দলোকের সৌমান্য পৌছেছিল। এদের মধ্যে সর্বাগ্রে উল্লেখযোগ্য ‘পশাবলি’। বাংলা শিশুসাহিত্যের ইতিহাসে ‘পশাবলি’কে সাময়িকপত্র হিসেবে বিবেচনা করা হয়। কিন্তু এর আকার ও প্রকারের জ্ঞান একে গ্রন্থ হিসেবে গ্রহণ করাই যুক্তিসঙ্গত। আমাদের মনে হয়, ‘শিশুভারতী’র দ্বারা বিভিন্ন খণ্ডে ‘পশাবলি’ প্রকাশিত হয়েছিল। ‘পশাবলি’র আর একটি লক্ষণীয় বৈশিষ্ট্য হল এটি বাংলা ভাষায় প্রথম সচিত্র শিশুগ্রন্থ। এর পরে এই ধরনের আরও দুটি বই আমরা পেয়েছি, ‘উষ্টুর মনোরঞ্জন ইতিহাস’ এবং ‘ঠাকুরদাদার হস্তিবিষয়ক ইতিহাস—হস্তির মনোরঞ্জন ইতিহাস’। এই বই দুটি সোসাইটি দ্বারা ১৮৫১ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। বাংলা শিশুসাহিত্যের ইতিহাসে এই বইগুলির স্থান বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ। বিংশ শতাব্দীর ষষ্ঠ দশকে বাঙালী শিশুসাহিত্যিকরা তাঁদের রচনাকে আকর্ষণীয় করে তোলবার জন্য ছড়া ও ছবির মাধ্যমে জীবজন্তুর গল্পকথা শোনান। আজ থেকে প্রায় দেড়শ বছর আগেই এই বিষয়ে প্রথম হাতেখড়ি। এ ধরনের বই প্রকাশ করে হুল বুক সোসাইটি প্রমাণ করে দিয়েছেন যে, আনন্দের সঙ্গে পাঠস্পৃহা জাগিয়ে তোলার দিকেই তাঁদের দৃষ্টি ছিল।

দেশী এবং বিদেশী সাহিত্যের গল্পরস অম্লবাদের সাহায্যে পরিবেশন করার চেষ্টাও হয়েছে এই যুগে এবং সেগুলি সাধারণতঃ ব্যক্তিগত প্রচেষ্টায় প্রকাশিত। যেমন, সিমার উডে-এর ইংরেজী ভাষায় রচিত ‘লিটল হেনরী’ গ্রন্থের অম্লবাদ। মিশনারী উদ্দেশ্য থাকলেও এই বইটিতে সে-যুগের শিশুরা গল্পের স্বাদ পেয়েছিল সন্দেহ নেই। তবে ভাষার সাবলীলতা এবং প্রকাশভঙ্গির স্বচ্ছতা সে-যুগের শিশুসাহিত্যে ছিল না।

দ্বিতীয় পর্যায় : বিজ্ঞানাগর ।

বাংলা শিশুসাহিত্যের দ্বিতীয় যুগ—বিজ্ঞানাগর যুগ। পাঠ্যপুস্তক ভিন্ন বিজ্ঞানাগর রচিত অল্প সাহিত্যগ্রন্থগুলি সে-যুগের ছোট্টরা আনন্দের সঙ্গে পাঠ করেছে, যদিও সেগুলি মূলত বড়োদের জন্য লেখা। বিজ্ঞানাগর বাংলা শিশুসাহিত্যকে অস্বাভাবিক হাতে থেকে মুক্ত করে এবং বাংলার নিজস্ব ভঙ্গিতে প্রকাশ করে এক নতুন যুগের সৃষ্টি করেছেন। এ-যুগের সাহিত্যও বিজ্ঞানায়ের দিকে দৃষ্টি রেখে রচিত হওয়ার ফলে অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর পটভূমিকায় নীতিপ্রচার প্রথমে দেখা দিয়েছে। উনবিংশ শতাব্দীর ষষ্ঠ দশক পর্যন্ত যে বই পাওয়া যায় তার বেশিভাগই সংস্কৃত সাহিত্যের অম্লবাদ বা ভাবামূল্যবাদ এবং গল্পপ্রধান। এ-যুগেই আমরা প্রথম কাব্যরসাপ্রসূত কবিতার সম্মান পেলাম মধুসূদন দত্তের কবিতাগুলিতে।

বাংলা শিশুসাহিত্যে মহিলার দান কম নয়। এঁদের পথিকৃৎ হলেন মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথের কন্যা স্বর্ণকুমারী দেবী। যদিও স্বর্ণকুমারী দেবী যুগপ্রভাবমুক্ত ছিলেন না, যদিও তাঁর গ্রন্থ পাঠ্যপুস্তকের সীমা অতিক্রম করে নি, তবু তাঁর ‘গল্প-স্বল্প’ (১৮৯২) ভাষার

স্বচ্ছতায় এবং বিষয়নির্বাচনে বৈশিষ্ট্যমণ্ডিত। তিনি শিশু-সাহিত্যক্ষেত্রে ঘরোয়া হাওয়া বইয়ে দিয়েছিলেন।

বিদ্যাসাগরযুগের অতীতম বৈশিষ্ট্য হচ্ছে বিষয়বৈচিত্র্য। পাঠ্যপুস্তকরূপে ইতিহাস, বিজ্ঞান এবং জীবনীসাহিত্য ধীরে ধীরে দেখা দিতে থাকে। অক্ষয়কুমার দত্তের ‘চারুপাঠ’-এ বহু নতুন বিষয়ের সমাবেশ ঘটে। অনুবাদ বা ভাবানুবাদের সাহায্যে বিদেশী মণিমাণিক্যে বাংলা শিশুসাহিত্যের ভাণ্ডার পূর্ণ করার যে চেষ্টা আজও পর্যন্ত বিশেষরূপে বলবৎ তারও সূত্রপাত এখান থেকেই। মধুসূদন মুখোপাধ্যায় কয়েকটি বিদেশী রূপকথা অনুবাদ করে এই পথ দেখালেন। বিদ্যাসাগরযুগ বিষয়বস্তু নির্বাচনে এবং ভাষার মৃদুশিল্পে পূর্ববর্তী যুগ হতে অনেকটা অগ্রগতির পরিচয় দিলেও ছাপা এবং ছবির দিক থেকে খুব বেশি উৎকর্ষের পরিচয় দেয় না।

তৃতীয় পর্যায় : রবীন্দ্রনাথ

এবার এল শিশুসাহিত্যের স্বর্ণকাল। এখান থেকেই বাংলা শিশুসাহিত্যের রূপ প্রায় আমূল পরিবর্তিত হয়ে আধুনিক অবস্থায় এসে দাঁড়িয়েছে। শিশুসাহিত্য বিদ্যালয়ের শৃঙ্খল ভেঙ্গে পরিপূর্ণ মুক্তির স্বাদ পেয়ে সহস্রদল পদ্মের মত বিকশিত হয়ে উঠল। এই নতুন যুগের অধিনায়ক স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। শিশুসাহিত্য ক্রমশ দুটি ভাগে বিভক্ত হয়ে পড়ল : একটি, পাঠ্যপুস্তকরূপে, অপরটি, পাঠ্যতালিকার বাইরে পাঠস্পৃহা জাগিয়ে তোলার সহায়ক হিসাবে আনন্দসর্বস্ব সাহিত্যরূপে। আধুনিক শিশুসাহিত্যের প্রায় সবগুলি বৈশিষ্ট্যই এ-যুগের সাহিত্যে পাওয়া যায়। এ-যুগের আরম্ভ যোগীন্দ্রনাথ সরকারকে দিয়ে। ১৮৯১ খ্রিষ্টাব্দে তাঁর প্রথম বই ‘হাসি ও খেলা’ প্রকাশিত হলে রবীন্দ্রনাথ বলেছিলেন— ‘বাংলা ভাষায় এরূপ গ্রন্থের বিশেষ অভাব ছিল। ছেলেদের জন্য যে-সকল বই আছে তা স্থূলে পড়িবার বই, তাহাতে স্নেহের বা সৌন্দর্যের লেশমাত্র নেই, তাহাতে যে পরিমাণে উৎপীড়ন হয় সে পরিমাণ উপকার হয় না।’ যোগীন্দ্রনাথ সরকার ছোটদের জন্য গল্প, কবিতা, ছড়া, জীবজন্তুর কাহিনী ইত্যাদি নানা বিষয়ে বই লিখেছেন। আবার বাংলার অক্ষরস্ত লোকসাহিত্যের ভাণ্ডার থেকে চয়ন করেছেন ‘খুকুমণির ছড়া’। এর আগে সাময়িক-পত্রে কখন কখনও ছ’চারটি ছড়া পাওয়া গেলেও প্রাচীন ছড়ার কোন সংকলন প্রকাশিত হয় নি। রামায়ণ, মহাভারত অবলম্বন করে শিশুদের উপযোগী বইও এই সময়ে প্রথম প্রকাশিত হয়। ১৮৯১ খ্রিষ্টাব্দে নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য প্রকাশ করেন ‘শিশুরঞ্জন রামায়ণ’। বাংলার প্রাচীন লোকসাহিত্য থেকে রূপকথা সংগ্রহ করে দক্ষিণারঞ্জন প্রকাশ করলেন ১৯০৭ খ্রিষ্টাব্দে তাঁর ‘ঠাকুরমার ঝুলি’, যেটি রূপকথার প্রথম সংকলন। পরবর্তীকালে দক্ষিণারঞ্জনকে অনেকেই অনুসরণ করেছেন।

আমাদের শিশুসাহিত্য রবীন্দ্র-প্রতিভার স্পর্শ পেয়ে আভিজাত্যের অধিকারী একথা

নিঃসন্দেহ। ১৮৮৫ থেকে ১৯৪০ পর্যন্ত প্রায় ষাট বছর ধরে রবীন্দ্রনাথ ছোটদের জন্ত যা রচনা করে গেছেন তার সংখ্যা নিতান্ত কম নয়। রবীন্দ্রনাথের পূর্বে শিশুসাহিত্যে কবিতার স্থান খুব উজ্জ্বল ছিল এ-কথা বলা যায় না। তাঁর ‘নদী’ কবিতা কাব্যরসের যে উৎস খুলে দিল তা বাংলা শিশুসাহিত্যকে ভাসিয়ে নিয়েছে। গল্পসাহিত্য সম্পর্কেও বলা যায় মৌলিক এবং রূপসৃষ্টির স্বাভূতে ঐশ্বর্যশালী কিশোর-উপযোগী বড় গল্প রবীন্দ্রনাথই প্রথম রচনা করেন এবং তাঁর ‘মুকুট’ গল্প একটি স্বরণীয় সার্থক সৃষ্টি। এদিক দিয়ে দক্ষিণারঞ্জন এবং পরবর্তী-কালের কাহিনীকারগণ তাঁরই উত্তরসাধক। অপরদিকে ছোটদের অভিনয় করার মত নাটকও প্রথম রচনা করেছিলেন রবীন্দ্রনাথ। তাঁর ছোটদের উপযোগী প্রথম ‘হৈয়ানী’ নাটক ‘বালক’ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। জীবনীসাহিত্য কতদূর মনোবয় হতে পারে তার আদর্শ রেখেছেন ‘ছেলেবেলা’ বইটি লিখে। আত্মজীবনীমূলক এই বইটির মাধ্যমে বালক রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে শিশুর পরিচয় অত্যন্ত সহজভাবে গড়ে ওঠে। রবীন্দ্রনাথের পূর্বে বা পরে জীবনীসাহিত্যে এমন একটি বই কি আর পেয়েছি? ছোটদের জন্ত বিজ্ঞানের বই লিখতেও তিনি এগিয়ে এসেছিলেন, তার প্রমাণ ‘বিশ্বপরিচয়’। নানা দিক থেকে শিশুসাহিত্যকে সমৃদ্ধ করার জন্ত তাঁর আগ্রহ ছিল। এ-কথা অস্বীকার করার উপায় নেই যে, আধুনিক শিশু-সাহিত্য তাঁরই প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ প্রভাবে পত্র-পল্লবে সূক্ষ্মজিত হয়ে পূর্ণাঙ্গ হয়ে উঠেছে। তাঁরই প্রেরণায় এবং উৎসাহে বহু শিশুসাহিত্যিক আত্মপ্রকাশ করেছেন—দক্ষিণারঞ্জন, উপেন্দ্রকিশোর, জগদানন্দ, অবনীন্দ্রনাথ, যারা নিজ নিজ কীর্তিতে উজ্জ্বল হয়ে আছেন।

এ-যুগের প্রতিভাবান লেখকদের মধ্যে উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী শিশুসাহিত্য নিয়ে আজীবন চর্চা করে গেছেন। বাংলা দেশের ছেলে-মেয়েরা রঙ-বেরঙের ছবি নিয়ে প্রথম ‘মহাভারত’ পেয়েছে উপেন্দ্রকিশোরের কাছে। বিভিন্ন বিষয় নিয়ে তাঁর সৃষ্টি অল্প নয়। কিন্তু শিশুসাহিত্যে উপেন্দ্রকিশোরের স্বরণীয় অবদান তাঁর আঁকা ছবি। উপেন্দ্রকিশোরের পূর্বে শিশুসাহিত্যে যে-সব ছবি আমরা দেখেছি সেগুলি বক্তব্য বিষয়কে ফুটিয়ে তোলার সহায়ক মাত্র। রঙ-বেরঙের ছবি দিয়ে বক্তব্যকে ফুটিয়ে তোলার সঙ্গে সঙ্গে সমস্ত বইটি অপরিণত বয়সের পাঠকের কাছে আকর্ষণীয় করে তোলার তাৎপর্য উপেন্দ্রকিশোর বুঝেছিলেন। তাই নিজের হাতে বহু ছবি এঁকে সাজিয়েছেন তাঁর বইগুলি এবং ‘সন্দেশ’ পত্রিকার পাতাগুলি। এবং ছবি দিয়ে বই আকর্ষণীয় করার কাজে বাংলা শিশুসাহিত্যে তিনিই পথিকৃত। এর পূর্বে ছবি দিয়ে বই সাজাবার চেষ্টা ‘পশ্চাবলি’ থেকে দেখা গেলেও সে-সব বইয়ের ছবি বিদেশী বইয়ের অনুলকরণ মাত্র।

জাতীয় জীবনে বিজ্ঞান শিক্ষার আবশ্যকতা ব্যাপকভাবে বোধ করার ফলে আধুনিক শিশুসাহিত্যে বিজ্ঞানকে অন্ততম বিষয়রূপে গ্রহণ করার যে চেষ্টা দেখা দিয়েছে তার সূত্রপাত রবীন্দ্রনাথেরই। রবীন্দ্রনাথ নিজে রচনা করেছেন ‘বিশ্বপরিচয়’, আবার অবৈজ্ঞানিক জগদানন্দ রায়কে অন্তর্প্রাণিত করেছেন ছোটদের জন্ত বিজ্ঞানের বিভিন্ন বিষয় নিয়ে বই লিখতে।

জগদানন্দের বইগুলি পাঠ্যপুস্তকের ভীতিপূর্ণ জটিল বিষয়ের ব্যাখ্যা নয়। তাঁর বৈশিষ্ট্য হচ্ছে একেবারে সাধারণ ঘটনার ভেতর দিয়ে বিজ্ঞানের বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে আলোচনা আরম্ভ করে ধীরে ধীরে মূল বক্তব্যের অবতারণা করা এবং স্বতঃপাঠ্য করে লেখা। এমন লেখা তাঁর আগে আমরা পাই নি। জ্যোতির্বিজ্ঞানের জটিল বিষয় বোঝাতে তিনি স্থানে স্থানে পৌরাণিক কাহিনীর বর্ণনা দিয়ে ছোটদের কৌতূহল সৃষ্টি করেছেন, অথচ বৈজ্ঞানিক তথ্যের অপলাপ তাতে হয় নি। বাঙ্গালী ছেলে-মেয়েদের চিরপরিচিত জীবজন্তুর কথা দিয়ে রচনা করেছেন জীববিজ্ঞানের বইগুলি। আবার উদ্ভিদবিজ্ঞানের আলোচনায় টেকনিক্যালিটির ধার দিয়ে না গিয়েও গাছের শিকড়, গুঁড়ি, ডাল, পাতা, আহার এবং বংশবৃদ্ধি ইত্যাদি বিষয়গুলি তিনি এমন গল্পরস সহযোগে পরিবেশন করেছেন যে পাঠকদের মনে তৃপ্তির আবেশ জাগিয়ে তোলে। অসংখ্য উপমা দিয়ে বক্তব্যকে গল্পের মতো করে বলে বিজ্ঞানকে জটিলতার জাল ছিন্ন করে সহজভাবে প্রকাশের প্রথম কৃতিত্ব জগদানন্দের। আর সেজ্ঞাত তাঁর ভাষার অন্তরঙ্গ স্বর যে অনেকটা সাহায্য করেছে সেটা ধরা পড়ে পরবর্তী লেখকদের বইগুলি পড়লে।

এ-যুগের অন্যতম প্রতিভাবান লেখক অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। তাঁর নিপুণ তুলির রেখায় রেখায়, সংযত বর্ণের বিস্তারিত ও কল্পনার মৌলিকতায় চিত্রকলার অভিনব রসলোক রচিত হয়েছে। এবং শিশুসাহিত্যেও কলমের মুখে তিনি যে ভাষার ছবি এঁকেছেন সে ছবির তুলনা বিশ্বশিশুসাহিত্যে বিরল। ‘বুড়ো আংলা’ বইতে তিনি আত্মপরিচয় দিয়েছেন—‘কোন ঠাকুর? ওবিন ঠাকুর—ছবি লেখো’ অবনীন্দ্রনাথের শিশুসাহিত্য বাংলা দেশের জল-মাটি-আকাশকে বিচিত্র বর্ণে প্রকাশ করেছে। এদেশের প্রতিটি ধ্বনি তাঁর মনে সুর জাগিয়েছে—রূপকথার স্বপ্নলোকের সঙ্গে বাস্তবের মিল ঘটিয়েছে। কথাভাষায় প্রথম ছোটদের জন্ম লিখতে আরম্ভ করেন ষোণীন্দ্রনাথ সরকার, তার সার্থক পরিণতি দেখতে পাওয়া গেছে অবনীন্দ্রনাথের লেখায়।

মধুসূদন মুখোপাধ্যায় বিদেশী সাহিত্যের অহুবাদ করে যে নতুন পথের সৃষ্টি করেছিলেন, কুলদারঞ্জন রায় তাকে আরও সূদূরপ্রসারী করে দিলেন। তাঁর অহুবাদ মৌলিকতার রূপ নিয়েই ফুটে উঠেছে। কুলদারঞ্জনের রবিনহুডের কাহিনী পড়ে মধ্যযুগীয় ইংলণ্ডের কত মধুর স্বপ্ন দেখেছে বাংলার কিশোরদল; আবার পুরাণের গল্পগুলিতে পেয়েছে প্রাচীন ভারতের সেই স্মধুর, উদার ও মহৎ হৃদয়ের স্পর্শ।

রবীন্দ্রযুগের শিশুসাহিত্যে অন্য একটি অবিস্মরণীয় প্রতিভার স্পর্শ পেয়েছে হুকুমার রায়ের মধ্যে। তাঁর ‘আবোল-তাবোল’ বাংলা ভাষার একটি শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ, যা হাসির ছতো করে, ছবি এবং কৌতূকের ইঙ্গিত দিয়ে ভুলিয়ে আনে শিশুদের সঙ্গে তাদের পিতা-মাতাকে। যখন ‘হ-য-ব-র-ল’ এবং ‘আবোল-তাবেল’ প্রকাশিত হল, তখন বাংলা শিশুসাহিত্য বহুজনের স্নেহস্পর্শে স্নিগ্ধ এবং সজীব হয়ে উঠেছে। কিন্তু সব সৃষ্টি ম্লান হয়ে গেল এই বই দুটির দীপ্তির কাছে। বাংলা শিশুসাহিত্যে হুকুমার রায়ের প্রতিভার ধারক

ও বাহক পাওয়া যায় নি সত্য। কিন্তু তাঁর সামান্য আভাস পাওয়া যায় সুনির্গল বহুর কবিতায় এবং লীলা মজুমদারের গল্পে। সুনির্গল বহুর কবিতাগুলি যেমন মিষ্টি সুবের ঝঙ্কার তোলে, তেমনি তাঁর ছোট ছোট শব্দচয়ন স্মরণ করিয়ে দেয় স্কুমার রায়কে। স্কুমার রায়ের গল্পলেখার হাত উত্তরাধিকারস্বত্রে পেয়েছেন লীলা মজুমদার। ছবি আঁকায় পিতার উত্তরসাধক স্কুমার রায়। তাঁর নিজের বই ছাড়াও অবনীন্দ্রনাথের বইয়ের পাঠ্যে তাঁর তুলির স্পর্শ দেখেছি। ‘সন্দেশ’র পাতায় পাতায় ছড়ানো ছবিগুলি এবং বিভিন্ন বইয়ের ছবিগুলি সংকলনের দায়িত্ব যদি কোন সফল প্রকাশক গ্রহণ করেন তবে আমাদের মনে হয়, যে ধরনের ছবির ‘আলবাম’ বিদেশী শিশুসাহিত্যে প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়, তার অভাব বাংলাদেশের ছোটদের জন্য আর থাকবে না। যাদের অক্ষরপরিচিতি হয়নি এমন শিশুর জন্য বই আমাদের ভাষায় একেবারে নেই বলা চলে—এই ছবিগুলি সংকলিত হ’লে সে অভাব পূরণ হতে পারে।

সাহিত্যের বিভিন্ন দিকগুলির সঙ্গে সঙ্গে ইতিহাস, জীবনী, বিজ্ঞান, চিত্রকলা, খেলাধুলা ইত্যাদি প্রায় সব বিষয়ই শিশুসাহিত্যে স্থান পেয়েছে এ-যুগে। ছবি শিশু-সাহিত্যের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গরূপে স্বীকৃতি পেয়েছে। ক্লাগজ, মূদ্রণ এবং গ্রহণের উৎকর্ষও ফুটে উঠেছে সন্দেহ নেই। শিশুসাহিত্য এই যুগের সাহিত্যিক এবং প্রকাশকের কাছে কেবল স্নেহই পায় নি, যথেষ্ট মর্যাদা লাভ করেছে। এ-যুগে যারা শিক্ষানবিশ, বর্তমানে তাঁরাই লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ। তাই রবীন্দ্রযুগের সীমা-রেখা, নির্ধারণ করা যায় না। তথাপি সম-সাময়িক পরিবেশ যে অনিব্যর্থ পরিবর্তন এনেছে বাংলা শিশুসাহিত্যে, তার সামান্য পরিচয় দেওয়ার চেষ্টা করব। তবে একথা বলে রাখা ভাল যে, এই সামান্য রূপরেখা কখনোই মূল্যায়ন নয়। আধুনিক শিশুসাহিত্যের মূল্যবিচার করবে ভাবীকাল।

চতুর্থ পর্ধ্য : আধুনিক যুগ ॥

আধুনিককালে শিশুসাহিত্য রচনায় যারা সচেষ্ট হয়েছেন তাঁদের ছুটি গোত্র : এক পক্ষ সব্যসাচীর মতো ছোটদের এবং বড়দের, দু’ধরনের পাঠকের জন্য লিখে চলেছেন, অপর দল বড়দের জন্য লিখলেও ছোটদের লেখার প্রাণের উত্তাপ সঞ্চারিত করেন—তাঁদের যথার্থ আনন্দ শিশুসাহিত্য সৃষ্টিতে—শিশুদের আনন্দদানে। প্রথম গোষ্ঠীর মধ্যে বিশেষভাবে স্মরণীয় অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত, অজিত দত্ত, গজেন্দ্রকুমার মিত্র, নীহাররঞ্জন গুপ্ত, পরিমল গোস্বামী, প্রেমাক্ষর আতর্ষী, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়, বিমল মিত্র, বুদ্ধদেব বসু, ষোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, শিবরাম চক্রবর্তী, সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়, স্বামী প্রেমঘনানন্দ। এঁদের সাহিত্য-কৃতিতে বাস্তবের সঙ্গে কল্পনার রঙ্গীন চিত্র মিলিয়ে যা সৃষ্টি হয়েছে তার আবেদন শিশুপাঠকের চিত্তে কম নয়। আর যারা শিশুসাহিত্য চর্চা করে গেছেন এবং করে চলেছেন তাঁদের

মধ্যে অনেকের সঙ্গে মনে করিয়ে দেয় অশিল নিয়োগী, কান্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত, ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য, খগেন্দ্রনাথ মিত্র, ধীরেন্দ্রলাল ধর, নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, বিমল ঘোষ, বিমল দত্ত, বিষ্ণু মুখোপাধ্যায়, মণীন্দ্র দত্ত, বামিনীকান্ত সোম, যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, সুনীর্মল বসু, সুনীর্মল রায়চৌধুরী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, হেমেন্দ্রলাল রায় প্রভৃতির কথা। এঁদের চেষ্টায় নতুন পথের সন্ধান সম্ভব হয়েছে।

ভারতীয় শিশুসাহিত্যে কোষ-গ্রন্থের (এনসাইক্লোপিডিয়া) প্রথম আবির্ভাব বাংলা ভাষায়। যোগেন্দ্রনাথ গুপ্তের সম্পাদনায় 'শিশুভারতী' এ-ধারার পথিকৃত। এর পূর্বে এবং পরে এ-ধরনের আর একটিও কোষ-গ্রন্থের সন্ধান পাওয়া যায় নি। তাই কিশোর পাঠকের কাছে এই বইটির প্রয়োজনীয়তা অনেকখানি। যোগেন্দ্রনাথের পরিচয় কেবল কোষগ্রন্থ রচয়িতা হিসাবে নয়। 'শিশুতোষ' সিরিজের অনেকগুলি ইতিহাসের বই তিনি লিখেছিলেন। তাঁর 'বাদ্যালার ডাকাত' একটি বিখ্যাত কাহিনী। তবে সবকিছুর উপরে 'শিশুভারতী'র স্থান। যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় গল্প, নাটক, জীবনী ইত্যাদি লিখেছেন। তাঁর 'পয়সার ভায়েরী'-তে একটি তামার পয়সার আত্মকাহিনী অবলম্বনে তিনি কলকাতা থেকে কুমারিকা-পর্বন্ত যে ভ্রমণবৃত্তান্তটি রচনা করেছেন তা বাংলা শিশুসাহিত্যের এক অপূর্ব সৃষ্টি। হেমেন্দ্রকুমার রায় বাংলা শিশুসাহিত্যে প্রথম রোমাঞ্চ কাহিনীকার। তাঁর 'যকের ধন' পৃথিবীর যে-কোন ভাষায় অল্পবাদের অপেক্ষা রাখে। পরবর্তীকালে বাংলা শিশুসাহিত্যে বহু রোমাঞ্চকর কাহিনী লেখা হলেও এই বইয়ের মূল্য আজও বিন্দুমাত্র কমে নি। অল্পবাদ শিশুসাহিত্যের একটি বিশেষ সম্পদ। দেশী-বিদেশী নানা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ রত্ন আহরিত হচ্ছে অল্পবাদের সাহায্যে। ধারা মুখ্যত অল্পবাদের মাধ্যমে নিজেদের প্রকাশ করেছেন তাঁরা হলেন অশোক গুহ, বিমল দত্ত, বিষ্ণু মুখোপাধ্যায় এবং মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

স্বর্ণকুমারী দেবী মহিলা শিশুসাহিত্যিকের পথ খুলে দেবার পর থেকে অনেক মহিলাই লিখেছেন ছোটদের জন্য। এঁদের মধ্যে যাদের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য তাঁরা হচ্ছেন অমিতাকুমারী বসু, আশাপূর্ণা দেবী, ইন্দিরা দেবী, লীলা মজুমদার, শান্তা দেবী, সীতা দেবী এবং সুখলতা রাও। সুখলতা রাও সেই সন্দেশের যুগ থেকে অক্লান্তভাবে লিখে আসছেন। তাঁর প্রায় অধিকাংশ লেখাই বিদেশী ভাষার ছায়া অবলম্বনে এবং অল্পবাদ। বাংলা শিশুসাহিত্যে যতোই সমৃদ্ধ হোক না কেন, একেবারে ছোটদের জন্য (৪-৬ বৎসর) লেখার সংখ্যা খুবই অল্প। সুখলতা রাওয়ের বইগুলি সে অভাব পূরণ করে।

আধুনিক শিশুসাহিত্য এসেছে তার বিপুল আয়োজন নিয়ে। বিশ্বের সমস্ত রহস্য এনে শিশুর অন্তরে গুঞ্জিত করে তুলেছেন এ-যুগের সাহিত্যিক। পাঠক ও লেখকদের মনের সেতুবন্ধ হয়েছে এ-যুগে। শিশুসাহিত্যের চতুর্থ যুগের নতুন দাবি মেটাতে, নতুন ধারাকে স্বীকৃতি দিতে এগিয়ে এসেছেন কারুশিল্পী, চিত্রশিল্পী, কীড়ামোদী, বৈজ্ঞানিক এবং অনেকেই। 'সৃষ্টিধর্মী' মনকে ছোট বয়স থেকেই জাগিয়ে তুলতে এগিয়ে এসেছেন যারা তাঁদের

মধ্যে বিশেষ করে উল্লেখযোগ্য ননীগোপাল চক্রবর্তী এবং শৈল চক্রবর্তী। ননীগোপাল চক্রবর্তীর ‘ছেলেদের হাতের কাজ’, ‘তৈরী করা কঠিন নয়’, ‘বাড়ীতে যা করতে পারো’, ‘বাঁশ, বেত, পাতা ও শোলার কাজ’ প্রভৃতি বই এবং শৈল চক্রবর্তীর ‘ছোটদের ক্র্যাফ্ট’ শিশুসাহিত্যে বিশিষ্ট সংযোজন।

চিত্রশিল্পী নরেন্দ্রনাথ দত্ত, পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী এবং প্রফুল্ল লাহিড়ী চিত্রিত করে চলেছেন ছোটদের বই এবং পত্র-পত্রিকা, আবার শিশু-শিল্পীর শিল্পচেতনা জাগিয়ে তোলার জন্য রচনা করেছেন, ‘ছবি আঁকা’, ‘ছোটদের ছবি আঁকা’ এবং ‘ছবিকথা’ প্রভৃতি বই।

খেলাধুলা ছোটদের প্রাণ। বিজ্ঞানসম্মত উপায়ে খেলাধুলা করলে আনন্দের সাথে উপরি লাভ হয় শরীরগঠন। এ-কথা চিন্তা করে যারা লিখেছেন তাঁদের মধ্যে নাম করতে হয় পুন্সেন সরকার, বরেন গঙ্গোপাধ্যায়, বিনয় মুখোপাধ্যায়, মায়ী সোম, শচীন্দ্রনাথ মজুমদার, শ্রীশচন্দ্র ভট্টাচার্যের। ‘জগৎজোড়া খেলার মেলা’, ‘ফুলঝুরি’, ‘খেলার রাজা ক্রিকেট’, ‘খেলা-ধুলা’, ‘ছোটদের খেলা ও ব্যায়াম’, ‘সহজ ব্যায়াম ও খেলা’ প্রভৃতি বই-গুলিতে আধুনিক জগতের বিভিন্ন খেলাধুলার সঙ্গে শরীরচর্চাও আলোচিত হয়েছে।

সহজ ভাষায় বিজ্ঞান পরিবেশনের যে রীতি গ্রহণ করেছিলেন জগদানন্দ রায় তার সার্থক রূপায়ণ হয়েছে আধুনিক যুগে। আধুনিক বিশ্বের বৈজ্ঞানিক চেতনার সঙ্গে যোগ রেখে নিত্য নতুন বিষয় নিয়ে রচনা হচ্ছে বিজ্ঞানের বই। অনেকেই এদিকে এগিয়ে এসেছেন কিন্তু বিষয়বৈচিত্র্যে, রচনার সাবলীলতায় এবং চিত্রের ভঙ্গিমায যারা শিশু পাঠককে বিজ্ঞানমুখী হতে সাহায্য করছেন তাঁদের মধ্যে বিশেষভাবে স্মরণীয় দেবদাস দাশগুপ্ত, দেবীদাস মজুমদার, দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি। ‘আকাশ ও পৃথিবী’, ‘আজব কল’, ‘টাদের দেশে’, ‘পরভূত প্রকৃতি’, ‘প্রাণের কথা’ ইত্যাদি বইয়ে দেবদাস দাশগুপ্ত যে বিষয়বৈচিত্র্যের অবতারণা করেছেন তা সত্যিই উপভোগ্য। দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদারের যৌথ সম্পাদনায় ‘বিজ্ঞান-বিচিত্রা’ সিরিজটি একটি বিস্ময়কর অবদান বাংলা সাহিত্যে। ‘এই ছনিয়ার চিড়িয়াখানা’, ‘স্বদে শয়তানের রাজত্ব’, ‘চলো যাই বনবাসে’, ‘পায়ের নখ থেকে মাথার চুল’, ‘ঘরের সঙ্গে যুদ্ধ’, ‘শোন বলি মনের কথা’ প্রভৃতি বইগুলির নাম শুনেই কি পাঠক আকৃষ্ট হয় না? দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় শুধু বিজ্ঞান বিষয়ে রচনা করে নিশ্চিন্ত থাকেন নি। তাঁর সম্পাদনায় ‘এদেশ আমার’ গ্রন্থমালা ভারতের প্রাকৃতিক এবং সামাজিক ইতিহাসের পরিচয় দেবে ছোটদের কাছে। আবার ‘জ্ঞানবার কথা’ সিরিজটি সম্পাদনা করে বিশ্বের জ্ঞান-বিজ্ঞানের দ্বার উন্মোচন করেছেন। ‘যুগের পর যুগ’ গ্রন্থমালা দিয়ে মানবসভ্যতার ধারা বিকশিত করেছেন কিশোর পাঠকের অন্তঃসজ্জানী দৃষ্টিপথে। অল্প কথায় বলা যায় আজকের লেখকরা বিজ্ঞানকে কিশোরজীবনের সঙ্গে অঙ্গাঙ্গী বন্ধনে আবদ্ধ করেছেন এবং বিজ্ঞানের দিগন্তকে স্ফূর্তপ্রসারিত করে দিয়েছেন। আবার বিজ্ঞান-ভিত্তিক সাহিত্য, যার ভেতর দিয়ে বাংলার ছেলে-মেয়েরা পাবে রূপায়িত

বর্তমান এবং রহস্যবৃত আগামীকালকে তারও ধীর পদক্ষেপ এগিয়ে আসছে এ-যুগে ।

বিষয়বৈচিত্র্যে আধুনিক যুগের দৃষ্টি বহুদিকে ছড়িয়ে গেছে । ভাষার ইতিহাস, ছন্দ, সাহিত্যের ইতিহাস ইত্যাদি অনেক নতুন নতুন বিষয় এসেছে । সহজ ভাষায়, সরল ভঙ্গিমায় সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের ‘এখার কথা’ ভাষাবিজ্ঞান পরিবেশন করে নতুনত্বের সৃষ্টি করেছে । সুনির্মল বসুর ছন্দের বইকটিও এ-বিষয়ে উল্লেখনীয় ।

চিত্রে ও অলঙ্করণে সীমারেখা স্পর্শ করেছিলেন উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী এবং আমাদের মনে হয়েছিল তাঁর পর হয়তো ঐ ধারা প্রতিভার অভাবে শুকিয়ে যাবে । কিন্তু সে ধারণা ভেঙ্গে দিয়েছিলেন সুকুমার রায় । পিতার উত্তরস্রাবক হলেও তিনি বহুস্থলে পিতাকে ছাড়িয়ে গেছেন । অবনীন্দ্রনাথ, উপেন্দ্রকিশোর এবং সুকুমার রায়ের প্রবর্তিত পথে ধারা বাংলা শিশুসাহিত্যকে সুসজ্জিত করে তুলতে তুলি ধরেছেন, তাঁরা হচ্ছেন ধীরেন বল, পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী, প্রতুল বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রফুল্ল লাহিড়ী, সত্যজিৎ রায়, সময় দে ইত্যাদি ।

সাহিত্য সৃষ্টি করেন সাহিত্যিক তাঁর নিজের প্রেরণার তাগিদে কিন্তু প্রকাশকের সহায়তা ভিন্ন তা সাধারণের কাছে পৌছায় না । প্রথম দিকে বাংলা শিশুসাহিত্যকে সাজিয়ে গুছিয়ে মনোরমভাবে আকর্ষণীয় করে ধারা প্রকাশ করেন তাঁদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য, আশুতোষ লাইব্রেরি, ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স, ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, দেবসাহিত্য কুটির, ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, শিশির পাবলিশিং হাউস, সিটি বুক সোসাইটি প্রভৃতি । এঁদের মধ্যে ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স ব্যতীত অথেরা আজও নিজ নিজ পথে এগিয়ে চলেছেন । বর্তমান-কালে ধারা ছবি, ছাপা, বাধাই সব দিক থেকে আধুনিক শিশুসাহিত্যকে উচ্চস্তরের প্রকাশন পর্যায়ে উন্নীত করেছেন তাঁদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হচ্ছেন আর্ট ইউনিয়ন, চণ্ডীচরণ দাস অ্যাণ্ড সন্স, শিশু-সাহিত্য সংসদ, সিগনেট প্রেস এবং স্বাক্ষর লিমিটেড ।

রাষ্ট্র ও শিশুসাহিত্য ॥

স্বাধীনতাপ্রাপ্তির পর দেশের কেবল রাজনৈতিক চেহারা বদলায় নি, শিক্ষা ও সংস্কৃতি ক্ষেত্রেও হাওয়া বদলের পালা শুরু হয়েছে । শিশুসাহিত্যের প্রয়োজনীয়তা ও গুরুত্ব ভারত সরকার উপলব্ধি করেছেন এবং ১৯৫৪ সাল থেকে প্রতি বছর রাষ্ট্রীয় পুরস্কার দেওয়া হচ্ছে ।

উৎকৃষ্ট শিশুসাহিত্য রচনার জন্য ধারা এ-পর্যন্ত (১৯৫৪-৬৪) রাষ্ট্রীয় পুরস্কার পেয়েছেন তাঁদের নাম ও পুরস্কৃত গ্রন্থের তালিকা দেওয়া হল :

১৯৫৪ সুকুমার রায় ॥ পাগলা দাঁড়

সুখলতা রাও ॥ গল্প আর গল্প

- ১২৫৬ অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ॥ শকুন্তলা
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ॥ চিত্রবিচিত্র
- ১২৫৮ প্রেমেন্দ্র মিত্র ॥ ঘনাদার গল্প
বিমল ঘোষ ॥ নাকাল নেংটি
শৈল চক্রবর্তী ॥ গাড়ী ঘোড়ার গল্প
সুখলতা রাও ॥ নিজে পড়
- ১২৫৯ লীলা মজুমদার ॥ হলদে পাখীর পালক
শৈল চক্রবর্তী ॥ মাছুষ এলো কোথা হতে
ঋমা প্রসাদ আচার্য ॥ তেল ঘুন কড়ি
- ১২৬০ পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী ॥ ছবিতে মহাভারত
মোহিত ঘোষ ॥ টাপুর টুপুর
শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ সদাশিবের তিনকাণ্ড
- ১২৬১ অমল্যভূষণ ঘোষ ॥ ছোট হলো ছোট নয়
মনোমোহন চক্রবর্তী ॥ ছবিতে পৃথিবী
শৈল চক্রবর্তী ॥ ছোটদের জাক্‌ফ
- ১২৬২ দীনেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ॥ ভয়ঙ্করের জীবন কথা
নির্মলেন্দু গৌতম ॥ খেলাঘরের রাজ্যে
শিবশঙ্কর মিত্র ॥ সুন্দরবন
- ১২৬৩ অমিয় চক্রবর্তী ॥ চলো যাই
লীলা মজুমদার ॥ উপেন্দ্রকিশোর
- ১২৬৪ শশিভূষণ দাশগুপ্ত ॥ ছোটদের ব্যাসদেব-রচিত মহাভারত
সুখলতা রাও ॥ নানান দেশের রূপকথা

সম্প্রতি ভারত সরকার আঞ্চলিক ভাষার শিশুসাহিত্যের গ্রন্থপঞ্জী প্রস্তুত করার জন্ত বিভিন্ন রাজ্যকে উৎসাহিত করছেন। আমাদের সংকলিত গ্রন্থপঞ্জী সরকারী পরিকল্পনারই ফল।

বাংলা শিশুসাহিত্য নিয়ে ইতিমধ্যে দুটি গবেষণামূলক কাজও হয়েছে, শ্রীমতী আশা দেবীর (গঙ্গোপাধ্যায়) ‘বাংলা শিশু-সাহিত্যের ক্রমবিকাশ’ (১৮০০-১৯০০) এবং শ্রীমতী অণিমা সেনের ‘বাংলা শিশু-রম্যসাহিত্য’ নামে। এছাড়া অক্ষয় খগেন্দ্রনাথ মিত্র প্রথম বাংলা শিশুসাহিত্যের ইতিহাসমূলক গ্রন্থক’টি রচনা করে গবেষণার কাজে সাহায্য করেছেন। বিভিন্ন দিক থেকে বাংলা শিশুসাহিত্য নিয়ে কাজ করতে, শিশুসাহিত্যকে আরও উন্নত করতে বাংলাদেশের প্রচেষ্টা কম নয়।

সাময়িক পত্র-পত্রিকা ।

বাংলা শিশুসাহিত্য সৃষ্টির পেছনে সাময়িক পত্রিকার অবদান উপেক্ষণীয় নয়। প্রথম হতেই পত্র-পত্রিকা প্রকাশ করে এ-কাজে সাহায্য করে এসেছেন বাংলার মনীষীবৃন্দ। বিভিন্ন সময়ে প্রকাশিত সাময়িক পত্রিকাকে কেন্দ্র করে সৃষ্টি হয়েছে শিশুসাহিত্য এবং শিশুসাহিত্যিক। আজও তার গতি অব্যাহত। অল্পকথায় বলতে পারা যায়, শিশুদের জন্ম প্রকাশিত সাময়িক-পত্রগুলি শিশুসাহিত্যচর্চার কেন্দ্রস্থল। এক-একটি পত্রিকাকে আশ্রয় করে বিভিন্ন সময়ে এক-একটি সাহিত্যিক গোষ্ঠী গড়ে উঠেছে, যারা শিশুসাহিত্যকে মর্যাদার উচ্চশিখরে পৌঁছে দিয়েছেন। এই গ্রন্থপঞ্জী সংকলন করতে গিয়ে আমরা প্রায় দেড়শ' সাময়িক-পত্রের সন্ধান পেয়েছি।

ভারতীয় সাহিত্যে তরুণ পাঠকের জন্ম প্রথম মাসিক পত্র 'দিগদর্শন' (১৮১৮) শ্রীরামপুর মিশনারীদের সৌজত্রে প্রকাশিত হয়। স্থল বুক সোসাইটির যত্নে যে নতুন শিক্ষা-আন্দোলন দেখা দেয়, মনে হয় তারই বাণীবহরূপে 'দিগদর্শন'র আবির্ভাব। বাংলা, ইংরেজী ও বাংলা এবং ইংরেজী এই তিন পর্যায়ে প্রকাশিত এই পত্রিকাটি বিষয়বৈচিত্র্যে এবং সর্বাঙ্গীণতায় ভারত ও বিশ্বজগতের একটি সামগ্রিক পরিচিতির প্রয়াস। দিগদর্শন যন্ত্রের মতই সে-যুগের তরুণ শিক্ষার্থীর কাছে পথপ্রদর্শকের ভূমিকা গ্রহণ করেছিল এই পত্রিকাটি। এর ভাষা সহজ কিন্তু সর্বত্র ছেদ-চিহ্নের ব্যবহার রক্ষিত হয় নি বলে মাঝে মাঝে পড়তে কষ্ট হয়। এখানেই প্রথম আমাদের ইতিহাসচর্চার সূত্রপাত। ১৮১৮ সালের পর ১৮৭৮ সালের পূর্ব পর্যন্ত ছোটদের উপযোগী অল্প কোন পত্রিকার সন্ধান আমরা পাই নি। ১৮৫১ হতে ১৮৬৯ সালের মধ্যে যে-তিনটি পত্রিকার সন্ধান পেয়েছি সেগুলি হচ্ছে রাজেন্দ্রলাল মিত্রের সম্পাদনায় 'বিবিধার্থসংগ্রহ' এবং 'বহুসন্দর্ভ' এবং ঐষ্টান ট্রাস্ট সোসাইটির প্রচেষ্টায় প্রকাশিত 'জ্যোতিরিন্দ্রণ'। এই তিনটি পত্রিকা একান্তভাবে ছোটদের জন্ম নয়, বড়দের পত্রিকার সঙ্গে ছোটদের উদ্দেশ্যে কয়েকটি পাতা এতে থাকতো। এ-যুগে ছোটদের জন্ম অল্প পত্রিকা না থাকায় এগুলি আমরা গ্রন্থপঞ্জীতে সংকলন করেছি। 'বিবিধার্থসংগ্রহ' ইংরেজী পেনি ম্যাগাজিনের আদর্শে সচিত্র মাসিক পত্রিকা। সম্পাদকের বক্তব্য থেকে জানা যায় 'যাহাতে সাধারণ জনগণ অনায়াসে বিজ্ঞানভাষা করে, যাহাতে বণিক ও মোদক আপন আপন কর্ম হইতে অবকাশমতে জগতের বৃত্তান্ত জানিতে পারে, যাহাতে বালক ও বালিকাগণ ক্রীড়াছন্দে এই পত্র পাঠ করিয়া আপন আপন জ্ঞানের বিস্তার করে...এমত উপায় প্রদান করাই এই পত্রের লক্ষ্য।' ১৮৬৩ সালে ভারীকুলার লিটারেচার কমিটির মুখপত্র 'বহুসন্দর্ভ' রাজেন্দ্রলাল মিত্রের সম্পাদনায় প্রকাশিত হয়। বড়দের এই কার্গজের সঙ্গে ছোটদের জন্ম কয়েকটি পাতা নির্দিষ্ট থাকত। ঐষ্টান ট্রাস্ট সোসাইটি যে পত্রিকাটি প্রকাশ করেন, সেটি হচ্ছে 'জ্যোতিরিন্দ্রণ' (১৮৬৯)। বড় এবং ছোট দুই শ্রেণীর পাঠকের উপযোগী করে এই

পত্রিকা প্রকাশিত হয়। যদিও খ্রীষ্টধর্মপ্রচার পত্রিকার মূল উদ্দেশ্য ছিল, তথাপি জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন বিষয়ের সঙ্গে সমসাময়িক সংবাদ পরিবেশন করার চেষ্টাও ছিল। ছাপা, কাগজ এবং ছবি পত্রিকাটিকে স্বত্বপাঠ্য করেছিল। ছবিগুলি অবশ্য প্রায়ই বিদেশী ছবির অনুল্লকরণে। এ-পর্যন্ত শিশুপাঠ্য যে-ক'টি পত্রিকা আমরা দেখেছি তা শিক্ষাবিত্তারের অনুল্লকুলে এবং বড়দের পত্রিকার অংশরূপে রচিত। অর্থাৎ দুধের স্বাদ ঘোলে মেটাবার মত একটা মাঝামাঝি ব্যবস্থা।

প্রকৃত শিশুপাঠ্য পত্রিকা বাংলাভাষায় প্রথম প্রকাশিত হয় ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেনের সম্পাদনায় ১৮৭৮ সালের বৈশাখ মাস হতে 'বালকবন্ধু' নাম নিয়ে। জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন বিষয় যাতে ছোটরা আনন্দের সঙ্গে গ্রহণ করতে পারে সেদিকে দৃষ্টি রেখে কেশবচন্দ্র এই সাপ্তাহিক পত্রটিকে সাজিয়েছিলেন ছবি দিয়ে, ছড়া দিয়ে। আবার দেশ-বিদেশের সংবাদও বিশ্বপরিচয়ের উপাদান হিসেবে দিয়েছেন। পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন টাইপে ছাপা, ছোট ছোট আলোচনা, প্রত্যেক সংখ্যায় 'বন্ধু' করে একটি সংস্কৃত নীতি-মূলক শ্লোক এবং তার বাংলা অর্থ, উপদেশ, হেয়ালী, কবিতা, গল্প, ছড়ার মাধ্যমে ব্যাকরণ ও গণিতের জটিল সূত্র, বালকদের নিজেদের লেখা সবকিছু দিয়ে আট পৃষ্ঠার মধ্যে সাজিয়ে গুছিয়ে কেশবচন্দ্র সেন প্রকাশ করেছিলেন। সীমাবদ্ধতা সত্ত্বেও সে-যুগে 'বালকবন্ধু'ই প্রথম আদর্শ শিশুদের পত্রিকা। এই পত্রিকায় যে-ধারা নির্দেশিত হয়েছিল আজও পর্যন্ত মোটামুটি সেই পথ অনুসৃত হচ্ছে।

'বালকবন্ধু'র অনুল্লকরণে ক্রমে দেখা দেয় প্রমদাচরণ সেনের 'সখা', ভুবনমোহন রায়ের 'সখী' এবং শিবনাথ শাস্ত্রীর (তর্কচর্চা) 'মুকুল'। 'বালকবন্ধু'তে ছোটদের পত্রিকার যে সম্ভাবনা দেখা দিয়েছিল তারই পরিপূর্ণ বিকাশ এই পত্রিকাগুলিতে হয়েছে। প্রমদাচরণ সেন 'সখা'র প্রথম সংখ্যায় পত্রিকা প্রকাশের উদ্দেশ্য সন্ধক্ষে বলেন '...আমাদের হতভাগ্য দেশে বালক-বালিকাদিগের জ্ঞানের ও চরিত্রের উন্নতির জন্য অধিক লোক চিন্তা করে না, অথবা করিবার অবকাশ হয় না; এই জন্যই সখার জন্ম হইল। সখা পিতামাতার উপদেশ এবং শিক্ষকের শিক্ষা হই-ই প্রদান করিবে'। ছবি, ছড়া, গল্প এবং বিভিন্ন বিষয়ের সমাবেশে সমৃদ্ধ এই পত্রিকাটি সম্পর্কে বঙ্কিমচন্দ্র বলেন, 'সখার সঙ্গে এদেশীয় তরুণ বয়স্ক মাত্রেইই সখীত্ব করা উচিত।' ছোটদের পত্রিকায় রাজনৈতিক ভাবনার প্রভাব প্রথম ফুটে উঠেছিল এই পত্রিকায়, বিশিষ্ট পালের 'স্বরেন্দ্রবাবুর কারাবাস' প্রবন্ধে।

সখার পরেই ঠাকুরবাড়ির 'বালক' জন্ম লাভ করে ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে। শিশুদের পত্রিকার প্রথম মহিলা সম্পাদক জ্ঞানদানন্দিনী দেবী এই পত্রিকা পরিচালনা করতেন। পারিবারিক লেখকগোষ্ঠীর দ্বারা এই পত্রিকার পাতাগুলি পূর্ণ থাকতো এবং অধিকাংশ লেখাই ছিল স্বয়ং রবীন্দ্রনাথের। বাংলা শিশুসাহিত্যে প্রথম নাটকের আবির্ভাব এরই পাতায়, রবীন্দ্রনাথের 'হেয়ালী' নাটকের মধ্যে। উচ্চপর্ষায়ের পত্রিকা হওয়া সত্ত্বেও এটি এক

বংসরের অধিক স্থায়ী হয় নি। পরে ‘ভারতী’র সঙ্গে যুক্ত হয়ে বড়দের পত্রিকায় পরিণত হয়।

‘সখা’র অনুরূপ ভুবনমোহন রায়ের সম্পাদনায় ‘সাথী’ প্রকাশিত হয় ১৮৯৩ খ্রীষ্টাব্দে। বিষয়নির্বাচন, রচনাভঙ্গি এবং অন্ত্যন্ত দিক থেকে ‘সাথী’ সখার অনুরূপী হলেও চরিত্রগঠনের কথা মনে রেখে নিয়মিতভাবে দেশের কৃত্তী সন্তানদের জীবনী এতে প্রকাশিত হত। ‘সাথী’র প্রথম সংখ্যায় গ্রাহক হতে আহ্বান করেছেন যোগীন্দ্রনাথ সরকার :

“কোথায় আছ তাইটি আমার কোথায় আছ বোন,

আয় ছুটে আয় শোন রে এসে ‘সাথী’র আবাহন।

উপদেষ্টা নয় যে ভাই, হাতে নাইকো ছড়ি

নাইকো তাহার উচ্চ ধমক দস্তুর কড়মড়ি।”

শুশিক্ষার আবরণে আনন্দ পরিবেশন ছিল সাথীর পূর্বপথস্থ পত্রিকা সম্পাদনার উদ্দেশ্য। সাথীই প্রথম স্বীকার করেছে আনন্দই এর উপজীব্য। উপরের কবিতাংশে সেটাই প্রমাণিত। বস্তুতপক্ষে নীতি সাথীর পাতায় প্রচ্ছন্নভাবে ছড়িয়ে রয়েছে—মূল বক্তব্য রূপে প্রকাশ পায় নি। প্রমদাচরণের মৃত্যুর পর সখা ও সাথী যুক্ত হয় (১৮৯৪) এবং ভুবনমোহন রায়ের সম্পাদনায় ‘সখা ও সাথী’ নামে প্রকাশিত হতে থাকে। এই-সব পত্রিকার লেখকগোষ্ঠীতে ছিলেন অন্নদাচরণ সেন, উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, ত্রৈলোক্যনাথ সাংখ্যাল, দ্বিজেন্দ্রনাথ বসু, নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য, বিপিনচন্দ্র পাল, ভুবনমোহন রায়, যোগীন্দ্রনাথ সরকার, আচার্য রামেন্দ্রহৃন্দর ত্রিবেদী, শিবনাথ শাস্ত্রী প্রভৃতি। ‘বালকবন্ধু’তে কেশবচন্দ্র সেন শিশুসাহিত্যে সাময়িক-পত্রের যে বীজ বপন করেছিলেন ‘সখা’, ‘সাথী’ এবং ‘সখা ও সাথী’তে তা পল্লবিত ও বিকশিত হয়েছে। আর ‘মুকুল’, পুষ্পমঞ্জরীর গোরবে ভূষিত হয়ে প্রকাশিত হয় ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে, আচার্য শিবনাথ শাস্ত্রীর সম্পাদনায়। মুকুলের প্রথম সংখ্যার প্রস্তাবনায় সম্পাদকের বক্তব্য থেকে এর আভ্যন্তরীণ বিষয়বস্তুর আভাস পাওয়া যায়। ‘জ্ঞানের মুকুল, প্রেমের মুকুল, সকল ভাল বিষয়েরই মুকুল আছে। এই পত্রিকা যাহাদের জন্ম, তাহারাও মুকুল, মানব মুকুল।...মানব মুকুলদিগকে ফুটাইবার পক্ষে সাহায্য করাই মুকুলের উদ্দেশ্য।’ আচার্য শিবনাথ তাঁর সংকল্প রক্ষা করেছিলেন। ‘মুকুল’ যথার্থই জ্ঞানের মুকুলে পরিণত হয়েছিল। গল্প, কবিতা, জীবনী, বিজ্ঞান ইত্যাদি বিচিত্র প্রসঙ্গ নিয়ে লিখতেন সম্পাদক। তাঁকে সহযোগিতা করার জন্ম সে-যুগের শ্রেষ্ঠ প্রতিভা সব এগিয়ে এসেছিলেন। উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য, যোগীন্দ্রনাথ সরকার প্রভৃতি শিশুসাহিত্যিকরা তো ছিলেনই, তাছাড়াও এসেছিলেন জগদীশচন্দ্র বসু, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রমেশচন্দ্র দত্ত, রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়, রামেন্দ্রহৃন্দর ত্রিবেদী প্রভৃতি। এই পত্রিকায় প্রকাশিত অনেক রচনাই শিশু-সাহিত্যের স্থায়ী সম্পদ হয়ে রয়েছে। আধুনিক পত্রিকায় শিশু পাঠকদের জন্ম কয়েকটি পাতা নির্দিষ্ট রাখা হয় তাদের সাহিত্যকর্মে অনুপ্রাণিত করার জন্ম। শিবনাথ শাস্ত্রী এর

পথপ্রদর্শক। ছবি ছাপিয়ে পাঠকের কাছ থেকে সেই ছবির পরিপ্রেক্ষিতে গল্প এবং কবিতা রচনার আহ্বান মুকুলে থাকতো। শুধু তাই নয়, ছোটদের লিখতে উৎসাহিত করা হত পুরস্কার ঘোষণা করে। চতুর্থ বর্ষের আষাঢ় সংখ্যায় ছবির উপর কবিতা লিখে পুরস্কার পেয়েছিলেন বিপ্লবী বারীন্দ্রকুমার ঘোষ। অষ্টমবর্ষীয় বালক স্বকুমার রায়ের প্রথম রচনা ‘নদী’ কবিতা ভবিষ্যতের আবোল-তাবোলের সূচনা নিয়ে প্রকাশিত হয়েছিল এই ‘মুকুল’র পাতাতেই। যদিও ছবিগুলি বিলেতী পত্র-পত্রিকার অনুল্লকরণে রচিত তবু অল্প ছবি দিয়ে মুকুলের পাতা সাজানো হত। কিশোর এবং বালক চরিত্র-গঠনে তাদের পাঠ্যতালিকার বাইরে প্রীতিময় সহচররূপে মুকুলের অবদান সে-যুগে অনেকটা ছিল। বিংশ শতাব্দীতে ‘সন্দেশ’, ‘শিশু’, ‘মোচাক’, ‘শিশুমাণী’ প্রভৃতি প্রথম শ্রেণীর পত্র-পত্রিকা প্রকাশিত হলেও উনবিংশ শতাব্দীতে ‘মুকুল’ই সৰ্ব্ব পত্র-পল্লবে স্মরণীয় একমাত্র মহাকবি। মুকুলের প্রতিভাকে বিষয়ের দিক থেকে বা গঠনদৌর্ভাগ্যে সে-যুগের অন্য কোন পত্রিকা অতিক্রম করতে পারে নি বলেই তাদের কথা আলোচনায় আনা হল না।

মুকুলের সাকল্য অনুসরণ করে মহারাজা মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দীর পৃষ্ঠপোষকতায় এবং বরদাসান্ত মজুমদারের সম্পাদনায় ১৮১৩ সালে ‘শিশু’ প্রকাশিত হয়। পত্রিকা সম্পাদনার উদ্দেশ্য ছিল “শিশু, শিশুদের খেলার মাণী—শিক্ষার সহচর। শিশুদিগকে আমোদের সহিত শিক্ষাদান করাই শিশুর উদ্দেশ্য।” অল্পপরিষর এই মাসিক পত্রে সে-যুগের প্রায় অনেকেই লিখতেন এবং ছবি ও ছাপায় সন্মত ছিল এই পত্রিকাটি।

‘শিশু’র পরেই ছোটদের আশার, হরিণকে দিগন্তের দিকে ছুটিয়ে দিয়ে মাসে মাসে আশ্চর্য মনোহর রঙ্গিন ছবি দিয়ে দু’টি মলাটের মধ্যে সাহিত্যের বিচিত্র ভোজ্যবস্ত্র উজ্জ্বল পাইকা অক্ষরে পরিবেশন করতে প্রকাশিত হল ‘সন্দেশ’। কবিতা, গল্প, নাটক, রূপকথা, পুরাণ, বিজ্ঞান, প্রবন্ধ, ধাঁধা এবং নিজের হাতের ছবি দিয়ে ১৯১৩ সালে উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী সম্পাদনা করলেন এই পত্রিকাটি। সন্দেশের ভোজ্য তালিকায় এমন কিছু ছিল না যা স্বাস্থ্যকর নয়। শুধু তাই নয়, সমস্ত বিভিন্ন রচনার মধ্যে এমন একটি সংগতি ছিল স্বপ্নের, এমন একটি অখণ্ডতা ছিল এই পত্রিকার চরিত্রে, যে অনেক সময় মনে হয়েছে পুরো সংখ্যাটি একজনেরই রচনা। এই ধারণার সমর্থন করতো অস্বাক্ষরিত রচনার প্রাচুর্য। অনেক লেখাই অনামীতে প্রকাশিত হত সন্দেশে। সেই-সব খেয়ালি কবিতা, ছন্দে-মিলে মন্ত্রপড়ানো এবং অর্থহীনতায় অর্থময় সব কবিতা, পাতা খুলে প্রথমেই যার প্রিয় কণ্ঠের অভ্যর্থনা শুনতো বাংলায় ছেলে-মেয়েরা। আরও থাকতো ছোটদের হাস্তশ্রুতির সমান্তরাল সব গল্প—যা বালকের ঞ্ছন জগতে নিত্যনতুন আবিষ্কারের কাহিনী বর্ণনা করতো। এই-সব অস্বাক্ষরিত কবিতা ও গল্প যে কে লিখতেন সে-কথা সন্দেশের পাঠকসমাজ না জানতে পারলেও সারা বাংলাদেশে তার প্রচার হতে বিলম্ব হয় নি—যখন ‘হ-ঘ-ব-র-ল’ এবং ‘আবোল তাবোল’ বই দুটি প্রকাশিত হয়েছিল। আবার এর পাতায় ভারত শিল্পের

পরিচয় ফুটে উঠেছিল প্রথম উপেক্ষিকিশোরের হাতে এবং পরে সুকুমার রায়ের হাতে। এর পূর্বের পত্র-পত্রিকায় যে-সব ছবি দেখা যায় তার অধিকাংশই বিদেশী পত্রিকার অনুল্লকরণ। সন্দেশের পরেও ছবির এমন নিদর্শন আর কোথাও দেখতে পাই নি। সন্দেশকে কেন্দ্র করেও একটা বিরাট সাহিত্যিক গোষ্ঠী সৃষ্টি হয়েছিল, যারা বাংলা শিশু-সাহিত্যকে বর্তমানকাল পর্যন্ত এগিয়ে নিয়ে এসেছেন। সন্দেশের পাতা যারা নিয়মিত-ভাবে পূর্ণ করেছেন তাঁরা হচ্ছেন কুলদারঞ্জন রায়, দ্বিজেন্দ্রনাথ বসু, প্রমদাচরণ রায়, সুখলতা রাও, সুনির্মল বসু, সুবিমল রায়চৌধুরী। জগদানন্দের পরেই সহজ সরল ভাষায় বিজ্ঞানের বই রচনা করেন দ্বিজেন্দ্রনাথ বসু। দ্বিজেন্দ্রনাথ পোকা-মাকড় এবং জীবজন্তু নিয়ে যে-সব প্রবন্ধ রচনা করেছেন সেগুলি সন্দেশের পাতার অগ্রতম আকর্ষণীয় বিষয় হয়ে উঠেছিল। এঁরা ব্যতীত রবীন্দ্রনাথ, অবনীন্দ্রনাথ প্রভৃতি মাঝে মাঝে সন্দেশের পাতায় লিখতেন। উপেক্ষিকিশোর এবং সুকুমার রায়ের সম্পাদিত সন্দেশের পর বাংলা শিশুসাহিত্যে পত্রিকা একটা নির্দিষ্ট স্থান পেয়েছে কাগজ, ছাপা, ছবি এবং বিষয়ের দিক থেকে, আর সে-স্থান শিশুসাহিত্যকে যথেষ্ট মর্যাদাও দিতে পেয়েছে। সন্দেশের পরই দেখা দিতে থাকে খোকাখুঁ, পাঠশালা, মোচাক, স্নানমন্ডল, শিশুসাথী, শুকতারা এবং আরও অনেক পত্র-পত্রিকা। তার কিছু-বা লুপ্ত হয়েছে অল্পকালের মধ্যে, আবার কয়েকটি আজও আপন অস্তিত্ব রক্ষা করে চলেছে। কিন্তু ক্ষণস্থায়ী হলেও এ-সব পত্রিকার সবচেয়ে বড় অবদান শিশু-সাহিত্যিক সৃষ্টি। সব পত্রিকা সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনার অবকাশ ও প্রয়োজন এখানে নেই। অতিসংক্ষেপে আমরা আমাদের পত্রিক্রমণ শেষ করব।

সুধীরচন্দ্র সরকারের সম্পাদনায় ১৯২১ সাল থেকে মধু বিতরণ করে চলেছে ‘মোচাক’। বাংলা শিশুসাহিত্যে প্রথম রোমাঞ্চকর কাহিনী ‘যকের ধন’ হেমেন্দ্রকুমার রায় লিখেছিলেন মোচাকে। ১৯২২ সালে আশুতোষ ধরের সম্পাদনায় বেব হয় ‘শিশুসাথী’। ১৯২৩ সালে নিশিকান্ত সেনের সম্পাদনায় ‘খোকাখুঁ’ প্রকাশিত হয়। তিন বছরের ব্যবধানের প্রকাশিত এই পত্রিকা তিনটিকে কেন্দ্র করে যে-সব শক্তিশালী নবীন লেখক আত্মপ্রকাশ করেছিলেন, তাঁদের অনেকেই বর্তমান শিশুসাহিত্যের কর্ণধার। খোকাখুঁর নিয়মিত লেখক ছিলেন কান্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত, কালিদাস রায়, জলধর সেন, নিশিকান্ত সেন, কটিকচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বিমল ঘোষ, ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, সঞ্জয় ভট্টাচার্য, সত্যচরণ চক্রবর্তী, সুনির্মল বসু প্রভৃতি। মোচাক-গোষ্ঠীর অগণিত লেখকদের মধ্যে ছিলেন অন্নদাশঙ্কর রায়, কুলদারঞ্জন রায়, পরিমল গোস্বামী, প্রেমাস্কর আতর্থা, হেমেন্দ্রকুমার রায়।

সাময়িক-পত্রিকার ক্ষেত্রে আধুনিক যুগ বিষয়বস্তুর দিক থেকে নতুন বৈশিষ্ট্য কিছু দেখাতে পেয়েছে একথা বলা যায় না। একমাত্র স্মরণীয় এবং উল্লেখযোগ্য নতুন দৈনিকের পাতায় ছোটদের উপযোগী সাপ্তাহিক সংখ্যা’টি। ১৯৪০ সালের বৈশাখ মাস

থেকে আনন্দবাজার পত্রিকার পাতায় 'আনন্দমেলা'র প্রকাশে এই নতুন ধারার সৃষ্টি হয়। গল্প, কবিতা, জীবনী, বিজ্ঞান, ধাঁধা প্রভৃতি বিভিন্ন বিষয়ের সঙ্গে সম্পাদকীয় মন্তব্য নিয়ে এই পত্রিকা প্রকাশিত হলে রবীন্দ্রনাথ নতুনকে অভ্যর্থনা করেন :

“মূর্ত তোরা বসন্তকাল মানবলোকে

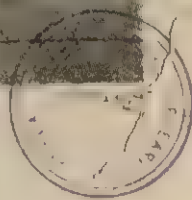
সন্ত-নবীন মাধুরীকে আনলি চোখে।”

আনন্দমেলার আদর্শে অল্প সময়ের মধ্যেই যুগান্তর পত্রিকায় আসর জমায় 'ছোটদের পাততাড়ি'। পরবর্তীকালের প্রায় সব-ক'টি দৈনিক পত্রই সপ্তাহের একটি দিনে শিশু-পাঠকদের জন্য নির্দিষ্ট রেখেছেন একটি পাতা। এ-যুগের অন্ততম উল্লেখযোগ্য অবদান দৈনিক সংবাদপত্র 'কিশোর'। ১৯৪৮ সালের ৫ই এপ্রিল থেকে ১৯৪৯ সালের ৩১শে মার্চ পর্যন্ত প্রকাশিত এই দৈনিক সংবাদপত্রটি ভারতীয় ভাষায় প্রথম এবং এখনও পর্যন্ত একমাত্র দৈনিক কিশোর-পত্রিকা। কিশোর পাঠকের-উপযোগী এই পত্রিকাটির সম্পাদনার দায়িত্ব নিয়েছিলেন খগেন্দ্রনাথ মিত্র। বর্তমানে বাংলাদেশের বিভিন্ন অঞ্চল থেকে প্রায় তিরিশটি সাময়িক-পত্র প্রকাশিত হয়। সাময়িক-পত্রের প্রধান অংশ সংবাদ পরিবেশন এগুলিতে নিয়মিত পাওয়া যায়। খেলার খবরে ছোটরা উৎসাহ পায় বলে সেগুলিও নিয়মিতভাবে দেখা যায়। আবার ছোটদের লেখাও প্রায় সব পত্রিকাতেই কিছু কিছু থাকে। কিন্তু সবকিছু থাকা সত্ত্বেও আধুনিককালের শিশুদের পত্রিকা উচ্চমানের নয় বলে আমাদের মনে হয়েছে। অর্থাৎ অনেক স্বশোণ স্ববিধা থাকা সত্ত্বেও পূর্ববর্তী পত্রিকাগুলি থেকে এ-যুগ বিশেষ উন্নতিলাভ করেছে এ কথা হয়তো বলা চলে না।

বাংলা শিশুসাহিত্যের চার যুগের গ্রন্থপঞ্জী সংকলন করতে যেটুকু এর সঙ্গে পরিচয় হয়েছে তারই একটু রূপ-রেখা দিতে চেষ্টা করেছি মাত্র।

মনে কর যেন বিদেশ যুগে
 মনে হইল যাহা হইল মনে হইল
 তুমি যাহা জানিলে তাই হইল
 দ্বন্দ্ব মূর্তি একটুকু ফাঁক করে
 তুমি যাহা ~~জানিলে~~ ^{জানিলে} তাই হইল
 চন্দ্রমণি তোমার ~~মনে~~ ^{মনে} মনে
 মনে হইল যাহা হইল মনে হইল
 মনে হইল ~~মনে~~ ^{মনে} মনে

মনে হইল সুখানন্দ মনে
 মনে হইল মনে হইল মনে
 মনে হইল মনে হইল মনে
 মনে হইল মনে হইল মনে
 মনে হইল মনে হইল মনে
 মনে হইল মনে হইল মনে
 মনে হইল মনে হইল মনে
 মনে হইল মনে হইল মনে



ה'תש"ח, י"ב כסלו, י"ב

1875

— 24 —

אשר יצאנו ממצרים ונעלה אל ה' ונבנה בית לך

1871

1911-1912

1891

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

1911

... ..

आ. वि. वि. वि. वि. वि. वि. वि. वि. वि. वि.

...

17. 14. 1754 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1

10/10/1919

1-001-1-1-1-1-1-1-1

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the topic of the paper.

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

1871

ה'תרס"ב - י"ב חשוון

מחיר: 1.50 - 1.75

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

1

大正十一年九月廿九日

1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

~~Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.~~

~~Handwritten text, mostly illegible due to blurring and crossing out.~~

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

~~... your first experience ...~~

After the first war with the British
the first war with the British -

6. *the 14th Nov 88. Mr. G. H. ...*
... the 14th Nov 88. Mr. G. H. ...

~~not to be used in any way, or~~
~~for any purpose, or~~

~~Handwritten text, mostly illegible due to blurring.~~

[illegible]

১৯৩৮ সালের ১২ই আগস্ট তারিখে
 ১৯৩৮ সালের ১২ই আগস্ট - ১৯৩৮ সালের ১২ই আগস্ট

~~Handwritten text, mostly illegible due to blurring and bleed-through.~~

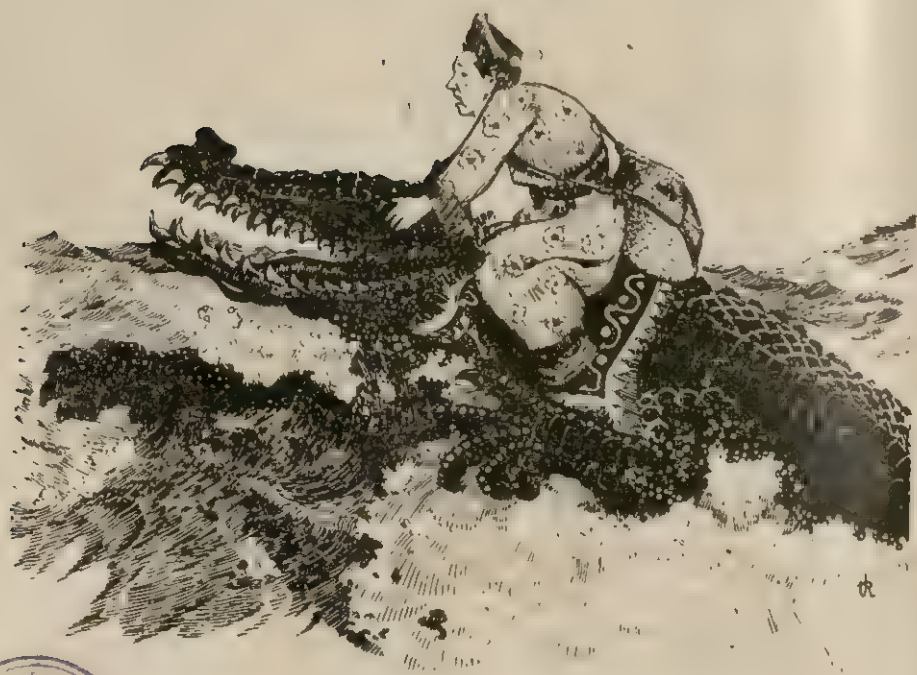
[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

A photograph of a handwritten note on lined paper, tilted at an angle. The text is written in cursive and appears to be a letter or message.

স্বর্কুমারি রায়ের 'থাই থাই' কবিতার পাণ্ডুলিপি

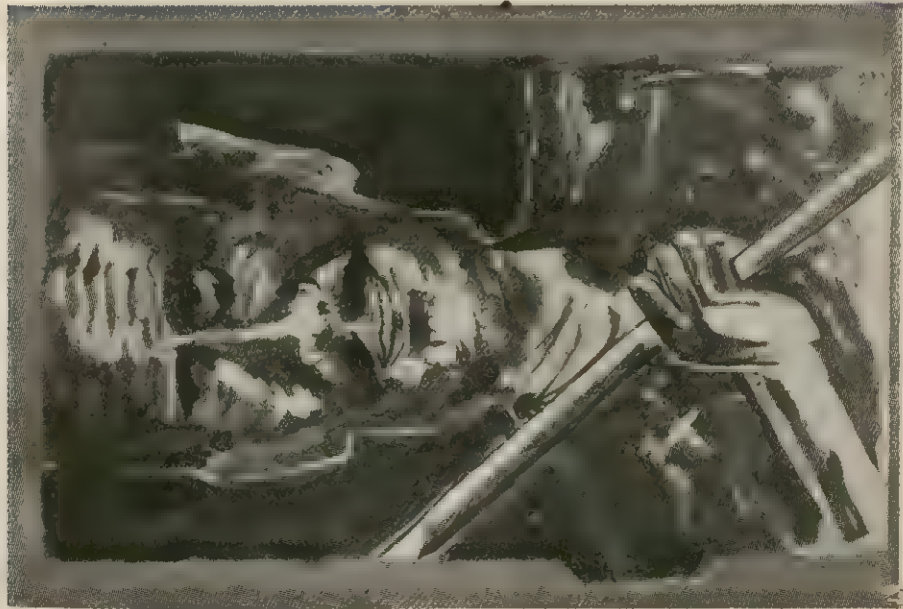


উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী-অঙ্কিত 'সন্দেশ' [১৯১০] পত্রিকার আখ্যাচিত্র



'সন্দেশ' পত্রিকায় প্রকাশিত উপেন্দ্রকিশোর-অঙ্কিত একটি চিত্র





ସାହିତ୍ୟ, 'ମେ' ସାହିତ୍ୟ, 'ମେ' ସାହିତ୍ୟ, 'ମେ' ସାହିତ୍ୟ

୧୩





சென்னை, 1954



சென்னை, 1954

পুরস্কার ।



উপরের ছয় খানি চিত্র অবলম্বন করিয়া একটি কৌতুকজনক গল্প অথবা কবিতা রচনা করিতে ।
 মুকুলের গ্রাহক গ্রাহিকা অথবা পাঠক পাঠিকার মধ্যে বাহার রচনা সর্বোত্তম হইবে, তাহাকে
 পাঁচ টাকা পুরস্কার দেওয়া যাইবে।

বাংলা শিশুসাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

অ-কু-মা, ছদ্মনাম। দেখুন অধীরকুমার রাহা।
অকুলপাথার। দেখুন মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

অক্রুরচন্দ্র ধর
হাসি-মুখ। ঢাকা, ঢাকা লাইব্রেরি,
১৯৩১। চিত্র। ০'৩৬। (কবিতা)

অক্রুরচন্দ্র সেন
কবিতা কলাপ, ১৩শ সং। ঢাকা, শীতলা
প্রেস, ১৮৮৪। ২৮ পৃ। ০'০২। (কবিতা)
ঢাকা বাংলা প্রেস হইতে ১৮৭৯ খ্রীষ্টাব্দে প্রথম
প্রকাশ।

ছেলেখেলা, পুনর্মুদ্রণ। উপেন্দ্রনাথ সেন,
৩০/৫, হ্যারিসন রোড, ১৯০২। ২৫ পৃ।
চিত্র। ০'০৬। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯১ খ্রী।

অক্ষয়কুমার চক্রবর্তী
বৃদ্ধ সংগৎ গচ্ছামি। কলিকাতা, অজিত-
কুমার চক্রবর্তী, ১৯৫৭। ১০/০, ৬৬০ পৃ।
১'০০। (নাটক)

অক্ষয়কুমার চট্টোপাধ্যায়
আমরা ও বিশ্বজগৎ। গুরুদাস চট্টো-
পাধ্যায়, ১৯৩২। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(বিজ্ঞান)

অক্ষয়কুমার দত্ত
অক্ষয়কুমার রায়। অক্ষয়কুমার দত্ত।
১৯৫০।
রাজকুমার চক্রবর্তী। অক্ষয়কুমার দত্ত।
১৯২৫।

অক্ষয়কুমার দত্ত
চারুপাঠ, ১ম ভাগ। তত্ত্ববোধিনী সভার
মুদ্রাবল্ল (মুদ্রক), ১৮৫২। ১০, ১০৪ পৃ।
চিত্র। (পাঠ্যপুস্তক)

অক্ষয়কুমার দত্তগুপ্ত
শকুন্তলা, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,

১৯২৬। ১০৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(গল্প)

অক্ষয়কুমার বসু
শিশুবোধ রামায়ণ, ২য় সং। এস সি বসু
অ্যাণ্ড কোং, ১৯০২। ৮৮ পৃ। ০'২৫।
(কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৮৯৮ খ্রী।

অক্ষয়কুমার রায়
অক্ষয়কুমার দত্ত। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১৯৫০। ৫৩ পৃ। ০'৩১। (জীবনী)

অক্ষয়কুমার রায়, সঙ্কলক
ছেলেদের মহারাষ্ট্র জীবনপ্রভাত।
স্টুডেন্টস লাইব্রেরি, ১৯৩০। ৪৮ পৃ।
চিত্র। ০'২৫। (গল্প)
রমেশচন্দ্র দত্তের 'মহারাষ্ট্র জীবন প্রভাত' অবলম্বনে।

অক্ষয়চন্দ্র সরকার
গোচারণের মাঠ। চুঁচুড়া, সাধারণী প্রেস,
১৮৮০। ২৪ পৃ। ০'১২। (কবিতা)

অখিল নিয়োগী
অখিল নিয়োগী [স্বপনবুড়ো, ছদ্মনাম]।
স্বপনবুড়োর শৈশব। ১৯৫৫।

অখিল নিয়োগী [স্বপনবুড়ো, ছদ্মনাম]
অশরীরী আত্মা। শরৎসাহিত্য ভবন,
১৯৬২। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
আত্মহত্যা, ২য় সং। সাহিত্য চ্যনিকি,
১০, ৬৪ পৃ। ১'০০। (নাটক)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ খ্রী।

উড়ন্ত চাকি। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং,
১৯৫৫। ৭৭ পৃ। চিত্র। ১'১'৫০। (গল্প)

কিশোর অভিযান। শরৎসাহিত্য ভবন,
১৯৫১। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

কৌতুক কাহিনী। বিজ্ঞোদয়, ১৯৫০।
১০/০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (গল্প)

কণ্ঠজমা। আর্ট প্রিন্টার্স, ১৯৩৫।
১৪৭ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

গল্পের ঝুড়ি। প্রকাশিকা। ৯/০, ৪৬ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

গল্পের রামধনু। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি,
১৯৩৯। ৯/০, ৬২ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

গ্রাহে-উপগ্রাহে। অভিযান পাবলিশার্স,
১৯৪৪। ৭৮ পৃ। ০'৫০। (গল্প)

ঘূর্ণি পাকে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭।
১১৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

ছেলেদের একাঙ্কিকা। ইউ এন ধর,
১৯৪১। ২১০ পৃ। ১'১২। (নাটক)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প, ২য় সং। সাহিত্য
চয়নিকা, ১৯৫৮। ৯/০, ১৬০ পৃ। চিত্র।
২'০০। (গল্প)

ছোটদের সরস গল্প। সাহিত্য চয়নিকা।
৯/০, ২০ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

তাল বেতাল। সাহিত্য চয়নিকা। ৯/০,
৬৭ পৃ। ১'০০। (নাটক)

তিব্বত-কোরৎ তাত্ত্বিক, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৮৩ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

দুর্দান্তের দস্তিপনা, ২য় মুদ্রণ। শরৎ-
সাহিত্য ভবন, ১৯৪০। ১৪০ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)

দেশে দেশে মোর ঘর আছে। ওরিয়েন্ট
বুক, ১৯৫৭। ৯/০, ২৪ পৃ। চিত্র। ২'৫০।
(ভ্রমণ)

ধন্তি ছেলের। এ মুখার্জি, ১৯৫২। ৯/০,
১২২ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

ধরা হোয়ার বাইরে। সাহিত্য চয়নিকা,
১৯৬১। ৯/০, ৪৪ পৃ। ১'০০। (নাটক)
জী-ভূমিকা বজ্রিত।

নরহরি পণ্ডিতের কাহিনী। সাহিত্য
চয়নিকা, ১৯৬০। ৯/০, ১০৪ পৃ। ২'০০।
(গল্প)

নাটো প্রণাম। অ্যাসোসিয়েটেড পাব-
লিশিং, ১৯৬১। ৯/০, ১১৩ পৃ। চিত্র।
৩'০০। (নাটক)

নিশি-পট। অভিযান পাবলিশার্স, ১৯৪৩।
৬৪ পৃ। ০'৫০। (গল্প)

পরীর গল্প। আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫২।
৯/০, ১৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

পরীর দৃষ্টি, ৩য় সং। লেখক, ৩০,
ওয়েলিংটন স্ট্রীট, ১৯৩০। ৯/০, ৪৭ পৃ।
চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৭ খ্রী।

প্রতিশোধ। শ্রী পাবলিশিং, ১৯৪২।
৭১ পৃ। ১'০০। (নাটক)

প্রথম পুরস্কার। শরৎসাহিত্য ভবন,
১৯৪৫। ৯/০, ৪৮ পৃ। ০'৭৫। (নাটক)

প্রোতপুরী। বুদ্ধাবন ধর, ১৯৫৬। ৯/০,
৯৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

বনপলাশীর ক্ষুদে ডাকাত। কমলা বুক
ডিপো, ১৯৫১। ১৪৬ পৃ। চিত্র।
২'০০। (গল্প)

বন ভোজন। খেয়া পাবলিশিং, ১৯৪৪।
১৬ পৃ। ০'২৫। (নাটক)

বাঘমায়া, ৩য় সং। আর্ট প্রিন্টার্স,
১৯৩৫। ৪১ পৃ। ০'২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

বাণী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮।
৭২ পৃ। ০'৭৫। (নাটক)

বাল্মীকিত্য। লেখক, ৩০, ওয়েলিংটন স্ট্রীট,
১৯২৯। ৯/০, ৬৬ পৃ। ০'৩৭। (নাটক)

বেপরোয়া, পুনর্মুদ্রণ। মিত্রালয়, ১৯৫২।
১১১ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

ভুতুড়ে দেশ, অখিল নিয়োগী এবং প্রভাংগু
গুপ্ত কৃত, ২য় সং। ডেভেনহারি অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৪৫। ৯/০, ১০০ পৃ। চিত্র।
১'৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

মহাপূজা, ২য় সং। 'নিয়োগী-নিকেতন',
১৯২৭, কনকওয়ালিস স্ট্রিট, ১৯৩২। ১/০,
৫৭ পৃ। ০'৩৭। (নাটক)
পূর্ববর্তী সং ১৯২২ খ্রী।

মায়াপুরী। সাহিত্য চয়নিকা। ১০, ২১ পৃ।
১'৫০। (নাটক)

মুখোসের মেলা। সাহিত্য চয়নিকা,
১৯৬১। ১০, ১১৪ পৃ। ২'৫০। (গল্প)
রূপ-কথা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬০। ১/০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

শতাব্দীর শব। বুকল্যাণ্ড, ১৯৪০।
৮৯ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

শর্মিষ্ঠা-দেবযানী, পুনর্মুদ্রণ। সাহিত্য
চয়নিকা, ১৯৫৯। ১/০, ৬৯ পৃ। ১'৫৫।
(নাটক)

শশী-শ্রীমলের সাকো। সত্যব্রত লাইব্রেরি,
১৯৫৩। ২৭০ পৃ। ২'৫০। (গল্প)

শিশুনাটিকা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৭। ৯/০, ৭৮ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

সাতসমুদ্রের তেরনদীর পারে, ৩য় মুদ্রণ।
ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৬। ৯/০, ১৪৬ পৃ।
২'৫০। (ভ্রমণ)

স্বপনবুড়োর কোতুক কাহিনী। বিজোদয়,
১৯৫৯। ১১৬ পৃ। ৩'০০। (গল্প)

স্বপনবুড়োর গল্প সংকলন। ওরিয়েন্ট বুক।
২৪২ পৃ। ৩'৫০। (গল্প)

স্বপনবুড়োর ছড়া। প্রেসিডেন্সি লাই-

ব্রেরি। ৪২ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(কবিতা)

স্বপনবুড়োর কুলি। শ্রীগুরু লাইব্রেরি,
১৯৫৬। ২১৪ পৃ। ৩'০০। (গল্প)

স্বপনবুড়োর পাঁচমিশেলী গল্প। ওরিয়েন্ট
বুক, ১৯৫৮। ৮৩ পৃ। ২'০০। (গল্প)
স্বপনবুড়োর মজার গল্প। অ্যাসো-
সিয়েটেড, ১৯৫৮। ৯/০, ৭৮ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (গল্প)

স্বপনবুড়োর রকমারি গল্প। অভ্যুদয়,
১৯৫৭। ৬৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

স্বপনবুড়োর শিশুনাট্য, ১ম-৩য় ভাগ।
ওরিয়েন্ট বুক।

১ম ভাগ। ১৯৫৫। ৯/০, ১০৫ পৃ। ২'০০।
২য় ভাগ। ১৯৫৬। ১০, ১০৪ পৃ। ২'০০।
৩য় ভাগ। ১৯৫৮। ৭০ পৃ। ২'০০।
(নাটক)

স্বপনবুড়োর শৈশব। ওরিয়েন্ট, বুক
১৯৫৫। ৯/০, ১৭৪ পৃ। ৩'০০। (জীবনী)

স্বপনবুড়োর সফর। এ কে সরকার।
১০, ১৮১ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (ভ্রমণ)

স্বপনপুরী। কুলজা সাহিত্য মন্দির, ১৯২৭।
৭২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

হাসির হল্লা। পরাগ পাবলিশিং, ১৯৪১।
৯/০, ৬২ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

হল্লোড়। সত্যব্রত লাইব্রেরি, ১৯৫৩।
৬৯ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (কবিতা)

কৃষ্ণ-দীর্ঘ। সুনীর্মল সাহিত্য-মন্দির,
১৯৫৮। ১২৫ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

অখিল নিয়োগী, [স্বপনবুড়ো, ছদ্মনাম],
সম্পাদক

ছোটদের মধুচক্র। ইউ এন ধর, ১৯৩৪।
৯/০, ১৭২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (সাহিত্য-
সংকলন)

অখিল নিয়োগী, [স্বপ্নবৃড়ো, ছদ্মনাম],
যুগ্ম-সম্পাদক । দেখুন পৌষপার্বণ ।

অগস্ত্য । দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী ।

অগ্নিযুগের কথা । দেখুন মণিলাল বন্দ্যো-
পাধ্যায় ।

অঘোরনাথ তর্করত্ন

শিশুদর্পণ : বালক সকলের শিক্ষোপ-
যোগী সহজ কাব্য, ১ম ভাগ ।
কলিকাতা, সত্যার্ণব বহু (মুদ্রক),
১৮৫৭ । ২২ পৃ । (নীতিকথা)

অঘোরনাথ বহু

পত্ন-পুরাযুক্ত বা পড়ে ভারতবর্ষের সরল
ইতিহাস, নতুন সং । লিটারারী বুক
ডিপো, ১৯১৭ । ৮০, ১৪৪ পৃ । চিত্র ।
০.৫০ ও ০.৬২ । (ইতিহাস)

প্রথম প্রকাশ ১৮৮৩ খ্রী ।

অচিনদেশ । দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ।

অচিনদেশের রাজপুরী । দেখুন রবীন্দ্রনাথ
সেন ।

অচিন্ পুরী । দেখুন নিখিলমোহন সেন ।

অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত

আকাশ প্রদীপ, পুনর্মুদ্রণ । দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮ । ৫৫ পৃ । চিত্র । ০.৭৫ ।
(গল্প) ।

প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী ।

...কিশোর সঙ্কলন । অভ্যুদয়, ১৯৬০ ।
১৮০, ২৪০ পৃ । ৪.০০ । (সাহিত্যসঙ্কলন)

ঘোর প্যাচ । দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭ ।
২০ পৃ । ১.০০ । (গল্প)

...হোটদের প্রেটগল্প, ২য় সং । অভ্যুদয়,
১৯৬১ । ১১১ পৃ । চিত্র । ২.০০ । (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৭ খ্রী ।

ঝড়ের ষাটী । অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮ ।
১০, ৮৮ পৃ । ১.৬০ । (গল্প)

ডাকাতের হাতে, পুনর্মুদ্রণ । শ্রীপ্রকাশ

ভবন, ১৯৬০ । ১৮০, ১১২ পৃ । ২.৫০ ।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী ।

দুই ভাই । দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮ ।
১৩৬ পৃ । চিত্র । ১.৫০ । (গল্প)

দেশের ছেলে । এম সি সরকার, ১৯৪৭ ।
১০৫ পৃ । ১.২৫ । (গল্প)

মেমসাহেব । ফাইন আর্ট পাবলিশিং,
১৯৪১ । ৮৫ পৃ । চিত্র । ০.৫০ । (গল্প)

মাগধেলার বাগী । যোগেন্দ্র পাবলিশিং ।
৭৫ পৃ । চিত্র । ০.৫০ । (গল্প)

অজয় দাশগুপ্ত

অভিলাষ, ২য় সং । বিশ্বাস পাবলিশিং,
১৯৫৮ । ২২ পৃ । ১.৭৫ । (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৭ খ্রী ।

বার্নারি রজ । এম এল দে । ৭৩ পৃ ।
১.০০ । (গল্প)

Charles Dickens-এর 'Barnaby Rudge'
অবলম্বনে ।

অজয় বহু

কৌড়াঙ্গগতে দিকপাল বাংগালী । দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯ । ১৫২ পৃ । ৩.৫০ ।
(জীবনী)

অজয় রায়

নীতি-কথা । প্রভাত ক্যানাজি, ১৯১১এ,
বন্ধিম চ্যাটার্জি ষ্ট্রীট, ১৯৫৪ । ২৮ পৃ ।
চিত্র । ০.৭৫ । (সাহিত্যসঙ্কলন)

অজয়কুমার । দেখুন মণীন্দ্রলাল বহু ।

অজয়রতন বসাক

হত্যা ষাদের নেশা, ২য় সং । সি সি
বসাক, ১৯৪৭ । ১২৪ পৃ । চিত্র । ১.২৫ ।
(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪৩ খ্রী ।

অজানা দেশে । দেখুন অমরেন্দ্রনাথ দত্ত ।

অজানা দেশে । দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত ।

অজানা দেশে মঙ্গোপার্ক। দেখুন নারায়ণচন্দ্র চন্দ।

অজানা দেশের পথে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

অজানা দেশের যাত্রী। দেখুন দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।

অজানা দ্বীপের বুকে। দেখুন মাধবলাল ঘোষাল।

অজানা দ্বীপের রানী। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

অজানার উজানে। দেখুন হাসপয়লা।

অজানার উজানে। দেখুন মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

অজানার পথে। দেখুন প্রেমঘনানন্দ, স্বামী।

অজানার রূপকথা। দেখুন রবিদাস সাহা রায়।

অজানার সন্ধানে। দেখুন স্বধাংশুভূষণ শাস্ত্রী।

অজিত গঙ্গোপাধ্যায়
বেওয়ারিস। প্রফুল্ল গ্রন্থাগার। ১০,
৬৬ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প) ●●

অজিত দত্ত
ছড়ার বই। দিগন্ত পাবলিশার্স, ১৯৫০।
৪৭ পৃ। চিত্র। ১৫০। (কবিতা)

অজিত বসু
মহাকাশ জয়ের রূপকথা। শিশু-সাহিত্য
সংসদ, ১৯৫২। ১০০ পৃ। চিত্র, নকশা।
১০০। (গ্রন্থসত্তর স্বাক্ষর)

অজিতকুমার চক্রবর্তী
কবিতা গুচ্ছ। জে সি ঘোষ, ৫৭, হ্যারিসন
রোড, ১৯১৭। ১০, ২২৭ পৃ। ০.৬২।
(কবিতা)

অজিতকুমার ভারগ
ইন্দোচীনের কথা। পপুলার লাইব্রেরি,
১৯৫৮। ১০, ১০৩ পৃ। চিত্র। ২৫০।
(ভ্রমণ)

অজিতকুমার দে
বিশ্বাস করুন চাই না করুন। সিটি বুক
কোং। ১০/০, ১৩২ পৃ। চিত্র। ১০০।
(সাধারণ জ্ঞান)
সুন্দরবনে কয়েকদিন। লেখক, ৫, নিমাই
বসু লেন, ১৯৩৮। ৭৮ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (গল্প)

অজিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
মেঘ ও চাঁদ। এলাহাবাদ, শান্তি লাইব্রেরি,
১৯৫৪। ৩৭ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)

অজিতকুমার বসু
খামখেয়ালী ছড়া। অ্যাসোসিয়েটেড,
১৯৫৭। ২২ পৃ। চিত্র। ১৫০। (কবিতা)
প্রফেসর হোদারামের ডায়েরী। লেখা-
পড়া, ১৯৫২। ১০০ পৃ। চিত্র। ২০০।
(গল্প)

অজিতানন্দ, স্বামী
শ্রীরামকৃষ্ণের ষাড়া এসেছিল সাথে।
উদ্বোধন, ১৯৫২। ১০/০, ১৫২ পৃ। চিত্র।
(জীবনী)

অজিত দেশ। দেখুন রবিশচন্দ্র দাস।
অজিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
বঙ্কের মহীয়সী মহিলা। ভারতীয় সাহিত্য
শরিষদ, ১৯৫২। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১০০।
(জীবনী)

রানী রাসমণি। রানী ভবানী। শ্রীশ্রীমা সায়দা-
মণি। ভবশঙ্করী। স্বর্ণকুমারী দেবী। তরু দত্ত।
সরলাবালা দেবী চৌধুরানী। শ্রীভিলতা ওরফেদেবার।
বেগম রোকেয়া। সরোজনলিনী দত্ত। মাতঙ্গিনী
হাজরা। সরোজিনী নাইডু। কামিনী রায়।

অঞ্জলি। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৬। ৩৪৮ পৃ।
চিত্র। ৩০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

অঞ্জলি। দেখুন গোষ্ঠবিহারী দে।

অঞ্জলি মুখোপাধ্যায়
ছুটি দিনে। বিমল মুখার্জি, ১২, রজনী

সেন রোড, ১২৫২। ১০, ৯৩ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (গল্প)

অঞ্জলি সরকার

এক রাতের কাহিনী। ছোটদের আসর,
১২৪৯। ১০, ৭২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

(দি) অভিসি। দেখুন ক্ষিতীজনারায়ণ
ভট্টাচার্য।

অভিসি। দেখুন বিমল দত্ত।

অভিসির গল্প। দেখুন নবকৃষ্ণ ঘোষ।

অগ্নিমা দেবী

অবাক কাণ্ড, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৫৪। ৫১ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১২৩১ খ্রী।

তারাবাদি। দেব সাহিত্য কুটির, ১২৫৫।
৩২ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

দু'শো মজা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৫০। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১২৩০ খ্রী।

ধুমধাম। দেব সাহিত্য কুটির, ১২৩২।
১০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (কবিতা)

লক্ষ্মীবাদি, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৫৮। ৩০ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১২৩৫ খ্রী।

অতল গুপ্ত

ভয়ঙ্কর হুম্মরবন। আর এইচ শ্রীমানী
অ্যাণ্ড সন্স, ১২৪৫। ১০, ৮০ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)

অতল দত্ত

কঙ্কোর জঙ্গলে। জেনারেল লাইব্রেরি,
১২৬২। ৪৮ পৃ। ১'০০। (গল্প)

গল্প দাহর আসর। কৃষ্ণচন্দ্র গুপ্ত,
১১৫ এ, আগার চিংপুর রোড, ১২৬২।
১০, ২৬৪ পৃ। চিত্র। ৪'০০। (গল্প)

জঙ্গলে জঙ্গলে। জেনারেল লাইব্রেরি,
১২৬২। ১৪২ পৃ। ২'৫০। (গল্প)

বিহারের জঙ্গলে। জেনারেল লাইব্রেরি,
১২৬২। ৫২ পৃ। ১'০০। (গল্প)

হুম্মরবনের জঙ্গলে। জেনারেল লাইব্রেরি,
১২৬২। ৪৮ পৃ। ১'০০। (গল্প)

অতল দত্ত, যুগ্মলেখক। দেখুন পশুপতি
চট্টোপাধ্যায়।

অতি-পরিচিতের পরিচয়। দেখুন ললিত-
মোহন মুখোপাধ্যায়।

অতীতের কথা। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
ভট্টাচার্য।

অতীতের ছায়া। দেখুন দীনেশচন্দ্র সরকার।

অতীতের পৃথিবী। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

অতুলচন্দ্র ঘটক

আশুতোষের ছাত্রজীবন, ৮ম সং।
চক্রবর্তী চ্যাটার্জী, ১২৫৪। ১০/০,
১০৪ পৃ। চিত্র। ২'০০। (জীবনী)

অতুলচন্দ্র চক্রবর্তী

ছোটদের অশোক। মজার্মার্ট প্রিন্টার্স,
১২৫৬। ১১/০, ১৪৩ পৃ। চিত্র। (জীবনী)

অতুলচন্দ্র দাস

নীতি-কদম্ব। ঢাকা, ইষ্টবেঙ্গল প্রেস,
১৮৭৭। ১৬ পৃ। ০'০৬। (গল্প)

অতুলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

শাকাসিংহ, ২য় সং। ঢাকা, অ্যালবার্ট
লাইব্রেরি, ১২২৭। ৮/০, ১৭৭ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১২১৩ খ্রী।

সর্বানন্দ। ঢাকা, অ্যালবার্ট লাইব্রেরি,
১২১১। ১০/০, ৬২ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(হিন্দুধর্ম)

অতুলচন্দ্র সরকার

আধুনিক ম্যাজিক। মিত্রালয়, ১২৫৮।

১০, ১১৫ পৃ। চিত্র। ২'০০। (ম্যাজিক)।

অধ্যাপক সত্যেন্দ্রনাথ বহুর ভূমিকা সহ।

বৈজ্ঞানিক ম্যাজিক।

অতুলচন্দ্র সেন

জ্ঞানের পথে, নূতন সং। স্বরূপ সেন,

মুন্সিগঞ্জ (ঢাকা), ১৯৩৯। ৮০, ৬৪ পৃ।

০'১৫। (সাধারণ জ্ঞান)

অতুলানন্দ রায়

গদাধর : বালক শ্রীরামকৃষ্ণ, পুনর্মুদ্রণ।

আশালতা রায়, ১২৪, গ্রেট স্ট্রিট, ১৯৫১।

৪০ পৃ। চিত্র। ০'৭১। (জীবনী)।

মানুষ হলেও দেবতা বলি। 'মনোভিলা',

দেশবন্ধু নগর (২৪ পরগণা), ১৯৫২।

৮০, ৫৫ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)।

অতুল্য ঘোষ

পত্রালী। নবজীবন, ১৯৬২। ৮০, ৫৪ পৃ।

চিত্র। ২'৫০। (ভ্রমণ)

অথ ভারত কথা। দেখুন দীনেশচন্দ্র

চট্টোপাধ্যায়।

অথই জলের রূপকথা। দেখুন অমিয়কুমার

চক্রবর্তী।

অদৃশ গোয়েন্দা। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

অদৃশ বিচারক। দেখুন মুরারিমোহন বিট।

অদৃশ মানুষ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

অদ্ভুত। দেখুন পরেশচন্দ্র বহু।

অদ্ভুত গল্প। দেখুন নীহাররঞ্জন মিত্র।

অদ্ভুত জীবজন্তু। দেখুন প্যারীমোহন সেনগুপ্ত।

অদ্ভুত ভাগ্যচক্র। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

অদ্ভুত যত ভূতের গল্প। দেখুন গৌরাক্ষপ্রসাদ

বহু।

অদ্রীশ বর্ধন

মিলক গ্রহে মানুষ। আলফা-বিটা

পাবলিকেশন, ১৯৬১। ১০০ পৃ। ৩'০০।

(গল্প)

অদ্বিতীয় অনাদি। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

অধরকুমার রায়, অহুবাদক। দেখুন হিউই,

এডওয়ার্ড জি।

অধরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

পদ্মকুমার মালা। লেখক, ২২১, কর্ণ-

ওয়ালিস স্ট্রিট, ১৮৮২। ৩৪ পৃ। ০'১৯।

(কবিতা)

অধীরকুমার রাহা, [অ-কু-বা, ছদ্মনাম]

নানা রঙের দিনগুলি। নব-গ্রন্থ নিকেতন,

১৯৫৯। ৮০, ২৬ পৃ। ১'০০। (গল্প)

Robert C. Ruark-এর 'The Old Man

and the Boy' অন্বদিত।

অধ্যাপকের বিপত্তি। দেখুন পঞ্চানন

ঘোষাল।

অনন্ত সর্দার। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস,

১৯৩৯। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

অনলকুমার চট্টোপাধ্যায়

রত্ন হৃদা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯৫১। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১'০৭। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

অনাথ। দেখুন প্রিয়দর্শনা দেবী।

অনাথনাথ বহু

আবৃত্তি। নরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, গণপুত্র

(বর্ধমান), ১৯৪৯। ৪৮ পৃ। ০'৭৫।

(কবিতা)

আমার বই, নূতন সং। ধীরেন্দ্রকুমার

চ্যাটার্জি, ৪১, আমাচরণ দে স্ট্রিট,

১৯৪৩। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০'১৫।

(প্রাথমিক শিক্ষা)

কর্মবীর। লেখক, নিতারা (২৪ পরগণা),

১৯১৫। ৮০, ১+৮১ পৃ। ০'৩৭।

(জীবনী)

গল্পের বই, পুনর্মুদ্রণ। এন এন চ্যাটার্জি,

৮বি, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট, ১৯৪৮।

৩৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

গান্ধীজী, ৬ষ্ঠ সং। ওরিয়েন্ট, ১৯৬০।
৯০, ২+৭৩ পৃ। ২'০০। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

গ্রন্থশেষে গান্ধীজীর জীবনের বিশেষ ঘটনাপঞ্জী।

ছবি ও ছড়া, ১ম-২য় ভাগ। অ্যাসো-
সিয়েটেড পাবলিশার্স।

১ম ভাগ, ৫ম সং। ১৯৫০। ১৯ পৃ।
চিহ্ন। ০'৩১।

২য় ভাগ। ১৯৪৪। ১৩ পৃ। চিহ্ন।
০'৩১। (কবিতা)

ছোটদের পড়া। নরেন্দ্রনাথ চ্যাটার্জি,
৪-১, শ্রামাচরণ দে স্ট্রীট, ১৯৪৩। ১০,
৪৩ পৃ। চিহ্ন। ০'৩১। (প্রাথমিক শিক্ষা)

অনামী বীর। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

অনার্থের উপকথা। দেখুন শ্রামাচরণ দে।

অনিমিত্তা চৌধুরী

স্বপ্নের পরশ, ৫ম সং। আন্তর্জাতিক
লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ৩৬ পৃ। চিহ্ন।

০'৮৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

অনিমেষ পাল, অহুবাদক। দেখুন
ইয়াকোভিস্কি, মারসেক ইলিয়া।

অনিমেষ পাল, অহুবাদক। দেখুন থোমেকো,
ন ভ।

অনিল কাক্সিলাল

বাঙ্গালার প্রাচীন কাব্য। বিদ্যোদয়,
১৯৪৯। ১২৯ পৃ। ০'৭৫। (বাঙ্গালা
কবিতা)

ভারতের মহাকাব্য ও কাব্য। বিদ্যোদয়,
১৯৪৯। ১৪৫ পৃ। ১'৫০। (বাঙ্গালা
কবিতা)

অনিল চক্রবর্তী

বাঙলা মায়ের শহীদ ছেলে সূর্য সেন।
এম এল দে অ্যাণ্ড কোং। ১৬ পৃ।

০'৫০। (জীবনী)

অনিল দাস, যুগ্মলেখক। দেখুন অনিলচন্দ্র
ঘোষ।

অনিলকুমার চক্রবর্তী

ছেলেদের রামায়ণ। সন্তোষকুমার সেন,
২, ছিদাম মুদি লেন, ১৯৫৩। ১১১ পৃ।

চিহ্ন। ১'০০। (গল্প)

অনিলচন্দ্র ঘোষ

আচার্য জগদীশ : জীবনী ও আবিষ্কার।
ঢাকা, প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৩১। ১০,

১৪০ পৃ। প্রতিকৃতি। ১'০০। (জীবনী)

আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র, জীবন ও বাণী, ৩য়
সংশোধিত সং। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি,
১৯৬১। ১০, ৮৩ পৃ। প্রতিকৃতি। ১'৫০।
(জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

ছোটদের স্বাস্থ্য, নূতন সং। ঘোষ অ্যাণ্ড
কোং, ১৯২২। ৮০, ২৩ পৃ। ১'০০।
(স্বাস্থ্য)

বাংলার বিদূষী। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি,
১৯৫৭। ১০৮ পৃ। ২'০০। (জীবনী)

বাঙ্গালার ঋষি, ৩য় সং। প্রেসিডেন্সি
লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১০, ১২০ পৃ। চিহ্ন।

৩'০০। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯০২ খ্রী।

বাঙ্গালার মনীষী। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি
লাইব্রেরি, ১৯৩১। ৮৪ পৃ। চিহ্ন।
১'০০। (জীবনী)

বিজ্ঞানে বাঙ্গালী, ২য় পরিবর্ধিত সং।
ঢাকা, প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৩৯।

৯০, ২১৪+৫ পৃ। চিহ্ন। ১'৭৫।
(জীবনী)

বীরেন্দ্র বাঙ্গালী, ৭ম সং। প্রেসিডেন্সি
লাইব্রেরি। ৯০, ১৩৬ পৃ। চিহ্ন। ১'৫০।

(জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

ব্যায়ামে বাকালী, ৭ম পরিবর্ধিত সং।
প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি। ৮/০, ১০২+
২৫ পৃ। চিত্র। ২'০০। (জীবনী)
পরিশিষ্টে কয়েকটি ব্যায়ামের পদ্ধতি সহ।

রবীন্দ্রনাথ, অনিলচন্দ্র ঘোষ এবং অনিল
দাস কৃত; ৩য় পরিবর্ধিত সং।
প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৬১। ১০,
১০৩ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী)
'গায়ত্রী দেবী' ছদ্মনামে ঢাকা প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি
হতে ১৯৩১ খ্রীষ্টাব্দে প্রথম প্রকাশিত।

রবীন্দ্রনাথ, শতবার্ষিকী সং। প্রেসিডেন্সি
লাইব্রেরি, ১৯৬১। ১৮ পৃ। চিত্র।
১'০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

স্বামী বিবেকানন্দ। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি,
১৯৪০। ৩১ পৃ। ০'১৯। (জীবনী)

অনিলচন্দ্র ঘোষ, সম্পাদক। দেখুন মুকুল।

অনিলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

বাকালার ছেলে, ৬ষ্ঠ সং। এ মুখার্জি,
১৯৪৬। ৮/০, ৮৫ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

বিশ্বের দরবারে বাকালী, অনিলচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায় এবং দক্ষিণারঞ্জন বসু
কৃত, ১১শ সং। এ মুখার্জি, ১৯৪৬। ৮/০,
৮৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

অনিলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন
ইন্দুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

অনিলবরণ গঙ্গোপাধ্যায়

আকাশেশ্বর রঙ। কৃষ্ণনগর, হোমশিখা,
১৯৫৮। ১৮/০, ৪৭ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

অনিলেন্দু চক্রবর্তী

আকাশ যেখানে মাটির কাছে।

কথাশিল্প প্রকাশ, ১৯৬২। ৮/০, ৯৬ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (গল্প)

আয়নার দেশে এলা। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৫৬। ১০, ৯২ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)

Lewis Carroll-এর 'Alice through the
Looking Glass' অবলম্বনে।

পিণ্টু। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৬।
১০, ৮৫ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)
Carlo Colodi-এর 'Pinocchio' অবলম্বনে।

অনিলেন্দু সেন

(দি) লাষ্ট অফ দি মোহিকানস।
ভট্টাচার্য, গুপ্ত জ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৭।
৮/০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

অনিলেন্দু চৌধুরী

গ্রিম-এর রূপকথা। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫৮। ১১৬ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(রূপকথা)

অনুকূলচন্দ্র দাস

ধোকাখুর গানবাজনা ও শিশুস্বরলিপি
বর্ণপরিচয়। লেখক, মোরাদপুর (পাটনা),
১৯৩১। ২২ পৃ। ০'৫০। (সংগীত)

অনুকূলচন্দ্র শাস্ত্রী

ছেলেদের নৃতন গল্প। ঢাকা, আশুতোষ
লাইব্রেরি, ১৯১২। ১২৪ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (গল্প)

অনুবর্তন। দেখুন বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

অনুরূপা দেবী

গালিভারস্ ট্রাভেলস্। ইউ এন ধর,
১৯৪৮। ১০, ১০২ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)
Jonathan Swift-এর 'Gulliver's Travels'
অবলম্বনে।

অনুরূপা দেবী

বর্ষচক্র। মিত্রালয়। ১০, ৫৬ পৃ। ১'২৫।
(মাটিক)

অনেক আশা। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

অনেক গল্প। দেখুন মথব্য ও রসোদর শর্মা,
ছদ্মনাম।

অনেক দিনের অনেক কথা। দেখুন নরেন্দ্র
দেব।

অনেক দিনের অনেক গল্প। দেখুন সৌরীন্দ্র-
মোহন মুখোপাধ্যায়।

অনেক দূরে। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

অনেক মাহুষ একটি মন। দেখুন রমেন দাস।

অনেক রকম। দেখুন নন্দগোপাল সেনগুপ্ত।

অন্ধকারার বন্দী। দেখুন হ্রদীকেশ হালদার।

অন্ধকারের বন্ধু। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

অন্নদাচরণ মিত্র

পণ্ডা শিক্ষাহার। উমেশচন্দ্র নাগ, ১১১,
শঙ্কর ঘোষ লেন, ১৮৯০। ৪২ পৃ। ০°২৫।
(কবিতা)

অন্নদাচরণ সেন

বাল্যপাঠ। লেখক, ২, বেনিয়াটোলা লেন,
১৮৮৮। ১০৮ পৃ। ০°২৫। (প্রাথমিক
শিক্ষা)

অন্নদাশঙ্কর রায়

ইউরোপের চিঠি, ২য় সং। এম সি
সরকার, ১৯৫৫। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১°৫০।
(ভ্রমণ)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৩ খ্রী।

ডালিম পাছে মো। এম সি সরকার,
১৯৫৮। ১৮০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ২°০০।
(কবিতা)

পাহাড়ী। এম সি সরকার, ১৯৪৭।
৯৫ পৃ। ১°২৫। (গল্প)

রাঙাধানের ঠে, ২য় সং। এম সি সরকার,
১৯৫৬। ৪০ পৃ। চিত্র। ২°০০। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫০ খ্রী।

অন্নপূর্ণা অভিবান। দেখুন গৌরকিশোর
ঘোষ।

অন্নপূর্ণা দেবী

গল্প হল শুক। ইন্টলাইট বুক হাউস,
১৯৫৭। ১০°, ৯৪ পৃ। চিত্র। ২°২৫।
(গল্প)

নাগ ও দৈত্য। রাধারমণ গাঙ্গুলী,
শ্রীরামপুর, ১৯৩৫। ১০°, ৩৬ পৃ। ০°১৯।
(গল্প)

স্বামী বিবেকানন্দ। পলাশী (পরিবেশক:
নবগ্রন্থ কুটির), ১৯৬২। ১১৯ পৃ।
২°০০। (জীবনী)

অন্ত কোনখানে। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

অ-পদার্থ আর পদার্থের কথা। দেখুন দেবী-
দাস মজুমদার।

অপদেবতার হাট। দেখুন আশুতোষ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

অপর্ণা দেবী

১, বাহাদুর। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩০।
৩০ পৃ। চিত্র। ০°৩০। (গল্প)

অপর্ণাপ্রসাদ সেন

ফটুকে। গ্রন্থজগৎ, ১৯৪৭। ৩২ পৃ।
চিত্র। ০°৭৫। (গল্প)

অপরাজিতা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮।
১০°, ৪৭৫ পৃ। চিত্র। ৪°০০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

অপরোধের কারখানা। দেখুন নীরদচন্দ্র
মজুমদার।

অপরূপ কথা। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

অপরূপ রূপকথা। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

অপরূপা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০।
১১°, ৫২২ পৃ। চিত্র। ৫°০০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

অপূর্ব দেশভ্রমণ। দেখুন উপেন্দ্রনাথ মিত্র।

অপূর্বকৃষ্ণ ঘোষ

আয় ঘুম আয়। পশ্চিমবঙ্গ, শিক্ষা-
অধিকার, ১৯৫২। ১০, ১৮ পৃ। চিত্র।
০'২৫। (গল্প)

হরবোলা। বরেন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৩৮।
১০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (কবিতা)

অপূর্বকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়

গুণগুণায়া। গ্রন্থবিহার, ১৯৩৩। ১০,
৫২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

অপূর্বমণি দত্ত

মহাকালের অভিষাপ। অশোক পুস্তকা-
লয়, ১৯৬০। ১৩২ পৃ। (গল্প)

অবকাশ রঞ্জন। দেখুন স্বর্ষকুমার ঘোষ।

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। আপন • কথা।
১৯৪৬।

উমাদেবী। বাবার কথা। ১৯৫৮।

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

আপন কথা। সিগনেট, ১৯৪৬। ১২৯ পৃ।
ফটো। ৩'০০। (জীবনী)

একে তিন তিনে এক, ২য় সং। এম সি
সরকার, ১৯৫৭। ১২৯ পৃ। ৩'০০।
(গল্প)

...কিশোর সঞ্চয়ন, ২য় সং। অত্যাশ্রয়,
১৯৬২। ১৮০, ২২৩ পৃ। ফটো। ৪'০০।

(সাহিত্যসঙ্কলন)

পূর্ববর্তী সং ১৯৬০ খ্রী।

কীরের পুতুল। আদি ব্রাহ্মসমাজ, ১৮৯৬।
৮০, ৪৫ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।

—৫ম সিগনেট সং। সিগনেট প্রেস,
১৯৬১। ৮২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

খাতাকির খাতা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং
হাউস, ১৯২১। ৭০ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

চাই বুড়োর পুঁথি। অ্যাসোসিয়েটেড,
১৯৫২। ১০, ১০৮ পৃ। ৩'০০। (গল্প)
চিত্রাকর। লেখক, ১৯২৯ (?)। ২৫ পৃ।
চিত্র। (প্রাথমিক শিক্ষা)

নালক। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস,
১৯১৬। ১০, ৮৮+ [৮০] পৃ। চিত্র।
০'৫০।

—২য় সিগনেট সং। সিগনেট প্রেস,
১৯৫২। ৬১ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫০ খ্রী।

বুড়ো আংলা। এম সি সরকার, ১৯৪১।
১০, ১৮৮ পৃ। চিত্র।

—সিগনেট সং। সিগনেট প্রেস, ১৯৫৩।
১৮৯+২ পৃ। চিত্র। ২'২৫ ও ২'৭৫।
(গল্প)

Selma Lagerlof-এর 'Adventures of
Nils' অবলম্বনে।

ভূতপত্রীর দেশ, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান
পাবলিশিং হাউস, ১৯২৫। ৫৪ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

•পূর্ববর্তী সং ১৯১৫ খ্রী।

মাকুতির পুঁথি। অ্যাসোসিয়েটেড,
১৯৫৬। ১০২ পৃ। চিত্র। ৩'২৫। (গল্প)

মাসি। বিশ্বভারতী, ১৯৫৪। ৭৪ পৃ।
চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

বঙবেরঙ। অত্যাশ্রয়, ১৯৫৮। ১৮০,
১৬৪ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (গল্প)

রাজকাহিনী, ১ম-২য় খণ্ড।

১ম খণ্ড (মেবার)। হিতবাদী, ১৯০৯।
৮১ পৃ। চিত্র।

২য় খণ্ড। হিতবাদী, ১৯৩১। ১৫০ পৃ।
চিত্র।

—১ম-২য় খণ্ড। প্রাচী পাবলিশিং হাউস।
১ম খণ্ড, ১১ সং। ১২৫ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
২য় খণ্ড, ২য় সং। ১১৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।

—৬ষ্ঠ সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯২৪।

৮০, ১২৫ পৃ। চিত্র। ০.৬২।

একখণ্ডে প্রকাশিত।

—৮ম সিগনেট সং। সিগনেট প্রেস,

১৯৬০। ২০২ পৃ। চিত্র। ২.২৫। (গল্প)

এক খণ্ডে প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

লক্ষকর্ণ পালা। সিগনেট, ১৯৫৪। ৩৫ পৃ।

(নাটক)

শকুন্তলা। আদি ব্রাহ্মসমাজ, ১৮৯৫।

৮০, ২৯ পৃ। চিত্র। ০.৩৭।

—৪র্থ সিগনেট সং। সিগনেট প্রেস,

১৯৫৯। ৫৪ পৃ। চিত্র। ১.২৫।

(গল্প)।

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

সহজ চিত্রশিক্ষা। বিশ্বভারতী, ১৯৪৬।

১০, ৩৩+২ পৃ। (চিত্রকলা)

হংসনাম পালা। শান্তিনিকেতন প্রেস,

১৯৫১। ১৫ পৃ। ০.০৬। (কবিতা)

অবনীভূষণ ঘোষ

পোকা-মাকড়ের কামড়। মৈত্রেয়ী

পাবলিশার্স, ১৯৬০। ১০, ৪৪ পৃ। চিত্র।

১.২৫। (কীটপতঙ্গ)

শিশুদের হিতোপদেশ। গ্রাশনাল

পাবলিশিং, ১৯৫৯। ৩২ পৃ। চিত্র।

০.৬২। (গল্প)

অবাক কাণ্ড। দেখুন অগ্নিমা দেবী।

অবাক জলপান। দেখুন বিভূতিভূষণ ঘোষাল।

অবিনাশচন্দ্র ঘোষাল

মহাভারতের গল্প। রীডার্স কন্যার, ১৯৫৭।

৮৮০, ৩৮৯ পৃ। চিত্র। ৪.৫০। (গল্প)

অবিনাশচন্দ্র ঘোষাল, সম্পাদক। দেখুন

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

অবিনাশচন্দ্র দাশ

হিতোপদেশ। বিশ্বকোষ ইলেক্ট্রনিক্স-সিন-

য়ত্র (মুদ্রক), ২৩১৩, শান্তিনাম ঘোষ ষ্ট্রীট

১৯১১। ৮০, ৯২ পৃ। চিত্র। ০.৮৮।

(কবিতা)

বিষ্ণুশর্মা রচিত হিতোপদেশের সরল পড়ানুবাদ।

অবিনাশচন্দ্র বসু

শিয়াল রাজা। অহীন্দ্রনাথ চ্যাটার্জি,

১৫, কলেজ স্কোয়ার, ১৯১৭। ৮০, ৪৮ পৃ।

চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

অবিনাশচন্দ্র রায়

একলব্য, ২য় সং। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি

লাইব্রেরি, ১৯২৩। ৩৬ পৃ। চিত্র।

০.৩৬। (গল্প)

অবিনাশচন্দ্র সাহা

নবীন বাড়ী। ভারতী লাইব্রেরি, ১৯৫৭।

৮০, ৩২ পৃ। ০.৬২। (নাটক)

অভিনব ঐতিহাসিক গল্পগুচ্ছ। দেখুন

ভোলালাল দাস।

অভিযান

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। আবিষ্কারের

কথা, ২য় মুদ্রণ। ১৯৫৮।

আরও দেখুন

নভ-অভিযান

পর্বতাভিযান

মেরু অভিযান

সমুদ্রাভিযান

আফ্রিকা

প্যারীমোহন সেনগুপ্ত। কাফ্রিদের দেশ

আফ্রিকায়। ১৯২২।

উত্তর মেরু

সুকুমার দে সরকার। হিমের দেশে।

১৯৩৬।

দক্ষিণ মেরু

ধগেন্দ্রনাথ মিত্র। মেরু অভিযান, ৬ষ্ঠ

সং। ১৯৫৬।

অভিযান। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ঘোষ।

অভিলাষ। দেখুন অজয় দাশগুপ্ত।

অভিশপ্ত । দেখুন রবীন্দ্রলাল রায় ।

অভিশপ্ত কিশোর । দেখুন জীবনেশ ঠাকুর ।

অভিশপ্ত মমি । দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার ।

অভিশাপ । দেখুন বিভাসচন্দ্র রায়চৌধুরী ।

অভিষেক । দেব সাহিত্য কুটির, ১২৫১ ।

৯৮০, ৪৪৩ পৃ। চিত্র । ৪'০০ । (সাহিত্য-সঙ্কলন)

অভিষেক । দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত ।

অমর কাহিনী । দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায় ।

অমর কাহিনী । দেখুন শৈলেন্দ্র বিশ্বাস ।

অমর কীর্তি । দেখুন সন্তোষ সেনগুপ্ত ।

অমর বাণী । দেখুন বিমল ঘোষ ।

অমর বাণী । দেখুন মণীন্দ্র দত্ত ।

অমর ভারত । দেখুন নিশীথ রায় ।

অমরকৃষ্ণ বহু

উপদেশ রত্ন । ঢাকা, স্থলভ প্রেস,
১৮৭৪ । ৩১ পৃ। ০'১২ । (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

অমরচন্দ্র দত্ত

আনন্দমোহন বহু, ৩য় সং। তট্টাচার্য
সনস্। ৬০ পৃ। প্রতিকৃতি । ০'৫০ ।
(জীবনী)

পারিজাতমালা । সান্তাল অ্যাণ্ড কোং,
১৮৯৯ । ৬৬ পৃ। ০'২৫ । (কবিতা)

প্রভাত পঞ্চ । সান্তাল অ্যাণ্ড কোং,
১৮৯৯ । ৪০ পৃ। ০'১২ । (কবিতা)

অমরনাথ মজুমদার

পারা থেকে সোনা, ২য় সং। বেঙ্গল
পাবলিশার্স, ১৯৫৫ । ৬২ পৃ। চিত্র ।
১'২৫ । (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং
দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান-
বিচিত্রা, ২) । (রসায়নশাস্ত্র)

অমরনাথ রায়

কত যে জানবার । অশোক পুস্তকালয় ।

১০, ৮৭ পৃ। চিত্র । ১'৫০ । (বিজ্ঞান)

বিজ্ঞানী জগদীশচন্দ্র । গদাইচাঁদ দে,
১১, বালক দত্ত লেন । ১৮ পৃ। ০'৭৫ ।
(জীবনী)

সব পেয়েছির দেশ । ওরিয়েন্ট লন্ড্যানস,
১৯৬১ । ১০, ৮১ পৃ। চিত্র, মানচিত্র,
নকশা । ১'৫০ । (ভৌম অর্থনীতি)

অমরেন্দ্র দত্ত

অজানা দেশে । শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৪৭ ।
৫৬ পৃ। ১'০০ । (ভ্রমণ)

অমরেন্দ্র দাস

নাম নেই ছেলেটির । অমর লাইব্রেরি,
১৯৬২ । ১১০ পৃ। চিত্র । ২'০০ । (গল্প)

অমরেন্দ্রকুমার সেন

ডাকটিকিট । শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৫৫ ।
৫৮ পৃ। চিত্র । ১'২৫ । (ডাকটিকিট)

অমরেন্দ্রনাথ ঘোষ

শুনির্বাচিত গল্প । এম এল দে অ্যাণ্ড
কোং । ১০, ৯৫ পৃ। ১'৫০ । (গল্প)

অমরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

মজার মজার ছড়া । ভূপেন বন্দ্যোপাধ্যায়
(পরিবেশক : নিউ বুক কোং), ১৯৬১ ।
১০, ২৪ পৃ। চিত্র । ১'৫০ । (কবিতা)

অমরেন্দ্রনাথ দত্ত

অজানা দেশে । শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৪৭ ।
১০, ৫০ পৃ। চিত্র । ০'৭৫ । (গল্প)

অমরেন্দ্রনাথ বহু

বাংলার নব-রত্ন (শিক্ষাবিস্তারে), ৫ম
সং। গোল্ডকুইন অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৯ ।
৮০, ১০৮ পৃ। চিত্র । ০'৫০ । (জীবনী)

অমরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

অলিভার টুইস্ট । ডি এম লাইব্রেরি,

১৯৩৭। ১৩৬ পৃ। ১'০০। (গল্প)
Charles Dickens-এর 'Oliver Twist'
অবলম্বনে।

উড়োজাহাজ। শরচ্চন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯৩৪। ৯৫ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(বিমান)

বাড়ের রাতে। জহর প্রিন্টিং ওয়ার্কস,
১৯৪১। ৮৮ পৃ। ০'৩৭। (গল্প)

অমল দাশগুপ্ত

ম্যাক্সিম গর্কি। স্বাক্ষর, ১৯৫৫।
৬১+৮০ পৃ। ১'০০। (জীবনী-বিচিত্রা,
৫)। (জীবনী)

অমল সরকার

অবতার ত্রিপুরাকৃষ্ণ। কলিকাতা,
শ্রীমলকুমার ভট্টাচার্য, ১৯৫৯। ৮০/০,
৮৮ পৃ। পট। ১'৫০। (নাটক)

অমলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক

ছোটদের ডক্টর জেকিল অ্যাণ্ড মিষ্টার
হাইড। মহাজাতি প্রকাশন, ১৯৪৯।
৯৩ পৃ। ১'০০। (গল্প)

Robert Lewis Stevenson-এর 'Dr. Jekyll
and Mr. Hyde' অবলম্বনে।

অমলশঙ্কর রায়

খরগোশের গল্প। স্মৃতিত্রা রায়,
৪, ইউরোপীয়ান অ্যাসাইলাম লেন,
১৯৫৬। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

যে জার্মানী হেরে গেছে। ভট্টাচার্য,
গুপ্ত অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৯। ১০, ১৪২ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (ইতিহাস)

অমলেন্দু দাশগুপ্ত, যুগ্মলেখক। দেখুন মণিলাল
অধিকারী।

অমলেন্দু ভট্টাচার্য

ডাইনীর মায়া। অ্যানোসিয়েটেড, ১৯৫৯।
১০, ৩০ পৃ। চিত্র। ১'৫০ ও ১'০০।
(গল্প)

পথ হারিয়ে। আধুনিক সাহিত্য ভবন,
১৯৬০। ৪২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
পথে পথে ঘর। অশোক পুস্তকালয়,
১৯৬১। ৮৮ পৃ। (গল্প)

অমাবসিক মাহুষ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

অমাবস্তার রাত। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

অমিতাকুমারী বহু

দেওয়ালীর আলো। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৯। ১০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(লোক-উৎসব)।

মহারাষ্ট্রের লোক-উৎসব।

মৎশ্চক্কা। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৯।
১০, ১২৪ পৃ। ২'০০। (গল্প)

মহারাষ্ট্রীয় উপকথা, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৪৯। ৮০, ১৪৬ পৃ। চিত্র। ১'৭৫।
(গল্প)

ঐক্য প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

লালুর পিকনিক। অশোক পুস্তকালয়,
১৯৫৮। ১০, ১০৪ পৃ। ২'০০। (গল্প)

অমিতাভ। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

অমিতাভ চট্টোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন
চিত্তরঞ্জন মাইতি।

অমিতাভ চট্টোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন
দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

অমিতাভ বুদ্ধ। দেখুন হরিপদ চক্রবর্তী।

অমিতাভ ভট্টাচার্য, যুগ্ম অম্ববাদক। দেখুন
দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য, অম্ববাদক।

অমিতাভ ভট্টাচার্য, যুগ্মলেখক। দেখুন
দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য।

অমিতাভ সেন

জ্যোতির্বিজ্ঞানের সপ্তরথী। লেখক,

কলিকাতা, ১৯৫৮। ১০, ১০৭ পৃ। চিত্র।
২'০০। (জীবনী)

পারুল পারুল পারুলটি। অক্ষর, ১৯৫৮।
১৮ পৃ। চিত্র। ০'৪২। (কবিতা)

অমিয়কণা। দেখুন সুরেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত।

অমিয় কবিতা। দেখুন বীরেশ্বর সেনগুপ্ত।

অমিয় চক্রবর্তী

চলো যাই। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬২।
১০, ৮০ পৃ। চিত্র। ১'৮০। (ভ্রমণ)

অমিয়কুমার চক্রবর্তী

অথই জলের রূপকথা, ২য় সং। অভ্যুদয়,
১৯৫৮। ৮০ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)
Charles Kingsley-এর 'Water Babies'
অবলম্বনে।

কোর্যাল আইল্যান্ড। এ চক্রবর্তী,
২০৩২ বি, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, ১৯৪২।
১২২ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

Robert Michael Ballantyne-এর 'Coral
Island' অবলম্বনে।

দি কোর্যাল আয়ল্যান্ড। অভ্যুদয়,
১৯৬১। ১০, ২৩ পৃ। ২'৭৫। (গল্প)
লেখকের 'দি ডগ ক্রুশো' গ্রন্থের সঙ্গে একত্র
বাঁধাই।

Robert Michael Ballantyne-এর 'The
Coral Island' গ্রন্থ অবলম্বনে।

(দি) ডগ ক্রুশো। অভ্যুদয়, ১৯৬১।
১০, ৬৬ পৃ। ২'৭৫। (গল্প)

লেখকের 'দি কোর্যাল আইল্যান্ড' গ্রন্থের সঙ্গে
একত্র বাঁধাই।

Robert Michael Ballantyne-এর 'The
Dog Crusoe' গ্রন্থ অবলম্বনে।

পিনোশিয়ো। নমিতা চক্রবর্তী, ২৪বি,
লেক রোড, ১৯৫৩। ৮০ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (গল্প)

Carlo Colodi-র 'Pinocchio' অবলম্বনে।

বিদেশী গল্পগুচ্ছ। অভ্যুদয়, ১৯৫৭।
২৩৬ পৃ। ৩'৫০। (গল্প)

অমিয়কুমার চক্রবর্তী, অনুবাদক। দেখুন
হোয়াইট, ইলউন ক্রকস।

অমিয়কুমার চক্রবর্তী, সম্পাদক

ইতিহাসের গল্পগুচ্ছ। অভ্যুদয়, ১৯৬০।
১৮০, ২৪৬ পৃ। ৫'০০। (গল্প)

এক যে ছিল রাজা; অমিয়কুমার
চক্রবর্তী এবং শ্রীমা প্রসাদ সরকার কর্তৃক
সম্পাদিত। অভ্যুদয়, ১৯৫২। ১০, ২৫০ পৃ।
চিত্র। ৩'৫০। (গল্প)

খেয়াল-খুশি-অসম্ভব। অভ্যুদয়, ১৯৫৮।
১০, ২২০ পৃ। ৩'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

হাল্কাহাসির গল্প, ৩য় সং। অভ্যুদয়,
১৯৫২। ২৭০ পৃ। ৩'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

অমিয়ভূষণ চক্রবর্তী

ঢামু কুড়ু কুড়ু, অমিয়ভূষণ চক্রবর্তী এবং
জ্যোতিভূষণ চাকী রচিত। স্মৃতিগণ। ১০,
৩৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (কবিতা)

অমিয়রঞ্জন মুখোপাধ্যায়, যুগ্ম-সম্পাদক। দেখুন
কনক বন্দ্যোপাধ্যায়।

অমিয়লিতিকা। দেখুন তজ্জিমুদ্দীন, সেখ।

অমিয়া গুপ্ত

কিছু মিছা; অমিয়া গুপ্ত এবং নলিনী
গুপ্ত রচিত। সাথী সাহিত্য মন্দির,
১৯৩৫। ১০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

অমূল্যকুমার চক্রবর্তী, সঙ্কলক

গল্পের মিছিল। দিশারী, ১৯৫৭। ১০,
১৬৮ পৃ। ২'৭৫। (গল্প)

অমূল্যকুমার দাশগুপ্ত [সমৃদ্ধ, ছদ্মনাম]

বাঘ-সাপ-ভূত। অভ্যুদয়, ১৯৫২। ৭৮ পৃ।
১'৫০। (গল্প)

শিকার কাহিনী, ১ম-২য় খণ্ড। অভ্যুদয়,
১৯৬১। ১০৪+১৭২ পৃ। ৫'০০।
(শিকার)

অমূল্যকৃষ্ণ ঘোষ

বিভাগসাগর, ২য় সং। এম সি সরকার,
১৯১৭। ৫৫ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৩ খ্রী।

অমূল্যচন্দ্র দাশগুপ্ত

আত্মবলি। লেখক, খুলনা, ১৯৩২।
১+২+৩৬ পৃ। ০'৩৭। (নাটক)।

অমূল্যচন্দ্র সেনগুপ্ত

সহজ সাহিত্য; অমূল্যচন্দ্র সেনগুপ্ত এবং
শান্তিলতা দেবী কৃত। ঢাকা, রিপন
লাইব্রেরি, ১৯২৯। ৭/০, ১৪২ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (সাহিত্যসঙ্কলন)

অমূল্যধন বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন
প্রমোদচন্দ্র দাস।

অমৃত। দেখুন রজনীকান্ত সেন।

অমৃত দ্বীপ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

অমৃতলাল গুপ্ত

ছেলেদের গল্প, ২য় সং। সিটি বুক,
১৯১২। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯০৬ খ্রী।

ছোটদের গল্প। বেঙ্গল প্রিন্টিং ওয়ার্কস,
১৯২১। ৭/০, ১২৬ পৃ। ০'৫০ ও
০'৮৮। (গল্প)

সোনার খনির সন্ধান। শান্তিবিন্দু গুপ্ত,
২১০, কর্নওয়ালিস স্ট্রিট, ১৯৩৪। ৭/০,
১১৬ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

অমৃতলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

আলোর কুঁড়ি। লেখক, ১১০এইচ,
নারিকেলডাঙ্গা নর্থ রোড। ১০, ৫২ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (কবিতা)

ছোটদের বড়কাজ। ইউনাইটেড বুক
ষ্টল, ১৯৫৬। ২৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(গল্প)

জমজম-রামরাম। ননী গঙ্গোপাধ্যায়,

১১০এইচ, নারিকেলডাঙ্গা নর্থ রোড।
২৩ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

অমৃতের সন্ধান। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

অম্বিকাচরণ গুপ্ত

ঠাকুরমার গল্প, ৪র্থ খণ্ড, ২য় সং। সতীশ-
চন্দ্র শীল, ১০৫, গরপাড় রোড, ১৯১৫।
২৬ পৃ। ০'৬২। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৩ খ্রী।

পিসিমার গল্প, ১ম-২য় খণ্ড। বাণী প্রেস,
৬৩ নিমতলা স্ট্রিট, ১৯১৪। ২০ পৃ ও
২১ পৃ। ০'৬২ (প্রতি খণ্ড)। (গল্প)

অম্বিকাচরণ ঘোষ

নীতি-মঞ্জরী। ঢাকা, রঘুনাথ প্রেস,
১৮৮৫। ৩৮ পৃ। ০'১২। (গল্প)

অর্চনা পুরী

দেবতার ঠাকুরালি। সিউড়ি, রামকৃষ্ণ
প্রকাশন, ১৯৫৮। ১০, ৯৯ পৃ। ১'০০।
(গল্প)

অজুন। দেখুন ষোণেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

অজুন। দেখুন স্ববোধচন্দ্র মজুমদার।

অর্থ

শ্রামপ্রসাদ আচার্য। আজব টাকা।
১৯৬০।

শ্রামপ্রসাদ আচার্য। তেল ছন কড়ি।
১৯৫৭।

অর্থশাস্ত্র

নীহারকুমার সরকার। ছোটদের অর্থ-
নীতি, ৪র্থ সং। ১৯৫৬।

আরও দেখুন

অর্থ

ভৌম অর্থনীতি

মুদ্রাব্যবস্থা

ভারত

মনোজিৎ বসু। যে দেশে জন্মেছি। ১৯৪৭।

অরণ্য রহস্য। দেখুন স্কুয়ার দে সরকার।

অরণ্যের ক্ষুধা। দেখুন ধর্মদাস মিত্র।

(শ্রী) অরবিন্দ

আগন্তুক, ছদ্মনাম। ইনি কে? ঋষি অরবিন্দ।

গৌরগোপাল বিজ্ঞাবিনোদ। শ্রী অরবিন্দ।

চন্দ্রকান্ত দত্ত, সরস্বতী। ঋষি অরবিন্দ।

১৯৪১।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। শ্রী অরবিন্দ।

১৯৫৬।

পশুপতি ভট্টাচার্য। বাংলার মহাপুরুষ।

১৯৫৫।

প্রসন্নকুমার সমাদার। শ্রী অরবিন্দ।

মণি বাগচি। ছোটদের শ্রী অরবিন্দ,

পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৭।

অরবিন্দ; হেমেন্দ্রকুমার রায় দ্বারা সম্পাদিত।

শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৫৪। ৭০, ৩৬৮ পৃ।

চিত্র। ৩'৫০। (সাহিত্যলঙ্কণ)

অরবিন্দ গুহ

মামাবাড়ী। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ৮২ পৃ।

চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

অরবিন্দ দাসগুপ্ত

ব্র্যাডম্যান ও ক্রিকেট। শ্রী গুরু লাইব্রেরি,

১৯৫৬। ৮০, ১১৭ পৃ। ২'২৫। (ক্রিকেট)

অরবিন্দ বড়ুয়া

গল্পলহরী। ইউ এন ধর, ১৯৫২। ৮০,

৭৪ পৃ। চিত্র। (গল্প)

অরুণ চক্রবর্তী

গরিলা হাণ্টার্স। অমিয়কুমার চক্রবর্তী,

১০২এ, লেক রোড, ১৯৫০। ৮০,

১১১ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

Robert Michael Ballantyne-এর 'Gorilla Hunters' অবলম্বনে।

বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ, ২য় পরিমার্জিত সং।

শিশু সাহিত্য সংঘ। ১৯৫৭। ৩০ পৃ।

০'৭৫। (জীবনী)

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

শিক্ষাব্রতী বিজ্ঞানাগর। শিশুসাহিত্য সংঘ,

১৯৫৬। ৩৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (জীবনী)

অরুণ রায়

আকাশ থেকে মহাকাশে, ২য় সং, অরুণ

রায় এবং কালীপদ দাস রচিত; গিরিন

চক্রবর্তী দ্বারা সম্পাদিত। জাতীয়

সাহিত্য পরিষদ, ১৯৫৯। ৮২ পৃ।

চিত্র। ১'৫০। (সৌরজগৎ)

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

জিজ্ঞাসা: আকাশ ও পৃথিবী। শোভনা

প্রকাশনী, ১৯৫৮। ১০, ১১২ পৃ। চিত্র।

২'৫০। (জ্যোতির্বিজ্ঞান)

নাসিরুদ্দিন অবস্তী। শোভনা প্রকাশনী,

১৯৬১। ৪০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

বিদেশী ফুল। শোভনা প্রকাশনী, ১৯৬২।

৮০, ৩২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (রূপকথা)

অরুণকুমার ঘোষ

রাশিয়া থেকে। দীপজ্যোতি প্রকাশনী,

১৯৫৩। ৪৭ পৃ। চিত্র। (রূপকথা)

রূপদেশের উপকথা। এলাহাবাদ,

ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৫৮। ৪৬ পৃ। ২'২৫।

(রূপকথা)

অরুণকুমার রায়, সম্পাদক

খরগোসের হাসি। রাইটার্স গিল্ড। ৬৭ পৃ।

চিত্র। ১'০০। (রূপকথা)

অরুণচন্দ্র গুহ

দেশ পরিচয়, নৃত্য সং। সরস্বতী

লাইব্রেরি, ১৯৬০। ১১০ পৃ। চিত্র,

মানচিত্র। ২'২৫। (ইতিহাস)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

সম্রাট চন্দ্রগুপ্ত, ৪র্থ সং। সরস্বতী

লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ৫০ পৃ। চিত্র।
১'০০। (জীবনী)

সৃষ্টি ও সভ্যতা। স্ট্যাণ্ডার্ড পাবলিশিং,
১৯৪১। ৮০, ১+১৪০ পৃ। চিত্র।
১'০০। (সভ্যতা)

অরুণচন্দ্র দে

দেশের কথা বা ভারতবর্ষের সংক্ষিপ্ত
ইতিহাস। সর্বমঙ্গলা লাইব্রেরি, ১৯৩৩।
৮০, ১৩২ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(ইতিহাস)

অরুণচন্দ্র সেন

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে :
বাংলায় বিদেশী। শিশির পাবলিশিং,
১৯২৫। ১৫০ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—
সোনার বাংলা; অরুণচন্দ্র সেন এবং
বিমানবিহারী মজুমদার রচিত, ২য় সং।
শিশির পাবলিশিং, ১৯৩২। ৮০, ২০০ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

অরুণকী। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া।

অরুণ, ছদ্মনাম। দেখুন প্রেমঘনানন্দ, স্বামী।
অল কোয়াইট অন দি ওয়েস্টার্ন ফ্রন্ট। দেখুন
স্বধীন্দ্রনাথ রাহা।

অল কোয়ায়েট অন দি ওয়েস্টার্ন ফ্রন্ট। দেখুন
মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

অলককুমার ঘোষ

কুরুপাণ্ডবের কাহিনী। কোম্পগর,
অরুণালয়, ১৯৬০। ৩২ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (গল্প)

গল্পে উপদেশ। কোম্পগর, অরুণালয়,
১৯৫৮। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

প্রবাদের গল্প। কোম্পগর, অরুণালয়,
১৯৫৮। ৫৬ পৃ। ০'৭৫। (গল্প)

রাম বাবণের যুদ্ধ। কোম্পগর, অরুণালয়,
১৯৫৫। ৮০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
স্মরণীয় যারা। কোম্পগর, অরুণালয়,
১৯৫৫। ৮০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(জীবনী)

অলকা চক্রবর্তী

ভগবান বুদ্ধ, ২য় সং। শরৎ পুস্তকালয়,
১৯৫৬। ৮০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১'৩৭।
(জীবনী)
পূর্ববর্তী সং মে, ১৯৫৬ খ্রী।

অলকানন্দা। দেব সাহিত্য কুটিব, ১৯৬২।
৮০, ৪৮৮ পৃ। চিত্র। ৫'০০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

অলখ চক্রবর্তী

স্বর্ষি ঠাকুর। নিউ বুক স্ট্রাইট, ১৯৬১।
৮০, ৬৭ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (স্বর্ষি)

অলখ চোরা। দেখুন বিজ্ঞানবিহারী ভট্টাচার্য।
অলিভার টুইস্ট। ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য,
২বি, রমা রোড, ১৯৪৭। ৮০, ৬৪ পৃ।
চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

অলিভার টুইস্ট। দেখুন অমরেন্দ্রনাথ মুখো-
পাধ্যায়।

অলিভার টুইস্ট। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

অলিভার টুইস্ট। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

অলিভার টুইস্ট। দেখুন বিমল দত্ত।

অলিভার টুইস্ট। দেখুন বীরভদ্র, ছদ্মনাম।

অলিভার টুইস্ট। দেখুন মৃত্যুঞ্জয় রায়।

অলোক চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক

দুর্গাদাস। বন্দাবন ধর, ১৯৪২। ৪০ পৃ।
০'৭৫। (নাটক)
দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের নাটক অবলম্বনে।

অলোক ভট্টাচার্য

চাঁদের হাসি। আশালতা ভট্টাচার্য

(পরিবেশক : বাসন্তী বুক স্টল), ১৯৬০।
১০, ৪৭ পৃ। ১২৫। (কবিতা)

অলোকনাথ চক্রবর্তী

মনসামংগল, ২য় মুদ্রণ। অশোক
পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৪২ পৃ। চিত্র।
১০০। (গল্প)

অলোকনাথ ঠাকুর

অ্যারেবিয়ান নাইটস্‌এর গল্প, ১ম ভাগ।
শরণসাহিত্য ভবন। ১০, ৬০ পৃ। ১২৫।
(গল্প)

অন্নকথার গল্প। দেখুন দেবপ্রসাদ ঘোষ।

অন্নকথার গল্প। দেখুন সুনীর্মল বসু।

অশরীরী আত্মা। দেখুন অখিল নিয়োগী।

অশোক

অতুলানন্দ চক্রবর্তী। ছোটদের অশোক।
১৯৫৬।

গিরিন চক্রবর্তী। দেবপ্রিয় অশোক।
১৯৫৫।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। প্রিয়দর্শী অশোক,
৩য় সং। ১৯৫৫।

প্রমথনাথ সেন। রাজর্ষি অশোক।
১৯৩৬।

অশোক গুহ

অ্যান্টনি অ্যাণ্ড ক্লিওপেট্রা। বিশ্বাস
পাবলিশিং হাউস, ১৯৬১। ১০, ১০৮ পৃ।
২০০। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'Antony and
Cleopatra' অবলম্বনে।

আমাদের স্বাধীনতা সংগ্রাম, পরিবর্ধিত
সং। পপুলার লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১০,
১৩৮ পৃ। ২০০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

আরশির মূল্যে। প্রফুল্ল-কুমুদ লাইব্রেরি,
১৯৫৬। ১০, ৪৯ পৃ। চিত্র। ০৫০।
(গল্প)

(দি) উইন্টারস টেল। বিশ্বাস
পাবলিশিং, ১৯৬১। ১০, ১০০ পৃ।
২০০। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'The
Winter's Tale' অবলম্বনে।

এক যে ছিল পুতুল। রূপায়ণী, ১৯৫৪।
১০, ১২২ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)
Carlo Colodi-র 'Pinocchio' অবলম্বনে।

এক যে ছিল ষাটকর। পূর্ববী
পাবলিশার্স, ১৯৪৫। ১০, ৪+১৪০ পৃ।
চিত্র। ১৫০।

ওথেলো। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬০।
১০, ১২৪ পৃ। ২০০। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'Othello'
অবলম্বনে।

কমেডি অফ এরর। বিশ্বাস পাবলিশিং,
১৯৬১। ১০, ২০ পৃ। ২০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Comedy of
Errors' অবলম্বনে।

কিং জন। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১।
১০, ১+২২ পৃ। ২০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'King John'
অবলম্বনে।

কিং লিয়ার। বিশ্বাস পাবলিশিং,
১৯৬০। ১০, ১০২ পৃ। ২০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'King Lear'
অবলম্বনে।

কোরিওলেনাস। বিশ্বাস পাবলিশিং,
১৯৬২। ১০, ২২ পৃ। ২০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Coriolanus'
অবলম্বনে।

জুলিয়াস সিজার। বিশ্বাস পাবলিশিং,
১৯৫৯। ১০, ১০৬ পৃ। ২০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Julius
Caesar' অবলম্বনে।

টাইটাস অ্যান্ড্রোনিকাস। বিশ্বাস

পাবলিশিং। ১৭/০, ৮৬ পৃ। ২'০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Titus Andronicus' অবলম্বনে।

টিমোন অফ এথেন্স। বিশ্বাস পাবলিশিং,
১৯৬২। ২'০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Timon of Athens' অবলম্বনে।

(দি) টু জেন্টেলমেন অফ ভেরোনা।
বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১। ১৭/০, ৮৩ পৃ।
২'০০। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'The Two Gentlemen of Verona' অবলম্বনে।

টুয়েল্ফথ্ নাইট। বিশ্বাস পাবলিশিং,
১৯৬০। ১৭/০, ৮৪ পৃ। ২'০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Twelfth Night' অবলম্বনে।

টেমিং অফ্ দি শ্রু। বিশ্বাস পাবলিশিং,
১৯৬০। ১০, ৮৪ পৃ। ২'০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Taming of the Shrew' অবলম্বনে।

দি টেম্পেস্ট। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬০।
১০, ৯০ পৃ। ২'০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'The Tempest' অবলম্বনে।

ম্যাচ গ্যাডো গ্যায়াবর্ডট নাথিং। বিশ্বাস
পাবলিশিং, ১৯৬১। ১৭/০, ৮৪ পৃ। ২'০০।
(গল্প)
William Shakespeare-এর 'Much Ado about Nothing' অবলম্বনে।

মার্চেণ্ট অব্ ভেনিস। বিশ্বাস পাবলিশিং,
১৯৫৯। ১৭/০, ৮৪ পৃ। ২'০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'The Merchant of Venice' অবলম্বনে।

এ মিডসামার নাইটস্ ড্রীম। বিশ্বাস
পাবলিশিং, ১৯৬০। ১৭/০, ৯৮ পৃ।
২'০০। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'A Midsummer Night's Dream' অবলম্বনে।

মুখে মুখে কা-হিয়েন। বর্মন পাবলিশিং,
১৯৫৮। ১০, ১০৮ পৃ। চিত্র, মানচিত্র।
১'৫০। (ইতিহাস)

মেজার ফর মেজার। বিশ্বাস পাবলিশিং,
১৯৬১। ১৭/০, ১৮৭ পৃ। ২'০০।
(গল্প)

William Shakespeare-এর 'Measure for Measure' অবলম্বনে।

ম্যাকবেথ। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৫৯।
১০, ১০০ পৃ। ২'০০। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'Macbeth' অবলম্বনে।

ম্যাক্ ইউ লাইক্ ইউ। বিশ্বাস
পাবলিশিং, ১৯৫৯। ১৭/০, ৯০ পৃ।
২'০০। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'As You Like It' অবলম্বনে।

রিচার্ড দি থার্ড। বিশ্বাস পাবলিশিং,
১৯৬১। ১০, ২৮৭ পৃ। ২'০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Richard III' অবলম্বনে।

রোমিও-জুলিয়েট। বিশ্বাস পাবলিশিং,
১৯৬০। ১৭/০, ১০৫ পৃ। ২'০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Romeo and Juliet' অবলম্বনে।

সবার সেরা দেশে, রূপায়ণী সং।
রূপায়ণী, ১৯৫৪। ১২৮ পৃ। ২'৫০।
(গল্প)

Maorjri Fisher-এর 'Palaces on Monday' অবলম্বনে।

সাদা ঘোড়া। রূপায়ণী, ১৯৫৫। ১২৪ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (গল্প)

সিবেলিন। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১।
১৭/০, ৯৩ পৃ। ২'০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Cymbeline' অবলম্বনে।

হেনরী দি এইটথ্। বিশ্বাস পাবলিশিং,

১৯৬২। ১০, ৮০ পৃ। ২'০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Henry the Eighth' অবলম্বনে।

হ্যামলেট। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬০।
১০, ১০৪ পৃ। ২'০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Hamlet' অবলম্বনে।

অশোক গুহ, অনুবাদক। দেখুন তলস্তয়,
আলেক্সি নিকোলাভিচ।

অশোক গুহ, যুগ্মলেখক। দেখুন সমরেন্দ্র-
কিশোর দত্ত।

অশোক গুহ, সম্পাদক
দেশবিদেশের লেখা, অশোক গুহ,
গিরিন চক্রবর্তী এবং শিশির সেন দ্বারা
সম্পাদিত, ১ম-৪র্থ ভাগ। প্রবী
পাবলিশার্স, ১৯৪৫-৪৯। চিত্র।
৩'০০। (প্রতি খণ্ড) (সাহিত্যলঙ্কন)

অশোক ঘোষ
ভার্টাইন। স্বাক্ষর, ১৯৫৫। ৬৪ পৃ।
১'০০। (জীবনী-বিচিত্রা, ১)। (জীবনী)
মুদ্রণ বিশারদ। স্বাক্ষর, ১৯৫৫। ১৪২ পৃ।
চিত্র। ২'২৫। (আমরাও হতে
পারি—২)। (মুদ্রণ)

অশোক সেন
উপনিষদের গল্প। অক্ষয় কানন, জে
৩৩০। ১, পাহাড়পুর রোড, কলিকাতা-
১৪। ৯২ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

অশোককুমার ভট্ট চৌধুরী
গল্পের মতো গল্প। নব ভারত প্রকাশনী।
৬৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

অশোককুমার মিত্র
এরোপ্লেনের গল্প। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১।
৮০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (বিমান)
বেতারের গল্প। আন্তর্জাতিক লাইব্রেরি,
১৯৪৯। ২০, ১১২ পৃ। চিত্র, প্রতিকৃতি।
২'০০। (বেতার)

সবই যখন অন্ধকার। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৪৭। ১২০ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

অশোককুমার মুখোপাধ্যায়
রূপসাগরের ঢেউ। আর্ট ইউনিয়ন,
১৯৫৯। ১০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ১'২০।
(গল্প)

অশোককুমার সেনগুপ্ত
শরীর ভাল রাখতে হলে। ওরিয়েন্ট
লন্ডনয়ানস, ১৯৫৬। ৬৩ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (বীজাণু)

অশোকনাথ শাস্ত্রী
স্বর্গে থিয়েটার, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৭। ১০, ১০৬ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

অশোকভাই, ছদ্মনাম
কিশোর চাষীর আপন কথা, পুনর্মুদ্রণ।
কলিকাতা, অমরাগময় হাজরা, ১৯৫৯।
৮০, ৮৯ পৃ। ১'৩৭। (কৃষি)
● প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

অশ্বিনীকুমার চট্টোপাধ্যায়
ঋষ ও প্রহ্লাদ। কলিকাতা, লেখক।
২৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (কবিতা)

অশ্বিনীকুমার দত্ত
জ্যোতিষচক্র ঘোষাল। অশ্বিনীকুমার দত্ত,
৩য় সং। ১৯৩০।

অশ্বিনীকুমার শর্মা
ছোটদের জাতকের গল্প, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫১। ৮০, ১১৯ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

অষ্টাবক্র। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

অষ্টেলিয়া—ভ্রমণ
নারায়ণচন্দ্র চন্দ। দেশ-দেশান্তর।

S.C.E.R.T., West Bengal

Date

Acc. No.....



বৈজনাথ চট্টোপাধ্যায়। মজার দেশ,
৭ম সং। ১৯৪৯।

অসমগ্ৰ মুখোপাধ্যায়

ছুটিৰ আসৰ। সারস্বত মন্দিৰ, ১৯৪১।
৯২ পৃ। চিত্ৰ। ০'৫০। (গল্প)

ছোটদেৱ গল্পসঙ্কলন। বৃন্দাবন ধৰ,
১৯৫৭। ১০২ পৃ। ১'৭৫। (গল্প)

যৎকিঞ্চিং। বসচক্ৰ-সাহিত্য-সংসদ।
১৫০ পৃ। চিত্ৰ। ১'৬২। (গল্প)

বসেৰ নাডু। সারস্বত মন্দিৰ, ১৯৩৮।
৮০, ৫৪ পৃ। চিত্ৰ। ০'৩১। (গল্প)

অসম্ভব হুনিয়ায়। দেখুন স্ননিৰ্গল বহু।

অসম্ভবেৰ দেশ। দেখুন হেমেন্দ্ৰকুমাৰ ৰায়।

অসি বাজে বনবান্। দেখুন ধীৰেন্দ্ৰলাল ধৰ।

অসিত মুখোপাধ্যায়

মহাত্মা গান্ধী। লেখক, ১৫এ, ৰায়বাগান
ষ্ট্ৰীট, ১৯৫৬। ৮০, ৪৮ পৃ। ০'৭৫।
(জীবনী)

মানবতাৰ পূজাৰী। বিশ্বাস পাবলিশিং।
৮০, ৭৮ পৃ। ১'২৫। (জীবনী)

ৰাশী বিবেকানন্দ, পুনর্মুদ্রণ। স্বৰেন্দ্ৰনাথ
পাল, ২৩২, বনমালী চ্যাৰ্টাৰ্জি ষ্ট্ৰীট,
১৯৫৬। ৮০, ৪৪ পৃ। ০'৭৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

অসিত মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক

গান্ধী-কথামৃত। সম্পাদক, ১৫এ, ৰায়
বাগান ষ্ট্ৰীট, ১৯৫৬। ৮০, ৪১ পৃ। ০'৭৫।
(যুক্তি)

মহাৰাষ্ট্ৰ জীবন প্ৰভাত। ৰবীন্দ্ৰ লাই-
ব্ৰেৰি, ১৯৫৫। ১১৬ পৃ। ১'২৫। (গল্প)
ৰমেশচন্দ্ৰ দত্তেৰ গ্ৰন্থেৰ সংক্ষিপ্ত সংস্কৰণ।

অসিতকুমাৰ হালদাৰ

আলো আৰ কালো। এলাহাবাদ,
ইণ্ডিয়ান প্ৰেছ, ১৯৩০। ৪২ পৃ। (নাটক)

কুণাল। - এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্ৰেছ।
১০১ পৃ। ০'৫০। (নাটক)

পাথুৰে বাদৰ ৰামদাস ও কয়েকটি গল্প,
ৰমেন্দ্ৰনাথ চক্ৰবৰ্তী দ্বাৰা চিত্ৰিত। প্ৰবাসী
কাৰ্যালয়, ১৯২৮। ৮০, ৬৫ পৃ। চিত্ৰ।
১'৫০। (গল্প)

চীনদেশেৰ উপক্ৰাৱ ইংৰাজী অনুবাদ অবলম্বনে।
প্ৰথম পড়া। ষোণেন্দ্ৰ পাবলিশিং,
১৯৩৯। ৮০, ৬৬ পৃ। চিত্ৰ। ০'২৫।
(প্ৰাথমিক শিক্ষা)

বুনো-গপ্প। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান
প্ৰেছ, ১৯২২। ৮০, ৬৬ পৃ। চিত্ৰ।
১'০০। (গল্প)

কয়েকটি বোণদাৰী কাহিনী অবলম্বনে।

বকমাৰি। শিশুসংঘ, ৫, ৰামমোহন
ৰায় ৰোড, ১৯৩৭। ৪০ পৃ। চিত্ৰ।
০'২৫। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

ৰাজ্যৰ সাজ। পপুলার এক্সপ্ৰেছ, ১৯৩৩।
৮০, ৩৩ পৃ। ০'৫০। (নাটক)

হোঁ-দেৰ গল্প। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান
প্ৰেছ, ১৯২১। ৬৯ পৃ। চিত্ৰ। ১'০০।
(গল্প)

অসিতবৰণ চট্টোপাধ্যায়

চাৰ ৰাজ্যেৰ গল্প। কমল বিশ্বাস
(পৰিবেশক: বিশ্বাস পাবলিশিং),
১৯৬২। ৮০, ৫০ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

অসিতবৰ্জুন মজুমদাৰ

ভাৰত লুণ্ঠন। অম্বল্যৰঞ্জন মজুমদাৰ,
১০, পি কে ৰায় লেন, বাদামতলী
(ঢাকা), ১৯২৫। ৮০, ১+১+
৬১ পৃ। ০'৫০। (নাটক)

অসীম গুপ্ত

পাৰাণ-পুৰীৰ : ৰূপকথা। গ্ৰন্থকীট,
১৯৫৪। ১৪৪ পৃ। চিত্ৰ। ২'৫০। (ভ্ৰমণ)

অসীম দত্ত, সম্পাদক। দেখুন হালখাতা।

অসীম রাহা

সরল মহাভারত। কথা-ভবন, ১৯৫৮।

৩২ পৃ। চিত্র। ০'৬৬। (গল্প)

অক্ষার ওয়াইন্ডের গল্প। দেখুন স্থলতা কর।

অস্ট্রিয়া—ইতিহাস

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—অস্ট্রিয়া।

অস্তাচলের পথে। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার।

অহল্যাবাদি। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

অহল্যাবাদি। দেখুন সুধা দেবী।

অ্যাং ব্যাং। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

অ্যাড্‌ভেকার অব্‌ টার্জান। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

অ্যান্টনি অ্যাণ্ড ক্লিওপেট্রা। দেখুন অশোক
গুহ।

অ্যারেবিয়ান নাইটস্‌এর গল্প। দেখুন
অলোকেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

আইনস্টাইন। দেখুন বিজয় বন্দ্যোপাধ্যায়।

আইনস্টাইন, অ্যালবার্ট

ঋষি দাস। ছোটদের আইনস্টাইন,
৩য় মুদ্রণ। ১৯৫২।

পেয়্যার, কাথেরীন ওয়েনস্‌। অ্যালবার্ট
আইনস্টাইন। ১৯৪২।

প্রণবকুমার মজুমদার। আইনস্টাইন।
১৯৫৫।

প্রবীরকুমার মজুমদার। ছোটদের
আইনস্টাইন। ১৯৫৮।

বিজয় বন্দ্যোপাধ্যায়। আইনস্টাইন।

আইসক্রীম সন্দেশ। দেখুন জলধর সেন।

আওরংজেব

তোরাব আলি। ছোটদের আওরংজেব।
১৯৩৮।

বাগী গুপ্ত। ছেলেদের আওরঙ্গজীব।
১৯৪৭।

আকবর আলি

চাঁদমামার দেশ, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৮। ১০, ১২৭ পৃ। চিত্র। ১১৫।
(চন্দ্র)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪৫ খ্রী।

আকাশ ও পৃথিবী। দেখুন দেবদাস
দাশগুপ্ত।

আকাশগঙ্গা। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

আকাশজয়ের গল্প। দেখুন বীরেন দাশ।

আকাশ থেকে মহাকাশে। দেখুন অরুণ রায়।

আকাশদীপ। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৪৬।
১০, ৩+৫৩৬ পৃ। চিত্র। ৩'০০।

(সাহিত্যসঙ্কলন)

আকাশপথে। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

আকাশ-পাতাল। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ মিত্র।

আকাশ-পাতাল। দেখুন সৌরীন্দ্র মজুমদার।

আকাশপ্রদীপ। দেখুন অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত।

আকাশবানী। দেখুন সন্তোষকুমার ঘোষ।

আকাশমায়া। দেখুন ভবানী পাঠক।

আকাশ বেখানে মাটির কাছে। দেখুন
অনিলেন্দু চক্রবর্তী।

আকাশস্থপ্ত। দেখুন সুশীল রায়।

আকাশের আতঙ্ক। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

আকাশের খোঁকা। দেখুন কনক বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

আকাশের গল্প। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ
ভট্টাচার্য।

আকাশের গল্প। দেখুন যতীন্দ্রনাথ মজুমদার।

আকাশের মায়া। দেখুন পঞ্চানন ভট্টাচার্য।

আকাশের রঙ। দেখুন অনিলবরণ গঙ্গো-
পাধ্যায়।

আক্কেল গুডুম। দেখুন বক্রিমচন্দ্র দাশগুপ্ত।
আখ্যানমঞ্জরী। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর।
আগড়ুম বাগড়ুম। দেখুন কান্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।
আগড়ুম বাগড়ুম। দেখুন প্রণবকুমার বিশ্বাস।
আগড়ুম বাগড়ুম। দেখুন বিমল দত্ত।

আগন্তুক, ছদ্মনাম

ইনি কে? ঋষি অরবিন্দ। আর্ট ইউনিয়ন।
১৪ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)

ইনি কে? কবি রবীন্দ্রনাথ। আর্ট
ইউনিয়ন। ১২ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)

ইনি কে? বিজ্ঞানাগর। আর্ট ইউনিয়ন।
১৬ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)

ইনি কে? মাইকেল মধুসূদন। আর্ট
ইউনিয়ন। ২৪ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)

ইনি কে? রাণী রাসমণি, ২য় সং।
আর্ট ইউনিয়ন, ১২৫২। ১৭ পৃ। ০.৫০।
(জীবনী)

ইনি কে? শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ। আর্ট
ইউনিয়ন। ১০, ১৬ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)

ইনি কে? স্তম্ভাচন্দ্র। আর্ট ইউনিয়ন।
১৫ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)

ইনি কে? স্বামী বিবেকানন্দ, পুনর্মুদ্রণ।
আর্ট ইউনিয়ন। ১৬ পৃ। ০.৫০।
(জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

সাত বায়নের দেশে। আর্ট ইউনিয়ন।
১০ পৃ। চিত্র। ৩.৭৫। (গল্প)

'Snow-White and the Seven Dwarfs'
অবলম্বনে।

আগমনী। দেখুন ষোণীন্দ্রনাথ সরকার,
সংকলক।

আগমনী; স্বজিতকুমার নাগ দ্বারা সম্পাদিত।
চয়নিকা পাবলিশিং, ১৯৪৬। ১০, ২১৬ পৃ।
চিত্র। ২.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

আগুনের পাহাড়। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

আগ্নেয়গিরি

দীনেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। ভয়ঙ্করের
জীবন-কথা। ১৯৬২।

আগ্রার দুর্গ থেকে। দেখুন পরেশনাথ
চক্রবর্তী।

আকল টামস কেবিন। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।
আকাতা। দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ রাহা।

আচার্য জগদীশ জীবনী ও আবিষ্কার। দেখুন
অনিলচন্দ্র ঘোষ।

আচার্য জগদীশচন্দ্র। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।
আচার্য জগদীশচন্দ্র। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত
, সরস্বতী।

আচার্য জগদীশচন্দ্র। দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ রাহা।
আচার্য জগদীশচন্দ্র বহু। দেখুন মনোরঞ্জন
গুপ্ত।

আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ।
আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।
আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র। দেখুন স্তম্ভাচন্দ্র
মজুমদার।

আচার্য শঙ্কর। দেখুন শিশিরকুমার রাহা।
আজ কি মজার দিন। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

আজগুবি। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

আজগুবি। দেখুন বেতাল, ছদ্মনাম।

আজগুবি জন্মকথা। দেখুন উমেশচন্দ্র নাগ।
আজগুবি জানোয়ার। দেখুন বুদ্ধদেব বহু।

আজব কল। দেখুন দেবদাস দাশগুপ্ত।

আজব কাণ্ড। দেখুন মণিলাল অধিকারী।

আজব গল্প। দেখুন মথব্য ও রসোদর শর্মা,
ছদ্মনাম।

আজব গল্প। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

আজব ঘর। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।
আজব ঘুম। দেখুন হুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।
আজব আনোয়ার। গঙ্গা পাবলিশার্স। ১৪ পৃ।
চিত্র। (কবিতা)

আজব টাকা। দেখুন শ্যামাপ্রসাদ আচার্য।
আজব দেশ। দেখুন সীতা দেবী।
আজব দেশে অমলা। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

আজব দেশে এলিস। দেখুন নির্মলকুমার বসু।
আজব দেশের তাজব কথা। দেখুন কিরণ-
কুমারী বিজ্ঞানিনোদিনী।

আজব বই। দেখুন সুবিনয় রায়চৌধুরী।
আজব বেদে। দেখুন আশুতোষ ভট্টাচার্য।
আজাদ হিন্দ নওজোয়ান। দেখুন হৈরেন্দ্র-
নারায়ণ দাস।

আটখানা। দেখুন ধীরেন বল।
আটটি গল্প। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

আগবিক বোমা

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। এটম বোমা।
আত্মীয়তা বজায় রাখা সোজা নয়। দেখুন
শিবরাম চক্রবর্তী।

আদর্শ কবিতা। দেখুন কালীনাথ চক্রবর্তী।
আদর্শ চরিত্র অর্থাৎ সম্রাট পঞ্চম চার্লস ও
রাজ্ঞী এলিজাবেথের জীবনচরিত্র। দেখুন
নীলমণি মুখোপাধ্যায়।

আদর্শ বর্ণবিবেক। দেখুন ভুবনচন্দ্র দাস।
আদিম জগৎ। দেখুন ষোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।
আদিম-বীপে। দেখুন সুনির্মল বসু।
আদিম মানুষ। দেখুন শৈলেন্দ্রনাথ সিংহ।
আদিলাবাসের রাজা। দেখুন মণিলাল
বন্দ্যোপাধ্যায়।

আত্মনাথ রায়
ছেলেদের বৃদ্ধদেব। বিজনকুমার চক্রবর্তী,
১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ১৯২৩। ১০, ১১৯ পৃ।
চিত্র। ০-৭৫। (জীবনী)

আত্মিকালের কথা। দেখুন গৌরগোপাল
বিজ্ঞানিনোদ।
আত্মিকালের বহির্ভূত। দেখুন জয়ন্তকুমার
ভাট্টাচার্য।

আধার রাতের মুসাফির। দেখুন স্বতীন্দ্র সাহা।
আধার রাতের যাত্রী। দেখুন প্রভাবতী
দেবী সরস্বতী।

আধার শেষে আলোর দেশে। দেখুন
স্বরেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত।

• আধারে আলো ও অজ্ঞান গল্প। দেখুন
করুণাকর্ণ গুপ্ত।

আধুনিক ম্যাজিক। দেখুন অতুলচন্দ্র সরকার।
আধুনিক রবিন্ হুড্। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

আনন্দচন্দ্র মিত্র

পঞ্চশিকা-সার—বাল্যকবিতা প্রথম স্তর।
নব্যভারত প্রেস, ১৮৯৭। ৩৮ পৃ।
(কবিতা)

আনন্দমঠ। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।
আনন্দমঠ। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।
আনন্দমঠ। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য।
আনন্দমঠ। দেখুন সুবোধচন্দ্র চৌধুরী।

আনন্দমোহন বসু

অমরচন্দ্র দত্ত। আনন্দমোহন বসু, ৩য় সং।
আনন্দীবাই। দেখুন দেউড়ার, গণেশ সখারাম।
আনারকলি। দেখুন প্রেমাক্ষর আতর্ষী।
আনারস। দেখুন নবজীবন বোম্ব।

আনোয়ার হোসেন
হাদিসের কাহিনী, নতুন সং। প্রভিজি-

য়াল লাইব্রেরি, ১২৫৭। ৪৮ পৃ। ১'০০।
(গল্প)

আপন কথা। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

আপন দেশ। দেখুন নিখিলরঞ্জন রায়।

আফগানিস্তান

ভ্রমণ

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। সীমান্ত পারে। ১৯৪২।

আফরিদী সীমান্তে। দেখুন ধীরেন্দ্রনাথ ধর।

আফসোস। দেখুন মহাত্মবউদ্দিন।

আফ্রিকা

অভিযান

প্যারীমোহন সেনগুপ্ত। কাফ্রিদের দেশ
আফ্রিকায়। ১৯২২।

ভ্রমণ

অমরেন্দ্র দত্ত। অজানা দেশে। ১৯৪৭।
খগেন্দ্রনাথ মিত্র। আফ্রিকার জঙ্গলে,
১২শ সং। ১৯৫০।

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। অজানা দেশে মক্কা-
পার্ক। ১৯৪৩।

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। দেশ-দেশান্তর।
বরদাকুমার পাল। কাফ্রি মুন্সুকে, ৭ম
সং। ১৯৪৯।

রামনাথ বিশ্বাস। মাউ মাউএর দেশে।
১৯৫৩।

শিকার

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। নীলনদের দেশে।
১৯৩৫।

রঞ্জন সেন। আফ্রিকার শিকার। ১৯৫৯।

আফ্রিকার জঙ্গলে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

আফ্রিকার বনে জঙ্গলে। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস।

আফ্রিকার শিকার। দেখুন রঞ্জন সেন।

আবদুর রশিদ

আরবের গল্প, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৭। ৭০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

প্রকৃতির পরাজয়, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫০। ৮০, ৮০ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(ষষ্ঠবিভাগ)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

আবদুর রহমান খান

শিশুদের ভারত ইতিহাস। ঢাকা,
মস্তোষ লাইব্রেরি, ১৯২৬। ৮০, ১৮৬ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (ইতিহাস)

আবদুল ওয়াহাব সিদ্দিকি

কোরআনের কথা। আসাদুল্লাহ বুক
হাউস, ১৯৩৫। ৮০, ৫৯ পৃ। ০'৫০।
(ইসলামধর্ম)

খুলায় যারা গড়েছেন তাজ। প্রিমিয়ার
পাবলিশিং হাউস, ১৯৪২। ৮০, ৫৮ পৃ।
চিত্র। ০'৬২। (জীবনী)

নবী-কথা। মোজামল-উল্লা, ১৫, কলেজ
স্কোয়ার, ১৯৩৯। ৮০, ৬৪ পৃ। ০'৫০।
(গল্প)

আবদুল ওহাব, মোহাম্মদ

পুরাণ কাহিনী; আবদুল ওহাব এবং
এম রহমান খান রচিত। গ্রেট ইষ্টার্ন
লাইব্রেরি, ১৯৩৩। ৮০, ৫০ পৃ। চিত্র।
০'২৫। (গল্প)

আবদুল করিম

শিশুদের শরীর পালন। মৈমনসিংহ,
জে কে অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৬। ৮০,
২৬ পৃ। চিত্র। ০'১৫। (স্বাস্থ্য)

আবদুল কাদের

ছোটদের সালাহুদ্দীন, ২য় সং। ইতিকথা
বুক ডিপো, ১৯৪৪। ১১৭ পৃ। ০'৭৫।
(জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩২ খ্রী।

হায়দর আলি। এ মনসুর, ৩৮, কড়িয়া
রোড, ১৯৩২। ৮০, ২+৮৯ পৃ। ০'৬২।
(জীবনী)

আবদুল কোয়াদিম চৌধুরী, যুগ্মলেখক।
দেখুন হৃবোধচন্দ্র বিজ্ঞানকার।

আবদুল জলিল

ভৌগোলিক কবিতা। মোহাম্মদ আহুদ
আলি মণ্ডল, বাহাদুর বাদ (মৈমনসিংহ),
১৯৩৮। ৬১ পৃ। ০.২৫। (ভূগোল)
কবিতায় বাংলাদেশের ভৌগোলিক বিবরণ।

আবদুল মান্না

কোয়াল পাঠ, ৯ম মুদ্রণ। আশুতোষ
লাইব্রেরি, ১৯২৮। ৯০, ৭৪ পৃ। চিত্র।
০.৩৭। (সাহিত্যসঙ্কলন)

আবদুল মান্নান, সৈয়দ

আবুকের সিদ্দীক। আল-হুমর লাইব্রেরি,
১৯৫৬। ৩৯ পৃ। ১.০০। (জীবনী) •

আবহাওয়া। দেখুন ললিতমোহন মুখো-
পাধ্যায়।

আবার বলো। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।
আবার ষকের ধন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়। • •

আবাহন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৮। ৯০,
৬৬ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

আবিদ আলী, মোহাম্মদ

হাদীসের গল্পগুচ্ছ। মোহাম্মদ আশু
কোং, ৬৬। ১৫, বৈঠকখানা রোড, ১৯৩৭।
১১০, ১০৯ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)

আবিভাব। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

আবিকারের অভিধান। দেখুন দেবীপ্রসাদ
চট্টোপাধ্যায়।

আবিকারের কথা। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

আবিকারের কথা ও কাহিনী। দেখুন
খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

আবিকারের কাহিনী। দেখুন নির্মলকুমার
বসু

আবিকারের গল্প। দেখুন বিজ্ঞানী, ছদ্মনাম।
আবিকারের সাধনা। দেখুন হারাণচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়।

আবিসিনিয়া

ইতিহাস
অসিত মুখোপাধ্যায়। আবিসিনিয়া।
১৯৩৫।

ভ্রমণ

বৈজ্ঞানিক চট্টোপাধ্যায়। লুসবো। ১৯৩৫।

আবিসিনিয়া। দেখুন অসিত মুখোপাধ্যায়।
আবিসিনিয়া ফ্রন্টে। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

আবুকের সিদ্দীক, ১ম খলিফা

আবদুল মান্নান, সৈয়দ। আবুকের সিদ্দীক।
১৯৫৬।

আবুল কালাম সামসুদ্দিন, মহম্মদ

কচি-পাতা। মোহাম্মদ বুক এজেন্সি,
১৯৩২। ৮০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(গল্প)

রাতের অতিথি, নূতন সং। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬২। ২৫ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

আবুল কাশেম, মুহাম্মদ

বিজ্ঞানের জয়যাত্রা। মহম্মদ রহমান
খান, ৩০, আপার লাকুলার রোড,
১৯৩৬। ৪৮ পৃ। ০.৬২। (বৈজ্ঞানিক
আবিকার)

আবুহোসেন। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গো-
পাধ্যায়।

আবুহোসেন। দেখুন মনোময় গুহঠাকুরতা।
আবুতি। দেখুন অনাথনাথ বসু।

আবুতি-মঞ্জুরা। দেখুন কনক বন্দ্যোপাধ্যায়,
সম্পাদক।

আবোল তাবোল। দেখুন সুরকুমার রায়।

আব্রাহাম লিঙ্কন। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

আমআটির ভেঁপু। দেখুন বিভূতিভূষণ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

আমপারা। দেখুন কিরণগোপাল সিংহ।

আমরা ও বিশ্বজগৎ। দেখুন অক্ষয়কুমার
চট্টোপাধ্যায়।

আমরা ফসল ফলাই। দেখুন হিরণ্য
বন্দ্যোপাধ্যায়।

আমরা বাকালী। দেখুন পশুপতি চট্টো-
পাধ্যায়।

আমরা বাকালী। দেখুন শৈলেন্দ্র বিশ্বাস।

আমাদের আদিবাসী। দেখুন প্রমোদচন্দ্র
দাস।

আমাদের উৎসব। দেখুন ননীগোপাল
গোস্বামী।

আমাদের কবি। দেখুন মনোরম গুহ-
ঠাকুরতা।

আমাদের জাতীয় যুদ্ধ। দেখুন হেমেন্দ্রনাথ
দাশগুপ্ত।

আমাদের নবী। দেখুন মৈত্ৰদীন।

আমাদের নেতাজী। দেখুন বামিনীকান্ত
সোম।

আমাদের নেতাজী। দেখুন সুধীরকুমার মিত্র।

আমাদের নেহরু। দেখুন নিখিল সেন।

আমাদের পরিচয়। দেখুন সুধীরকুমার দাশ-
গুপ্ত।

আমাদের পৃথিবী। দেখুন কালীপদ দাস।

আমাদের পৃথিবী। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

আমাদের পৃথিবীর কথা। দেখুন পরেশ
ভট্টাচার্য।

আমাদের বাপুজী। দেখুন রবীন্দ্রকুমার বসু।

আমাদের বাপুজী। দেখুন সুধীরকুমার মিত্র।

আমাদের বিতাসাগর। দেখুন বিজয়াশিস্
বন্দ্যোপাধ্যায়।

আমাদের বিতাসাগর। দেখুন মণি বাগচি।

আমাদের বিশ্বকবি। দেখুন নৃপেন্দ্রকুমার
বসু।

আমাদের মাইকেল মধুসূদন। দেখুন
বিজয়াশিস্ বন্দ্যোপাধ্যায়।

আমাদের রবীন্দ্রনাথ। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

আমাদের রামমোহন। দেখুন গিরীন চক্রবর্তী।

আমাদের শরীরের গল্প। দেখুন নীহার গুপ্ত।

আমাদের সম্রাট অষ্টম এডওয়ার্ড। দেখুন
বৈজ্ঞান্য চট্টোপাধ্যায়।

আমাদের সম্রাট ষষ্ঠ জর্জ ও সম্রাজ্ঞী
বিত্তিয়া এলিজাবেথ। দেখুন বৈজ্ঞান্য
চট্টোপাধ্যায়।

আমাদের স্বাধীনতা সংগ্রাম। দেখুন অশোক
গুহ।

আমাদের স্বামী বিবেকানন্দ। দেখুন দ্বিজপদ
ভট্টাচার্য।

আমার অচেনা বন্ধু। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

আমার ঘরের আশেপাশে। দেখুন তারক-
মোহন দাস।

আমার ছড়া। দেখুন হুনির্মল বসু।

আমার ছোট বোনটী। দেখুন মৃত্যুঞ্জয় বরাট
সেনগুপ্ত।

আমার দেখা নেপাল। দেখুন মৃণাল ঘোষ।

আমার দেশ। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র-
মজুমদার।

আমার দেশ। দেখুন নলিনীরঞ্জন চট্টো-
পাধ্যায়।

আমার দেশ। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

আমার বই। দেখুন অনাথনাথ বসু।

আমার বন্ধু ভাস্কর। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

আমার বাংলা। দেখুন স্ত্যভাষ মুখোপাধ্যায়।

আমার বাঙালী। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

আমার ভালুক শিকার। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

আমার ভূত দেখা। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

আমার মা। দেখুন শৈলজ্ঞানন্দ মুখোপাধ্যায়।

আমালু বই। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র-মঞ্জুদার।

আমেরিকা

ইতিহাস

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—আমেরিকা। ১৯২৫।

আনন্দপ্রমোদ

ধীরেন্দ্রলাল ধর। নাচ-গান-ছড়া।

পুষ্পেন সরকার। জগৎজোড়া খেলার মেলা, ১ম—৩য় খণ্ড।

বিমল ঘোষ, সম্পাদক। নাচ গান হল্লা, ৪র্থ সং। ১৯৫৬।

আয় ঘুম আয়। দেখুন অপূর্বকৃষ্ণ ঘোষ।

আয়নার দেশে এলা। দেখুন অনিলেন্দু চক্রবর্তী।

আয়নার ভিতরে এলিস যা দেখেছিল। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

আয়নোক্ষিয়ার

চেস্তনভ, এফ আই। আয়নোক্ষিয়ারের কথা।

আয়নোক্ষিয়ারের কথা। দেখুন চেস্তনভ, এফ আই।

আয় বৃষ্টি বোঁপে। দেখুন চণ্ডী লাহিড়ি।

আয়ল্যাণ্ড—ভ্রমণ

শেফালী নন্দী। পান্নাদ্বীপ। ১৯৫৯।

আরও বিচিত্র কাহিনী। দেখুন তুয়ারকান্তি ঘোষ।

আরতি, স্থনির্মল বসু দ্বারা সম্পাদিত। ইষ্টার্ন-ল-হাউস, ১৯৬৮। ১০, ৪৫৩ পৃ। চিত্র। ১৫০। (সাহিত্যশঙ্কন)

আরতি ঘোষ

লব-কুশ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯।

৮০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)।

আরতি। দেখুন স্থনির্মল বসু।

আরব

ইতিহাস

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়। প্রাচীন ইতিহাসের গল্প। ১৯১৩।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—আরব। ১৯২৪।

ভ্রমণ

যোগেন্দ্রনাথ মিত্র। অজানা দেশের পথে। ১৯৩৯।

আরব-বেহুইন। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

আরবের গল্প। দেখুন আবদুর রশিদ।

আরব্য উপত্যাস। দেখুন নির্মলকুমার বসু।

আরব্য উপত্যাস। দেখুন হেমেন্দ্রলাল রায়।

আরব্য উপত্যাসের গল্প। দেখুন হরেন্দ্রনাথ রায়।

আরব্য উপত্যাসের গল্প। দেখুন সৌরীন্দ্র-মোহন মুখোপাধ্যায়।

আরব্য রজনী। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি।

২৫২ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

আরশির মূলকে। দেখুন অশোক গুহ।

আরাকান রহস্য। দেখুন মোহিতকুমার
লাহিড়ী।

আরো গল্প। দেখুন স্থলতা রাও।

আর্থ ও অনার্থ। শিশির পাবলিশিং, ১৯২১।
৬১ পৃ। চিত্র। (ইতিহাস)

আর্থকাহিনী। দেখুন জগদানন্দ রায়।

আর্থকীর্তি। দেখুন রজনীকান্ত গুপ্ত।

আর্থপাঠ। দেখুন বীরেশ্বর পাড়ে।

আলপনা, পুনর্মুদ্রণ; নীরদচন্দ্র মজুমদার দ্বারা
সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬।
১০, ৩৭৪ পৃ। ৪'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

আলপনা। দেখুন সুনির্মল বসু।

আলাদিন। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

আলাদিন। দেখুন মণীন্দ্রমোহন চক্রবর্তী।

আলাদিন ও আর্চর্ষ প্রদীপ। দেখুন
সত্যচরণ চক্রবর্তী।

আলি আকবর খান
পুরাতনী, ৩য় সং। লেখক, দৌলতপুর
(খুলনা), ১৯২৪। ৮০, ৯০ পৃ। ০'৩২।
(গল্প)

হিন্দুস্থানের ইতিহাস, ৬ষ্ঠ সং। ঢাকা,
ভারতী লাইব্রেরি, ১৯২৯। ১/০,
১৬৪ পৃ। ০'৫০। (ইতিহাস)

আলিবাবা। দেখুন পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী।

আলিবাবা। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

আলিবাবা। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

আলিবাবা। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

আলিভুলির দেশে। দেখুন স্থলতা রাও।

আলুপোড়া। দেখুন স্বরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

আলেকজান্ডার, দ্বি গ্রেট

হুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। সেকন্দরের
কথা। ১৯২১।

বিশ্বেশ্বর ভট্টাচার্য। দ্বিধিজয়ী বীর।
১৯২৯।

হেমেন্দ্রকুমার রায়। এ্যালেকজেন্ডার দি
গ্রেট। ১৯৫৭।

আলেয়া। 'শব্দ-পদ্ম', ১১বি, ডাঃ রাজেন্দ্র
রোড। ৭৫ পৃ। চিত্র। (গল্প)

আলেয়ার আলো। দেখুন মৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

আলো আর কালো। দেখুন অমিতকুমার
হালদার।

আলোকের দেশে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।
আলো দিয়ে গেল যারা। দেখুন হেমেন্দ্র-
কুমার রায়।

আলোর কুঁড়ি। দেখুন অমৃতলাল বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

আলোর কুমার। দেখুন জ্যোতিপ্রভা দাশ-
গুপ্ত।

আলোর দেশে রাজকুমার। দেখুন সৃজিত-
কুমার নাগ।

আলোর পালক। দেখুন স্বপন দাস।

আলোর পাহাড়। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

আলোর পাহাড়। দেখুন শ্রীশচন্দ্র দাস।

আল্লস অভিযানে নারী। দেখুন প্রভাত-
কুমার গোস্বামী।

আশা, ছদ্মনাম। দেখুন প্রিচার্ড, বেটি।

আশা দেবী

খেয়াল খুশী, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৩। ৪৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

ঘুমতিনদীর তেউ, ৪র্থ সং। বেঙ্গল
পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ২০ পৃ। চিত্র।
১'০০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

রক্ত লিপি। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ১/০,
১০২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

রঙিন বেলুন। ইষ্টলাইট, ১৯৫৬। ১০,
২০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

লালতারা নীলতারা, পুনর্মুদ্রণ। ইষ্টলাইট,
১৯৫৮। ১৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

হাফ্ হলিডে। দাশগুপ্ত, ১৯৪১। ৮/০,
১৬০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

...হাসির গল্প। এ কে সরকার, ১৯৬২।
১০, ৬১ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

আশানন্দ (টেকি)

চণ্ডীচরণ দে। বীর আশানন্দ। ১৯৩৪।

আশাপূর্ণা দেবী

গল্প ভালো আবার বলো। দেবসাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮। ১০, ১৭৬ পৃ। চিত্র।
২'০০। (গল্প)

গল্প হলো গুরু। ইষ্টলাইট, ১৯৫৭।
১৮/০, ২৪ পৃ। চিত্র। ২'২৫। (গল্প)

ছোট ঠাকুরদার কাশীষাত্রা, ৪র্থ সং।
বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ১/০, ১০০ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। ত্রিপ্রকাশ
ভবন, ১৯৬২। ১১২ পৃ। ২'০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প, ২য় সং। অভ্যুদয়,
১৯৫৯। ১১২ পৃ। ২'০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৫ খ্রী।

বলবার মতন নয়, ২য় সং। শ্রীভূমি,
১৯৫৪। ১০৩ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

ভাগ্যি যুদ্ধ বেধেছিল। সঞ্চয়ন পাবলিসার্স,
১৯৪৬। ৮০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

রঙিন মলাট। দাশগুপ্ত, ১৯৪১। ১/০,
১২৫ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

দুইটি কবিতাসহ।

রাজা নয় রানী নয়। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং, ১৯৫৯। ১০, ৭৩ পৃ। ১'৬০।
(গল্প)

শোন শোন গল্প শোন, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ২০০ পৃ। চিত্র।
২'০০। (গল্প)

হাসির গল্প। এ কে সরকার, ১৯৬১।
১০, ৮১ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

আশালতা ভট্টাচার্য, যুগ্মলেখক। দেখুন
সুধাংশু ভট্টাচার্য।

আশালতা সরকার

ভূগোলের গল্প। ই রিবেট, ৩, আশুতোষ
মুখার্জি রোড, ১৯২৯। ৫১ পৃ। চিত্র।
(ভূগোল)

৮০ দিনে ভূ-প্রদক্ষিণ। দেখুন রাজেন্দ্রলাল
আচার্য।

আশুতোষ কাব্যতীর্থ

শিশুকবিতা, ২য় সং। বোধি প্রেস,
১৯৪৭। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (কবিতা)

আশুতোষ দাশগুপ্ত মহালনবিশ

টায়ার মাকী। লেখক, হাওড়া, ৪,
তেলকলবার্ট রোড, ১৯১৫। ১/০, ২+
৯৬ পৃ। ০'৫০। (গল্প)

আশুতোষ দাস

বিমানের আত্মকথা, ৩য় সং। ইন্ডেন্টস
বুক শাপ্লাই। ১৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(বিমান বিত্তা)

আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়

অপদেবতার হাট। বিবেকানন্দ বুক
এজেন্সি। ৬০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

অমৃতের সন্ধানে। কো-অপারেটিভ
বুক ডিপো, ১৯৩৭। ১৩৬ পৃ। চিত্র।
০'৮৭। (গল্প)

গভীর জ্বলে। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড
ব্রাদার্স, ১৯৩৫। ৮০, ১০৫ পৃ। চিত্র।
০.৭৫। (শিকার)

দিনে-রুপরে ডাকতি। কো-অপারেটিভ
বুক ডিপো। ৯৮ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)
নর-দানব। স্টুডেন্টস লাইব্রেরি, ১৯৩৭।
১১৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

নর-রাক্ষস। বি চক্রবর্তী, ২, শ্রামাচরণ
দে ষ্ট্রিট, ১৯৩৮। ৮০, ১+৮২ পৃ।
চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

মগ ডাকাতের হাতে। মহেন্দ্রনাথ মণ্ডল,
৭, মধুরায় লেন, ১৯৩৭। ৮৫ পৃ। চিত্র।
০.৬২। (গল্প)

মাখম দেড়ে। সেন ব্রাদার্স, ১৯৩৭।
১১২ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

মৃত্যুপথের যাত্রী। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৪০। ১২৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

শিকারের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬১। ১০, ১২৩ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
(গল্প)

অদেবী সঙ্গীত। লেখক, হাওড়া, ১৯০৪।
৮৮, ১৭ পৃ। ০.০৬। (সংগীত)

হাবোড়-তাবোড়। এস সি আর্চ অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৩৭। ৬২ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(কবিতা)

আশুতোষ ভট্টাচার্য

আজব বেদে। মডার্ন পাবলিশিং
সিঙ্কিট, ১৯৩৭। ৮০, ৩৪ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (কবিতা)

আশুতোষ মিত্র

রাক্ষ-দিদির রূপকথা। বসাক অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯০৫। ৬০ পৃ। ০.৫০। (গল্প)

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়

খেলাধুলা। এস সি আর্চ, ৫৮, ওয়েলিংটন

ষ্ট্রিট, ১৯০০। ৩৪ পৃ। চিত্র। ০.৩১।
(খেলাধুলা)

ছেলে ও ছবি, ৮য় সং। মডার্ন বুক
এজেন্সি, ১৯৫৭। ৭০ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(সাহিত্যমকলন)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৯ খ্রী।

ছেলে তুলান ছড়া। এস সি আর্চ, ৫৮,
ওয়েলিংটন ষ্ট্রিট, ১৮৯৯। ৮০, ২৩ পৃ।
চিত্র। (ছড়া)

বিখ-বৈচিত্র্য বা জগতের অদ্রুত দৃষ্টাবলী
এস সি আর্চ, ১৯০৭। ৮০, ১৬২ পৃ।
চিত্র। (সাধারণ জ্ঞান)

ভূত-পেঙ্গী, ১২ সং। মডার্ন বুক এজেন্সি,
১৯৫৫, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯০৩ খ্রী।

রাক্ষস-খোক্ষস, ১৪শ সং। মডার্ন বুক
এজেন্সি, ১৯৫৬। ৮০, ৭২ পৃ। চিত্র।
১.০০। (রূপকথা)

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়

অতুলচন্দ্র ঘটক। আশুতোষের ছাত্র-
জীবন, ৮য় সং। ১৯৫৪।

জ্যোতিষচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। মহাপুরুষ
শ্রীর আশুতোষ। ১৯৫৮।

নিশিকান্ত সেন। শ্রীর আশুতোষ
মুখোপাধ্যায়, ৩য় সং। ১৯৩৩।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। আশুতোষ
মুখোপাধ্যায়। ১৯৪১।

ভীমপদ ঘোষ। শ্রীর আশুতোষ মুখো-
পাধ্যায়। ১৯৪২।

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। মহাপুরুষ
শ্রীর আশুতোষ। ১৯৫৮।

রবীন্দ্রনাথ ঘোষ। ছাত্র আশুতোষ।
হেমচন্দ্র বস্তু। বাঙ্গালার বাঘ বা
আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। ১৯২৫।

আশুতোষের ছাত্রজীবন। দেখুন অতুলচন্দ্র
ঘটক।

আশ্চর্য দেশ। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।
 আশ্চর্য দেশের ভয়ানক রহস্য। দেখুন
 সত্যচরণ চক্রবর্তী।
 আশ্চর্য দ্বীপ। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।
 আশাঢ়ে গল্প। দেখুন হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ।
 আশাঢ়ে গল্প অথবা জানোয়ারের মেলা।
 দেখুন ষোণীন্দ্রনাথ সরকার।
 আশাঢ়ে দেশে। দেখুন পরিমল গোস্বামী।
 আশাঢ়ে স্বপ্ন। দেখুন ষোণীন্দ্রনাথ সরকার।
 আসামের জঙ্গলে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র,
 সম্পাদক।
 আসামের জঙ্গলে। দেখুন প্রভাবতী দেবী
 সরস্বতী।
 আহরনী, ধীরেন্দ্রনাথ ধর দ্বারা সম্পাদিত।
 ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৮। ১৮/০, ৪৯২ পৃ।
 চিত্র। ৪'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
 আফ্রাদে আটখানা। দেখুন বিশ্বনাথ দে,
 সম্পাদক।

ইউরোপ

ইতিহাস

ষোণেন্দ্রনাথ গুপ্ত। বর্তমান জগৎ।
 ১৯২৪।

আরও দেখুন

অস্ট্রিয়া। ইতিহাস
 ইংলণ্ড। ইতিহাস
 ইটালী। ইতিহাস
 জার্মানী। ইতিহাস
 ফ্রান্স। ইতিহাস
 রুশিয়া। ইতিহাস
 হাঙ্গেরি। ইতিহাস

ভ্রমণ

অখিল নিয়োগী [স্বপনবুড়ো, ছদ্মনাম]।
 সাত সমুদ্র তেব নদীর পারে, ৩য়
 প্রকাশ, ১৯৫৬।

অন্নদাশঙ্কর রায়। ইউরোপের চিঠি, ২য়
 সং। ১৯৫৫।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। আলোকের দেশে, ৩য়
 সং। ১৯৫০।

ইউরোপের চিঠি। দেখুন অন্নদাশঙ্কর রায়।

ইউরোপের সেরা সাহিত্যিক। দেখুন
 গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

ইউলিসিসের গল্প। দেখুন প্রভাতকুমার
 বন্দ্যোপাধ্যায়।

ইওমান, ই. এ.

উদ্ভিদশাস্ত্রের উপক্রমণিকা, ব্রজেন্দ্রনাথ
 দে কর্তৃক অনূদিত। ঈশ্বরচন্দ্র বসু কোং,
 ২৪৯, বোম্বাইয়ার স্ট্রীট (মুদ্রক), ১৮৭৬।
 ১/০, ১৭২ পৃ। চিত্র। (উদ্ভিদবিজ্ঞান)

ইংলণ্ড

ইতিহাস

ফিনেমোর, জন। সচিত্র ইংরেজ জাতির
 কথা—সরল প্রাথমিক ঐতিহাসিক পাঠ।
 ১৯২২।

ষোণেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস
 চিত্রে ও গল্পে—ইংলণ্ড। ১৯২৩।

ষোণেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। এ যুগের
 সম্রাট।

ইকিডমিকিডি। দেখুন বিকাশ দত্ত।

ইকিডমিকিডি। দেখুন প্রণবকুমার বিশ্বাস।

ইঞ্জিনিয়ারিং

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়, কারিগরের
 বাহাদুরী, ২ খণ্ড, নতুন সং। ১৯৬১।

আরও দেখুন

যান্ত্রিক ইঞ্জিনিয়ারিং

ইটালী—ইতিহাস

ষোণেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস
 চিত্রে ও গল্পে—ইটালী। ১৯২৪।

ইতিকথা চিত্রে ও গল্পে। দেখুন শিশিরকুমার
মিত্র।

ইতিহাস

পৃথিবী

কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত। ইতিহাসের পড়া।
১৯৩০।

কালিদাস নাগ। দেশ বিদেশের কথা।
১৯৩০।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র। আমাদের পৃথিবী।
১৯৪১।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস,
৬ষ্ঠ সং। ১৯৬০।

গিরীন চক্রবর্তী। ইতিহাসের গল্প, ১ম-
২য় ভাগ। ১৯৪৫।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। কিশোর ভারতী, ১ম
খণ্ড—পৃথিবী ইতিহাস ও ভারতবর্ষের
ইতিহাস। ১৯৫০।

নেহরু, জওহরলাল। জওহরলালের চিঠি
বা পৃথিবীর ইতিহাস, ২য় সং।
১৯৩৯।

পরেশ ভট্টাচার্য। আমাদের পৃথিবীর
কথা। ১৯৬১।

পিয়রসন। প্রাচীন ইতিহাস সমুচ্চয়।
১৮৩০।

প্রিয়কুমার গোস্বামী। এই বিংশশতাব্দী,
৩য় সং। ১৯৫২।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। দেশ-বিদেশের
গল্প, ২য় সং। ১৯৩৯।

বিশ্বপরিচয়, ২য় সং। ১৯৫৯।

বিশ্বেশ্বর মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস প্রসঙ্গ।
১৯৫৫।

বীরেন্দ্রনাথ সেন। ইসলাম গোঁরব।
১৯২৬।

মনোমোহন চক্রবর্তী। ছবিতে পৃথিবী—
আদিম যুগ। ১৯৫৭।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। বর্তমান জগৎ।
১৯২৪।

যোগেশচন্দ্র বাগল। জগৎ কোন পথে,
৪র্থ সং। ১৯৩৪।

শিশিরকুমার মিত্র। ইতিকথা চিত্রে ও
গল্পে। ১৯৩০।

শিশিরকুমার মিত্র। দেশ-বিদেশ চিত্রে
ও গল্পে, ৯ম সং। ১৯৪৪।

আফ্রিকা

রামনাথ বিশ্বাস। মাউ মাউ এর দেশে।
১৯৫৩।

আমেরিকা

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—আমেরিকা। ১৯২৫।

ইউরোপ

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। বর্তমান জগৎ।
১৯২৪।

অস্ট্রিয়া

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—অস্ট্রিয়া।

ইংলণ্ড

ফিনেমোর, জন। সচিত্র ইংরেজ জাতির
কথা—সরল প্রাথমিক ঐতিহাসিক পাঠ।
১৯২২।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—ইংলণ্ড। ১৯২৩।

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। এ যুগের
সম্রাট।

ইটালী

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—ইটালী। ১৯২৪।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—রোম। ১৯২৩।

রমেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী। রোমের গল্প।
১৯২০।

গ্রীস

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—গ্রীস। ১৯২৩।

জার্মানী

অমলশঙ্কর রায়। যে জার্মানী হেরে
গেছে। ১৯৪৯।

জার্মান দেশ। ১৯৫৬।

পাঁচকড়ি সরকার। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—জার্মানী।

ফ্রান্স

ফরাসী দেশ। ১৯৫৭।

রুশিয়া

যোগেন্দ্রনাথ মিত্র। আলোকের দেশে,
ওয়ং সং। ১৯৫০।

গিরীন চক্রবর্তী। সোনার দেশ
সোভিয়েট। ১৯৪৬।

দিলীপকুমার মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক।
ছোটদের সোভিয়েট। ১৯৪৫।

বিনয় দত্ত। বিচিত্র দেশ, ৫ম সং। ১৯৫৫।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। সোভিয়েৎ দেশ।
১৯৫৭।

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর
ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—রুশিয়া।
১৯২৪।

শীতলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। রুশিয়া। ১৯৩১।

হাঙ্গেরি

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে
ও গল্পে—হাঙ্গারি।

এশিয়া

আরব

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়। প্রাচীন
ইতিহাসের গল্প। ১৯১৩।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—আরব। ১৯২৪।

চীন

গিরীন চক্রবর্তী। নতুন চীনের নবীন
জীবন। ১৯৪৮।

মধুসূদন মজুমদার। চীন-দেশ। ১৯৫৭।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—চীন। ১৯২৩।

শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। চীন-জাপানের
এ-ও-তা। ১৯৩৭।

জাপান

মধুসূদন মজুমদার। জাপান। ১৯৫৮।

শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। চীন-জাপানের
এ-ও-তা। ১৯৩৭।

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর
ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—জাপান। ১৯২৩।

জেক্সালেম

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—ইহুদি জাতি। ১৯২৪।

পারস্য

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর
ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—পারস্য। ১৯২৩।

ব্রহ্মদেশ

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর
ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ব্রহ্মদেশ।
১৯২৩।

ভারত

ঋষোরনাথ বসু। পত্ত-পুরাবৃত্ত বা পত্তে
ভারতবর্ষের সরল ইতিহাস।

অমৃতলাল দাশগুপ্ত। ইতিহাসের গল্প।
১৯২৯।

অরুণচন্দ্র গুহ। দেশ পরিচয়, নূতন
সং। ১৯৬০।

অরুণচন্দ্র দে। দেশের কথা বা ভারত-
বর্ষের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস। ১৯৩৩।

অশোক গুহ। আমাদের স্বাধীনতা
সংগ্রাম। ১৯৫৮।

অশোক গুহ। মুখে মুখে কা-হিয়েন।
১৯৫৮।

আবদুর রহমান খান। শিশুদের ভারত
ইতিহাস। ১৯২৬।

আর্থ ও অনার্থ। ১৯২১।

আলি আকবর খান। হিন্দুস্থানের
ইতিহাস, ৬ষ্ঠ সং। ১৯২৯।

ইন্দিরা দেবী। ভারতে ঝারা এসে-
ছিলেন। ১৯৫৫।

ইন্ড্রধনু বন্দ্যোপাধ্যায়। বিচিত্র ভারত।
১৯৪৯।

উপেন্দ্রচন্দ্র সরকার। ছেলেদের কথা ও
কাহিনী। ১৯৩০।

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। ইতিহাসের গল্প।
১৯৩০।

এনায়েৎ রহমান। ছেলেদের ভারতবর্ষ,
৪র্থ সং। ১৯২৫।

এম হোসেন। ভারত কাহিনী, ৫ম
সং। ১৯২৯।

কমলা দেবী। স্বাধীনতার মূল্য। ১৯৪৯।

কালিদাস নাগ। দেশের গল্প। ১৯৩০।

কালীপদ দাস। ভারত যুগে যুগে।
১৯৫৯।

কালীপ্রসন্ন দত্ত। বালকদিগের ভারত
ইতিহাস। ১৯১৯।

কালীপ্রসন্ন রায়। চরিতমঞ্জরী, ২য় সং।
১৮৬৯।

কালীমোহন চক্রবর্তী। সবল ভারত
ইতিহাস। ১৯২৪।

কুমুদরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়। ভারতবর্ষের
ইতিহাস। ১৯৩১।

কুমুদিনী দেবী। দেশের কথা, ২য় সং।
১৯২৮।

কুমুদিনী বসু (মিত্র)। শিখের বিপ্লব, ৬ষ্ঠ
সং। ১৯২৫।

গোবিন্দমোহন গুপ্ত। ভারতের রূপকথা,
নূতন সং।

চিহ্নে ভারতের ইতিহাস, ১ম পর্ব—আদি
যুগ হইতে মুঘল রাজত্বের অবসান।

দীনেশচন্দ্র সরকার। অতীতের ছায়া।
১৯৫১।

দুর্গানোহন মুখোপাধ্যায়। সিপাহী যুদ্ধের
গল্প। ১৯৫৩।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক।
এ দেশ আমার, ১ম-২য় খণ্ড।
১৯৫৮।

দেবেঞ্জনাথ সেন। গল্পে ইতিহাস, ২য় সং।
১৯৩০।

দ্বিজেন্দ্রলাল সরকার। ভারতের ইতিহাস।
১৯২৮।

ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়। ছেলেদের রাজস্থান
(মিবার)। ১৯১৯।

ধরনীমোহন চক্রবর্তী। ছোটদের ইতিহাস।
১৯২৮।

ধীরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়। ছেলেদের
ভারত-ইতিহাস, নূতন সং। ১৯২২।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। কিশোর ভারতী, ১ম
খণ্ড—পৃথিবীর ইতিহাস ও ভারতবর্ষের
ইতিহাস। ১৯৫০।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। স্বাধীনতার সংগ্রাম।
১৯৪৮।

নলিনীকান্ত মজুমদার। ভারতকথা।
১৯৬২।

নলিনীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়। আমার দেশ।
১৯৩০।

নিবারণচন্দ্র পাল। নীতি-গর্ভ ভারত-
কাহিনী গাথা, ১ম খণ্ড। ১৯২৭।

নিলীধ রায়। অমর ভারত, ২য় সং।
১৯৫৬।

নীরদভূষণ রায়। সেকালের কথা, ৪র্থ সং।
১৯৩১।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। সোনার ভারত।
১৯৪৯।

পরেশনাথ চক্রবর্তী। আগ্রার দুর্গ থেকে।
১৯৬১।

প্রফুল্লকুমার গুহ। সচিত্র ভারতবর্ষ।
১৯২০।

প্রভাতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ভারতের
মুক্তিকথা। ১৯৪৭।

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়। ইতিহাসের
দপ্তর—পুরাণে ভারত। ১৯৩১।

প্রমোদচন্দ্র দাস। আমাদের আদিবাসী।
১৯৪৯।

বসন্তকুমার ভট্টাচার্য। ঐতিহাসিক
কথা। ১৯২৯।

বাদশাহ নাম। ১৯৪৩।

বালকবোধ ভারত ইতিহাস, ১ম ভাগ।
১৯২১।

বিধুভূষণ শাস্ত্রী। প্রাচীন ভারতকে জানো,
২য় সং।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। মেবার-
গৌরব, ৩য় সং। ১৯৩৯।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। স্বাধীনতার
অঞ্জলি, ২য় মুদ্রণ। ১৯৫০।

বিভাস দে। ভারত কি ক'রে স্বাধীন
হ'ল। ১৯৪৮।

বিমল ঘোষ। সিপাহী বিদ্রোহের
ইতিহাস। ১৯৫৮।

বিমলচন্দ্র সেন। ছেলেদের ভারত
ইতিহাস। ১৯১৯।

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। বিদেশীর
চোখে প্রাচীন ভারত, ৪র্থ মুদ্রণ।
১৯৫৯।

বিমানবিহারী মজুমদার। পৃথিবীর
ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—বুদ্ধভারত, ২য়
সং। ১৯৫৮।

বৈষ্ণবনাথ চট্টোপাধ্যায়। সোনার ভারত।
১৯৩৯।

ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। মোগল
পাঠান। ১৯৫৩।

ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। রাজা-বাদশা,
২য় সং। ১৯২৯।

ভূতনাথ ভৌমিক। শতাব্দীর সাধনা।
১৯৪৮।

মজহরউদ্দীন, মোহম্মদ। ভারতবর্ষের
ইতিহাস। ১৯২৭।

মণি বাগচি। কেমন করে স্বাধীন হলাম।
১৯৫৯।

মণি বাগচি। সিপাহী বিদ্রোহ। ১৯৫৭।

মধুসূদন মজুমদার, সম্পাদক। সোনার
ভারত। ১৯৬২।

মনোজিৎ বসু। যে দেশে জন্মেছি, ওয়
পরিবর্তিত ও পরিমার্জিত সং। ১৯৫৬।

স্বামিনীকান্ত ভট্টাচার্য। সচিত্র শিশু-
বিনোদ ভারত-ইতিহাস, ৩য় সং।
১৯২৯।

স্বামিনীকুমার ভট্টাচার্য। ছোটদের ভারত ইতিহাস। ১৯২২।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ছেলেদের হিন্দুস্থান, ৬ষ্ঠ সং। ১৯২৮।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। প্রাচীন জগৎ—ভারতবর্ষ।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ভারতের বীর-রাজ, ১ম খণ্ড। ১৯৩১।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। মুঘল ভারত। ১৯৩২।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। যারা ছিল দিগ্বিজয়ী, ৫ম সং। ১৯৫২।

যোগেশচন্দ্র বাগল। সঙ্কল্প ও সাধনা। ১৯৪২।

রমণীরঞ্জন সেনগুপ্ত। ইতিহাসের কথা, ৪র্থ সং। ১৯৩১।

রাজেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী। গল্পে ইতিহাস। ১৯৩০।

রাধাচরণ কাব্যমিথি। নূতন ইতিহাস। ১৯২৪।

রামপ্রাণ গুপ্ত। ভারতবর্ষের ইতিহাস, ৫ম সং। ১৯২২।

ললিতমোহন সেন। ছেলেদের ভারত ইতিহাস, ২য় সং। ১৯২৬।

শরৎকুমার রায়। ছোটদের ইতিহাস। ১৯৩০।

শরৎকুমার রায়। ছোটদের ইতিহাসের গল্প। ১৯৩০।

শিবরতন মিত্র। ভারত কথা। ১৯৩০।

শিবরতন মিত্র। শিশুতোষ ভারত ইতিহাস, ২য় সং। ১৯২৪।

শিশিরকুমার মিত্র। ইতিকথা চিত্রে ও গল্পে। ১৯৩০।

শিশিরকুমার মিত্র। পুরাকথা চিত্রে ও গল্পে। ১৯৩০।

শিশিরকুমার মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—বৈদিক ভারত। ১৯২২।

শিশিরকুমার মিত্র। সত্যযুগের কথা। ১৯২১।

সতীকুমার নাগ। ভারত আমার। ১৯৫৭।

সতীশচন্দ্র মিত্র। ঐতিহাসিক পাঠ, ১ম ভাগ, ৩য় সং। ১৯৩২।

সত্যকিন্দর ঘোষ। প্রাগৈতিহাসিক কথা। ১৯৩০।

সত্যকিন্দর ঘোষ। মধ্যযুগের কথা। ১৯৩০।

স্বধর্মদাস দাশগুপ্ত। গল্পে ইতিহাস শিক্ষা, ৬ষ্ঠ সং। ১৯২২।

স্বধর্মকুমার দাশগুপ্ত। আমাদের পরিচয়, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৬১।

সুকচিবালা সেন। হুন্দে পুরাতনী। ১৯৩৬।

সুরেন্দ্রকিশোর চক্রবর্তী। ভারত ইতিহাস। ১৯৩০।

সুরেন্দ্রচন্দ্র চৌধুরী। শিশুরঞ্জন ভারতবর্ষের ইতিহাস। ১৯১৭।

সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। গল্পে ইতিহাস। ১৯৩০।

সুরেন্দ্রনাথ সেন। ইতিহাসের আল্পনা। ১৯৫৭।

সুরেন্দ্রনাথ সেন। ছোটদের ইতিহাস। ১৯২৫।

সেকন্দর আলি। সংক্ষিপ্ত ঐতিহাসিক গল্প। ১৯৩০।

হরিমোহন চট্টোপাধ্যায়। ছোটদের ভারত ইতিহাস। ১৯৩০।

হীরালাল দাশগুপ্ত। ছেলেদের ভারতের
ইতিহাস, সংশোধিত সং। ১৯২১।

হেমলতা দেবী। ভারতবর্ষের ইতিহাস,
১০ম সং। ১৯২১।

হেমেন্দ্রকুমার রায়। হে ইতিহাস, গল্প
বলো। ১৯৬১।

হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত। আমাদের জাতীয়
যুদ্ধ।

বাংলা

অবিনাশচন্দ্র গুপ্ত। শিশুর ইতিহাস,
১ম-২য় ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯২৫।

অরুণচন্দ্র সেন। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে
ও গল্পে : বাংলায় বিদেশী। ১৯২৫।

অরুণচন্দ্র সেন। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে
ও গল্পে—সোনার বাংলা, ২য় সং।
১৯৩২।

ইন্দিরা দেবী। সোনার ছেলে। ১৯৫৬।

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়। সোনার বাঙালী,
১ম খণ্ড। ১৯৪৬।

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়। সোনার বাঙালী
—গল্পে বাঙালীর ইতিহাস। ১৯৪৫।

গোপাল হালদার, সম্পাদক। সোনার
বাঙালী, ১ম-৩য় খণ্ড। ১৯৫৬-৫৭।

দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। মুক্তিযুদ্ধে
বাংলা, ২য় সং। ১৯৫২।

নরেন্দ্রনাথ রায়। বিজয়ী বাংলা। ১৯৩১।

নরেন্দ্রনাথ রায়। সম্রাসী বিদ্রোহ।

নিখিলনাথ রায়। সোনার বাংলা।
১৯০৬।

রূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। আমার বাংলা,
৩য় সং। ১৯৪৬।

পরেশনাথ হোড়। ঐতিহাসিক কথা :
বঙ্গদেশ, ২য় সং। ১৯২০।

গুপ্তপতি চট্টোপাধ্যায়। আমরা বাংলা।
বাস্তবহার, ছদ্মনাম। স্বাধীনতা সংগ্রামে
বাংলা। ১৯৫২।

বিশ্ব বিশ্বাস। স্বাধীন বাংলার
ইতিকথা। ১৯৫৭।

বৈষ্ণবনাথ চট্টোপাধ্যায়। সোনার বাংলা।
মাখমলাল পিপলাই। ছেলেদের বঙ্গদেশ।
১৯২৭।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ছেলেদের বাংলার
ইতিহাস। ১৯২৫।

শিশিরকুমার মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—সোনার বাংলা।
ইতিহাস। ১৯২৫।

সমরেন্দ্রকিশোর দত্ত। বাংলার ইতি-
কথা : আদিযুগ।

স্বধীরচন্দ্র সরকার। পশ্চিম বাংলার
কথা। ১৯৪৮।

স্বনীতিকুমার মুখোপাধ্যায়। পল্লীর বুকে।
সুভাষ মুখোপাধ্যায়। বাংলার ইতিহাস,
২য় সং। ১৯৬০।

স্বরেন্দ্রমোহন রায়চৌধুরী। বঙ্গদেশের
কথা, ২য় সং। ১৯২৪।

সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। পলাশীর
মোহনলাল।

স্বতিনাথ চক্রবর্তী। মুক্তিসাধনায় বাংলা।
১৯৪৯।

হরিন্দাস মজুমদার। পলাশীর প্রান্তরে,
২য় সং। ১৯৫৮।

হরেন্দ্রকৃষ্ণ চক্রবর্তী। বাংলার ইতিহাস,
৪র্থ সং। ১৯২৯।

কলিকাতা

পাঁচকড়ি সরকার। ছেলেদের কলিকাতা
(সেবাল ও একাল)। ১৯৩৬।

খুলনা

পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। খুলনার কথা।
১২৪৩।

ফণিভূষণ মুখোপাধ্যায়। খুলনার ইতি-
হাস।

সতীশচন্দ্র মিত্র। শিশুপাঠ্য খুলনার
ইতিহাস, ৩য় সং। ১২৩২।

বাঁকুড়া

সুধীরকুমার পালিত। পালিতের বাঁকুড়ার
ভূগোল ও ইতিবৃত্ত। ১২৩২।

মুর্শিদাবাদ

নিখিলনাথ রায়। মুর্শিদাবাদ কাহিনী,
সংক্ষিপ্ত সং। ১২৪৪।

মেদিনীপুর

উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। ছোটদের মেদিনী-
পুর। ১২৩৩।

প্রবোধকুমার ভৌমিক। মেদিনীপুর
কাহিনী। ১২৫৮।

বশোহর

উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। ছোটদের বশোহর।
১২৩৩।

সতীশচন্দ্র মিত্র। শিশুপাঠ্য বশোহরের
ইতিহাস। ১২২৮।

রাজস্থান

ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়। ছেলেদের রাজস্থান
(মিবার)।

বিজয়রতন মজুমদার। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—রাজস্থান। ১২২৯।

মধ্য এশিয়া

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। মোসলেম
জগৎ। ১২৪২।

মিশর

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—মিশর। ১২২৪।

সিংহল

বক্সিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। লঙ্কা থেকে
সিংহল। ১২৬১।

ইতিহাসমানার গল্প। দেখুন নিখিল সেন।

ইতিহাসে নেই। দেখুন মৌরীজ্জমোহন
মুখোপাধ্যায়।

ইতিহাসের আল্পনা। দেখুন স্বরেন্দ্রনাথ সেন।

ইতিহাসের কথা। দেখুন রমণীরঞ্জন সেনগুপ্ত।

ইতিহাসের গল্প। দেখুন অমৃতলাল দাশগুপ্ত।

ইতিহাসের গল্প। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

ইতিহাসের গল্প। দেখুন ক্ষেত্রগোপাল মুখো-
পাধ্যায়।

ইতিহাসের গল্প। দেখুন গিরীন চক্রবর্তী।

ইতিহাসের গল্পগুচ্ছ। দেখুন অমিয়কুমার
চক্রবর্তী।

ইতিহাসের দপ্তর—পুরাণে ভারত। দেখুন
প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়।

ইতিহাসের পড়া। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশ-
গুপ্ত।

ইতিহাসের রক্তাক্ত প্রান্তরে। দেখুন হেমেন্দ্র-
কুমার রায়।

ইদরিস আলী

শিশুদের মোস্তকা, ২য় সং। ইসলামিয়া
লাইব্রেরি, ১২৬০। ১০, ১১১ পৃ। ১৫০।
(জীবনী)

ইন্ডিজিবল্ ম্যান। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

ইনি কে? ঋষি অবিন্দ। দেখুন আগন্তুক,
ছদ্মনাম।

ইনি কে? কবি রবীন্দ্রনাথ। দেখুন আগন্তুক,
ছদ্মনাম।

ইনি কে? বিজ্ঞানাগর। দেখুন আগন্তুক,
ছদ্মনাম।

ইনি কে ?

ইন্সভূষণ ঘোষাল

ইনি কে ? মাইকেল মধুসূদন। দেখুন
আগন্তুক, ছদ্মনাম।

ইনি কে ? রাণী রাসমণি। দেখুন আগন্তুক,
ছদ্মনাম।

ইনি কে ? শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ। দেখুন আগন্তুক,
ছদ্মনাম।

ইনি কে ? স্তম্ভাচন্দ্র। দেখুন আগন্তুক,
ছদ্মনাম।

ইনি কে ? স্বামী বিবেকানন্দ। দেখুন
আগন্তুক, ছদ্মনাম।

ইন্টিবিষ্টির আসর। দেখুন স্তম্ভাচন্দ্র।

ইন্দিরা দেবী

অমিতাভ। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৬। ৮/০, ১০৩ পৃ। চিত্র। ১২৫। (জীবনী)

আজগুবি। লীলা দেবী, ৫-১, ফেনদার-
দিন লেন, ১৯৩৭। ৪১ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (কবিতা)

আবির্ভাব। শরৎ পুস্তকালয়, ১৯৬১।
১০, ১১৬ পৃ। ৩.০০। (জীবনী)

আয়নার ভিতরে এলিস যা দেখেছিল।
ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৬। ১০৮ পৃ। চিত্র।
১.৫০। (গল্প)

Lewis Carroll এর 'Alice through the
Looking Glass and what Alice found
there' অবলম্বনে।

ইন্দিরাদির গল্পের ঝুলি। কলিকাতা,
পুস্তকালয়, ১৯৫৪। ১০৭ পৃ। চিত্র।
২.০০। (গল্প)

দুঃ ভাত। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং,
১৯৫৪। ৮/০, ৭২ পৃ। চিত্র। ১.২৫।
(গল্প)

দেশ বিদেশের রূপকথা। অশোক পুস্ত-
কালয়, ১৯৫৬। ৮/০, ১০১ পৃ। চিত্র।
১.৫০। (গল্প)

পাখী আর পাখী। অ্যাসোসিয়েটেড

পাবলিশিং, ১৯৬১। ৮/০, ৯৯ পৃ।
চিত্র। ৩.০০। (পক্ষী)

পুতুল পুতুল। কালকটা বুক ক্লাব,
১৯৫৫। ৮/০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
(গল্প)

বাদশা বেগম। শঙ্কর সাহিত্য সংসদ,
১৯৫৭। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
বিদেশী রূপকথা। অশোক পুস্তকালয়,
১৯৫৬। ১০১ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
(রূপকথা)

বোরোবুহরের ডাক। এশিয়া পাবলিশিং,
১৯৫৭। ১১৭ পৃ। ২.০০। (গল্প)

ভারতে ধারা এসেছিলেন। অরুণালোক
প্রকাশনী, ১৯৫৫। ৮/০, ৩৪ পৃ। চিত্র।
০.৭৫। (ইতিহাস)

শিশুর সাধী, ৩য় সং। অতুলচন্দ্র চক্রবর্তী,
১১, শঙ্কুনাথ চ্যাটার্জী স্ট্রীট, ১৯১৫। ৮/০,
৪৬ পৃ। চিত্র। ০.১৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

সব সেরা সঙ্কলন, ২য় মুদ্রণ। এম সি
লরকার, ১৯৫৭। ৮১ পৃ। চিত্র। ১.২৫।
(গল্প)

সাতঘহলা বাড়ী। শঙ্কর সাহিত্য সংসদ,
১৯৫৪। ৮০ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

সোনার ছেলে। অরুণালোক প্রকাশনী,
১৯৫৬। ৮/০, ৪১ পৃ। চিত্র। ০.৬২।
(ইতিহাস)

ইন্দিরা দেবী, অম্ববাদক। দেখুন স্তম্ভাচন্দ্র,
আলেক্সেই ইভানোভিচ।

ইন্দিরা দেবী, অম্ববাদক। দেখুন হার্ট, জন।
ইন্দিরাদির গল্পের ঝুলি। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

ইন্সভূষণ ঘোষাল

খোকার বই। ইউ রায় অ্যান্ড সন্স,
১৯২০। ৮/০, ৬৩ পৃ। চিত্র। ০.৬২।
(গল্প)

ইন্দুভূষণ দত্ত

দিদিমার ঝুলি। মহেন্দ্রনাথ কর, ১২, বৃন্দাবন বসাক লেন, ১৯৩৪। ১০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

বেঙ্গাদত্তি। মহেন্দ্রনাথ কর, ১২, বৃন্দাবন বসাক লেন, ১৯৩৪। ১০, ৬০ পৃ। ০.২৫। (গল্প)

ভূতের অন্নপ্রাশন। মহেন্দ্রনাথ কর, ১২, বৃন্দাবন বসাক লেন, ১৯৩৪। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

ভূতের দেশ। তিলকচন্দ্র দাস, ১০৮, আপার সারকুলার রোড, ১৯৩৫। ৬০ পৃ। ০.২৫। (গল্প)

ভূতের বোভাত, ২য় সং। মহেন্দ্র লাই-ব্রেরি, ১৯৩৬। ৬৪ পৃ। ০.৩৭। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

শাঁকচূর্ণীর বিয়ে, ২য় সং। মহেন্দ্রনাথ কর, ১২, বৃন্দাবন বসাক লেন, ১৯৩৫। ৬৪ পৃ। ০.৩৭। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

শিয়াল পণ্ডিত, ৫য় সং। মহেন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৪৪। ৪৮ পৃ। ০.৩৬। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

শিয়াল মায়া। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৪৪, নিম্ন গোস্বামী লেন, ১৯৩৭। ৫৪ পৃ। ০.১২। (গল্প)

ইন্দুভূষণ দাস

মায়া মুকুর, ইন্দুভূষণ দাস এবং ধীরেন্দ্রনাথ ধারা রচিত। বই ঘর, ১৯৫৬। ১০, ৩৩ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)

ইন্দুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

জগতের ধর্মগুরু, ৬ষ্ঠ পরিবর্তিত ও পরি-বর্ধিত সং। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড কোং। ১১৪ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জীবনী)

বিচিত্র ভারত; ইন্দুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

এবং অনিলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪১। ৭০, ১২৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (ইতিহাস)

ভারতের কবি, ইন্দুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অনিলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত; ৩য় সং। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড কোং। ১১৪ পৃ। ১.৫০। (জীবনী)

ইন্দুভূষণ ভক্তিবিনোদ

সীতার বিবাহ। মহেন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৩২। ৬২ পৃ। ০.৩৭। (গল্প)

ইন্দোচীন—ভ্রমণ

অজিতকুমার তারণ। ইন্দোচীনের কথা। ১৯৫৮।

ইন্দোচীনের কথা। দেখুন অজিতকুমার তারণ।

ইন্দুদয়াল ভট্টাচার্য

স্বামী বিবেকানন্দ, ২য় সং। উদ্বোধন কার্যালয়। ১০, ৬৪ পৃ। ০.৬৫। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ খ্রী।

ইন্দুদয়াল, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ১০, ৪৫৬ পৃ। চিত্র। ৪.০০। (সাহিত্যসংকলন)

ইন্দ্রনীল চট্টোপাধ্যায়

এবংপুরের টিকটিকি। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

ইমদুল হক

কামারের কাণ্ড। ইন্ডেন্টস লাইব্রেরি, ১৯১৯। ২৬ পৃ। চিত্র। (গল্প) আরবি ভাষায় রচিত কয়টি বোম্বাদারী কাহিনী অবলম্বনে।

ইমদুল হক, মোহাম্মদ

জ্ঞানের আলো। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ১০, ৮২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (সাধারণ জ্ঞান)

ইয়াকুব আলি চৌধুরী, মোহাম্মদ

নূরনবী। মৈহুদ্দীন হাসান, ১২-১, সরেঙ্গ
লেন, ১৯১৮। ১০, ১৮১ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (জীবনী)

ইয়াকোভিভিচ, মারসেক ইলিয়া (ইলিন,
মিখাইল, ছদ্মনাম)

কটা বাজল?, গিরিন চক্রবর্তী দ্বারা
অনুদিত, ১ম-২য় খণ্ড, ২য় মুদ্রণ।
মিত্রালয়। ১১৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(ঘড়ি)

কলকজার গল্প, প্রভাসকুমার সিংহ এবং
অনিমেষ পাল দ্বারা অনুদিত। গ্রাশনাল
বুক, ১৯৫৭। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(যান্ত্রিক ইঞ্জিনিয়ারিং)

ভোমাদেব চারিদিকে, এম ইলিন
[ছদ্মনাম] এবং ই সেগাল রচিত, তরুণা
বহু দ্বারা অনুদিত; ১ম-২য় ভাগ।
ইষ্টার্প ট্রেডিং।

১ম ভাগ। ১৯৫৭। ৩৬ পৃ। চিত্র।
১'১২।

২য় ভাগ। ৮০, ৩২ পৃ। চিত্র। ১'১২।
(সাধারণ জ্ঞান)

মাহুস কি করে বড় হল, গিরিন চক্রবর্তী
দ্বারা অনুদিত। গ্রাশনাল বুক, ১৯৫৭।
১০, ২৫০ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (জীববিজ্ঞান)

শত সহস্র জিজ্ঞাসা, প্রতিভা গঙ্গোপাধ্যায়
দ্বারা ইংরেজী হইতে অনুদিত। গ্রাশনাল
বুক, ১৯৬২। ১০, ১১৭ পৃ। চিত্র।
২'২৫। (সাধারণ জ্ঞান)

ইয়ালিং। দেখুন বিমল মিত্র।

ইরাণ তুরাণের গল্প। দেখুন ওয়াজেদ আলি।

ইলিন, মিখাইল, ছদ্মনাম। দেখুন ইয়াকোভি-
ভিচ, মারসাক ইলিয়া।

ইলিয়াড। দেখুন কুলদারজান রায়।

(দি) ইলিয়াড। দেখুন ক্ষিতীজনারায়ণ
ভট্টাচার্য।

ইলিয়াডের গল্প। দেখুন নবকৃষ্ণ ঘোষ।

ইশা খাঁ, নবাব

পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য। 'ইশা খাঁ, সংশোধিত
সং। ১৯৪৮।

ইসলাম গৌরব। দেখুন বীরেন্দ্রনাথ সেন।

ইসলাম ধর্ম

আবদুল ওয়াহাব সিদ্দিকি। কোরআনের
কথা। ১৯৩৫।

নজরুল ইসলাম, কাজী। কাব্য
আমপারা, ৩য় সং। ১৯৩৩।

নরেন্দ্রনাথ মজুমদার। মহরম, ৬ষ্ঠ
সং। ১৯৩২।

বন্দে আলি মিয়া। কোরাণের গল্প,
২য় সং। ১৯৪৭।

আরও দেখুন

কোরাণ

ইসলামী কথা। দেখুন গুরুবজ্র ভট্টাচার্য।

ঈগলের প্রথম ছড়া। দেখুন প্রভাসচন্দ্র সেন।

ঈনিদ। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

ঈশপ গাথা। দেখুন ফণিভূষণ ঘোষ।

ঈশপের কথা ও কাহিনী। দেখুন দেবপ্রসাদ
ঘোষ।

ঈশপের কথা-মালা। দেখুন দীনেশ মুখো-
পাধ্যায়।

ঈশপের কাহিনী। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

ঈশপের গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৬।
৫+৮০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৫ খ্রী।

ঈশপের গল্প। দেখুন তারাপদ রাহা।

ঈশপের গল্প-সঙ্কলন। দেখুন বীরেন্দ্রনাথ
বিশ্বাস।

ঈশানচন্দ্র ঘোষ

সচিত্র হিতোপদেশ, নূতন সং। সংস্কৃত
প্রেস ডিপোজিটরি, ১২০০। ৮০ পৃ।
চিত্র। ০'১২। (গল্প)

হিতোপদেশ, নূতন সং। পি সি ঘোষ,
১৩, প্রেমচাঁদ বড়াল ষ্ট্রীট, ১২৩৬।
৫৬ পৃ। চিত্র। ০'১২। (পাঠ্যপুস্তক)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯০ খ্রী।

ঈশানচন্দ্র ঘোষ, সঙ্কলক

সেকালের কথা। লেখক, ১৩, প্রেমচাঁদ
বড়াল ষ্ট্রীট, ১২২২। ১৮০, ১০৪ পৃ।
চিত্র। (গল্প)

ঈশানচন্দ্র বসু

নীতিপদ্ম। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি,
১৮৮৪। ৪২ পৃ। ০'১২। (কবিতা)

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত

ছোটদের কবিতা; প্রভাতকুমার বন্দ্যো-
পাধ্যায় দ্বারা সংকলিত। পাইওনিয়ার
বুক কোং, ১২৫৭। ৮০, ৩২ পৃ।
০'৫০। (কবিতা)

ঈশ্বরচন্দ্র ঘোষ

বন-ফুল। লেখক, মেদিনীপুর, নন্দীগ্রাম,
১৯১৫। ১২৮ পৃ। ০'৬২। (কবিতা)

ঈশ্বরচন্দ্র দে

সরল কবিতা। ঢাকা, গোপীনাথ প্রেস,
১৮৯৮। ৯ পৃ। ০'০৬। (কবিতা)

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

অমূল্যকুমার ঘোষ। বিদ্যাসাগর, ২য়
সং। ১৯১৭।

অরুণ চক্রবর্তী। শিক্ষাব্রতী বিদ্যাসাগর।
১৯৫৬।

আগন্তুক, ছদ্মনাম। ইনি কে?
বিদ্যাসাগর।

কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। ছোটদের
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। ১৯৫৪।

গোপালচন্দ্র রায়। বিদ্যাসাগরের হাসির
গল্প। ১৯৫৯।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। মহাপ্রাণ
বিদ্যাসাগর। ১৯৫৩।

চন্দ্রশেখর ভট্ট। মহামানব বিদ্যাসাগর।
১৯৫২।

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। বিদ্যাসাগর,
২য় সং। ১৯১৭।

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বিদ্যাসাগর, ৭ম
সং। ১৯৩৫।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। বিদ্যাসাগর।

নয়নচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। বীরসিংহের
সিংহ-শিশু। ১৯৬০।

প্রবোধচন্দ্র বসু। বিদ্যাসাগরের ছাত্র-
জীবন। ১৯৬০।

প্রবোধচন্দ্র বসু। সাগরতরঙ্গ। ১৯৬২।
বিজয়াশিস্ বন্দ্যোপাধ্যায়। আমাদের
বিদ্যাসাগর। ১৯৬১।

মণি বাগচি। আমাদের বিদ্যাসাগর।

ষামিনীকান্তসোম। ছেলের বিদ্যাসাগর,
২য় সং। ১৯৩০।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। বিদ্যাসাগর। ৫ম
সং। ১৯৪১।

শঙ্ক ঘোষ। বিদ্যাসাগর, ২য় সং। ১৯৫৯।
স্বধীন্দ্রনাথ রাহা। বিদ্যাসাগর, ১৯৪৯।

সুনির্মল বসু। বিদ্যাসাগর। ১৯৫৫।

স্ববোধচন্দ্র মজুমদার। বিদ্যাসাগর।
১৯৫৮।

স্বদেশরঞ্জন দত্ত। বিদ্যাসাগর। ১৯৬১।

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

আখ্যানমঞ্জরী, ১ম-২য় ভাগ। হিতৈষী
প্রেস, ১৮৬৩ ও ১৮৬৮। ১০ পৃ।
০'২৫। (পাঠ্যপুস্তক)

ধ্বজপাঠ, ১ম-৩য় ভাগ। সংস্কৃত যন্ত্র।
১ম ভাগ। ১৮৫১। পঞ্চতন্ত্রের অংশ-
বিশেষ।

২য় ভাগ। ১৮৫১। রামায়ণের অংশ-
বিশেষ।

৩য় ভাগ। ১৮৫১। হিতোপদেশ, বিষ্ণু-
পুরাণ, মহাভারত ইত্যাদির অংশবিশেষ।
(পাঠ্যপুস্তক)

কথামালা। সংস্কৃত যন্ত্র, ১৮৫৬। ৯৪ পৃ।
০.২৫। (পাঠ্যপুস্তক)

Aesop's Fables-এর কয়েকটি গল্প
অবলম্বনে।

চরিতাবলী। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি,
১৮৫৭। ১০২ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)

পদ্মসংগ্রহ, ১ম ভাগ। ক্যালকাটা
লাইব্রেরি, ১৮৮৮। ৪০ পৃ। ০.১৩।

(কবিতা)

কৃষ্ণিণী রামায়ণ হইতে সংগৃহীত। •

বেতাল পঞ্চবিংশতি। সংস্কৃত প্রেস
ডিপোজিটরি, ১৮৪৭। ১৭২ পৃ। ০.২৫।

(গল্প)

হিন্দী ভাষায় রচিত 'বেতালপচ্চীসী' গ্রন্থ অবলম্বনে।

বোধোদয়। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি,
১৮৫১। ৬১ পৃ। (পাঠ্যপুস্তক)

শকুন্তলা। সংস্কৃত যন্ত্র, ১৮৫৪। ৮১,
১১২ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)

নীতার বনবাস। সংস্কৃত প্রেস ডিপো-
জিটরি, ১৮৬১। ৯৬ পৃ। (গল্প)

ঈশ্বরের মৃত্যু। দেখুন স্বৰ্ণমা সেন।

(দি) উইন্টার্স টেল। দেখুন অশোক গুহ।
উঃ রে বাক্স। দেখুন হেমদাকান্ত
বন্দ্যোপাধ্যায়।

উজ্জয়িনী উপকথা। দেখুন বিলস্কি, ও ম,
সম্পাদক।

উজ্জবিকিস্তানের উপকথা। দেখুন সুনীল
ভট্টাচার্য, অম্ববাদক।

উজ্জাল। দেখুন বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়।

উজ্জয়িনীর রূপকথা। দেখুন মণিলাল বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

উট রোগ। দেখুন উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।
উড, সিয়াব

ছোট হেনরী। ক্রিস্টিয়ান ট্র্যাক্ট সোসাইটি,
১৮২৪। ৬০ পৃ। ০.০৬। (গল্প)
গ্রীষ্মপ্রাপ্ত গল্প।

উড়ন্ত চাকি। দেখুন অখিল নিয়োগী।

উড়িয়া—ভ্রমণ

হেমদাকান্ত চৌধুরী। পুরীর চিঠি, ২য়
সং। ১৯১৭।

উড়োজাহাজ। দেখুন বিমানবিজ্ঞা

উড়োজাহাজ। দেখুন অমরেন্দ্রনাথ মুখো-
পাধ্যায়।

উড়োজাহাজ। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

উড়োজাহাজের কয়েদী। দেখুন ভূপেশচন্দ্র
সেনগুপ্ত।

উৎপল ও রবি। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র-
মজুমদার।

উৎস। দেখুন শরৎচন্দ্র মিত্র।

উত্তরপ্রদেশ—ভ্রমণ

জয়ন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। গঙ্গোত্রী
ও যমুনোত্তরী। ১৯৫৯।

জয়ন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ছোটদের
কেদারনাথ ও বদরিকানাথ। ১৯৫৫।

উত্তরমেরু—অভিধান

রাজেন্দ্রলাল আচার্য। বেলুনে স্বমেরু
অভিধান। ১৯৩৬।

সুহুমার দে সরকার। হিমের দেশে।
১৯৩৬।

উদয়ন, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৫৫। ১০, ৩২১ পৃ। চিত্র। ৩০০।

(সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

উদাসী বাবার আখড়া। দেখুন নৃপেন্দ্র-
কৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

উদোর পিণ্ডি বুধোর ঘাড়ে। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

উদোলবুড়োর আরো গল্প। দেখুন নগেন্দ্রনাথ
গঙ্গোপাধ্যায়।

উদোলবুড়োর সাঁওতালী গল্প। দেখুন নগেন্দ্র-
নাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

উকবচন্দ্র দাস
নীতিকুম্ম। লেখক, সৈদাবাদ
(মুশিদাবাদ), ১৮২৬। ৩৪ পৃ। ০.৩৭।
(কবিতা)

উদ্ভিদবিজ্ঞা

ইওমান, ই এ। উদ্ভিদশাস্ত্রের উপ-
ক্রমণিকা। ১৮৭৬।

গিরীশচন্দ্র বসু। গাছের কথা। ১৯১৯।

জগদানন্দ রায়। গাছপালা, ৩য় সং।
১৯৫৪।

তারকমোহন দাস। আমার ঘরের
আশে পাশে। ১৯৬২।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। চলো যাই
বনবাসে, ২য় মুদ্রণ, ১৯৫৯।

বিশ্বাঙ্গানন্দ, স্বামী। বনের ডাক।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। সবুজ কি
অবুঝ।

সত্যেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত। উদ্ভিদের চেতনা।
১৯২৯।

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। অতীতের কথা,
১ম-২য় খণ্ড—পৃথিবী ও গাছপালা, ২য়
সং। ১৯৩৯।

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। গাছপালায়
গল্প। ১৯৩৭।

উদ্ভিদশাস্ত্রের উপক্রমণিকা। দেখুন ইওমান,
ই এ।

উদ্ভিদের চেতনা। দেখুন সত্যেন্দ্রনাথ
সেনগুপ্ত।

উদ্ভুট। দেখুন শমিতা বিশ্বাস।

উপকথা

দীনেশ মুখোপাধ্যায়। ঈশপের কথামালা।
১৯৫৪।

দেবপ্রসাদ ঘোষ। ঈশপের কথা ও
কাহিনী।

প্রদীপকুমার চক্রবর্তী। নানাদেশের
উপকথা। ১৯৬২।

বীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস। ঈশপের গল্প-সঙ্কলন,
২য় সং। ১৯৫৬।

আফ্রিকা—লাইবেরিয়া

হরনা বন্দ্যোপাধ্যায়। লাইবেরিয়ার
উপকথা। ১৯৫৫।

জাপান

বিভূতিভূষণ ঘোষাল। জাপানী উপকথা,
২য় সং।

ভারত

অবনীভূষণ ঘোষ। শিশুদের হিতোপদেশ।
১৯৬০।

বীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস। হিতোপদেশের গল্প
সঙ্কলন, ২য় সং। ১৯৫৫।

শ্রীমাচরণ দে। অনার্যের উপকথা।
১৯১৫।

কাশ্মীর

শ্রীমাচরণ দে। কাশ্মীরী উপকথা
(১ম স্তবক), ২য় সং। ১৯২৪।

বাঙ্কাল।

জ্ঞানেন্দ্রশশী গুপ্ত। উপকথা, ২য় সং।
১২০২।

পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। ঠাকুরমার
উপকথা বা ভূতের দেশ, ১ম ভাগ।
১২২৬।

উপকথা। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রশশী গুপ্ত।

উপকথা। দেখুন ভবানীচরণ ঘোষ।

উপকথা। দেখুন শিবনাথ ভট্টাচার্য (শাস্ত্রী)।

উপকথার কথা। দেখুন বিশ্ব বিশ্বাস

উপজাতির কথা। দেখুন মীনেন্দ্রনাথ বসু।

উপদেশ রত্ন। দেখুন অমরকৃষ্ণ বসু।

উপনিষদ

প্রেমঘনানন্দ, স্বামী। উপনিষদের গল্প,
৪র্থ সং। ১২৪২।

সত্যানন্দ পুরী, স্বামী। ছেলের উপ-
নিষদ, ১ম খণ্ড। ১২৩১।

উপনিষদের গল্প। দেখুন অশোক সেন।

উপনিষদের গল্প। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

উপনিষদের গল্প। দেখুন প্রেমঘনানন্দ, স্বামী।

উপনিষদের গল্প। দেখুন স্ত্রীবাধচন্দ্র মজুমদার।

উপাসনা। দেখুন রজনীকান্ত চট্টোপাধ্যায়।

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী

ছেলের মহালারত, ২৬শ মুদ্রণ। ইউ
রায় অ্যাণ্ড সন্স, ১২৬১। ৩৫০ পৃ।
চিত্র। ২'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯০২ খ্রী।

ছেলের রামায়ণ, ২য় সং। সিটি বুক
সোসাইটি, ১২০৭। চিত্র। ০'৫০।

—২৬শ সং। ইউরায় অ্যাণ্ড সন্স, ১২৫০।
১৬৫ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

ছোট্ট রামায়ণ, ৪র্থ সং। ইউরায় অ্যাণ্ড
সন্স, ১২২০। ১/০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০।

—সিগনেট সং। ১২৫৬। ১০২ পৃ।

চিত্র। ২'০০। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯১১ খ্রী।

টুনটুনির বই, ১০ম সং। প্রবাসী প্রেস,
১২২৭। ১/০, ১৬২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
ইউরায় অ্যাণ্ড সন্স কর্তৃক প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

মহাভারতের গল্প, ২য় সং। ইউরায়
অ্যাণ্ড সন্স, ১২১৮। ১/০, ৩+৩৪৩ পৃ।

চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯০২ খ্রী।

সেকালের কথা। সান্ত্বনা অ্যাণ্ড কোং
(মুদ্রক), ১২০৩। ১/০, ৪০ পৃ। চিত্র।
১'০০। (জীববিজ্ঞান)

উপেন্দ্রকুমার নন্দী, যুগ্মলেখক। দেখুন
শিবরাম চক্রবর্তী।

উপেন্দ্রচন্দ্র মল্লিক

কবির লড়াই। কলিকাতা, যুগ্মদেবী,
১২৫৮। ১/০, ৩২ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(নাটক)

রবিবারের দেশে। ট্রুথ প্রেস। ৪৪ পৃ।
১'৫০। (কবিতা)

উপেন্দ্রচন্দ্র সরকার

ছেলের কথা ও কাহিনী। বরদাকান্ত
ভৌমিক, ১, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট,
১২৩০। ১/০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ২'৩১।
(ইতিহাস)

উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়

উট রোগ। ডি এম লাইব্রেরি, ১২৫৮।
১/০, ১০৪ পৃ। ২'০০। (নাটক)

বিজ্ঞানের খেলা, ৩য় সং। ভট্টাচার্য
অ্যাণ্ড সন্স, ১২৩৮। ১/০, ৭৮ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (বিজ্ঞান)

প্রথম প্রকাশ ১২২৮ খ্রী।

জীবিত মজল। শ্রমিরঞ্জন প্রেস, ১২৫৩।
৭০ পৃ। ১'২৫। (নাটক)

উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

ছোটদের কলিকাতা, ৩য় সং। লেখক,
১১, ওয়েলিংটন স্ট্রীট, ১৯৩৬। ৮/০,
৬০ পৃ। চিত্র। ০.২৮। (ইতিহাস)

ছোটদের মেদিনীপুর। আইডিয়াল
পপুলার লাইব্রেরি, ১৯৩৩। ৮/০, ৫৬ পৃ।
চিত্র। ০.২৮। (ইতিহাস)

ছোটদের বশোহর। আইডিয়াল
পপুলার লাইব্রেরি, ১৯৩৩। ৮/০, ৬০ পৃ।
চিত্র। ০.২৮। (ইতিহাস)

উপেন্দ্রনাথ জানা

স্নেহের দান। দুর্জেন্দ্রনাথ জানা,
রঘুনাথবাড়ি (মেদিনীপুর), ১৯৪১।
৮/০, ৫২ পৃ। ০.৩৭। (কবিতা)

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

আজব ঘর। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৬।
১০৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (বাসগৃহ)

ইতিহাসের গল্প। লেখক, কক্কক
(ফরিদপুর), ১৯৩০। ৮/০, ৪৮ পৃ।
চিত্র। ০.২৫। (ইতিহাস)

একলব্য। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৭।
৩৭ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

জানোয়ারের কথা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯২৮। ৮/০, ৩০ পৃ। চিত্র।
০.৩১। (প্রাথমিক শিক্ষা)

জানোয়ারের গল্প, নতুন সং। ভট্টাচার্য
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৫। ৫৪ পৃ। চিত্র।
০.৬২। (গল্প)

জানোয়ারের মেলা, ২য় সং। ভট্টাচার্য
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩০। ৮/০, ১০৪ পৃ।
চিত্র। ১.০০। (জীবজন্তু)
পূর্ববর্তী সং ১৯২২ খ্রী।

জেমস গারফিল্ড, ২য় সং। ভট্টাচার্য
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩০। ৬৩ পৃ। চিত্র।
০.১৯। (জীবনী)

দাদাভাই নোরজী, ২য় সং। ভট্টাচার্য
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১। ৪২ পৃ। চিত্র।
০.১৯। (জীবনী)

দিক-বিদিক। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯৩৬। ৮/০, ৮০ পৃ। চিত্র। ১.২৫।
(ভ্রমণ)

পুরাণের গল্প, ২য় সং। দুর্গামোহন
চক্রবর্তী, ৪২, জনসন রোড (ঢাকা),
১৯৩২। ৮/০, ৮০ পৃ। চিত্র। ০.৩৬। (গল্প)

পৃথিবীর আশ্চর্য, ২য় সং। ভট্টাচার্য
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৮। ৮/০, ১১৪ পৃ।
চিত্র। ০.৭৫। (সাধারণ জ্ঞান)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৭ খ্রী।

বন্ধের বীর-সন্তান, ১৮শ সং। বুদ্ধাবন
ধর, ১৯৪৬। ৮/০, ২০২ পৃ। চিত্র।
১.৫০। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

বরফের দেশে। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯৩৫। ৮/০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
*(গল্প)

বশিষ্ঠ, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯৩২। ৩২ পৃ। ০.১২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

বাঘের মুখে। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯৩১। ৮৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (শিকার)

বাদশা ও বীরবলের গল্প। মডার্ন বুক
এজেন্সি। ১২৯ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

বিশ্বামিত্র, ৩য় সং। স্বর্ণ প্রেস, ১৯৩৩।
৩২ পৃ। ০.১২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

বিসমার্ক, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২৯। ৫২ পৃ। ০.১৯। (জীবনী)

বেদব্যাস, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯৩৫। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.১২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

বেজলা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৮।
৬০ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

ধারা ছিলেন মহীয়সী। বুদ্ধাবন ধর,
১৯৪৭। ৯৮ পৃ। ১.৭৫। (জীবনী)

রংবেরং, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২৯। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৩৭।
(সাহিত্যসঙ্কলন)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

শৈব্যা, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২৮। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০.৩৭।
(গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৮ খ্রী।

সতী, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২১। ৭০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

হাসির জাহাজ, ৫ম সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯৩৮। ৪৯ পৃ। চিত্র। ০.৬২।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৯ খ্রী।

উপেন্দ্রনাথ মিত্র

অপূর্ব দেশ-ভ্রমণ। বরদাপ্রসাদ মজুমদার,
২২, বামাপুকুর লেন, ১৮৭৬। ৯২ পৃ।
০.৩৭। (গল্প)

Jonathan Swift-এর 'Gulliver's Travels'
অবলম্বনে।

উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, সঙ্কলক

ভারত উপত্যাস। হিন্দু প্রেস, ১৯০৬।
২৪৫ পৃ। ২.০০। (গল্প)

উপেন্দ্রনাথ সেন (শ্রীউপগুপ্ত, ছদ্মনাম)

গৌতম বুদ্ধের গল্প। প্রেসিডেন্সি
লাইব্রেরি, ১৯৫৬। ৭৫ পৃ। চিত্র।
১.২৫। (জীবনী)

উপেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

প্রকৃতি ও প্রার্থনা। লেখক, ৪৬, সীতারাম
ঘোষ স্ট্রীট, ১৯২৬। ১০, ১+৩৬ পৃ।
চিত্র। ০.২৫। (কবিতা)

উপেন্দ্রলাল মিত্র

বস্তুপরিচয়, ৩য় সং। কলিকাতা, ক্যানিং
প্রেস, ১৮৬২। ১০৫+৬ পৃ। পরিভাষা।
(পদার্থবিজ্ঞান)

Mayo-এর 'Lessons on Things' অবলম্বনে।

উভয় ভারতী। দেখুন বন্ধিমচন্দ্র দাশগুপ্ত।

উমনো বুমনো। দেখুন রীমা বসু।

উমা। দেখুন বসন্তকুমার দাস।

উমা গুপ্ত

ষুমের আগে। যানসী প্রেস, ১৯২২।
৮০, ৩৭ পৃ। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

উমা দেবী

নীতি গল্পিকা, ১ম ভাগ। সন্তোষকুমার
বন্দ্যোপাধ্যায়, বনগ্রাম (প্রাপ্তিস্থান :
কমলা বুক ডিপো)। ১০, ৭২ পৃ।
চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

বাবার কথা। মিত্রালয়, ১৯৫৮। ১০,
৫১ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (অবনীন্দ্রনাথ
ঠাকুর)

উমচরণ চট্টোপাধ্যায়

বালকরঞ্জন : বর্ণমালা, ২য় ভাগ। ১৮৫৫।
৫২ পৃ। (প্রাথমিক শিক্ষা)

উমাপতি বাজপাই

সরল বিজ্ঞান পাঠ। আর্ট প্রেস, ১৯২৯।
৮০, ১২৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (বিজ্ঞান)

উমাপদ মুখোপাধ্যায়

বিশ্বের আলো জীৱামকুষ। এ মুখার্জি,
১৯৬১। ১০, ৯০ পৃ। বংশতালিকা।
১.৫০। (জীবনী)
৮৯-৯০ পৃষ্ঠা রামকৃষ্ণের বাণী।

উমাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

এপার-ওপার। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৭।
৪২ পৃ। ০.৭৫। (নাটক)

উমেশ মল্লিক

ষাদের গায়ে জোর আছে। রঞ্জন পাব-

লিপিং, ১৯৪৬। ১৪০ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(জীবনী)

উমেশচন্দ্র দত্ত

মণিপুরে স্বর্ষোদয়। অশোক পুস্তকালয়,
১৯৫৪। ১৮০, ১১৬ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

উমেশচন্দ্র নাগ

আজগুবি জয়কথা। শিশির পাবলিশিং,
১৯২১। ১০; ১+৫৩ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)

উল্লে, সারা চসেরি (সুসান কুলিজ, ছদ্মনাম)
কেট'র কাণ্ড, বীরু চট্টোপাধ্যায় দ্বারা
ইংরাজী হইতে অনূদিত। অভ্যুদয়,
১৯৫৭। ১০৮ পৃ। ২'০০। (গল্প)
মূলগ্রন্থ : 'What Kety did'.

উল্লীমর। দেখুন ষোণীজ্ঞানার্থ সরকার।

উষ্ট্র

উষ্ট্রের মনোরঞ্জন ইতিহাস। ১৮৫১।

উষ্ট্রের মনোরঞ্জন ইতিহাস। ক্যালকাটা
স্কুল বুক সোসাইটি, ১৮৫১। ৮ পৃ।
চিত্র। (উষ্ট্র)

উষা। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

উষা। দেখুন স্বর্ষোদয় মজুমদার।

উষা দেবী

জরীর নাগরা। সাধনকান্ত চৌধুরী,
৩৮।১, বসা রোড, ১৯৫৪। ৪৬ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

উষারাগী দেবী, সঙ্কলক

সচিত্র মেয়েদের কবিতা। অশ্বিনীকুমার
সামন্ত, ১০৬, আপার চিংপুর রোড,
১৯৩৩। ১, ৬০ পৃ। চিত্র। ০'২৫।
(কবিতা)

ঋজুপাঠ। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর।

ঋষি অববিন্দ। দেখুন আগন্তুক, ছদ্মনাম।

ঋষি টলষ্টয়। দেখুন দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।
ঋষি টলষ্টয়ের নীতি-গল্প। দেখুন জ্যোতিষ-
চন্দ্র চক্রবর্তী।

ঋষি দাস

ছোটদের আইনস্টাইন, ৩য় মুদ্রণ।
নবভারতী, ১৯৫৯। ৮০ পৃ। ১'২৫।
(জীবনী)

ছোটদের এডিসন, পুনর্মুদ্রণ। নবভারতী,
১৯৫৬। ৮০, ৮৮ পৃ। ১'২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

ছোটদের গিরিশচন্দ্র। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫৭। ৮২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী)

ছোটদের গোর্কি। অশোক পুস্তকালয়,
১৯৫৫। ১২২ পৃ। ১'৫০। (জীবনী)

ছোটদের টলস্টয়। অশোক পুস্তকালয়,
১৯৫৫। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী)

ছোটদের ডার্বাইন। নবভারতী, ১৯৫১।
৮৬ পৃ। ১'২৫। (জীবনী)

* ছোটদের নজরুল। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫৭। ৬৭ পৃ। ১'২৫। (জীবনী)

ছোটদের নিউটন, পুনর্মুদ্রণ। নবভারতী,
১৯৫৩। ৬১ পৃ। ১'০০। (জীবনী)

ছোটদের বার্নার্ড শ'। অশোক পুস্তকালয়,
১৯৫৫। ৮০, ৯০ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(জীবনী)

ছোটদের ভিক্টর ইউগো। নবভারতী,
১৯৫৭। ৬৯ পৃ। প্রতিকৃতি। ১'২৫।
(জীবনী)

ছোটদের মাইকেল মধুসূদন। অশোক
পুস্তকালয়। ৭৮ পৃ। ১'২৫। (জীবনী)

ছোটদের মাদাম ক্যুরী, ২য় সং।
নবভারতী, ১৯৫৮। ৭৮ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (জীবনী)

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৩ খ্রী।

ছোটদের মার্কিন, ২য় মুদ্রণ। নবভারতী,
১৯৫৫। ৬৬ পৃ। ১'০০। (জীবনী)

ছোটদের মিল্টন। অশোক পুস্তকালয়,
১৯৫৬। ৭৮ পৃ। ১'৫০। (জীবনী)

ছোটদের শেকসপীয়র। অশোক
পুস্তকালয়, ১৯৫৪। ৯৬ পৃ। ১'২৫।
(জীবনী)

মহাকবি কালিদাস। কোমরগর (হুগলী),
অরুণালয়। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(জীবনী)

রত্নদীপ। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৬১।
২০০ পৃ। ২'৮০। (গল্প)

Robert Lewis Stevenson-এর 'Treasure
Island' অবলম্বনে।

রামায়ণের গল্প। ওরিয়েন্ট বুক। ১৫০ পৃ।
১'৫০। (গল্প)

লোকমাত্রা টিলক। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৭।
৯০, ৮৫ পৃ। ১'২৫। (জীবনী)

ঋষি বঙ্কিমচন্দ্র। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

এ বহু

কাঁকাবাবুর গল্প। লেখক, ৫১২, স্কিকিয়া
স্ট্রিট, ১৮৯৪। ২৪ পৃ। ০'০৬। (গল্প)

এ যুগের জননায়ক। দেখুন ভূপেন্দ্রনাথ বসু।

এ যুগের হুঃশাসন। দেখুন স্বষমা সেন।

এ যুগের দৈত্য। দেখুন হারাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

এ যুগের বিস্ময়। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

এ যুগের সম্রাট। দেখুন ষোগেশচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

এ সি তরফদার

শিশুরঞ্জন গল্প, এ সি তরফদার এবং এস
কে তরফদার রুত। ক্রিশ্চিয়ান ট্রাস্টি
অ্যাণ্ড বুক সোসাইটি, ১৯০৩। ৪ পৃ।
(গল্প)

এ সি সরকার। দেখুন অতুলচন্দ্র সরকার।

এই ছুনিয়ার চিড়িয়াখানা। দেখুন দেবী-
প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

এই দেশেরই মেয়ে। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

এই পৃথিবী। দেখুন বুবেলেইনিকোভ,
ফিওফ্যান দ্মিত্রিয়েভিচ।

এই বিংশ শতাব্দী। দেখুন প্রিয়কুমার
গোঁস্বামী।

এইভাবে চলো। দেখুন মনোজিৎ বসু।

এই বা দেখা। দেখুন লীলা মজুমদার।

এক আকাশ তারা। দেখুন স্বপন দাস।

এক পয়সার বাঁশী। দেখুন জসীমুদ্দীন।

এক পেয়াল। চা। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

এক যে ছিল পুতুল। দেখুন অশোক গুহ।

এক যে ছিল ষাটকর। দেখুন অশোক গুহ।

এক যে ছিল রাজকন্তে। দেখুন চিত্তরঞ্জন
স্বর।

এক যে ছিল রাজা। দেখুন অমিয়কুমার
চক্রবর্তী।

এক যে ছিল রাজা। দেখুন হুকমল দাসগুপ্ত।

এক যে ছিল রাজা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

এক যে ছিলো দেশ। দেখুন কৃষ্ণাণ চন্দর।

এক রাতেই কাহিনী। দেখুন অঞ্জলি
মুখোপাধ্যায়।

একরাজি। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখো-
পাধ্যায়।

এক রোমাঞ্চকর অ্যাডভেঞ্চার। দেখুন
শিবরাম চক্রবর্তী।

এককড়ি দে

শিশু বঙ্কিম, ১ম খ। পূর্ণেন্দুসুন্দর ব্যানার্জি,
৫, প্রতাপ চাট্টাজি লেন, ১৯১৯।
১৪০ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

একটা গাছে আটটা চড়ুই

এম এল আঢ়

একটা গাছে আটটা চড়ুই। দেখুন স্ক্রকমল
দাশগুপ্ত।

একটি ছেলের কাহিনী। দেখুন নির্মলকুমার
রায়।

একটি মজার বাড়ী ও কিরূপে ইহার যত্ন
নইতে হয়। দেখুন এম এল আঢ়।

একদিনের বাদশা। দেখুন সূর্যীর মিত্র।

একলব্য। দেখুন অবিনাশচন্দ্র রায়।

একলব্য। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

একলব্য। দেখুন দেবেন্দ্রনারায়ণ রায়।

একশো রবির ছড়া ছবি। দেখুন গোবিন্দ-
মোহন গুপ্ত।

একালের কুরুক্ষেত্র। দেখুন হেমদাকান্ত
চৌধুরী।

একে তিন তিনে এক। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ
ঠাকুর।

এখলাসউদ্দিন আহমদ

হাসির ছড়া মজার পড়া; রমেন আচার্য
ষায়া চিত্রিত। কথাকলি, ১৯৬১।
৩২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (কবিতা)

এখানে মৃত্যুর হাওয়া। দেখুন প্রবোধ ঘোষ।

এগেনস্ট দি উইণ্ড। দেখুন কাজানচেভ,
আলেকজান্ডার পেত্রোভিচ।

এটম-বোমা। দেখুন ললিতমোহন মুখো-
পাধ্যায়।

এডিসন, টমাস অ্যালভা

ঋষি দাস। ছোটদের এডিসন, পুনর্মুদ্রণ।
১৯৫৬।

প্রবোধ চট্টোপাধ্যায়। টমাস অ্যালভা
এডিসন।

এগারসনের রূপকথা। দেখুন তারাপদ
রাহা।

এগারসনের রূপকথা। দেখুন সুলতা কর।

এগারসনের গল্প। দেখুন কৃষ্ণদয়াল বসু।

এদেশ আমার। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টো-
পাধ্যায়, সম্পাদক।

এনায়েৎ রহমান

ছেলেদের ভারতবর্ষ, ৪র্থ সং। ময়মনসিংহ,
মডেল লাইব্রেরি, ১৯২৫। ৮০, ১৫৬ পৃ।
চিত্র। ০'৮২। (ইতিহাস)

এপার-ওপার। দেখুন উমাশঙ্কর বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

এপ্রিলস প্রথম দিবসে। দেখুন মনোরঞ্জন
ভট্টাচার্য।

এব লিঙ্কন। দেখুন নর্থ, স্টার্লিং।

এবংপুরের টিকটিকি। দেখুন ইঞ্জিনীল
চট্টোপাধ্যায়।

এবেলা-বেলার গল্প। দেখুন কার্তিকচন্দ্র
দাশগুপ্ত।

এব্রাহাম লিঙ্কন। দেখুন প্রবোধ চট্টোপাধ্যায়।

এব্রাহাম খান, মৌলভী

ছেলেদের শাহনামা, পুনর্মুদ্রণ।
ওরিয়েন্টাল প্রিন্টার্স অ্যান্ড পাবলিশার্স,
১৯২৬। ৮০, ২০৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

এভারেট আরোহণ। দেখুন হাণ্ট, জন।

এম আহমদ

খোদার কাজ। মির্জা আলী মোহম্মদ,
গোলাপপুর (নোয়াখালি)। ৩২ পৃ।
০'২৫। (গল্প)

কোরানের গল্প।

ধর্ম কোথায়। মির্জা আলী মোহম্মদ,
গোলাপপুর (নোয়াখালি), ১৯৪১।
৩২ পৃ। ০'২৫। (গল্প)

এম এল আঢ়

একটি মজার বাড়ী ও কিরূপে ইহার যত্ন

লইতে হয়, এম এল আঢ়া এবং
স্বরেজনাথ ভট্টাচার্য কৃত। উইমেন
কিশিয়ান টেম্পারেল ইউনিয়ন, ৩,
মিডিলটন ষ্ট্রীট, ১৯২৮। ১/০, ৪৫ পৃ।
চিত্র। (শারীরবিজ্ঞান)

এম গঙ্গোপাধ্যায়
মারাতী বীর শিবাজী। এস মুখো-
পাধ্যায়, ১৯৬২। ১৬৬ পৃ। ২/৫০।
(জীবনী)

এম রহমান খান, যুগ্মলেখক। দেখুন আবদুল
ওয়াহব, মোহাম্মদ।

এম হোসেন
ভারত কাহিনী, ৫ম সং। ভবতোষ
সেন, কারকুন বাড়ী লেন (ঢাকা),
১৯২৯। ১/০, ১৯২ পৃ। চিত্র। ০/৬২।
(ইতিহাস)

এমদাস আলি, সৈয়দ
তাপসী রাবেয়া। ইসলামিয়া আর্ট প্রেস,
১৯৩১। ১০৬ পৃ। ০/৭৫। (গল্প)

এয়াউগু দ্বি ওয়ার্ল্ড ইন এইটি ডেস্। দেখুন
মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

এরোপ্লেন। দেখুন বিমানবিজ্ঞান

এরোপ্লেনের অ্যাডভেঞ্চার। দেখুন সত্যচরণ
চক্রবর্তী।

এরোপ্লেনের গল্প। দেখুন অশোককুমার
মিত্র।

এল্ডোরগ্যাডোর বন্দী। দেখুন হিমাংশুপ্রকাশ
রায়।

এল পি চৌধুরী
ফুলের সাজি। কিশিয়ান ট্রাস্ট অ্যাণ্ড
বুক সোসাইটি, ১৯১৯। ১/০, ১৯১ পৃ।
০/৩৬। (গল্প)
Christoph von Schmid-এর 'The Basket
of Flowers' অবলম্বনে।

এলিজাবেথ, রানী

নীলমণি মুখোপাধ্যায়। আদর্শচরিত
অর্থাৎ সম্রাট পঞ্চম চার্লস ও রাজ্ঞী
এলিজাবেথের জীবনচরিত। ১৮৯২।

এলিজাবেথ (২য়), রানী

বৈজনাথ চট্টোপাধ্যায়। আমাদের সম্রাট
বষ্ট জর্জ ও সম্রাজ্ঞী দ্বিতীয়া এলিজাবেথ।
১৯৩৭।

এলিস ইন ওয়াটার ল্যাণ্ড। দেখুন সনৎকুমার
ভট্টাচার্য।

এলোমেলো। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

এশিয়া—ভ্রমণ

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। দেশ-দেশান্তর।
মহাশেতা ভট্টাচার্য (ঘটক)। পঞ্চ চলি
আনন্দে। ১৯৫৯।

আরও দেখুন
আফগানিস্তান। ভ্রমণ
ইন্দোচীন। ভ্রমণ
তিব্বত। ভ্রমণ
গ্যালেস্টাইন। ভ্রমণ
ভারত। ভ্রমণ
মধ্য-প্রাচ্য। ভ্রমণ

এশিয়ার ছেলেমেয়ে। দেখুন ভীষ্মপদ ঘোষ।

এশিয়ার বয়গী। দেখুন জ্যোতিপ্রসাদ বসু।

এস এল দে

(দি) ব্লু-বার্ড বুক। গার্লস গাইড
অ্যাসোসিয়েশন, ১৩, কিড্‌স্ট্রীট, ১৯৩৪।
১/০, ২৩৪ পৃ। চিত্র। (গার্লস গাইড)
Lord Baden Powell-এর 'Browins or
Blue Bird' গ্রন্থ অবলম্বনে।

এস কে ঘোষ, বেভারেণ্ড, সঙ্কলক

সোনার পাখী। কিশিয়ান ট্রাস্ট অ্যাণ্ড
বুক সোসাইটি, ১৯৩৫। ১/০, ২০৫ পৃ।
০/৬২। (গল্প)

এস কে তরফদার, যুগ্মলেখক। দেখুন এ সি
তরফদার।

এস বি আরতুম বকাউল্লা
খোকাবাবু। মৈমনসিংহ, ঢালা, ১৮৯৮।
৪৫ পৃ। ০.৩১। (কবিতা)

এস মহালনবিশ
রাজা রামমোহন। মণিমোহন রক্ষিত,
২১০-১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ১৮৮৬।
৩৬ পৃ। ০.০৩। (জীবনী)

এ্যাডভেঞ্চার অফ মার্কো পোলো। দেখুন
বিশ্ব মুখোপাধ্যায়।

এ্যাভ্রাহাম লিঙ্কন। দেখুন ষোগেন্ড্রনাথ গুপ্ত।
এ্যালেকজেণ্ডর দি গ্রেট। দেখুন হেমেন্দ্র-
কুমার রায়।

ঐতিহাসিক কথা। দেখুন বসন্তকুমার
ভট্টাচার্য।

ঐতিহাসিক কথা : বঙ্গদেশ। দেখুন পরেশ-
নাথ হোড়।

ঐতিহাসিক গল্প, ১ম ভাগ। দেখুন জগবন্ধু
ভট্ট।

ঐতিহাসিক গল্প সংকলন। দেখুন গজেন্দ্র-
কুমার মিত্র, সম্পাদক।

ঐতিহাসিক পাঠ, ১ম ভাগ। দেখুন সতীশচন্দ্র
মিত্র।

ওঙ্কারনাথ গুপ্ত, যুগ্মলেখক। দেখুন হেমেন্দ্র-
নাথ দাশগুপ্ত।

ওঙ্কারের টঙ্কার। দেখুন কান্তনী মুখোপাধ্যায়।

ওডীসিয়ুস। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।

ওথেলো। দেখুন অশোক গুহ।

ওথেলো। দেখুন ভার্গব চৌধুরী।

ওপারের দূত। দেখুন প্রবোধকুমার সান্যাল।

ওমর ফারুক, ২য় খলিফা

মোহম্মদ হবিবুল্লাহ। ওমর ফারুক।
১৯৩১।

ওয়াইল্ডার, লরা ইকান্স

বিজ্ঞান বনের নিরালা ঘরে, হিমাংশু-
কুমার ঘোষ দ্বারা ইংরাজী হইতে
অনূদিত। পরিচয় পাবলিশার্স, ১৯৪০।
৮০ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
মূলগ্রন্থ : 'Little House in the Big
Woods'.

ওয়াজেদ আলি, মোহম্মদ

ছোটদের শাহনামা। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৪২। ৮০, ১১০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(গল্প)

ছোটদের হজরত মহম্মদ, পুনর্মুদ্রণ।
দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১০,
১২৪ পৃ। ১.০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

সিন্দবাদ সপ্তদাগরের গল্প। ঢাকা,
গ্রীভিসিয়াল লাইব্রেরি, ১৯২২। ৮০,
৬৩ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)
'Arabian Nights' অবলম্বনে।

সিন্দবাদ-হিন্দবাদ। মোহম্মদ মোবারক
আলি, ৫এ, কলেজ স্কোয়ার, ১৯২২।
৮০, ৬৩ পৃ। ০.৩৭। (গল্প)

ওয়াজেদ আলি, সৈয়দ

ইরান তুরাণের গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৩। ৮০, ৬৫ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

কায়েদে আজম মোহম্মদ আলী জিন্নাহ।
মোশলেম বুক ডিপো, ১৯৪৮। ৮০,
১০০ পৃ। ১.৫০। (জীবনী)

গল্পের মজলিশ, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৮। ১০৫ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

বাদশাহী গল্প, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৮। ১০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

(দি) ওয়ার অব দি ওয়ার্লড্‌স্‌। দেখুন
নির্মলচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়।

ওয়ারস'র আকাশে। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

ওয়ারশিংটন, জর্জ

ফস্টার, জেনেভিভ। জর্জ ওয়ারশিংটন।

ষোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। বৃকার ওয়ারশিংটন।
১৯২৪।

ওয়েলস, হার্বার্ট জর্জ

দি ফুড অব দি গড্‌স্‌, হুনীলকুমার
গঙ্গোপাধ্যায় দ্বারা ইংরাজী হইতে
অনূদিত। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ৯/০,
১০৬ পৃ। ২'০০। (গল্প)

ওয়েস্টওয়ার্ড হো। দেখুন তপনকুমার
চক্রবর্তী।

ওয়েস্টওয়ার্ড হো। দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ রাই।

ওলোট পালোট। দেখুন প্রভাসচন্দ্র সেন।

ওল্ড কিউরিওসিটি সপ্‌। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

ওল্ড কিউরিওসিটি সপ্‌। দেখুন বিষ্ণু মুখো-
পাধ্যায়।

ওল্ড সেন্ট পল। দেখুন বিমল দত্ত।

ওহীলুল আলম

ছুটীর গল্প, ২য় সং। চট্টগ্রাম, শিক্ষক
সমবায় লাইব্রেরি, ১৯৫২। ১০, ৭৪ পৃ।
১'০০। (গল্প)

ওরংজীব। দেখুন আওরংজেব।

কংগ্রেস। দেখুন ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস।

কংগ্রেস সাহিত্য সভা, কলিকাতা

সভ্যের সম্মানে। কলিকাতা, ১৯৪৬।

৮১ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গান্ধী,
মোহনদাস করমচাঁদ)

কক্কাবতী। দেখুন জৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়।

কক্কালের ক্ষুধা। দেখুন ষোগেশচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

কক্কোর জন্মলে। দেখুন অতুল দত্ত।

কচিকাঁচাদের আচার্ষ প্রফুল্লচন্দ্র রায়। দেখুন
কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়।

কচিকাঁচাদের রাজা রামমোহন রায়। দেখুন
কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়।

কচিদের ঈদের চাঁদ। দেখুন সাদ্দু আলি
অখন্দ।

কচি-পাতা। দেখুন আবুল কালাম সামসুদ্দিন,
মোহাম্মদ।

কচিমুখ। দেখুন পরেশচন্দ্র বসু।

কটা বাজল? দেখুন ইয়াকোভিভিচ, মারসেক
ইলিয়া।

কণিকা। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

কত গানতো হোলো গাওয়া। দেখুন
শৈলজ্ঞানন্দ মুখোপাধ্যায়।

কত যে জানবার। দেখুন অমরেন্দ্রনাথ রায়।

ক্রীকথকঠাকুর, ছদ্মনাম। দেখুন দীনেশচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়।

কথকের কথা। ব্যাপটিস্ট মিশন প্রেস, ১৯৩২।
৩২ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (গল্প)

শ্রীধরমোহরী গল্প।

কথা ও কবিতা। দেখুন ষতীন্দ্রমোহন রায়।

কথা ও কবিতা। দেখুন পরেশচন্দ্র গঙ্গো-
পাধ্যায়।

কথা ও কাহিনী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

কথা-কথালী। দেখুন বাণীকুমার, ছদ্মনাম।

কথামালা। দেখুন দ্বৈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

কথায় কথায় ফ্যাসাদ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

কথার কথা। দেখুন হুতায় মুখোপাধ্যায়।

কথাশিল্পী শরৎচন্দ্র। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

কথা-সপ্তক। দেখুন সীতা দেবী।

কথাসরিৎসাগর। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।

কথাসরিৎসাগরের গল্প। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।

কথাসরিৎসাগরের গল্প। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

কথোপকথন। কাশীচন্দ্র গুপ্ত, চট্টগ্রাম, ১৯১৪। ১৪ পৃ। ০.১২। (নাটক)

কনক কবিতা। দেখুন প্রবোধচন্দ্র সেন।

কনক চাঁপা। দেখুন নিশিকান্ত সেন।

কনক দেউল। দেখুন ননীগোপাল দাশগুপ্ত।

কনক-পাঠ। দেখুন জগদানন্দ রায়।

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়

আকাশের খোঁকা। এম সি সরকার, ১৯২০। ১০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

কাব্য-কাহিনী। স্টুডেন্টস বুক সাপ্লাই, ১৯৫৬। ১০, ৭২ পৃ। ০.৬২। (কবিতা)

জীবনের প্রভাতবেলায়। হাওড়া, হাওড়া বুক স্টল, ১৯৪৭। ১০, ৪৭ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জীবনী)

বিংশতি মহামানব। ষোগেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ৩২-এ, চিত্তরঞ্জন এডিনিউ, ১৯৫১। ২৭৭ পৃ। চিত্র। ৫.০০। (জীবনী)

সাহিত্যরথীদের বাল্য ও কৈশোর। বোস মুখার্জি অ্যান্ড কোং, ১৯৪৩। ১০,

৯২ পৃ। প্রতিকৃতি। ০.৭৫। (জীবনী)
বিতাসাগর। মধুসূদন দত্ত। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। নবীনচন্দ্র সেন। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সে যুগের বাঙ্গালী, ৬ষ্ঠ সং। এ মুখার্জি। ৪৮ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

সোনার বাঙলা—গল্পে বাঙলার ইতিহাস; কনক বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অমিয়রঞ্জন মুখোপাধ্যায় রুত। এ মুখার্জি, ১৯৪৫। ১১০/০, ২৭৬ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (ইতিহাস)

সোনার বাঙ্গালা; কনক বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অমিয়রঞ্জন মুখোপাধ্যায় রুত, ১ম খণ্ড, ৭ম সং। বিনয় মুখোপাধ্যায়, জলপাইগুড়ি, ১৯৪৬। ৭২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (ইতিহাস)

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়, সঙ্কলক

আবৃত্তি-মঞ্জুষা; কনক বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অমিয়রঞ্জন মুখোপাধ্যায় দ্বারা সংকলিত, ৪র্থ সং। এ মুখার্জি, ১৯৫৬। ৩০৪ পৃ। ৩.৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

মনীষীদের জীবনস্মৃতি। সেঙ্গুরী পাবলিশার্স, ১৯৪৪। ১০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (জীবনী)

রাজনারায়ণ বহু। শিবনাথ শাস্ত্রী। নবীনচন্দ্র সেন। বিপিনচন্দ্র পাল। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বারী বিবকানন্দ। আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতির আত্মজীবনী হইতে সংকলিত।

সাত-সমুদ্রের তেরো নদী। সত্যব্রত গুহ, ১৯৭, কর্নওয়ালিস স্ট্রিট, ১৯৫১। ১০, ৯৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (ভ্রমণ)

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়, সঙ্কলক। দেখুন চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

কস্তি, নিকোলা দ্য

...ভারত ভ্রমণ; গিরীন চক্রবর্তী দ্বারা

অনুদিত। ইন্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৮। ১৮/০,
৪১ পৃ। ০২৪। (ভ্রমণ)

কঙ্ককাটা ঘোড়সওয়ার। দেখুন সৌরীন্দ্র-
মোহন মুখোপাধ্যায়।

কত্কা কুমারিকা। দেখুন নরেশচন্দ্র চক্রবর্তী।

কপালকুণ্ডলা। দেখুন গিরিশচন্দ্র নিয়োগী।

কফিন জাহাজ। দেখুন বিশ্ব মুখোপাধ্যায়।

কবরের নীচে। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার।

কবি কথা। দেখুন লীলা মজুমদার।

কবি বিট্টদা। দেখুন সতীকুমার নাগ।

কবি স্মরণে। দেখুন চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য।

কবিতা। দেখুন বীরেশ্বর পাণ্ডে।

কবিতা কণা। দেখুন বিনোদবিহারী রায়।

কবিতা কলাপ। দেখুন অক্ষরচন্দ্র সেন।

কবিতা কলাপ। দেখুন কালীচরণ অধিকারী।

কবিতা কলাপ। দেখুন মদনমোহন মুখো-
পাধ্যায়।

কবিতা কলাপ। দেখুন রামলাল চক্রবর্তী।

কবিতা-কলিকা। দেখুন অনোরজন গুহ।

কবিতা কানন। দেখুন হরিশচরণ আচার্য।

কবিতা কুঞ্জ। দেখুন খলিলউদ্দিন মোহম্মদ।

কবিতাকুসুম। দেখুন নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য।

কবিতা কুসুম। দেখুন বঙ্গচন্দ্র সেন।

কবিতা কুসুম। দেখুন রাসমোহন বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

কবিতা-কুসুমাজলি। দেখুন কৃষ্ণকিশোর
বন্দ্যোপাধ্যায়।

কবিতাকোরক। দেখুন নলিনীকান্ত ভট্টা-
চার্য।

কবিতাকোরক। দেখুন রাজচন্দ্র পাণ্ডে।

কবিতা কোমুদী। দেখুন হরিশচন্দ্র মিত্র।

কবিতা-গুচ্ছ। দেখুন অজিতকুমার চক্রবর্তী।

কবিতা-গুচ্ছ। দেখুন স্বরমা দেবী।

কবিতাস্কুর। দেখুন পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী।

কবিতা-চন্দ্রিকা। দেখুন চন্দ্রকান্ত বিহারী।

কবিতা-চয়ন। দেখুন জগদ্বারণ কাব্যতীর্থ,
সহলক।

কবিতাপাঠ। দেখুন সুরেশচন্দ্র সমাজপতি।

কবিতা-প্রসঙ্গ। দেখুন ঘোষীন্দ্রনাথ বসু।

কবিতাবলী, ১ম-৪র্থ ভাগ। দেখুন রাধামাধব
মিত্র।

কবিতাবলী। দেখুন হরিশচন্দ্র মিত্র।

কবিতা বিনোদ। দেখুন রাইচরণ চক্রবর্তী।

কবিতা-বোধ। দেখুন বঙ্গচন্দ্র সেন।

কবিতা-ভূগোল। দেখুন কুঞ্জবিহারী সাহা।

কবিতামঞ্জরী। দেখুন গোপালচন্দ্র দত্ত।

কবিতামঞ্জরী। দেখুন ভগবানচন্দ্র সেন।

কবিতামঞ্জরী। দেখুন সুনীর্মল বসু।

কবিতা মুকুল। দেখুন রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়।

কবিতারঞ্জন। দেখুন সিন্ধেশ্বর মুখোপাধ্যায়।

কবিতা সোপান। দেখুন মহেন্দ্রচন্দ্র সোম।

কবিতা-হার। দেখুন নিবারণচন্দ্র মুখো-
পাধ্যায়।

কবিদাহুর গল্প। দেখুন বামিনীকান্ত
সোম।

কবির লড়াই। দেখুন উপেন্দ্রচন্দ্র মল্লিক।

কবীর

ধীরেন্দ্রকুমার গঙ্গোপাধ্যায়। কবীর।
১৯৪২।

বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত। ছোটদের কবীর।
১৯৩৫।

কমরেড লেনিন। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ঘর।

কমল চক্রবর্তী

হিমালয়ের চূড়ায়। শিশুসাহিত্য প্রচার।
৪৮ পৃ। চিত্র। (অভিধান)

কমল বন্দ্যোপাধ্যায়

জ্ঞান-বিজ্ঞানের গল্প। সৌরীন্দ্রনাথ চন্দ্র,
খাগড়া (মুর্শিদাবাদ), ১৯৫৫। ১০০,
৮৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (সাধারণ
জ্ঞান)

কমলকলি। দেখুন দ্বারকানাথ চট্টোপাধ্যায়।

কমলকুমার বসু, সম্পাদক

গল্প-দাদার কথা। গুরুদাস বন্দ্যো-
পাধ্যায়, ১৯৩২। ১০, ২+১১+১২৮ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

কমলবাসিনী দেবী

মায়াপুরী, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯৩১। ৭০ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৮ খ্রী।

কমলা দেবী

স্বাধীনতার মূল্য। গঙ্গা পাবলিশার্স,
১৯৪৯। ৩৯ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(ইতিহাস)

কমলা দেবী, সংকলক

পদ্মসুন্দ। মাখমলাল পিপলাই, ২৫-২,
কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ১৯৩৪। ১০, ২৮ পৃ।
০'১৯। (কবিতা)

কমলা বসু

শ্রবণীয়া যুগে যুগে। অরুণা বন্দ্যোপাধ্যায়,
৭৮, কারবালা ট্যাক্স রোড। ১০, ৭৬ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

কমলাকান্ত কর

সাধারণ জ্ঞান, ১ম খণ্ড। ঢাকা, কানিং-
হাম বুক ডিপো, ১৯৩০। ১০০, ১১৭ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (সাধারণ জ্ঞান)

কমলেশ রায়

বীক্ষণ-বিশারদ। স্বাক্ষর, ১৯৫৬।

১১২ পৃ। চিত্র। ২'০০। (আমরাও
হতে পারি, ৪)। (প্রযুক্তিবিজ্ঞা)

মেঘনাদ সাহা। স্বাক্ষর, ১৯৫৬। ৬৬ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (জীবনী-বিচিত্রা, ৮)।
(জীবনী)

কমেডি অফ এরর। দেখুন অশোক গুহ।

কম্যাণ্ডার কবুতর। দেখুন বোগেশচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায়।

করবী। দেখুন বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়।

করিগলেনাস। দেখুন অশোক গুহ।

করণাকণা গুপ্ত

আধারে আলো ও অন্ধার গল্প। ঢাকা,
প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৩৫। ১০,
২৮ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (গল্প)

সোনার ছবি। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি লাই-
ব্রেরি, ১৯৩৩। ১০, ৪০ পৃ। চিত্র।
০'৫০। (গল্প)

করণাময়ী দেবী

শিশু পুস্তক, করুণাময়ী দেবী এবং কৃষ্ণ-
প্রসন্ন পাল কৃত, ৫ম সং। হারাণচন্দ্র
নাথ, ২৮, ক্যানিং স্ট্রীট, ১৯১৯। ১০,
৪০ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (কবিতা)

করণা সোপান। দেখুন হিরণবালা গুপ্ত।

করে দেখ, ১ম-২য় খণ্ড। দেখুন গোপালচন্দ্র
ভট্টাচার্য।

করেলি, স্থাবরি

পৃথ্বীর কীর্তি, শক্তিপদ ভট্টাচার্য এবং
ইন্দুমতী ভট্টাচার্য দ্বারা রুশ ভাষা হইতে
অনূদিত। কে গান্ধুলী অ্যাণ্ড কোং।
১০, ১৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

কর্নেল চটপটি। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

কর্মদেবী। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া।

কর্মদেবী। দেখুন বিনয়রতন মজুমদার।

কর্মবীর। দেখুন অনাথনাথ বসু।

কর্মবীর রাজেন্দ্রনাথ। দেখুন পরেশচন্দ্র
সেনগুপ্ত।

কর্মবীর লর্ড পাওএল। দেখুন বসন্তকুমার
দাস।

কর্ম-সঙ্গীত। দেখুন কেশবচন্দ্র বসু।

কর্সিকান ব্রাদার্স। দেখুন মানবেন্দ্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

কলকল্লার গল্প। দেখুন ইয়াকোভিভিচ,
মারসেক ইলিয়া।

কলকাতার হালচাল। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

কলঙ্কলার বন্ধু। দেখুন হারাণচন্দ্র চট্টো-
পাধ্যায়।

কলঙ্কাস, ক্রিস্টোফার

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। সমুদ্রজয়ী
কলঙ্কাস। ১৯৫৮।

কলঙ্কাসের সমুদ্রযাত্রা। দেখুন সুনীলকুমার
নাগ।

কলরব। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়, সম্পাদক।

কলাবতী। দেখুন মিহির সেন।

কলিকাতা।

ইতিহাস

পাঁচকড়ি সরকার। ছেলেদের কলিকাতা
(সেকাল ও একাল)। ১৯৩৬।

ভ্রমণ

অসীম গুপ্ত। পাবাণ-পুরীর রূপকথা।
১৯৫৪।

উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। ছোটদের
কলিকাতা, ৩য় সং। ১৯৩৬।

বৈতন্যনাথ চট্টোপাধ্যায়। ছুটিতে
কলিকাতায়, ২য় সং। ১৯৪৭।

কব্জি পুরাণের গল্প। দেখুন স্ববোধচন্দ্র
মজুমদার।

কল্পকথা। দেখুন মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

কল্পকথা। দেখুন শিবরতন মিত্র।

কল্পনা। দেখুন কালীশ মুখোপাধ্যায়।

কল্পনাকুমার শর্মা

বিচিত্র কাহিনী। হীরেন্দ্রকুমার বসু, ৪০,
বাহুড়বাগান ষ্ট্রীট, ১৯২৭। ৮০ পৃ। চিত্র।
০.৬২। (গল্প)

কল্পলোকের কথা। দেখুন গজেন্দ্রকুমার
মিত্র।

কল্যাণ কলিকা। দেখুন গোবিন্দলাল
বন্দ্যোপাধ্যায়।

কল্যাণব্রত দত্ত

কিং লিয়ার। তুলি-কলম, ১৯৫৭। ৩২ পৃ।
০.৬২। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'King Lear',
অবলম্বনে।

মার্চেন্ট অব্ ভেনিস। তুলি-কলম,
১৯৫৭। ৩৮ পৃ। ০.৬২। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'The Merchant
of Venice' অবলম্বনে।

গ্যাজ ইউ লাইক্ ইট। তুলি-কলম,
১৯৫৮। ৩১ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'As You
Like It' অবলম্বনে।

কল্যাণী ঘোষ

কাঠ-পুড়ল। দীপ প্রকাশনী, ১৯৬২।
১০০, ৬৪ পৃ। ২.০০। (গল্প)

কল্যাণী দত্ত, সঙ্কলক

ছোটদের সচিত্র কৃত্তিবাস, ৩য় মুদ্রণ।
প্রবন্ধগণ, ১৯৫৫। ২০ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(কবিতা)

কল্যাণী দেবী

ব্রাক্স ও ভূতের গল্প। নৃপতিকুমার
মজুমদার, ১৯৫৫। ৮০, ৪৩ পৃ। চিত্র।
১.০০। (গল্প)

কল্যাণী প্রামাণিক

খোকন বাবু। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৯।
১০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ২'০০। (কবিতা)

কসমোদেমিয়ানস্কায়া, এল

জ্যাণ্ডারর কথা, শেফালি নন্দী দ্বারা
রুশ ভাষা হইতে অনূদিত। গ্রাশনাল
বুক এজেন্সি, ১৯৫৪। ৯, ২১৫ পৃ।
৩'৫০। (গল্প)

কাউন্ট অফ মণ্ডিক্রিস্টো। দেখুন গজেন্দ্রকুমার
মিত্র।

কাউন্ট অফ মণ্ডিক্রিস্টো। দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ
রাহা।

কাউন্ট অফ মণ্ডিক্রিস্টো। দেখুন হেমেন্দ্র-
কুমার রায়।

কাকলী। দেখুন নলিনীরঞ্জন দাশগুপ্ত।

কাকাবাবুর কাণ্ড। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

কাকাবাবুর গল্প। দেখুন এ বহু।

কাকীমার গল্প। দেখুন হুটবিহারী মজুমদার।

কাংগজের কাজ

ননীগোপাল চক্রবর্তী। তৈরী করা
কঠিন নয়।

ননীগোপাল চক্রবর্তী। বাড়ীতে যা
করতে পারো। ১৯৫৬।

নীরদচন্দ্র মজুমদার। শব্দ কাংগজের
গঠনের কাজ। ১৯৫৪।

কাংগজের নোকা, স্বধীন্দ্র মৈত্র দ্বারা সম্পাদিত।
ইউনিভার্সাল বুক সিণ্ডিকেট। ৯, ১৯৮
পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

কাঙ্গালীচরণ সিংহ

বর্ণবোধ। কলিকাতা, ১৮৬৩। ৪৬ পৃ।
চিত্র। (প্রাথমিক শিক্ষা)

কাঁচকলা। দেখুন সাব্বনা গুহ।

কাজ খেয়াল খেলা। দেখুন বিমল ঘোষ।

কাজল বেধা। দেখুন মণি বাগচি।

কাজল-লতা। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস।

কাজানচেভ, আলেকজান্দার পেত্রোভিচ
এগেনস্ট দি উইণ্ড, অজিত দে দ্বারা
ইংরাজী হইতে অনূদিত। কে গাঙ্গুলী
অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৭। ১০, ২১৯ পৃ।
৩'২৫। (গল্প)

মূলগ্রন্থ : 'Protiv vetra' (রুশ)

কাজের কথা। দেখুন ভীমপদ ঘোষ।

কাজের বিজ্ঞান। দেখুন রাধাভূষণ বসু।

কাজের লোক। দেখুন রমেন চৌধুরী।

কাঞ্চনজঙ্ঘা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখো-
পাধ্যায়।

কাঞ্চনপুর্বের ছেলে। দেখুন নবেন্দু ঘোষ।

কাটামুণ্ডের দেশে। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

কাটম। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

কাঠ-পুতুল। দেখুন কল্যাণী ঘোষ।

কাঠবেড়ালী ভাই। দেখুন বিভূতিভূষণ
গুপ্ত।

কাঠের পুতুল। দেখুন বরেন গঙ্গোপাধ্যায়।

কাঠের পুতুল হৃদিরাম। দেখুন সুলতা
কর।

কাড়াকাড়ি। দেখুন ধীরেন বল।

কাড়াকাড়ি। দেখুন স্ববিনয় রায়চৌধুরী।

কাণাকড়ির খাতা। দেখুন সুনীর্মল বসু।

কাণা দহ্য। দেখুন হিমাংশুপ্রকাশ রায়।

কাতুকুতু। দেখুন বিকাশ দত্ত।

কাত্যায়নী দেবী

সাগর দোলা। যুগবাণী সাহিত্য চক্র,
১৯৩০। ৯, ৯৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

কাদম্বরীর কথা। দেখুন প্রবোধেন্দুনাথ
ঠাকুর।

কাদের নওয়াজ

দাদুর বৈঠক, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪২। ৬৮ পৃ। চিত্র। ১। ১০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়

কচিকাঁচাদের আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়।
কোমগর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৫৮।
৩২ পৃ। চিত্র। ০। ৫০। (জীবনী)

কচিকাঁচাদের রাজা রামমোহন রায়।
কোমগর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৫৮।
৩২ পৃ। চিত্র। ০। ৫০। (জীবনী)

ছোটদের দৈনন্দিন বিজ্ঞানগর। ওরিয়েন্ট
বুক, ১৯৫৪। ৪৮ পৃ। ০। ৬২। (জীবনী)

ছোটদের গান্ধীজী। কোমগর, কলকাতা।
প্রকাশন, ১৯৪৮। ৮৮ পৃ। ১। ০০।
(জীবনী)

ছোটদের বিবেকানন্দ। লেখক, ৭ সি,
গোখেল রোড, ১৯৪২। ৫৮ পৃ। ০। ৬২।
(জীবনী)

ছোটদের ভূদেবচন্দ্র। লেখক, ৭ সি,
গোখেল রোড, ১৯৫৫। ৪৫ পৃ। চিত্র।
০। ৬২। (জীবনী)

ছোটদের রবীন্দ্রনাথ, ২য় মুদ্রণ। কোমগর,
কলকাতা প্রকাশন, ১৯৫৫। ১/০,
৪৮ পৃ। চিত্র। ০। ৬২। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

ছোটদের শরৎচন্দ্র। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫৬। ৪৭ পৃ। ০। ৭৫। (জীবনী)

ছোটদের শ্রীকীরামকৃষ্ণ। লেখক, ৭ সি,
গোখেল রোড, ১৯৪৮। ৫০ পৃ। ০। ৬২।
(জীবনী)

ছোটদের জ্ঞানচন্দ্র। কোমগর, কলকাতা
প্রকাশন, ১৯৫৩। ৪৮ পৃ। ০। ৭২।
(জীবনী)

বাংলা সাহিত্যের কথা, ১ম ভাগ।

কোমগর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৫২।
৮৪ পৃ। ১। ১২। (বাংলা সাহিত্য)
বৌদ্ধ যুগের কথা ও কাহিনী, ১ম ভাগ।
কোমগর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৫২।
৬৭ পৃ। ১। ৫০। (গল্প)

মহাভারতের কালের কথা ও কাহিনী,
১ম—৩য় ভাগ। কোমগর, কলকাতা
প্রকাশন, ১৯৫২-৬২।

১ম ভাগ, ২য় সং। ১৯৬২। ৮০ পৃ।
চিত্র। ১। ৫০।

২য় ভাগ। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১। ৫০।

৩য় ভাগ। ৭২ পৃ। চিত্র। ১। ৫০।
(গল্প)

প্রথম ভাগ, পূর্ববর্তী সং ১৯৫৮ খ্রী।

লিও টলস্টয়ের ছোট গল্প। কোমগর,
কলকাতা প্রকাশন, ১৯৬১। ১০,
৭৬ পৃ। চিত্র। ১। ২৫। (গল্প)

কানাই পাকড়াশী

নীলকুঠির জংলায়। মুকুন্দ পাবলিশার্স,
১৯৬১। ১০, ১৩২ পৃ। চিত্র। ৩। ০০।
(গল্প)

কানাইলাল গঙ্গোপাধ্যায়

ছেলেদের বীর হাযীর। অনিলকুমার গুহ,
১৯-১এ, রাজা বাজবল্লভ ষ্ট্রীট, ১৯৩৭।
১০, ২+৫২ পৃ। ০। ৬২। (গল্প)

কানাইলাল দত্ত

জ্যোতিপ্রসাদ বসু। বিপ্লবী কানাইলাল।
১৯৪৭।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। কানাইলাল।
১৯৫০।

সত্যীশ শাস্ত্রী। বাংলা যামের শহীদ
ছেলে কানাইলাল।

কানাইলাল দাস

আমরা সবাই। শ্রীভূমি, ১৯৬০। ১০,
৪২ পৃ। চিত্র। ০। ২০। (নাটক)

কানাইলাল মুখোপাধ্যায়

ভোলানাথ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ৮৪ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)

কানাইলাল রায়

ধাতুর রূপকথা। শিশুসাহিত্য সংসদ,
১৯৫২। ১০, ১০১ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(ধাতুবিজ্ঞান)

লোহা তামা। কাঁসা ইত্যাদি ধাতুর ব্যবহার ও
উহাদের কর্ম-উপযোগী করার ব্যবস্থা।

কান্তর কীর্তি। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

কান্ত কবি রজনী। দেখুন ষোগেন্দ্রনাথ
গুপ্ত।

কান্তিকুমারের পঞ্চ কাণ্ড। দেখুন বুদ্ধদেব
বসু।

কাফি খাঁ, ছদ্মনাম। দেখুন প্রফুল্লচন্দ্র
লাহিড়ী।

কাফ্রি মুন্সুকে। দেখুন বরদাকুমার পাল।

কাফ্রিদের দেশ আফ্রিকায়। দেখুন
প্যারীমোহন সেনগুপ্ত।

কাব্য-আমপারা। দেখুন নজরুল ইসলাম,
কাজী।

কাব্যকাহিনী। দেখুন কমল বন্দ্যোপাধ্যায়।

কাব্যগ্রন্থন। দেখুন কৃষ্ণগোপাল চক্রবর্তী।

কামাক্ষীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়

ঘনশ্যামের ঘোড়া। গুপ্ত, রহমণ অ্যাণ্ড
গুপ্ত, ১৯৪১। ৮৩ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

ছাত্তুবাবুর ছাতা। সঞ্চয়ন পাবলিশার্স,
১৯৪৩। ১০৩ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

ছোটদের গল্প সঞ্চয়ন। অভ্যুদয়, ১৯৫৫।
১০, ১০২ পৃ। ২'০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠগল্প। ২য় সং। অভ্যুদয়,
১৯৫৮। ১০২ পৃ। ২'০০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৫ খ্রী।

কামাক্ষীপ্রসাদ পাণ্ডে

মহাত্মা গান্ধী। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি
লাইব্রেরি, ১৯৪২। ০'১২। (জীবনী)

হেনরী ফোর্ড। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি,
১৯৪০। ৪৫ পৃ। ০'১২। (জীবনী)

কামারুদ্দিন, এ কে এম

গুণগোল। সেকেন্দর আলি খোন্দরকার,
গোপালপুর (পাবনা), ১৯৪২। ১০,
৭২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (কবিতা)

কামারের কাণ্ড। দেখুন ইমদাদুল হক।

কামাল আতাতুর্ক

ইদরিস আলী। শিশুদের মোস্তফা, ২য়
সং। ১৯৬০।

কামাল আতাতুর্ক। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

কামিনীকান্ত সেন

বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার, সংশোধিত সং।
বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ১০, ১৮১ পৃ।
চিত্র। ১'৭৫। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

কামিনীমোহন সেন

স্নেহ, ২য় সং। ঢাকা, গিরিশ প্রেস,
১৮২৭। ৭১ পৃ। ০'৩১। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৮২৬ খ্রী।

কায়াহীনের কবলে। দেখুন শ্রীবাসব, ছদ্ম-
নাম।

কায়াহীনের কাহিনী। দেখুন মণিলাল
গঙ্গোপাধ্যায়।

কায়াহীনের প্রতিশোধ। দেখুন নীহাররঞ্জন
গুপ্ত।

কায়েদে আজম মোহম্মদ আলী জিন্নাহ।
দেখুন ওয়াজেদ আলী, সৈয়দ।

কারবালার কাহিনী। দেখুন বন্দে আলি
মিয়া।

কারাকোরাম পর্বতে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

কারিগরের বাহাদুরী। দেখুন ললিতমোহন
মুখোপাধ্যায়।

কারু-শিল্প

ননীগোপাল চক্রবর্তী। তৈরী করা
কঠিন নয়।

কার্টুন। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

কার্তিক মজুমদার

গ্রেট এক্সপেক্টেশন। এম এল দে অ্যাণ্ড
কোং। ১১৪ পৃ। ১'৫০। (গল্প)
Charles Dickens-এর 'Great Expecta-
tions অবলম্বনে।

কার্তিকচন্দ্র আচা (রাজসিংহ, ছদ্মনাম)

লাল নীল হলদে। গ্রন্থবিতান, ১৯৬০।
৯/০, ১৩৪ পৃ। ২'০। (গল্প)

কার্তিকচন্দ্র দত্ত

মজলিস। লেখক, ৬৭২, মির্জাপুর ষ্ট্রীট,
১৯৩৬। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত

আগভূম বাগভূম, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৫। ৩৩ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

ইতিহাসের পড়া। ফ্রেণ্ড অ্যাণ্ড কোং,
১৯৩০। ৯/০, ৫৮ পৃ। চিত্র। (ইতিহাস)

এ বেলা ও বেলায় গল্প, ৪র্থ সং।
বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ১১২ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

গোপাল ভাঁড়ের গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫১। ৯/০, ৬৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

ঘুমপাড়ানি মাসি-মিসি, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন

ধর, ১৯৫৪। ৯/০, ৩৭ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

খ্রীষ্টচণ্ডীর উপাখ্যান। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড
কোং। ১৯৪৯। ৯/০, ৬৮ পৃ। ১'০০।
(গল্প)

জয়ডাকা, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০।
৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

টুলটুল, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১।
৯/০, ১+৫০ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

তুবক্ষ উপন্যাসের গল্প। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৪৪। ৯৪ পৃ। চিত্র। ২'৫০।
(গল্প)

তাইতাই, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১৯২৬। ২৩ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৫ খ্রী।

তে-রাভিরের তাইরে-নাইরে-না, ৩য় সং।
বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ৯/০, ৭২ পৃ। চিত্র।
০'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

পাঁচমিশালী গল্প, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৮। ৯/০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

ফুলঝুরি, ৫ম সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১৯৩২। ৩১ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৩ খ্রী।

ময়ূরপঙ্খী, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১৯৩৭। ৯/০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯০২ খ্রী।

মহাভারতিনী, ৬ষ্ঠ সং। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৫৬। ১০৭ পৃ। চিত্র। ১'১২।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

রায় ব্যাং, পুনর্মুদ্রণ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬।
৩৬ পৃ। ১'৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

রায়ায়ণিকা, পুনর্মুদ্রণ। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৫৬। ৯/০, ৫১ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

রুণুঝু, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৩।
৪৩ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩০ খ্রী।

সাতরাজ্যের গল্প, ৮য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৯। ৯/০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

সাবিত্রী, ৪র্থ সং। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান
প্রেস ১৯২৬। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৭ খ্রী।

সোনার কাঠি রূপার কাঠি, ৭ম সং।
বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৯/০, ৮৭ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

অনির্বাচিত গল্প। এম এল দে এণ্ড কোং।
১০২ পৃ। ১'০০ (গল্প)

কার্তিকচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

চাঁদের দেশে। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৯।
১৯/০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (চন্দ্র)

কার্নেগী, এণ্ডরু

পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। দানবীর কার্নেগী।
১৯৫৫।

কার্পেণ্টার, মেরী এফ, সম্পাদক

দেবদারু গাছ কি করিয়া বড়দিনোৎসবের
গাছ হইল ও অত্যাশ্চর্য বড়দিনের গল্প।
সম্পাদক, ১৩, ওয়েলিংটন স্কোয়ার,
১৯৩১। ৯/০, ১+৪২ পৃ। (গল্প)

খ্রীষ্টধর্মগ্রন্থী গল্প।

পরীর দেওয়া টুপী ও মা শিশুদিগকে
বলিতে পারেন এমন আরও কয়েকটি
গল্প। সম্পাদক, জব্বলপুর, ১৯৩২।
৯/০, ১+৩+৬৬ পৃ। চিত্র। (গল্প)
খ্রীষ্টধর্মগ্রন্থী গল্প।

ষাট মিত্র-বাগান ও শিশুদিগকে বলিবার
জন্তু মায়ের ব্যবহারার্থ অত্যাশ্চর্য গল্প।
সম্পাদক, জব্বলপুর, ১৯৩২। ৯/০,
১+৩+৫৮ পৃ। চিত্র। (গল্প)
খ্রীষ্টধর্মগ্রন্থী গল্প।

কালকেতু। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।
কালগ্রাসে কালধ্বন। দেখুন গৌরগোপাল
বিজ্ঞাপিনোদ।

কালটু-গুলটু। দেখুন বিমল ঘোষ।
কালপুরুষের কারসাজি। দেখুন জুবীকেশ
হালদার।

কালবৈশাখীর ঝড়। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।
কালান্তক লালকিতা। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

কালিদাস

ঋষি দাস। মহাকবি কালিদাস।
জোনাকি, ছদ্মনাম। মহাকবির গল্প।
১৯৫৬।

কালিদাস-কাহিনী। দেখুন পরেশচন্দ্র
ভট্টাচার্য।

কালিদাস নাগ

দেশ বিদেশের কথা। ঢাকা, উয়ারী
প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ১৯৩০। ৯/০, ৫২ পৃ।
চিত্র। ০'১৯। (ইতিহাস)

দেশের গল্প। ঢাকা, উয়ারী প্রিন্টিং
ওয়ার্কস, ১৯৩০। ৯/০, ৪৪ পৃ। চিত্র।
০'২৫। (ইতিহাস)

কালিদাস রায়, কবিশেখর
কুকরাজ। বসন্তকুমার বসু, লতা

(বরিশাল), ১৯৩৬। ৯০, ১৩৩ পৃ।
১'০০ (গল্প)

গল্প-মালিকা। সারস্বত মন্দির, ১৯৩৮।
৯০, ৯৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

ছেলেদের মহাভারত, ৫য় সং। ইউ
এন থর, ১৯৪৮। ৯০, ১৬৪ পৃ।
১'৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯০০ খ্রী।

ছেলেদের রামায়ণ, নতুন সং। ইউ এন
থর, ১৯৪৩। ১৩২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

জাতক-মালিকা। অমরেন্দ্রনাথ ব্যানার্জি,
১৩এ, মাইকেল দত্ত ষ্ট্রিট, ১৯৩৭। ৯০,
২+১০০ পৃ। ০'৬২। (গল্প)

জাতকের গল্প, ৩য় সং। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫৫। ১০, ১১২ পৃ। চিত্র। (গল্প)
পুরাণ কাহিনী। ভারতী মন্দির। ১০,
১৪৪ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

ভক্ত-মালিকা। জয়দেব রায়, ২বি,
সাহানগর রোড, ১৯৩৭। ৯০, ৭৬ পৃ।
০'৫০। (গল্প)

নভজির হিন্দী গ্রন্থ 'ভক্তমাল' অবলম্বনে।

ভক্তের ভগবান। সরস্বতী মন্দির,
১৯৩৮। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (গল্প)

লঙ্কেধর। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যান্ড সন্স,
১৯৩০। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

কালিদাস রায়, যুগ্মলেখক। দেখুন
প্রহ্লাদকুমার প্রামাণিক।

কালিদাসের আজব গল্প। দেখুন শিশিরকুমার
মিত্র।

কালিদাসের কুমারসম্ভব। দেখুন পরেশচন্দ্র
ভট্টাচার্য।

কালিদাসের গল্প। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

কালীকিশোর ভট্টাচার্য

জীবন আদর্শ। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি,
১৮৮০। ১৪০ পৃ। ০'৬২। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

কালীকুমার ভট্টাচার্য (গিরীশনন্দন, ছদ্মনাম)
বেণুবন। বাণীপ্রী প্রকাশন, বর্ধমান,
১৯৫৫। ৬৪ পৃ। ১'২৫। (কবিতা)

কালীকৃষ্ণ ভট্টাচার্য

নবপাঠ, ৫য় সং। হরিশচন্দ্র কবিরত্ন, ২৪,
গিরিশ বিহারতন্ত্র লেন, ১৮৮৪। ৯৬ পৃ।
০'১৯। (সাহিত্যসঙ্কলন)

কালীচরণ অধিকারী

কবিতা কলাপ। শ্রীরামপুর, তমোহর
প্রেস, ১৮৭২। ৪০ পৃ। ০'২১। (কবিতা)

কালীনাথ চক্রবর্তী

আদর্শ কবিতা। জি সি চক্রবর্তী, ১২;
কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রিট, ১৯১০। ৯০, ৪৮ পৃ।
০'২৫। (কবিতা)

কালীপদ চট্টোপাধ্যায়

গহনগিরির সন্ন্যাসী, ৩য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৪২। ৯০, ১৫৬ পৃ। চিত্র।
২'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

মহাকাশ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৬। ৮৪ পৃ।
চিত্র। ০'৬২। (মহাকাশ)

যুদ্ধের গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৬। ৯০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ০'৮৭।
(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

রূপভাস। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ১৪৭ পৃ।
চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)

কালীপদ দাস

আমাদের পৃথিবী। বর্মণ পাবলিশিং,
১৯৫৮। ১১৯ পৃ। চিত্র, নকশা।
১'৫০। (জীববিজ্ঞা)

ভারত যুগে যুগে। বহু প্রকাশনী, ১৯৫৯।
১৮/০, ২৬ পৃ। মানচিত্র। ১'৫০।
(ইতিহাস)

মকলগ্রহে যাত্রা। বর্মন পাবলিশিং, ১৯৫৭।
১২৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
বৈজ্ঞানিক উপন্যাস।

কালীপদ দাস, যুগ্মলেখক। দেখুন অরুণ
রায়।

কালীপ্রসন্ন ঘোষ

কোমল কবিতা, ২২শ সং। ঢাকা,
টুডেটস লাইব্রেরি, ১৯২৯। ৮/০, ৪৪ পৃ।
০'১৯। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৮৮ খ্রী।

কালীপ্রসন্ন চক্রবর্তী

সন্দর্ভ মুকুল। লেখক, ৬৩, বেচু চ্যাটার্জি
স্ট্রিট, ১৮৯৬। ৪২ পৃ। ০'১২। (কবিতা)

কালীপ্রসন্ন দত্ত

বালকদিগের ভারত ইতিহাস। ধীরেন্দ্র-
কুমার রায়, ঢাকা, ১৯১৯। ৮/০,
১৪২ পৃ। ০'৫৬। (ইতিহাস)

কালীপ্রসন্ন দাশ

চাঁদরায় ও কেদার রায়। বুক
করপোরেশন। ৫২ পৃ। চিত্র। ০'৩১।
(জীবনী)

বাঙ্গালার বীর, ১ম-২য় খণ্ড। ভারত বুক
এজেন্সি, ১৯২৯।

১ম খণ্ড। ১৩২ পৃ। চিত্র। ১'০০।
২য় খণ্ড। ১৩৭ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(জীবনী)

কালীপ্রসন্ন দাশগুপ্ত

পূরণ-কথা, ১ম খণ্ড, সংশোধিত সং।
সাহিত্য প্রচার, ১৯২৯। ১০, ১৬৬ পৃ।
চিত্র। ০'৮৪। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

রাজপুত কাহিনী, ৩ষ্ঠ সং। সাহিত্য-

প্রচার, ১৯২৯। ৮/০, ২৬৪ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৩ খ্রী।

রামায়ণের কথা। সাহিত্য প্রচার, ১৯১৫।
২০১ পৃ। চিত্র। ০'৫০ ও ০'৬২।
(গল্প)

(সচিত্র) সরল চণ্ডী, কালীপ্রসন্ন দাশ-
গুপ্ত এবং দক্ষিণারঞ্জন মজুমদার রচিত;
২য় সং। সাহিত্য প্রচার, ১৯১৪। ৮/০,
৮৫+১০/০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫ ও ০'৬২।
(পূরণ)

কালীপ্রসন্ন বিহারদ্ব

গোপাল ভাঁড়ের অভূত গল্প। শি ঘোষ,
৩২৩, চিংপুর রোড, ১৮৯৯। ৫৮ পৃ।
১'০০। (গল্প)

সচিত্র বালকরঞ্জন রামায়ণ, ৫ম সং।
শরৎচন্দ্র স্মরণ, ১২৫, ক্যানিং স্ট্রিট, ১৯২৩।
১০, ৭২ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (কবিতা)

সরল শিশুশিক্ষা, ১ম ভাগ। শরৎচন্দ্র
ভট্টাচার্য, ১০৮, আপার চিংপুর রোড,
১৮৮৯। ৩২ পৃ। ০'০৬। (প্রাথমিক
শিক্ষা)

কালীপ্রসন্ন রায়

চরিতমঞ্জরী, ২য় সং। প্রকৃত বঙ্গ, ১,
মির্জাপুর স্ট্রিট (মুদ্রক), ১৮৬৯। ৫০,
২২৫ পৃ। (ইতিহাস)

ভারতবর্ষের কতিপয় প্রসিদ্ধ গবর্নর-জেনারেলের
জীবন বৃত্তান্ত সম্বলিত ভারতবর্ষের ইতিহাস।
পূর্ববর্তী সং ১৮৬৮ খ্রী।

লঘু চরিতমঞ্জরী। ভোলানাথ চক্রবর্তী,
১২, পটলডাঙ্গা স্ট্রিট (মুদ্রক), ১৮৮০।
১৭৮ পৃ। (জীবনী)

কালীপ্রসন্ন সরকার

শিশু অথবা সংক্ষিপ্ত মহাভারত। ফরিদ-
পুর, সঙ্গর বঙ্গ (মুদ্রক), ১৯০২। ১০,
১২৬ পৃ। ০'৭৫। (কবিতা)

কালীপ্রসাদ বসু

কোথা থেকে কোথা। কৃষ্ণনগর, হোম-
শিখা, ১৯৫৯। ৯/০, ৭৪ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (সাধারণ জ্ঞান)

কালীময় ঘটক

চরিতাষ্টক, ৪র্থ সং। কলিকাতা, নূতন
সংস্কৃত বস্ত্র, ১৮৮০। ১০/০, ১৫৪ পৃ।
(জীবনী)

রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়। জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন। ভারত-
চন্দ্র রায় গুণাকর। কৃষ্ণপাল্লি। রাজা রামমোহন
রায়। পদ্মলোচন মুখোপাধ্যায়। মতিলাল শীল।
হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের জীবনী।
প্রথম প্রকাশ ১৯৬৭ খ্রী।

পদ্মময়। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি,
১৯০০। ৪২ পৃ। ০'১২। (কবিতা)

কালীমোহন চক্রবর্তী

সরল ভারত ইতিহাস। ননীশোপাল
বসু, ২৭৩, নবাবপুর (ঢাকা), ১৯২৪।
৪০ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (ইতিহাস)

কালীমোহন ভট্টাচার্য

ঠাকুরদাদার রূপকথা। মহেন্দ্র লাইব্রেরি,
১৯২০। ৯/০, ১+২৩২ পৃ। ১'২৫।
(গল্প)

কালীশ মুখোপাধ্যায়

কল্পনা। সংস্কৃতি পরিষদ, ১৯৪১। ৪৪ পৃ।
চিত্র। ০'৪৪। (গল্প)

কালীশচন্দ্র দাশগুপ্ত

নীতি-কলাপ। ঢাকা, বাংলা প্রেস,
১৮৭৬। ২৬ পৃ। ০'১২। (পাঠ্যপুস্তক)

কালু সর্দার। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

কালের কবলে। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার।

কালের শ্রোতে মান্নব। দেখুন নরেন্দ্রমোহন
চক্রবর্তী।

কালো ড্রাগন। দেখুন পরেশচন্দ্র দাশগুপ্ত।

কালো পাখী। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

কালোর বই। দেখুন সুনীলচন্দ্র সরকার।

কালীরাম দাস

গিরিন চক্রবর্তী। কুতিবাস ও কাশীরাম
দাস। ১৯৫৫।

কাশ্মীর। উপকথা

শ্রীমাচরণ দে। কাশ্মীরী উপকথা (১ম
স্ববক), ২য় সং। ১৯২৪।

কাশ্মীরী উপকথা। দেখুন শ্রীমাচরণ দে।

কাসতান। দেখুন অনিমেধ পাল।

কাহিনী। দেখুন গুরুদাস আদক।

কাহিনী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

কাহিনী। দেখুন রাধেশ রায়, মহলক।

কাহিনী সাগর। দেখুন হরিলাল চট্টোপাধ্যায়।

কি ও কেন। দেখুন ললিতমোহন মুখো-
পাধ্যায়।

কিং কড়। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

কিং জন। দেখুন অশোক গুহ।

কিং লিয়ার। দেখুন অশোক গুহ।

কিং লিয়ার। দেখুন কল্যাণব্রত দত্ত।

কিং সোলেমনস্ মাইনন্স। দেখুন সৌরীন্দ্র-
মোহন মুখোপাধ্যায়।

কিছু মিছ। দেখুন অমিয়া গুপ্ত।

কিড্‌নাপড। দেখুন হুমথনাথ ঘোষ।

কিন্‌কেড্‌, সি এ

শিবাজী; জ্যোতির্ময় লাহিড়ী ঘাষা
অনুদিত। ম্যাকমিলান, ১৯৫১। ১১১ পৃ।
চিত্র। ১'১২। (জীবনী)

কিরণকুমারী বিজ্ঞাবিনোদিনী

আজব দেশের তাজ্জব কথা। বি এন
ঘোষ, ১৫৭-৩-১, বকুলবাগান রোড,
১৯২৭। ৩২ পৃ। ০'১৯। (গল্প)

কিরণগোপাল সিংহ

আমপারা। সৈয়দ মুহম্মদ আলি, ২৫,

হক লেন, ১৯০২। ১০৩ পৃ। ০-৫০।
(কবিতা)

কিরণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

শিবাজী-গুরু রামদাস স্বামী, ৪র্থ সং।
এ মুখার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪২। ১০,
২১ পৃ। চিত্র। ১৫০। (জীবনী)

কিশোর। দেখুন কৃষ্ণময় ভট্টাচার্য।

কিশোর। দেখুন জলধর সেন।

কিশোর অভিযান। দেখুন অখিল নিয়োগী।

কিশোর আবৃত্তি। দেখুন সুনির্মল বসু।

কিশোর-কবিতা। দেখুন প্যারীমোহন সেন-
গুপ্ত, সঙ্কলক।

কিশোর কাহিনী। দেখুন শৈলেন্দ্র বিশ্বাস।

কিশোর কুসুম। দেখুন ব্রজমোহন দাস।

কিশোর-গল্প সঞ্চয়ন। দেখুন চারুচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

কিশোর-গল্পিকা। দেখুন বিধুভূষণ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

কিশোর গ্রন্থাবলী। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল
ধর।

কিশোর চাষীর আপন কথা। দেখুন অশোক-
ভাই, ছদ্মনাম।

কিশোর বীরদের কাহিনী। দেখুন সোমনাথ
লাহিড়ী, অনুবাদক।

কিশোর বৈজ্ঞানিক। দেখুন শ্যামল সেনগুপ্ত।

কিশোরভাই, ছদ্মনাম, সম্পাদক
রঙবেরঙের ছড়া। কিশোর সভা। ১৬ পৃ।
১০০। (কবিতা)

কিশোর ভারতী, ১ম খণ্ড—পৃথিবীর ইতিহাস
ও ভারতবর্ষের ইতিহাস। দেখুন ধীরেন্দ্র-
লাল ধর।

কিশোর মহাভারত। দেখুন দ্বিতিনাথ
চট্টোপাধ্যায়।

কিশোর রামায়ণ। দেখুন দ্বিতিনাথ চট্টো-
পাধ্যায়।

কিশোর রামায়ণ। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী।
কিশোরদের রূপ-কথা। দেখুন গজেন্দ্রকুমার
মিত্র।

কিশোরদের বিশ্বকবি। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত
সরস্বতী।

কিশোরদের মন। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র-
মজুমদার।

কিশোর সজ্জ। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

কিশোর সজ্জ। দেখুন যজ্ঞেশ্বর রায়।

কিশোর সঞ্চয়ন। দেখুন অচিন্ত্যকুমার
সেনগুপ্ত।

কিশোর সঞ্চয়ন। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

কিশোর সঞ্চয়ন। দেখুন নারায়ণ গঙ্গো-
পাধ্যায়।

কিশোর সঞ্চয়ন। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

কিশোর সঞ্চয়ন। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

কিশোর সঞ্চয়ন। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

কীট-পতঙ্গ

অবনীভূষণ ঘোষ। পোকা-মাকড়ের
কামড়। ১৯৬০।

জগদানন্দ রায়। পোকা-মাকড়, ২য়
সং। ১৯২৪।

ব্রজ রায়চৌধুরী। পতঙ্গের কথা।
১৯৬১।

কীটকাহিনী। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

কীর্তি-গাথা। দেখুন চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়।
হু কু বিক্ বিক্। দেখুন বিশ্বনাথ দে।

কৃষ্ণবিহারী সাহা

কবিতা-ভূগোল। লেখক, মৈমনসিংহ,

চরকাসেমপুর, ১৯৩০। ৮০, ৪০ পৃ।

০.২৫। (ভূগোল)

কাব্যাকারে।

কুটুকুটের দণ্ডুর। দেখুন ষোগেশচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায়।

কুটিরশিল্প

ননৌগোপাল চক্রবর্তী। যে সব শিল্প
এদেশে ছিল না। ১৯৫৫।

পশ্চিমবঙ্গ সরকার। প্রচার বিভাগ।
হাতের কাজ, ১ম-৩য় খণ্ড। ১৯৫৮।

আরও দেখুন

কাগজের কাজ

কারু-শিল্প

খেলনা

চর্ম-শিল্প

মৃৎ-শিল্প

রজন-শিল্প

লৌহ-শিল্প

কুড়ানো ছেলে। দেখুন তেজেশচন্দ্র সেন।

কুড়ের বাদশ। দেখুন ষোগেশচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায়।

কুণাল। দেখুন অসিতকুমার হালদার।

কুণালকুমার, অম্ববাদক। দেখুন ম্যাকনিয়ার,
মে ইয়ঙ্গে।

কুংসিত হংসশাবক ও খর্বকায়ার বিবরণ।
দেখুন মধুসূদন মুখোপাধ্যায়।

কুবেরপুরীর রহস্য। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
বায়।

কুমকুম। দেখুন সুনীর্মল বসু।

কুমড়ো পটাস। দেখুন খগেন্দ্রনাথ বিশ্বাস।

কুমড়ো পটাস। দেখুন নগেন্দ্রনাথ দত্ত।

কুমারচন্দ্র ভট্টাচার্য

পদার্থ ও রসায়ন বিজ্ঞান প্রবেশ,

৪র্থ সং। ইন্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস,

১৯৩৩। ৮০, ১৭৬ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।

(পদার্থবিজ্ঞান)

কুমারের বাঘা গোয়েন্দা। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
বায়।

কুমারেশ ঘোষ

চক্র। গ্রন্থ-গৃহ, ১৯৫৩। ৩২+২২ পৃ।

১.০০। (নাটক)

ফাঁকিস্থান। গ্রন্থ-গৃহ, ১৯৫৮। ৮০,

৬৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

ফ্যাশন ট্রেনিং স্কুল। গ্রন্থ-গৃহ, ১৯৫১।

১০, ৭০ পৃ। (নাটক)

বেন হর। গ্রন্থ-জগৎ, ১৯৫৪। ৯৬ পৃ।

চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

মানিয়া। গ্রন্থ-গৃহ, ১৯৪৮। ৮০, ৬৫ পৃ।

(নাটক)

কুমির! কুমির! দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

কুমীর মায়া। দেখুন চরণ দাস।

কুমীর মায়া। দেখুন শ্রীশচন্দ্র দাস।

কুমুদচন্দ্র ভট্টাচার্য

কৈশোর-বাক্য। এম এম মজুমদার,

৫৫, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৮৮৯। ৮০, ৯৩ পৃ।

০.৩১। (কবিতা)

কুমুদনাথ চৌধুরী

ঝিলে জঙ্গলে শিকার, প্রিয়বদা দেবী

অনুদিত; ২য় সং। সিটি বুক সোসাইটি,

১৯৩৯। ৮০, ১৬৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০।

(শিকার)

'Sports in Jheel and Jungle' গ্রন্থ

অবলম্বনে।

কুমুদনাথ মল্লিক

চাঁদ মুখ। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১৩।

৩২ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

শ্রীচৈতন্য। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯১৪।

৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৬। (জীবনী)

কুম্ভবর্জন চট্টোপাধ্যায়

ভারতবর্ষের ইতিহাস। কুম্ভ লাইব্রেরি,
১৯৩১। ৫৪ পৃ। ০.৩৭। (ইতিহাস)

কুম্ভবর্জন মল্লিক

মুখোসের দোকান। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫।
১০২ পৃ। চিত্র। ০.৮৮। (গল্প)

হ'রে মাঝি। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭।
৬৪ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

কুম্ভবর্জন মল্লিক, সঙ্কলক

শতদল, ৫ম সং। ইউ এন ধর, ১৯৩০।
১০, ৫৮ পৃ। ০.৩১। (কবিতা)

কুম্ভিনী দেবী

দেশের কথা, ২য় সং। দেবেন্দ্রনারায়ণ
পণ্ডিত, রংগুনিয়া (চট্টগ্রাম), ১৯২৮।
১০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (ইতিহাস)

কুম্ভিনী বহু (মিত্র)

মণিমালা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৪।
১০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

শিখের বিপ্লব, ৬ষ্ঠ সং। সাম্য-প্রেস,
১৯২৫। ৫৯ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯০৫ খ্রী।

কুম্ভের। দেখুন দক্ষিণকুম্ভের।

কুম্ভকর্ণের স্থপতি। দেখুন কান্তিনী মুখো-
পাধ্যায়।

কুম্ভ, রাণা

পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। রাণা কুম্ভ, পুনর্মুদ্রণ।
১৯৫২।

কুরুক্ষেত্র বা কুরু-পাণ্ডবের যুদ্ধ। দেখুন
যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

কুরু-পাণ্ডব। দেখুন চারুচন্দ্র দাশ।

কুরু-পাণ্ডব। দেখুন স্বরেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

কুরু-পাণ্ডব কাহিনী। দেখুন অলককুমার
ঘোষ।

কুরুরাজ। দেখুন কালিদাস রায়।

কুলদারজন রায়

আশ্চর্য-দ্বীপ, ১ম-২য় গল্প। এম সি
সরকার, ১৯৩০।

১ম গল্প। ২৪৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫।

২য় গল্প। ২৭৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
Jules Verne-এর 'Mysterious Island'
অবলম্বনে।

ইলিয়াড, ২য় সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড কোং,
১৯২১। ৮৩ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)
Homer-এর 'Iliad' অবলম্বনে।

ওডিসিস্‌য়, ৩য় সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড
কোং, ১৯২২। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৭।
(গল্প)

Homer-এর 'Odyssey' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

কথাসরিৎসাগর, ৯ম সং। এ মুখার্জি
অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৫। ১০, ১৪৬ পৃ।
চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ খ্রী।

কথাসরিৎসাগরের গল্প, ৫ম সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৪১। ১০, ২৬৪ পৃ। চিত্র।
১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

ছেলেদের গল্প, ১ম ভাগ, ২য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৩৯। ১০, ১৮৮ পৃ। চিত্র।
১.০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩২ খ্রী।

ছেলেদের পঞ্চতন্ত্র। ইউ রায় অ্যাণ্ড কোং,
১৯২২। ১০৯ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ছেলেদের বত্রিশ সিংহাসন, ৫ম সং।
ইউ রায় অ্যাণ্ড কোং, ১৯২৯। ১০,
১৩১ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ছেলেদের বেতালপঞ্চবিংশতি, ৮ম সং।
এমুখার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৪। ১৫৫ পৃ।
চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৭ খ্রী।

ছোটদের পুরাণের গল্প। এ মুখার্জি
অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৫। ৯৬ পৃ। চিত্র।
০.৭২। (গল্প)

ট্যালিসম্যান। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২৮। ১৬০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
Sir Walter Scott-এর 'The Talisman'
অবলম্বনে।

পুরাণের গল্প, ৩য় সং। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৫৮। ১০০, ১৩৮ পৃ। চিত্র।
১.৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ খ্রী।

পৌরাণিক গল্প, ১ম-২য় ভাগ। বৃন্দাবন
ধর।

১ম ভাগ, ১০ম সং। ১৯৫৫। ৯৭ পৃ।
চিত্র। ১.০০।

২য় ভাগ, ৮ম সং। ১৯৫৫। ৯৭ পৃ।
চিত্র। ১.০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

বিবিধ গল্প, ৩য় সং। আন্তোষ লাইব্রেরি,
১৯৪১। ১৬৭ পৃ। চিত্র। ১.৪০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯০৯ খ্রী।

ভারত-লক্ষ্মী। সিটি বুক, ১৯২৫।
২৪৮ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

রবিন্ হুড, ৯ম পরিবর্ধিত সং। এ মুখার্জি
অ্যাণ্ড কোং, ২২৪ পৃ। চিত্র। ২.০০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী।

কৃতান্তের দৃষ্টবিকাশ। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

কুন্তিবাস

গিরিন চক্রবর্তী। কুন্তিবাস ও কাশীরাম
দাস। ১৯৫৫।

কুন্তিবাস ও কাশীরাম দাস। দেখুন গিরিন
চক্রবর্তী।

কুন্তিবাস ও বা

মৃত্যুর গুহায়। বেঙ্কল পাবলিশার্স,
১৯৪৭। ১৩২ পৃ। ২.২৫। (গল্প)

কুশেন্দুকুমার মিত্র

ছোটদের কুন্তিবাসী রামায়ণ, ২য় সং।
পি কে বসু অ্যাণ্ড কোং। ১০, ১৫৬ পৃ।
চিত্র। ১.৫০। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯০৯ খ্রী।

কৃষ্ণাণ চন্দ্র

এক যে ছিলো দেশ, মুক্তকানাসাদ দ্বারা
অনুদিত। বেলঘরিয়া (২৪ পরগণা),
৭, নিমতা রোড, ১৯৫৯। ৯৮ পৃ।
চিত্র। ২.০০। (গল্প)

লেখকের মূল উচ্চ উদ্দেশ্য-এর অনুবাদ।

কৃষি

অশোকভাই, ছদ্মনাম। কিশোর চাবীর
আপন কথা। ১৯৫৯।

গিরিন চক্রবর্তী। চাবের কাহিনী।

তারিণীকান্ত সেনগুপ্ত। কৃষিপ্রসঙ্গ।
১৮৯৯।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। চাব-বাস
(মাটি ও গাছপালার কথা)।

হিরণ্ময় বন্দ্যোপাধ্যায়। আমরা ফসল
ফলাই। ১৯৫৮।

কৃষি প্রসঙ্গ। দেখুন তারিণীকান্ত সেনগুপ্ত।

কৃষ্ণ। দেখুন কেশবলাল দাস।

কৃষ্ণ। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

কৃষ্ণকান্তের উইল। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

কৃষ্ণকিশোর বন্দ্যোপাধ্যায়

কবিতা-কুসুমাজলি, ৭ম সং। হিতৈষী
প্রেস, ১৮৭৬। ৩৪ পৃ। ০.০৯। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৭০ খ্রী।

কৃষ্ণকুমার মিত্র

ভিক্টোরিয়া-চরিত (সচিত্র)। সিটি বুক

কোং, ১৮৯৮। ৭০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(জীবনী)

রাজা সপ্তম এডওয়ার্ড, ২য় সং। ভট্টাচার্য
আণ্ড সন্স, ১৯১১। ৪৬ পৃ। চিত্র।
০'২৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯০১ খ্রী।

কৃষ্ণকুমারী। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া।

কৃষ্ণকুমারী। দেখুন ভবেশ দাশগুপ্ত।

কৃষ্ণগোপাল চক্রবর্তী

কাব্যগ্রন্থন। জসাই (কুমারখালি),
লিটারেরি অ্যাসোসিয়েসন, ১৮৯৯।
৫২ পৃ। ০'১৯। (কবিতা)

কৃষ্ণদয়াল বসু

এনভারসেনের গল্প। ইউ এন ধর, ১৯৪১।
১/০, ১৯৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
Hans Christian Andersen-এর কয়েকটি
গল্প অবলম্বনে।

ছড়া ও ছন্দ। ওরিয়েন্ট বুক কোং,
১৯৫৭। ৮৮ পৃ। চিত্র। ৩'০০।
(কবিতা)

পড়ার পরেও ভাবতে হয়, ৪র্থ সং।
মিত্রালয়। ৭৬ পৃ। ১'২৫। (জীবনী)
কহুঝুঝু, ৩য় সং। মিত্র ও ঘোষ। ১/০,
৫৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (কবিতা)

কৃষ্ণদাস পাল

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। কৃষ্ণদাস পাল,
৩য় সং। ১৯২৭।

কৃষ্ণধন দে

ভগবান বুদ্ধদেব। ওরিয়েন্ট বুক কোং,
১৯৫৬। ৫০, ১০৯ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(জীবনী)

কৃষ্ণনাথ গোস্বামী

বালক মহাপুরুষ। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং,
১৯৩১। ১/০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(জীবনী)

কৃষ্ণপ্রসন্ন পাল

শৈশব গাথা। এস কে নাথ ও জি সি
নাথ, ২৯, ক্যানিং স্ট্রীট, ১৯১৩। ৪৭ পৃ।
চিত্র। ০'১৯। (কবিতা)

কৃষ্ণপ্রসন্ন পাল, যুগ্ম-লেখক। দেখুন ককণাময়ী
দেবী।

কৃষ্ণপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়

...দি পিক্‌উইক পেপার্স। এম এল দে
অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৫। ১/০, ৭৪ পৃ।
১'৫০। (গল্প)

Charles Dickens-এর 'The Pickwick
Papers' অবলম্বনে।

পুরানো দিনের গল্প। রবীন্দ্র লাইব্রেরি,
১৯৬১। ১/০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(গল্প)

কৃষ্ণময়, ভট্টাচার্য

কিশোর। রামকৃষ্ণ প্রকাশনী, ১৯৫৭।
৯৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

স্বপনের দেশে। রামকৃষ্ণ প্রকাশনী,
১৯৫৯। ১০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(গল্প)

কৃষ্ণমোহন ধর

স্বনীতি কলাপ। রজনীমোহন ধর,
ঢাকা, ১৮৯৯। ১৬৬ পৃ। ০'৫০।
(কবিতা)

কৃষ্ণ-সখা। দেখুন যত্নাঙ্কুর বরাট সেনগুপ্ত।

কৃষ্ণা রায়চৌধুরী

ছবি আঁকা, ১ম-২য় ভাগ। দে'স
পাবলিশিং কনসার্ন, ১৯৫৫। ৩৪ + ৩৪ পৃ।
চিত্র। ১'০০ (প্রত্যেক ভাগ)।
(চিত্রকথা)

কৃষ্ণার্জুন। দেখুন স্ববোধচন্দ্র মজুমদার।

কে-কি-কেন-কবে-কোথায়, ১ম-২য় ভাগ।
দেখুন জিতেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।

কে হত্যাকারী। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

কেউটের ছোবল। দেখুন স্ননির্মল বসু।
কেটির কাণ্ড। দেখুন উল্‌সে, সারা
চন্দ্রের।

কেদার রায়

চন্দ্রশেখর ভদ্র। বীর কেদার রায়।
১২৫৮।

নরেন্দ্রনাথ রায়। কেদার রায়, ২য়
সং। ১২৩০।

কেদারনাথ মিত্র

ঝড়। বরদা এজেন্সি, ১২২৫। ৩২ পৃ।
চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'Tempest'
অবলম্বনে।

কেদারেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়

দেব-বালকের অমিয়-ভোগ। ব্রজেন্দ্র-
মোহন দত্ত, ৬৭, কলেজ ষ্ট্রীট, ১২১৭।
১/০, ১৪৪+৩১ পৃ। চিত্র। ১০'০০।
(গল্প)

কেনাই ভাকু। দেখুন দীন মোহাম্মদ, কাজীট।
কেনিলওয়ার্থ। দেখুন স্মথনাথ ঘোষ।
কেবল মজা। দেখুন প্যারীমোহন সেনগুপ্ত।
কেবল হাসির গল্প। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

কেবল হাসির দেশে। দেখুন স্ননির্মল বসু।
কেমন করে স্বাধীন হলো। দেখুন মণি
বাগচি।

কেরামতের কেরামতি। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

কেরী, ডব্লু রেভারেণ্ড, সম্পাদক
শিশুদের ধর্মগীত। ব্যাপ্টিস্ট মিশন প্রেস,
১২১১। ৩২ পৃ। ০'১২। (কবিতা)
কেলা-ফতে। দেখুন ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

কেশবচন্দ্র। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

কেশবচন্দ্র গুপ্ত

মণি-কল্যাণ। ফাইন আর্ট পাবলিশিং।
৮৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

কেশবচন্দ্র বসু

কর্ম-সঙ্গীত, ২য় সং। ঢাকা, আশুতোষ
লাইব্রেরি, ১২১২। ১/০, ৫৪ পৃ। ০'১৫।
(কবিতা)

কেশবচন্দ্র বিশারদ

শঙ্খ। লেখক, বেহালা, মিডিল ইংলিশ
স্কুল, ১২৩৫। ১০, ২৫ পৃ। ০'২৫।
(কবিতা)

কেশবচন্দ্র সেন

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। কেশবচন্দ্র, ৩য়
সং। ১২২৫।

প্রিয়নাথ মল্লিক। নবশিশু ত্রীকেশবচন্দ্র।
১২৩৫।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। বালক কেশব।
১২৩৮।

শোভা সিংহ। ব্রজানন্দ কেশবচন্দ্র।
১২৪৫।

সুনীতি দেবী। শিশু কেশব। ১২২৩।

কেশবচন্দ্র সেন

কর্ণার্জুন, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৫২। ১/০, ৫৫ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(নাটক)

প্রথম প্রকাশ ১২৩৩ খ্রী।

চন্দ্রগুপ্ত, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৫৮। ৪৭ পৃ। ০'৩২। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১২০০ খ্রী।

জয়-পতাকা, ২য় সং। স্বথেন্দুবিকাশ
মজুমদার, ১৪, বৃন্দাবন বসাক ষ্ট্রীট,
১২৩৭। ১/০, ৪২ পৃ। ০'৩৭। (নাটক)
পূর্ববর্গী সং ১২২০ খ্রী।

রাখাল রাজা, ২য় সং। স্বথেন্দুবিকাশ

মজুমদার, ১৪, বৃন্দাবন বসাক ষ্ট্রীট,
১২৩৭। ১০, ৫৩ পৃ। ০.৩৭। (নাটক)

বিজয় সিংহ। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৫২। ৪৮ পৃ। ০.৬২। (জীবনী)

ভক্তের ঠাকুর। যোগেন্দ্র পাবলিশিং,
১২৩২। ১০, ৩৪ পৃ। ০.২৫। (নাটক)

কেশবতী। দেখুন মনোমোহন ঘোষ।

কেশবলাল দাস

কৃষ্ণ। বনগাঁ, মনোমোহিনী প্রেস, ১২৫২।
১০, ২১৬ পৃ। ৩.৫০। (গল্প)

কৈলাশচন্দ্র বসু

পদ্মকুমার। ঢাকা, গিরিশ প্রেস, ১৮৭৫।
৫৭ পৃ। ০.১৫। (কবিতা)

কৈশোর-কাহিনী। দেখুন শ্রীশচন্দ্র চক্রবর্তী।

কৈশোর-বান্ধব। দেখুন কুমুদচন্দ্র ভট্টাচার্য।

কো-ভাদিস। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঘোষ।

কোথা থেকে কোথায়। দেখুন কালীপ্রসাদ
বসু।

কোমল কবিতা। দেখুন কালীপ্রসাদ ঘোষ।

কোমল গাথা। দেখুন বৈকুণ্ঠনাথ দাস।

কোমল পাঠ। দেখুন আবহুল মাদান।

কোরআনের কথা। দেখুন আবহুল ওয়াহব
সিদ্দিকি।

কোরাণ

আবহুল ওয়াহব সিদ্দিকি। কোরআনের
কথা। ১২৩৫।

কিরণগোপাল সিংহ। আমপারা। ১২০২।

নজরুল ইসলাম, কাজী। কাব্য আমপারা,
৩য় সং। ১২৩৩।

বন্দে আলি মিয়া। কোরাণের গল্প, ২য়
সং। ১২৪৭।

কোরাণের গল্প। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

কোরাল আইল্যাণ্ড। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ রাহা।

কোরিয়া—রূপকথা

বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। অর্ধমাসের
দেশের গল্প, সংশোধিত সং। ১২৫৬।

কোরিয়াল আয়ল্যাণ্ড। দেখুন অমিয়কুমার
চক্রবর্তী।

কোসেকদের গল্প শোন। দেখুন বিনয়কুমার
গঙ্গোপাধ্যায়।

কোতুক কাহিনী। দেখুন অখিল নিয়োগী।

কোতুক-কাহিনী। দেখুন বিজ্ঞাননাথ নিয়োগী।

কোতুকচিত্র

শৈল চক্রবর্তী। কার্টুন। ১২৪৫।

ক্যাপসুল। দেখুন চিত্তরঞ্জন স্ত্র।

ক্যাম্পফায়ারের খেলা। দেখুন নৃপেন্দ্রনাথ
বসু।

ক্যালকৈসিয়ান। দেখুন প্রবোধ সরকার।

ক্যুরো জাদিস। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

ক্যুরী, মেরী

খাশি দাস। ছোটদের মাদাম ক্যুরী,
২য় সং। ১২৫৮।

গীতা বন্দ্যোপাধ্যায়। মাদাম ক্যুরী।
১২৫৫।

গৌরচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। মাদাম ক্যুরী।
১২৪৬।

চারুচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। মাদাম ক্যুরী।
১২৪৬।

বৈকুণ্ঠনাথ ভট্টাচার্য। মাদাম ক্যুরী।
১২৫৫।

ক্রিকেট

অরবিন্দ দাশগুপ্ত। ব্রাডম্যান ও ক্রিকেট।
১২৫৬।

বিনয় মুখোপাধ্যায়। খেলার রাজা
ক্রিকেট।

বিনয় মুখোপাধ্যায়। মজার খেলা
ক্রিকেট। ১৯৫৪।

ক্রিকেটের রাজকুমার। দেখুন পুষ্পেন
সরকার।

ক্রীড়াঙ্গণের দিকপাল বাকালী। দেখুন
অজয় বসু।

কণ্ঠজন্মা। দেখুন অখিল নিয়োগী।

ক্ষিতি ও তেজ। দেখুন ললিতমোহন
মুখোপাধ্যায়।

ক্ষিতিনাথ চট্টোপাধ্যায়

কিশোর মহাভারত। সিটি বুক সোসাইটি,
১৯৪৬। ২৪৫ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

কিশোর রায়ারণ, ২য় সং। সিটি বুক
কোং, ১৯৪৮। ২০০ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (গল্প)

ক্ষিতিনাথ চট্টোপাধ্যায়, সঙ্কলক

জ্ঞানের সন্ধান, ৩য় সং। সন্তোষকুমার
বসু, 'হোম', রাণাঘাট (নদীয়া),
১৯৩৮। ৮০, ৪+৪৮ পৃ। ০'৫০।

(সাধারণ জ্ঞান)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

ক্ষিতীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

মানবতার পূজারী, ৩য় পরিবর্ধিত সং।

সিটি বুক কোং, ১৯৪৮। ৯৪ পৃ।

চিত্র। (জীবনী)

রবীন্দ্রনাথ। শেলী। চার্লস ডিকেন্স। তলস্তয়।

ম্যাক্সিম গোর্কী। শরৎচন্দ্র। রোমা রোল।

কবি ইকবাল। বানার্ড শ'। বিদ্রোহী কবি নজরুল।

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

ক্ষিতীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বাল্যসখা—শ্রীতগবৎকথা, ৩য় সং।

হরিশঙ্কর মুখার্জি, ৫-১ বি, বারাগসি

ঘোষ লেন, ১৯২৪। ৮০, ৪+৭৭ পৃ।

০'৫০। (সাক্ষর্য)

পূর্ববর্তী সং ১৯১৯ খ্রী।

ক্ষিতীন্দ্রনাথ রায়

খেলার ছলে ব্যায়াম, ৩য় সং। ইউ এন

ধর, ১৯৪১। ৮০, ১৫৬ পৃ। চিত্র।

০'৮৭। (খেলাধুলা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য

দি অডিসি, ২য় মুদ্রণ। অভ্যুদয়, ১৯৫৮।

৬৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

অয়েল পেটিং। 'রামধনু' কার্যালয়,

১৯৪৭। ১০, ১৬ পৃ। ০'২৫। (নাটক)

আকাশের গল্প। 'রামধনু' কার্যালয়,

১৯৩৬। ৮০, ১২৯ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।

(জ্যোতির্বিজ্ঞান)

দি ইলিয়াড, ৩য় মুদ্রণ। অভ্যুদয়, ১৯৬০।

৮০, ৫৭ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

ধুমকেতু। কালীতারার প্রেস, ১৯৪৪।

৫৫ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

বারোদীঘির রায়বাড়ি। অভ্যুদয়, ১৯৫৯।

১০, ১৭৭ পৃ। ২'৫০। (গল্প)

বিজ্ঞান বুড়ো। 'রামধনু' কার্যালয়,

১৯৩২। ৮০, ১৪৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।

(বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)

বিজ্ঞানের জয়যাত্রা। 'রামধনু' কার্যালয়,

১৯৩৪। ৮০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২।

(বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)

(দি) ব্র্যাট টিউলিপ, ২য় সং। অভ্যুদয়,

১৯৫৪। ১২৫ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

মহাবিজ্ঞানী নিউটন। ওরিয়েন্ট বুক

কোং, ১৯৫৮। ৮০, ৭২ পৃ। চিত্র।

১'২৫। (বিজ্ঞান-সাধক চরিতমালা, ২)।

(জীবনী)

রাত বখন সাতটা, পুনর্মুদ্রণ। দেব

সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৭২ পৃ। চিত্র।

১'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য, যুগ্মলেখক। দেখুন
মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য।

ক্ষিতীশ রায় (বাণীকান্ত, ছদ্মনাম)

কুড়ুনী। লেখক, শান্তিনিকেতন, ১৯৫৬।

৫৭ পৃ। ০'৫০। (নৃত্যনাট্য)

'বধুবর্ণ' নামে প্রথম অভিনীত।

ক্ষিতীশ রায়, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন রবীন্দ্রনাথ
ঠাকুর।

ক্ষিতীশ সাঁতরা

রাবণবধ পালা। পুরবী পাবলিশার্স,

১৯৬২। ১০, ৩২ পৃ। ১'০০। (নাটক)

ক্ষিতীশচন্দ্র চক্রবর্তী

ছেলেদের ভক্তমাল। ভিক্টোরিয়া প্রিন্টিং

ওয়ার্কস, ১৯৩২। ১০, ৭০ পৃ। চিত্র।

০'৫০। (বৈষ্ণবধর্ম)

ক্ষিতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

অচিন দেশে। বুক কোম্পানি, ১৯৩৯।

১০, ১০৫ পৃ। চিত্র। ০'৫০ (গল্প)

ক্ষিতীশচন্দ্র বাগচী

দ্বীপান্তরে, ২য় সং। বীণা লাইব্রেরি,

১৯৪৬। ১+৯৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫।

(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩২ খ্রী।

পুষ্পরথ। রামকৃষ্ণ লাইব্রেরি, ১৯২৭।

৯৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (বিমান)

ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য

ছোটদের মহাভারত। লেখক, গড়িয়া

(২৪ পরগণা), ১৯৪৯। ২৪ পৃ। চিত্র।

০'৭৫। (গল্প)

ছোটদের রামায়ণ। লেখক, গড়িয়া

(২৪ পরগণা), ১৯৪৯। ৬+২৪ পৃ।

চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

দ্বীচি, ২য় সং। কুলজা সাহিত্য, ১৯২৯।

২৭ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

নূতন গল্প। স্বধা দেবী, ১৪, কলেজ

স্কোয়ার, ১৯৪৪। ১৯১ পৃ। চিত্র।

২'৫০। (গল্প)

পরাজয়, ৩য় সং। কুলজা সাহিত্য, ১৯৪৮।

৪৬ পৃ। ০'৫০। (নাটক)

বীর রাজা, ২য় সং। লেখক, ১৫এ, ঝামা-

পুকুর লেন, ১৯৩২। ১০, ২০ পৃ। চিত্র।

০'১৯। (নাটক)

পূর্ববর্তী সং ১৯২৮ খ্রী।

মহার যুদ্ধ, ৬ষ্ঠ সং। কুলজা সাহিত্য,

১৯৪৮। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

রঘুনাথ, ৩য় সং। কুলজা সাহিত্য,

১৯৩০। ১০, ২৮ পৃ। চিত্র। ০'২৫।

(জীবনী)

রাগণ প্রতাপ। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯৩৬। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'১২। (জীবনী)

৯ সুবর্ণ রাজা, ২য় সং। কুলজা সাহিত্য,

১৯৩৪। ১০, ৩০ পৃ। চিত্র। ০'২৫।

(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯২৭ খ্রী।

ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য, সম্পাদক। দেখুন পৌব

পার্বণ।

ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য, সম্পাদক। দেখুন

যাহ্নবর।

ক্ষীরের নাড়ু। দেখুন জ্যোতিরিন্দ্রনাথ বন্দ্যো-

পাধ্যায়।

ক্ষীরের নাড়ু। দেখুন হরিপদ চট্টোপাধ্যায়।

ক্ষীরের পুতুল। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

ক্ষীরোদকুমার দত্ত

সৃষ্টি ও প্রলয়। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড

ব্রাদার্স, ১৯৪০। ৯০, ১৬০ পৃ। চিত্র।

১'০০। (বিজ্ঞান)

ক্ষীরোদচন্দ্র রায়

বিষ্ণুশর্মার গল্প বা পঞ্চতন্ত্র (উত্তর ভাগ)।
ইউনিভার্সেল লাইব্রেরি, ১৯১২। ১০,
২৩২ পৃ। চিত্র। (গল্প)

রামলক্ষণ। এস কে নাথ ও জি সি
নাথ, ২৯, ক্যানিং স্ট্রিট, ১৯১২। ১২০ পৃ।
চিত্র। ০.৫২। (গল্প)

শিশু মহাভারত। এস কে নাথ ও
জি সি নাথ, ২৯, ক্যানিং স্ট্রিট, ১৯১২।
১৬৬ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

শ্রীকৃষ্ণ। এস কে নাথ ও জি সি নাথ,
২৯, ক্যানিং স্ট্রিট, ১৯১২। ১৯০ পৃ।
চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ

দুর্গা। প্রফুল্লকুমার মুখার্জি, ৫-১, রাম-
মোহন সাহা লেন, ১৯০৯। ৭৪ পৃ।
চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

ক্ষুদীরাম। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

ক্ষুদীরাম বসু

ব্রজবিহারী বর্মণ। ক্ষুদীরাম। ১৯৪৮।

মৃত্যঞ্জয় দে। শহীদ ক্ষুদীরাম ও প্রফুল্ল
চাকী। ১৯৪৮।

ক্ষুদে শয়তানের রাজত্ব। দেখুন দেবীপ্রসাদ
চট্টোপাধ্যায়।

ক্ষেত্রগোপাল মুখোপাধ্যায়

ইতিহাসের গল্প। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২৭। ১০, ২২ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(গল্প)

চাঁদবিবি। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১।
৫৪ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)

ক্ষেত্রনাথ সেন

ছেলেমেয়েদের পুঁথি। প্রসাদকুমার সেন,
২৩-১, হাজরা রোড, ১৯৪০। ১০,
৩১ পৃ। ০.১৮। (ধর্ম)
কবিতা ও গল্পে ধর্ম ও নীতিকথা।

ক্ষেত্রমোহন ঘোষ

ছেলেদের রূপকথা। পূর্ণচন্দ্র শীল, ১-২,
তারক চ্যাটার্জি লেন, ১৯৩৫। ১০,
১+২৩২ পৃ। ১.০০। (গল্প)

ঠাকুরদাদার ঝুলি। মাণিকচন্দ্র দে,
১১২, আপার চিংপুর রোড, ১৯৩৩।
১০, ৪৮ পৃ। ০.৩৭। (গল্প)

ক্ষেত্রমোহন ভাটুড়ী

গল্পে গীতা। লেখক, কলিকাতা, ১৯৫২।
৮৮, ৭২ পৃ। ১.৩৭। (ভগবদ্গীতা)

ক্ষেত্রমোহন রায়

পদার্থ সম্বন্ধীয় গুণমালা, ক্ষেত্রমোহন
রায় এবং হরিনাথ ঘোষকৃত, ১ম প্রণালী।
কলিকাতা, ঈশ্বরচন্দ্র বসু কোং, ১৮৫৭।
২৬ পৃ। (পদার্থবিজ্ঞান)

John Foster-এর 'Lessons on Things'
অবলম্বনে।

খগরাজ, ছদ্মনাম। দেখুন খগেন্দ্রনাথ বিশ্বাস।

খগেন্দ্রনাথ বসু

ছেলেদের গোরা। সত্যীশচন্দ্র মুখার্জি,
দৌলতপুর (খুলনা), ১৯১৮। ১০,
৫৩ পৃ। ০.৩৭। (কবিতা)

মালঞ্চ, ২য় সং। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৩। ১০, ৬৮ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯১০ খ্রী।

খগেন্দ্রনাথ বিশ্বাস (খগরাজ, ছদ্মনাম)
কুমড়ো পটাস। বিচিত্রা, ১৯৬১। ৭০ পৃ।
চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

পিকনিক। বিচিত্রা, ১৯৬০। ৩৮ পৃ।
০.৮০। (নাটক)

খগেন্দ্রনাথ মিত্র

জুজানা দেশের পথে। এস কে মিত্র
অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৯। ১৭৮ পৃ। চিত্র।
১.০০। (ভ্রমণ)

অতীতের পৃথিবী, পুনমুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১৫২ পৃ।
নকশা। ১'৫০। (জীববিজ্ঞা)

অনিভার টুইস্ট। অশোক পুস্তকালয়,
১৯৫৬। ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১'৭৫।
(গল্প)

Charles Dickens-এর 'Oliver Twist'
অবলম্বনে।

আকাশ পাতাল, ২য় সং। এম কে মিত্র
অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৩৭। ১০, ১১৪ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

আগুনের পাহাড়, নতুন সং। এ দত্ত,
২৪সি, রামকমল সেন লেন, ১৯৬১।
৭৯ পৃ। ১'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

আঙ্কল টমস কেবিন, ২য় সং। ইউ এন
ধর, ১৯৪৪। ১৭৮ পৃ। ১'৫০। (গল্প)
Mrs. Harret Beecher Stowe-এর 'Uncle
Tom's Cabin' অবলম্বনে।
পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

আচার্য জগদীশচন্দ্র। শিশুসাহিত্য সংঘ,
১৯৫৬। ৮০, ২৯ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(জীবনী)

আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র। এম এল দে অ্যাণ্ড
কোং। ৮০, ২৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(জীবনী)

আফ্রিকার জঙ্গলে, ১৩শ সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৩। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(ভ্রমণ)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

আবিষ্কারের কথা ও কাহিনী, ২য় সং।
এস এন দত্ত, ৫৪-৭, কলেজ স্ট্রীট, ১৯৪৪।
১৬২ পৃ। চিত্র। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪২ খ্রী।

আলোকের দেশে, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর,

১৯৫০। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(ভ্রমণ)

আশুর্ধ দেশ। সগিনকুমার মিত্র, ১২,
নারিকেল বাগানলেন, ১৯৩৫। ১০০ পৃ।
চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

কারাকোরাম পর্বতে। এস কে মিত্র
অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৩৫। ৮৪ পৃ। চিত্র।
০'৫০। (গল্প)

খনের বাধা। বেঙ্গল পাবলিশার্স ১৯৪৪।
২৫ পৃ। ১'০০। (গল্প)

গল্প-সঞ্চয়ন। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৫।
১/০৭ ২০৬ পৃ। ৩'০০। (গল্প)

গহন বনের নিখুম-পুরী। প্রচারিকা,
১৯৫৮। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(গল্প)

গোঁকির ছেলেবেলার কথা, ৩য় সং।
অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৪। ১০,
১০৪ পৃ। ১'৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

চীনের রূপকথা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৪। ৮৭ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(রূপকথা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

ছোটদের গল্প। টিচার্স বুক স্টল, ১৯৫১।
১০, ৫৪ পৃ। ০'৬২। (গল্প)

ছোটদের গোঁকির মা, ৩য় সং। শিশু-
সাহিত্য সংঘ, ১৯৫৬। ১০, ১৩৭ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (গল্প)

ছোটদের বিদেশী গল্প। এম সি সরকার,
১৯৫৫। ১৬৫ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

ছোটদের বেতালের গল্প, ৮ম সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৯। ১১৯ পৃ। চিত্র। ৩'০০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

ছোটদের মহাভারত। সাহিত্য চয়নিকা,

১৯৬০। ৭০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)

ছোটদের রামায়ণ। সাহিত্য চয়নিকা,
১৯৫৩। ৬৫ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। সাহিত্য চয়নিকা,
১৯৫৭। ১০, ১৫২ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(গল্প)

জঙ্গলের জাল। কেশবচন্দ্র চৌধুরী, ৬৪,
কলেজ স্ট্রীট, ১৯৩৮। ৯২ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (গল্প)

জেনে রাখো। পঞ্চানন দত্ত, ১৫, কলেজ
স্কোয়ার, ১৯৩৯। ১০, ২০ পৃ। ০'৩৭।
(সাধারণ জ্ঞান)

জ্ঞান-বিজ্ঞানের কি ও কেন। অমরেন্দ্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৩ এ, মাইকেল দত্ত
স্ট্রীট (পরিবেশক : কমলা বুক ডিপো)।
৭০, ১০৮ পৃ। ০'৬২। (সাধারণ জ্ঞান)

ঝিলে-জঙ্গলে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৩৫। ৯৩ পৃ। ০'৬২। চিত্র।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

টেলস্টয়ের ছোটদের গল্প, নতুন সং। ইউ
এন ধর, ১৯৪৪। ১৯৭ পৃ। ১'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

এ টেল অফ টু সিটিজ, পুনর্মুদ্রণ।
অশোক পুস্তকালয়। ১৫০ পৃ। (গল্প)
Charles Dickens-এর 'A Tale of Two
Cities' অবলম্বনে।

ডাকাতের ডুলি, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৪। ১০, ১১০ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

তাতারের বন্দী, নতুন সং। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬২। ১০, ১৩৪ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

তৈমুরলঙ্কের দেশে। ইউ এন ধর,
১৯৪৩। ৭০, ৯৬ পৃ। ০'৭৫। (ভ্রমণ)

দেশ বিদেশের হীরে-জহরৎ, পুনর্মুদ্রণ।
দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ১২০ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

নক্ষত্রলোকের পথে। এম সি সরকার।
১০, ২৫ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (জ্যোতি-
বিজ্ঞান)

পাঁচ শিকারী, সংশোধিত সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৫। ৮৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

পাতালপুরীর কাহিনী। বিজোদয়,
১৯৫৯। ১০, ১৩২ পৃ। চিত্র। ৩'০০।
(গল্প)

পাথরের ফুল, ২য় সং। সাহিত্যায়ন,
১৯৫৬। ১০, ৩০ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)

পূজনীয় দহু, নতুন সং। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬২। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

বত্রিশ পুতুলের উপাখ্যান, পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী
দ্বারা চিত্রিত। এ কে সরকার অ্যাণ্ড
কোং। ১৫৯ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (গল্প)

বন রহস্য। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫১।
১০৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

বন্দী কিশোর, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫১। ১২০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৮ খ্রী।

বাগদী ডাকাত, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৬। ১৯৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

বাংলার উপকথা, ১ম খণ্ড। এম এল
দে অ্যাণ্ড কোং, ১৯৬০। ১০২ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

বিজ্ঞান ও বীজাণু। আন্তর্জাতিক লাইব্রেরি,
১৯৪৬। ৭৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (বীজাণু)

বেন হুর, পুনর্মুদ্রণ। ইউ এন ধর,
১৯৪৭। ১৮৮ পৃ। ১.৭৫। (গল্প)
Lew Wallace-এর 'Ben Hur' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

ব্রেজিলের বন। সিটি বুক সোসাইটি,
১৯৩৪। ১০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(গল্প)

ব্র্যাক অ্যারো। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৮। ১৭৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
Robert Louis Stevenson-এর 'Black
Arrow' অবলম্বনে।

ভূতুড়ে পাখী। ক্যালকাটা পাবলিশার্স,
১৯৫৫। ১০৭ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
Alexander Dumas-এর একটি গল্প অবলম্বনে।

ভোম্বল সর্দার, ৮ম সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫২। ৮০, ১১০ পৃ। চিত্র। ১.৭৫।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

ভোম্বল সর্দার, ২য় পর্ব। অশোক পুস্ত-
কালয়, ১৯৫৩। ৮০, ১৪০ পৃ। চিত্র।
২.০০। (গল্প)

মধুমতীর বীকে, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৪। ১০৩ পৃ। চিত্র। ১.২৫।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

মানচু সেনের অ্যাডভেঞ্চার, ৩য় প্রকাশ।
ভারতী বুক স্টল, ১৯৫২। ৬৪ পৃ।
চিত্র। ১.০০। (গল্প)

মানিক মেলা। দে ব্রাদার্স অ্যাণ্ড কোং,
১৯৪৭। ৮০, ২১১ পৃ। চিত্র। ৩.৫০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

মুক্তা-ডুবুরী। বাগচী অ্যাণ্ড কোং,
১৯৩৬। ১০৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২।
(গল্প)

মেরু অভিযান, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৬। ৭৮ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(অভিযান)

ম্যামীর জীবন্ত হাত। মুকুল মিত্র, ১২৫ বি,
কেশব সেন স্ট্রীট, ১৯৩৮। ২২ পৃ। চিত্র।
০.৬২। (গল্প)

রক্তমেঘ। পূর্ববী পাবলিশার্স, ১৯৪৭।
১১২ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

রাষ্ট্রগুরু স্বরেন্দ্রনাথ। শিশু সাহিত্য
সংঘ, ১৯৫৬। ৮০, ৩০ পৃ। চিত্র।
০.৭৫। (জীবনী)

রূপালী গাহাড়। পি কে দে, ৩৬,
তালপুকুর রোড। ৭৮ পৃ। চিত্র।
১.০০। (গল্প)

রেড ইণ্ডিয়ান। ঘোষ ব্রাদার্স। ৯৫ পৃ।
চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

লামাদের দেশ তিব্বতে। কালীকিঙ্কর
মিত্র, ২২-১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ১৯৩২।
৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (ভ্রমণ)

লাল ফৌজের কীর্তিকাহিনী। ইউ এন
ধর, ১৯৪৭। ৮৮ পৃ। ১.০০। (গল্প)

লাস্ট ডেজ অফ্ পম্পেই। অম্বুবাদ
সাহিত্য মন্দির, ১৯৩৯। ৮০, ১৮৭ পৃ।
চিত্র। ১.০০। (গল্প)

শয়তানের জাল। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৬।
৮০, ১৮৪ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

শেক্সপীয়ারের নাটকের গল্প। শিশু-
সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৬। ১৫২ পৃ। চিত্র।
২.০০। (গল্প)

ম্যাকবেথ, হ্যামলেট ও কিং লিয়ারের কাহিনী।

সত্যই বা ঘটেছিল। ইউ এন ধর,
১৯৭৬। ৮০, ৬০ পৃ। ০.৮৭।
(জীবনী)

সপ্তর্ষি, ৩য় সং। লেখক, ২০৩২,

কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ১৯৪৬। ৮০, ৯৬ পৃ।
চিত্র। ০.৭৫। (জীবনী)

সমুদ্রে ও ডাকায়। ইন্ডিয়ান পাবলিশিং,
১৯৩২। ৮০, ৫৩ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(গল্প)

সাইবেরিয়ার পথে, ৫ম সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৪৯। ১৬৪ পৃ। চিত্র। ২.০০।
(ভ্রমণ)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

সিংহের থাণ্ডা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৫। ৮০, ১+১০৩ পৃ। চিত্র।
১.০০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

সীমান্ত পারে। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪২।
১৩৩ পৃ। চিত্র। ০.৮৮। (ভ্রমণ)

সুন্দরবনের পথে, পুনর্মুদ্রণ। সিটি বুক
সোসাইটি, ১৯৪৭। ১২৪ পৃ। চিত্র।
১.০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

সৈনিকের ডায়েরী। এস কে 'মিত্র
অ্যাণ্ড ব্রাদার্স', ১৯৩৭। ১০৯ পৃ।
চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

স্বপ্ন হলো সত্য। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৪৫। ৯২ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

হান্চব্যাক অফ নতরদাম, ২য় সং। ইউ
এন ধর, ১৯৪৩। ১৯০ পৃ। ১.৫০।
(গল্প)

Victor Hugo-র 'Hunchback of Notre
Dame' অবলম্বনে।

পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র, সম্পাদক

আসামের জঙ্গলে। এন এল পাল অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৪১। ৮৯ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(গল্প)

খগেন্দ্রনাথ মিত্র, সম্পাদক। দেখুন সপ্ত-
ডিঙা।

খচ্চর ব্যাং। দেখুন নৃপেন্দ্র ভট্টাচার্য।

খয়রাগড়ের পৈশাচিক দুর্গে। দেখুন ফণি
লাহিড়ী।

খরগোশের গল্প। দেখুন অমলশঙ্কর রায়।

খরগোশের হাসি। দেখুন অরুণকুমার রায়।

খলিলউদ্দিন, মোহাম্মদ

কবিতা কুঞ্জ। লেখক, মৈমনসিংহ,
১৯২৮। ৮০, ২৮ পৃ। ০.২৫। (কবিতা)

খাই খাই। দেখুন সুকুমার রায়।

খাতাকির খাতা। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ
ঠাকুর।

খাদে ডাকাতি। দেখুন ধর্মদাস মিত্র।

খামখেয়ালী ছড়া। দেখুন অজিতকৃষ্ণ বসু।

খুকুমণির ছড়া। দেখুন ষোণীন্দ্রনাথ
সরকার।

খুকুমণির রামায়ণ। দেখুন গিরীশচন্দ্র
ভট্টাচার্য।

খুকুর ছড়া। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য।

খুকুর স্বপ্ন। দেখুন ফটিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

খুকুরাগীর খেলা। দেখুন বরদাকান্ত
মজুমদার।

খুনে জমিদার। দেখুন ষষ্ঠীন্দ্রনাথ ঘোষ।

খুনে বৈজ্ঞানিক। দেখুন স্বেদাচন্দ্র মজুমদার।

খুনের বাধা। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

খুলনা

ইতিহাস

পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। খুলনার কথা।
১৯৪৩।

ফণিভূষণ মুখোপাধ্যায়। খুলনার
ইতিহাস। ১৯৩৫।

সতীশচন্দ্র মিত্র। শিশুপাঠ্য খুলনার
ইতিহাস, ৩য় সং। ১৯৩২।

ভূগোল

পশুপতি চট্টোপাধ্যায় । খুলনার কথা ।
১৯৪৩ ।

খুলনার ইতিহাস । দেখুন কণিভূষণ মুখো-
পাধ্যায় ।

খুলনার কথা । দেখুন পশুপতি চট্টোপাধ্যায় ।

খুলির হাওয়া । দেখুন নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় ।

খুলীর দেশে । দেখুন রবিদাস সাহা রায় ।

খুলীর ছড়া । দেখুন রণজিৎকুমার বন্দ্যো-
পাধ্যায় ।

খুঁট । দেখুন ঘীশু ব্রীষ্ট ।

খেয়াল । দেখুন হুবিনয় রায়চৌধুরী ।

খেয়াল খুলী । দেখুন আশা দেবী ।

খেয়াল-খুলি-অসম্ভব । দেখুন অমিয়কুমার
চক্রবর্তী ।

খেলনা

ননীগোপাল চক্রবর্তী । তৈরী করা
কঠিন নয় ।

ননীগোপাল চক্রবর্তী । বাড়ীতে যা
করতে পারো । ১৯৫৬ ।

খেলনা । দেখুন রসিকলাল দত্ত ।

খেলা । দেখুন জানেন্দ্রমোহন বহু ।

খেলাঘর । ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস,
১৯৪০ । ৩৮ পৃ । চিত্র । ০'২৫ । (গল্প)

খেলাঘর । দেখুন বীরেন দাস ।

খেলাঘর । দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা,
সম্পাদক ।

খেলাঘর । দেখুন সমর দে ।

খেলাধুলা

আশুতোষ মুখোপাধ্যায় । খেলাধুলা ।

১৯০০ ।

কিতীন্দ্রনাথ রায় । খেলার ছলে ব্যায়াম ।
১৯৩৮ ।

জ্ঞানেন্দ্রমোহন বহু । খেলা । ১৯২০ ।

নৃপেন্দ্রনাথ বসু, সম্পাদক । ছেলেদের
খেলা, ২য় সং । ১৯৩৯ ।

পঞ্চানন গঙ্গোপাধ্যায় । খেলার সাথী,
২য় সং । ১৯৪০ ।

পুষ্পেন সরকার । খেলাধুলায় জ্ঞানের
কথা । ১৯৫৫ ।

পুষ্পেন সরকার । খেলাধুলায় সাধারণ
জ্ঞান । ১৯৫৪ ।

পুষ্পেন সরকার । খেলার মেলা । ১৯৬২ ।

পুষ্পেন সরকার, জগৎজোড়া খেলার
মেলা । ১৯৫৭ ।

প্রণবকুমার বিশ্বাস, সম্পাদক । খেলার
বই । ১৯৫৯ ।

বরেন গঙ্গোপাধ্যায় । ফুলঝুরি । ১৯৫৯ ।

বসন্তকুমার ঘোষ । খেলাধুলা । ১৯৩০ ।

মনোজ সান্যাল । ছোটদের ল্যাবরেটরী ।
১৯৪৯ ।

মায়াসোম, সংকলক । খেলা-ধুলা । ১৯৩৩ ।

শচীন্দ্রনাথ মজুমদার । ছোটদের খেলা
ও ব্যায়াম । ১৯৫৪ ।

শ্রীশচন্দ্র ভট্টাচার্য । সহজ ব্যায়াম ও
খেলা । ১৯৫১ ।

সরসীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় । খেলার ছলে
ব্যায়াম । ১৯৫৫ ।

আরও দেখুন

ক্রিকেট

গার্লস গাইড

দাবা

ফুটবল

বয়-স্কাউট

বুলবুল

শরীরচর্চা

হাডুডু

খেলাধুলা। দেখুন আশুতোষ মুখোপাধ্যায়।

খেলাধুলা। দেখুন বসন্তকুমার ঘোষ।

খেলাধুলা। দেখুন বিজয়চন্দ্র মজুমদার।

খেলাধুলায় জ্ঞানের কথা। দেখুন পুষ্পেন সরকার।

খেলাধুলায় সাধারণ জ্ঞান। দেখুন পুষ্পেন সরকার।

খেলায় পড়া। দেখুন সুখলতা রাও।

খেলায় পড়া অ আ ক খ। দেখুন পুষ্পেন সরকার।

খেলার গান। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

খেলার ছলে ব্যায়াম। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনাথ রায়।

খেলার ছলে ব্যায়াম। দেখুন সরসীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়।

খেলার বই। দেখুন প্রণবকুমার বিশ্বাস, সম্পাদক।

খেলার মেলা। দেখুন পুষ্পেন সরকার। •

খেলার সাথী। দেখুন পঞ্চানন গঙ্গোপাধ্যায়।

খেলার সাথী। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

খৈরাগড়ের শৈশাচিক দুর্গে। দেখুন ফনি লাহিড়ী।

খোকনবাবু। দেখুন কল্যাণী প্রামাণিক।

খোকনবাবুর ছড়া। দেখুন প্রদীপকুমার চক্রবর্তী।

খোকা এলো বেড়িয়ে। দেখুন সুখলতা রাও।

খোকা-খুকু। দেখুন নির্মালা দেবী।

খোকা-খুকুর খেলা। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার।

খোকা-খুকুর গান বাজনা ও শিশু-স্বরলিপি বর্ণ পরিচয়। দেখুন অম্বিকুলচন্দ্র দাস।

খোকা-খুকুর ছড়া। দেখুন মীরা রায়।

খোকা-খুকুর ছড়া। দেখুন সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

খোকাখুকুর ছড়ার বই। দেখুন প্রসন্ন পাল।

খোকা-খুকুর রামায়ণ। দেখুন দেবপ্রসাদ ঘোষ।

খোকাবাবু। দেখুন এস বি আরতুম বন্ধা-উল্লা।

খোকার গান। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯১৩। ১৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (কবিতা)

খোকার দপ্তর। দেখুন মনোমোহন সেন।

খোকার প্রার্থনা। দেখুন মোহিনীমোহন বসু।

খোকার বই। দেখুন ইন্দুভূষণ ঘোষাল।

খোকার হাসি। দেখুন শ্যামাচরণ দে।

খোদার কাজ। দেখুন এম আহমদ।

খোমেসো, ভ ন, সম্পাদক

পৃথিবী থেকে চাঁদ, অনিমেঘ পাল দ্বারা রূপ ভাষা হইতে অনূদিত। জ্ঞানশাল বুক, ১৯৫৭। ১০, ২৩৪ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (মহাকাশ-অভিযান)

শ্রীষ্টধর্ম

ছেলেমেয়েদের গল্প। ১৯৪৫।

ছেলেমেয়েদের বাইবেল। ১৯৩৫।

ছেলেমেয়েদের বাইবেল। ১৯৫৮।

পরশচন্দ্র ভট্টাচার্য। বাইবেলের গল্প।

পুরাতন নিয়মের গল্প। ১৯৫৮।

প্রভু বীশুখৃষ্টের কথিত গল্প। ১৯৫২।

ভক্তি, ছদ্মনাম [Mrs. Brinicobe]।

• মিস্ট ও মিনা। ১৯৫৮।

মণ্ডলীর বিশ্বাস। ১৯৫৯।

শিশু সঙ্গীত। খ্রীষ্টতত্ত্ব প্রচার সমিতি,
১৯৫৬।

আরও দেখুন
বাইবেল
যীশুখ্রীষ্ট

গগনচন্দ্র রায়

সরল কবিতা, ৯ম সং। সংস্কৃত প্রেস
ডিপোজিটরি, ১৮৯৭। ৪০ পৃ। ০.১২।
(কবিতা)

গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

ভৌদড় বাহাদুর, ২য় সং। সিগনেট,
১৯৬০। ৭৫ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

গঙ্গা। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার।

গঙ্গা রায়চৌধুরী

স্বপ্ন না সত্যি? সমবায় পাবলিশার্স,
১৯৪৫। ৬০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (নাটক)

গঙ্গাচরণ সেন

সরল কবিতা, ৪র্থ সং। ঢাকা, ভারত
মিহির প্রেস, ১৮৭৬। ৩০ পৃ। ০.১২।
(কবিতা)

গজেন্দ্রকুমার চট্টোপাধ্যায়

ঠাকুরমার ঝুলি, ৬ষ্ঠ সং। মানিকচন্দ্র
দে, ১১২, আপার চিংপুর রোড, ১৯৩৭।
১০, ৪৯ পৃ। ০.৩৭। (গল্প)

গজোত্রী ও যমুনোত্তরী। দেখুন জয়সুন্দরকুমার
বন্দ্যোপাধ্যায়।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র

আমাদের পৃথিবী। বুক ইণ্ডাস্ট্রী, ১৯৪১।
১০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ০.৮১। (ইতিহাস)

ইউরোপের সেরা সাহিত্যিক। শ্রীগুরু
লাইব্রেরি। ১৪৬ পৃ। প্রতিকৃতি। ১.০০।
(জীবনী)

ঈশপের কাহিনী, ৩য় সং। মিত্র ও

ঘোষ। ১৩ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)
কল্পলোকের কথা, ২য় সং। আরতি
এজেন্সি, ১৯৫৩। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

কাউন্ট অফ্‌ মন্টিক্রীস্টো, ৫ম মুদ্রণ। মিত্র
ও ঘোষ। ১২৪ পৃ। ১.৭৫। (গল্প)
Alexander Dumas-এর 'Count of
Monte Cristo' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

কিশোরদের রূপকথা, ২য় সং। ওরিয়েন্ট
বুক, ১৯৫৩। ১৩৩ পৃ। চিত্র। ২.০০।
(গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ খ্রী।

ছেলেদের আরব্য উপজ্ঞাস, ২য় সং।
শরণচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যান্ড সন্স, ১৯৪৩।
৮৭ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৬ খ্রী।

এ টেল অফ টু সিটিজ, ৩য় সং। মিত্র ও
ঘোষ, ১৯৪৮। ১১৪ পৃ। চিত্র। ১.৭৫।
(গল্প)

Charles Dickens-এর 'A Tale of Two
Cities' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

ডিকেন্স-এর গল্প, পুনর্মুদ্রণ। শ্রীগুরু
লাইব্রেরি, ১৯৩৮। ৯৪ পৃ। চিত্র।
০.৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

তরুণ গুপ্তের বিচিত্র কীর্তিকথা। ননী-
গোপাল সিংহরায়, ৬০এ, কেশবচন্দ্র সেন
স্ট্রীট, ১৯৩৯। ১০, ১৩৬ পৃ। চিত্র।
০.৭৫। (গল্প)

দেশ-বিদেশে। আরতি এজেন্সি, ১৯৩২।
১০, ১২২ পৃ। চিত্র। ০.৮৭।

—নবভারতী সং। ১১৭ পৃ। চিত্র।
১.৭৫। (ভ্রমণ)

দেশ-বিদেশের ধর্ম, ২য় সং। মিত্র ও ঘোষ। ১৮০, ২৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (ধর্ম)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

দেশ-বিদেশের লেখাপড়া, ২য় সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৪৬। ৮০, ৮২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (শিক্ষা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

পৃথিবীর ইতিহাস, ৬ষ্ঠ সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৬০। ২২০ পৃ। চিত্র, মানচিত্র, প্রতিকৃতি। ৪'০০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

বিদেশী গল্প সংকলন, ১ম-২য় ভাগ। " মিত্র ও ঘোষ।

১ম ভাগ, ৩য় সং। ১৯৪৩। ৮০, ৯০ পৃ। চিত্র। ১'৫০।

২য় ভাগ, ২য় সং। ১৯৪৫। ৮০, ৭১ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

বিশ্বের সেবা সাহিত্যিক। মিত্রালঙ্কার। ১০, ১২৩ পৃ। ১'৭৫। (জীবনী)

ভিক্টর হুগোর গল্প, ২য় সং। সেন ব্রাদার্স, ১৯৪২। ৮০, ১০০ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৭ খ্রী।

মহাজীবনের গণিমুক্তা। পি কে বোস অ্যান্ড কোং, ১৯৫১। ৮০, ৪৪ পৃ। ০'৬২। (জীবনী)

মহান মাহুষ। শ্রীগুরু লাইব্রেরি। ৭২ পৃ। ১'০০। (জীবনী)

মহাভারতের নীতি-গল্প, ২য় সং। মিত্রালয়, ১৯৫২। ৮০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ০'৮৭। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪২ খ্রী।

রাণা প্রতাপ। মাখনলাল পিপ্লাই,

২৫২, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ১৯৩১। ৩২ পৃ। ০'৩১। (নাটক)

শিশু রামায়ণ, ৫ম সং। স্বমথনাথ ঘোষ, ১৯৪৪। ১০ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

শিশুদের মহাভারত, ২য় সং। সত্য-নারায়ণ ভট্টাচার্য, ১৮বি, জামাচরণ দে স্ট্রীট, ১৯৪৫। ৮২ পৃ। ০'৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

সাহসের নেশা। বুক কোম্পানি, ১৯৩৯। ১০১ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

গজেন্দ্রকুমার মিত্র, সম্পাদক

ঐতিহাসিক গল্পসংকলন, গজেন্দ্রকুমার মিত্র এবং স্বমথনাথ ঘোষ দ্বারা সম্পাদিত, ২য় সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৪৩। ৮০, ৭২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৭ খ্রী।

গণেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

বালিকা-ব্রতের ছড়া, ৭ম সং। বেকল মেডিকেল লাইব্রেরি, ১৯১৬। ৩২ পৃ। (ব্রতকথা)

গুপ্তগোল। দেখুন কামারুদ্দীন, এ কে এম।

গভীর ভেতর। দেখুন শুক্লস্ব বহু।

গদাধর। দেখুন স্বকমল দাশগুপ্ত।

গদাধর : বালক শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ। দেখুন অভুলানন্দ রায়।

গদাধর নিয়োগী

গল্প-বীথিকা, ২য় সং। অশোক পুস্তকালয়। ১০৪ পৃ। ১'৭৫। (গল্প)

ডানপিটের স্মৃতিকথা। স্মৃতিক, ১৯৫৭। ৮০, ১২২ পৃ। ২'০০। (গল্প)

পদ্মার চরে। স্টুডেন্টস বুক সাপ্লাই, ১৯৫৬। ১৪৭ পৃ। ২'০০। (গল্প)

বিজেনদার ভূঁড়ি। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৬১। ৮০, ৯১ পৃ। ১'৩০। (গল্প)

বৈজ্ঞানিকের বিপত্তি। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫০। ১৭৯ পৃ। ১'৫০। (গল্প)
মিষ্ণু ও কাপালিক। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৪৯। ৯০, ১৭০ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (গল্প)

অশ্বরবনের গল্প, ২য় মুদ্রণ। ওরিয়েন্ট
বুক, ১৯৫৮। ১২৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

গদাধরের মুষ্টিযোগ। দেখুন পরেশচন্দ্র বসু।
গভীর জঙ্গলে। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

গরিলা শিকারী। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত
সরস্বতী।

গরিলা হাণ্টার্স। দেখুন অরুণ চক্রবর্তী।
গল্পের ফোয়ারা। দেখুন জ্যোতিপ্রভা
দাশগুপ্ত।

গল্প আর গল্প। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

গল্প আর গল্প। দেখুন স্তম্ভলতা রাও।

গল্প কথা। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

গল্পগুচ্ছ। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

গল্প টল্ল। দেখুন শ্রীশচন্দ্র চক্রবর্তী।

গল্প ঠাকুরদা। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

গল্পদাদা, ছদ্মনাম। দেখুন যোগেশচন্দ্র বসু।

গল্পদাদার কথা। দেখুন কমলকুমার বসু,
সম্পাদক।

গল্পদাদার কথা। দেখুন যোগেশচন্দ্র বসু।

গল্পদাহ। দেখুন বাশরীমোহন মুখোপাধ্যায়।

গল্পদাহ। দেখুন বিজয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

গল্পদাহ, ছদ্মনাম। দেখুন মণিলাল বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

গল্পদাহর আসর। দেখুন অতুল দত্ত।

গল্প পঞ্চক। দেখুন হরিদাস ঘোষ।

গল্প বই। দেখুন মলয়শঙ্কর দাশগুপ্ত।

গল্প বলি। দেখুন মলয়শঙ্কর দাশগুপ্ত।

গল্প বলে দাহুয়ণি। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

গল্প বলি শোন। দেখুন নিখিল সেন।

গল্প বিতান। দেখুন নারায়ণচন্দ্র চন্দ।

গল্প বীথি। দেখুন গোষ্ঠবিহারী দে।

গল্প-বীথিকা। দেখুন গদাধরচরণ নিয়োগী।

গল্প ভালো আবার বলে। দেখুন আশাপূর্ণা
দেবী।

গল্পময় ভারত। দেখুন সুশীল জানা।

গল্প-মালিকা। দেখুন কালিদাস রায়।

গল্প-লহরী। দেখুন অরবিন্দ বড়ুয়া।

গল্প লেখা হ'ল না। দেখুন চারুচন্দ্র চক্রবর্তী।

গল্প শুধু গল্প। দেখুন লেখা গুপ্ত।

গল্প-সঞ্চয়ন। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

গল্প-সঞ্চয়ন। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার,
সংকলক।

গল্প সঞ্চয়ন। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

গল্প সঞ্চয়ন। দেখুন হীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

গল্প-সল্প। দেখুন মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য।

গল্প-সল্প। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

গল্প-সল্প। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

গল্প-সল্প। দেখুন স্বর্ণকুমারী দেবী।

গল্প হ'ল শুরু। দেখুন আশাপূর্ণা দেবী।

গল্প হলেও সত্যি। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

গল্প হলেও সত্যি। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

গল্পে আলী-মুরতাজা। দেখুন তোরাব
আলি।

গল্পে ইতিহাস। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ সেন।

গল্পে ইতিহাস। দেখুন রাজেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী।
গল্পে ইতিহাস। দেখুন স্বরেন্দ্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

গল্পে ইতিহাস শিক্ষা। দেখুন স্বখময় দাশগুপ্ত।

গল্পে উপদেশ। দেখুন অলোককুমার ঘোষ।

গল্পে উপনিষৎ। দেখুন স্বধীরকুমার দাস।

গল্পে গান্ধীজী। দেখুন বিনয়ভূষণ সেন।

গল্পে গীতা। দেখুন ক্ষেত্রমোহন ভাট্টী।

গল্পে গীতা। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

গল্পে চণ্ডী। দেখুন দেবনারায়ণ গুপ্ত।

গল্পে চরিতামৃত। দেখুন সতীশচন্দ্র শাস্ত্রী।

গল্পে চিত্তরঞ্জন। দেখুন বলিতমোহন সেনগুপ্ত।

গল্পে দশমহাবিছা। দেখুন দময়ন্তী দেবী।

গল্পে নীতি। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

গল্পে পুরাণ ও ইতিহাস। দেখুন নগেন্দ্রনাথ
মজুমদার।

গল্পে বারভুঁইয়া। দেখুন সতীশচন্দ্র গুহ।

গল্পে ভাগবত। দেখুন সতীশচন্দ্র গুহ দেববর্মণ।

গল্পে মহাভারত। দেখুন নমিতা সরকার।

গল্পে রামকৃষ্ণ। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

গল্পে রামায়ণ। দেখুন হরিমোহন চট্টোপাধ্যায়।

গল্পে হিতোপদেশ। দেখুন বীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস।

গল্পের আল্পনা। দেখুন রাধারানী দেবী।

গল্পের আল্পনা। দেখুন হেমেন্দ্রলাল রায়।

গল্পের আসির। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

গল্পের কস্তুরী। দেখুন মণিলাল বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

গল্পের চেয়েও অদ্ভুত। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

গল্পের ঝরনা। দেখুন জ্যোতিপ্রভা দাশগুপ্ত।

গল্পের ঝরনা। দেখুন হেমেন্দ্রলাল রায়।

গল্পের ঝড়ি। দেখুন অখিল নিয়োগী।

গল্পের ঝড়ি। দেখুন সমর পাণ্ডে।

গল্পের ঝুলি। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

গল্পের বই। দেখুন অনাথনাথ বসু।

গল্পের বই। দেখুন স্বখলতা রাও।

গল্পের বই। দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ সরকার,
সম্পাদক।

গল্পের বেলুন। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

গল্পের মজলিশ। দেখুন ওয়াজেদ আলি,
সৈয়দ।

গল্পের মজলিস, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৫। ১০, ১০৫ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।

(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

গল্পের মণিমালা। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

গল্পের মণি-মেলা। দেখুন মনোজিৎ বসু।

গল্পের মত গল্প। দেখুন ষতীন সাহা।

গল্পের মতো গল্প। দেখুন অশোককুমার
ভক্ত চৌধুরী।

গল্পের মায়াপুরী। দেখুন হেমেন্দ্রলাল রায়।

গল্পের মিছিল। দেখুন অমূল্যকুমার চক্রবর্তী,
সঙ্কলক।

গল্পের মিছিল। দেখুন সতীকুমার নাগ।

গল্পের রামধনু। দেখুন অখিল নিয়োগী।

গল্পের লহর। দেখুন ঘোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

গহন গিরির সম্যাসী। দেখুন কালীপদ
চট্টোপাধ্যায়।

গহন বনের নিঝুম-পুরী। দেখুন খগেন্দ্রনাথ
মিত্র।

গাছপালা। দেখুন জগদানন্দ রায়।

গাছপালার গল্প। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
ভট্টাচার্য।

গাছের কথা । দেখুন গিরীশচন্দ্র বসু ।

গাড়ী ঘোড়ার গল্প । দেখুন শৈল চক্রবর্তী ।

গান্ধারী । দেখুন বন্ধিমচন্দ্র দাশগুপ্ত ।

গান্ধী, মোহনদাস করমচাঁদ

অনাথনাথ বসু । গান্ধীজী, ৬ষ্ঠ সং ।
১৯৬০ ।

অসিত মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক । গান্ধী
কথামৃত । ১৯৫৬ ।

অসিত মুখোপাধ্যায় । মহাত্মা গান্ধী ।
১৯৫৬ ।

কংগ্রেস সাহিত্য সংঘ, কলিকাতা ।
সত্যের সন্ধানে । ১৯৪৬ ।

কাননবিহারী মুখোপাধ্যায় । ছোটদের
গান্ধীজী । ১৯৪৮ ।

কামাখ্যাপ্রসাদ পাণ্ডে । মহাত্মা গান্ধী ।
১৯৪২ ।

গান্ধীজী । ১৯৪৯ ।

গোপালচন্দ্র রায় । মহামানব । ১৯৪৯ ।
দ্বিজেন্দ্রনাথ ধর । গান্ধীজীর জীবন ও
বাণী ।

প্রভাত বসু । গান্ধীজীর গল্প । ১৯৪৮ ।

বিজয়রতন বসাক । সেবা মানুষ
গান্ধীজী । ১৯৪৮ ।

বিজয়রত্ন মজুমদার । ছেলেদের গান্ধী ।
১৯২২ ।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায় । মৃত্যুঞ্জয়
গান্ধী । ১৯৪৭ ।

বিনয়ভূষণ সেন । গল্পে গান্ধীজী । ১৯৪৯ ।
ভূপেশ গুপ্ত । ছোটদের গান্ধীজী ।
১৯৫৫ ।

মায়া দেবী । মহামানব মহাত্মাজী ।
১৯৪৮ ।

মৃত্যুঞ্জয় দে । মহাত্মা গান্ধী । ১৯৪৯ ।

যামিনীকান্ত সোম । ছোট গান্ধী, ৩য়
সং । ১৯৫৫ ।

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় । সত্যাক্রমী
বাপুজী । ১৯৫৭ ।

রবীন্দ্রকুমার বসু । আমাদের বাপুজী ।
শশী খান । বাপুজী । ১৯৪৮ ।

সত্যেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত । মহামানবের
জীবনকথা । ১৯৪৯ ।

স্বথময় দাশগুপ্ত । মহাত্মা গান্ধীর ছাত্র-
জীবন । ১৯৩১ ।

সুধাংশু ভট্টাচার্য । মহামানবের চোখে
মহাত্মা গান্ধী । ১৯৫৯ ।

সুধীরকুমার মিত্র । আমাদের বাপুজী ।
১৯৪৮ ।

সুবোধচন্দ্র মজুমদার । মহাত্মা গান্ধী,
পুনর্মুদ্রণ । ১৯৫৯ ।

সুভাষচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় । গান্ধী ও
নেতাজী । ১৯৪৯ ।

গান্ধীকথামৃত । দেখুন অসিত মুখোপাধ্যায় ।
গান্ধীজী । মর্ডান বুক, ১৯৪৯ । ২+৭৬ পৃ ।
১'২৫ । (জীবনী)

গান্ধীজী । দেখুন অনাথনাথ বসু ।

গান্ধীজী ও নেতাজী । দেখুন সুভাষচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায় ।

গান্ধীজীর গল্প । দেখুন প্রভাত বসু ।

গান্ধীজীর জীবন ও বাণী । দেখুন দ্বিজেন্দ্র-
নাথ ধর ।

গায়ত্রী দেবী, ছদ্মনাম । দেখুন অনিলচন্দ্র
ঘোষ ।

গায়ের-কাটা । দেখুন হরীকেশ মৌলিক ।

গায়ের মায়া । শ্রীহট্ট (অসরকান্দি),
অসরকান্দি বঙ্গবিদ্যালয়, ১৯৩৩ । ১০,
৪৩ পৃ । ০'২৫ । (নাটক)

গারফিল্ড, জেমস্ আব্রাহাম

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। জেমস গারফিল্ড,
২য় সং। ১৯৩০।

দেবেন্দ্রনাথ নিয়োগী। ছোটদের গার-
ফিল্ড। ১৯৩৪।

বিনোদবিহারী চক্রবর্তী। জেমস্
আব্রাহাম গারফিল্ড।

গারো পাহাড়ের অন্তরালে। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫২। ৬০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

গারো পাহাড়ের গুহায়। দেখুন পাচুগোপাল
মুখোপাধ্যায়।

গার্গী। দেখুন ঐতিকণা দত্তজায়া।

গার্লস গাইড

এস এল দে। (দি) ব্লু-বার্ড বুক।
১৯৩৪।

গালিভারস্ ট্রাভেলস্। দেখুন অহরাদা
দেবী।

গিরিজাকুমার বসু, সম্পাদক

ছোটদের গল্পসংগ্রহ, গিরিজাকুমার বসু
এবং স্থনির্মল বসু দ্বারা সম্পাদিত, ৪র্থ
সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৪।
৮০, ৩+৩৭ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

ছোটদের চয়নিকা, গিরিজাকুমার বসু
এবং স্থনির্মল বসু দ্বারা সম্পাদিত,
পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫।
১৫২ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

গিরিজাপ্রসন্ন গঙ্গোপাধ্যায়

ছাতাবাহার। রেডিয়েন্ট পাবলিশার্স,
১৯৬২। ৮০, ৩৪ পৃ। চিত্র। ২.৫০।
(কবিতা)

গিরিজাপ্রসন্ন মজুমদার

জান কি, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০।

৮০, ১১১ পৃ। চিত্র। ০.৬২।
(বিজ্ঞান)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৮ খ্রী।

গিরিধারী চৌধুরী

ছবি ছড়ায় বাল্যলী বীর, পুনর্মুদ্রণ।
আর পি মিত্র অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫৭। ৮০,
১২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (প্রাথমিক
শিক্ষা)

গিরিধারী রায়চৌধুরী

চিংপটাং। সি সি বসাক অ্যাণ্ড কোং,
১৯৪২। ৮০, ৪০ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(কবিতা)

গিরিধারী রায়চৌধুরী, যুগ্মলেখক। দেখুন
বিজয়রতন বসাক।

গিরিন চক্রবর্তী

আমাদের রামমোহন, নতুন সং। অশোক
পুস্তকালয়, ১৯৫২। ৭০+২ পৃ। ১.২৫।
(জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

ইতিহাসের গল্প, ১ম-২য় ভাগ। পূর্ববী
পাবলিশার্স, ১৯৪৫। ২৫৮ পৃ। চিত্র।
১.২৫ (প্রত্যেক ভাগ)। (ইতিহাস)
কুন্তিবাস ও কালীরাম দাস। অশোক
পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৩০ পৃ। ১.০০।
(জীবনী)

গোবিন্দ দাস ও বৃন্দাবন দাস। অশোক
পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৪০ পৃ। ১.০০।
(জীবনী)

চাষের কাহিনী। মৈত্রেয়ী পাবলিশার্স।
৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (কৃষি)

দেবপ্রিয় অশোক। অশোক পুস্তকালয়,
১৯৫৫। ৩১ পৃ। ১.০০। (জীবনী)

নতুন চীনের নবীন জীবন। পূর্ববী
পাবলিশার্স। ৮০, ১৩৮ পৃ। ১.৫০।
(ইতিহাস)

বিজ্ঞাপতি ও চণ্ডীদাস। অশোক
পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৪০ পৃ। ১'০০।
(জীবনী)

সোনার দেশ সোভিয়েট। পূর্ববী
পাবলিশার্স, ১৯৪৬। ৮০, ১৪৭ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (ইতিহাস)

গিরিন চক্রবর্তী, অল্পবাদক। দেখুন ইয়াকো-
ভিস্কি, মারসেক ইলিয়া।

গিরিন চক্রবর্তী, অল্পবাদক। দেখুন কস্তি,
নিকোলো জ।

গিরিন চক্রবর্তী, যুগ্ম-সম্পাদক। দেখুন
অশোক গুহ।

গিরিন চক্রবর্তী, সম্পাদক। দেখুন অরুণ
রায়।

গিরিশচন্দ্র ঘোষ

ঋষি দাস। ছোটদের গিরিশচন্দ্র। ১৯৫৭।
তপতীরাণী। মহাকবি গিরিশচন্দ্র। ১৯৫৭।

গিরিশনন্দন, ছদ্মনাম। দেখুন কালীকুমার
ভট্টাচার্য।

গিরীন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

ফুলঝুরি। স্ববোধচন্দ্র স্বর, ১১, চৌধুরী
লেন, ১৯৪৩। ২৮ পৃ। চিত্র। ০'২৫।
(প্রাথমিক শিক্ষা)

গিরীন্দ্রচন্দ্র বসু

ফকর সিং। জি সি বোস অ্যাণ্ড কোং,
১৮৯২। ১৮ পৃ। ০'০৬। (গল্প)

গিরীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

চাঁদা মামার দেশে। উমাশঙ্কী দেবী, ৬২,
শিকদার বাগান ষ্ট্রীট, ১৯৫৮। ৮০,
২২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

ছেলেদের শরীর পালন, ২য় সং। সাগর-
চন্দ্র দত্ত, ১০১, ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, ১৯৩১।
৮০, ২+৭২ পৃ। চিত্র। ০'৩০। (স্বাস্থ্য)

ছড়োছড়ি, ২য় সং। শরৎ-সাহিত্য ভবন,
১৯৪২। ৮০ পৃ। চিত্র। ০'৪২। (গল্প)

গিরীন্দ্রশেখর বসু

লাল কালো, পুনর্মুদ্রণ। অ্যাসোসিয়ে-
টেড, ১৯৫৭। ৮০, ৪৬ পৃ। চিত্র।
৩'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

গিরীশচন্দ্র বসু

গাছের কথা। নারায়ণচন্দ্র দত্ত, ৩২,
কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯১৯। ৫৪ পৃ। চিত্র।
০'১৯। (উদ্ভিদবিজ্ঞান)

গিরীশচন্দ্র ভট্টাচার্য

খুকুমণির রামায়ণ। শ্রীহট্ট, দীননাথ বসু
(মুদ্রক), ১৯১০। ৪০ পৃ। ০'১২।
(গল্প)

গীত চম্নিকা। দেখুন প্রমীলাহন্দরী পাল,
সংকলক।

গীত-প্রবেশ। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর।

গীতা। দেখুন ভগবদ্গীতা।

গীতা বন্দ্যোপাধ্যায়

পিকলুর সেই ছোটকা। মুকুন্দ পাবলি-
শার্স। ৮৯ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)
ববির বন্ধু। সিগনেট, ১৯৫৭। ১২৪ পৃ।
চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

মাদাম কুরী। স্বাক্ষর, ১৯৫৫। ৬২ পৃ।
১'০০। (জীবনী-বিচিত্রা, ৩)। (জীবনী)
হুম্মাহুম্ম। কথাশিল্প, ১৯৬০। ১০,
৮৪ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

গীতা মুখোপাধ্যায়

ছোটদের রবীন্দ্রনাথ। নবাক্ষর, ১৯৬১।
৬৯ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী)

গীতাধার। দেখুন বিপিনবিহারী শীল।

গীতিপ্রকাশ। দেখুন স্বখমন্ডল নন্দী।

গুজবের জন্ম। দেখুন হুম্মাহুম্ম বসু

গুজরাটি হাতী । দেখুন গোপালচন্দ্র ভট্টাচার্য ।
গুণগুণায় । দেখুন অপূর্বকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ।
গুণতে শেখা । দেখুন রমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য ।
গুণধর ছেলে । দেখুন ফাঁসিনী মুখোপাধ্যায় ।
গুপ্তধন । দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী ।

গুপ্তধনের দুঃস্বপ্ন । দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায় ।
গুপ্তরত্ন । দেখুন হারাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ।
গুপ্ত শত্রুর জালে । দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী ।
গুপ্তির গুপ্ত খাতা । দেখুন লীলা মজুমদার ।
গুরু গোবিন্দ সিংহ । দেখুন ষোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত ।

গুরু-দক্ষিণা । দেখুন প্রভাসচন্দ্র ঘোষ ।
গুরু-দক্ষিণা । দেখুন সতীশচন্দ্র রায় ।

গুরুদাস আদক
কাহিনী । পাঁচুদাস আদক, ৩, চাউলপট্ট
লেন (ভবানীপুর), ১৯১২ । ৩০৯ পৃ ।
চিত্র । ০.৬২ । (গল্প)

গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী । স্তার গুরুদাস ।
১৯৫৬ ।
হরিশচন্দ্র সেন । গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ।
১৯৪৯ ।

গুরুদাস ভট্টাচার্য
ডিটেকটিভ স্তবীর রায় । 'সন্ধানী',
১৯৫০ । ১৪২ পৃ । ২.০০ । (গল্প)

গুরুদেব রবীন্দ্রনাথ । দেখুন ষোগেশচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায় ।

গুরুবন্ধু ভট্টাচার্য
ইসলামী কথা । ম্যাকমিলান, ১৯২৬ ।
৮০, ৯৩ পৃ । চিত্র । ০.২৮ । (গল্প)
মহাভারতের কথা । ঢাকা, সিটি
লাইব্রেরি, ১৯১৫ । ৩৭+২, ২১৮ পৃ ।
চিত্র । ০.৬২ । (গল্প)

গুরুসদয় দত্ত

পাগলামির পুঁথি । এম সি সরকার ।
৮০, ৬২ পৃ । চিত্র । ০.৫০ । (কবিতা)
ব্রতচারী সখা, ১৩শ সং । বঙ্গীয় ব্রতচারী
সমিতি, ১৯৫৬ । ১০, ১১৩ পৃ । ১.২৫ ।
(ব্রতচারী)

ভজার বাণী, নন্দলাল বসু এবং অসিত-
কুমার হালদার দ্বারা চিত্রিত, ২য় সং ।
ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩২ । ৮০,
৫৬ পৃ । চিত্র । ০.৬২ । (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯২২ খ্রী ।

গুলজার । দেখুন সুনীল বসু ।

গেটোপো । দেখুন শৈলেন চট্টোপাধ্যায় ।

গোকুলচন্দ্র নাগ
পরীস্থান । কল্লোল পাবলিশিং হাউস,
১৯২৫ । ৭৪ পৃ । চিত্র । ০.৭৫ । (গল্প)
Maurice Maeterlinck এর 'Blue Bird'
অবলম্বনে ।
রাজকন্ঠা । শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩ ।
৫৪ পৃ । চিত্র । ০.৩৬ । (গল্প)

গোকুলেশ্বর ভট্টাচার্য
দস্যুর কবলে, ৬ষ্ঠ সং । বৃন্দাবন ধর,
১৯৫২ । ১৮০ পৃ । চিত্র । ২.০০ ।
(গল্প)

গোখলে, গোপালকৃষ্ণ
হরিশচন্দ্র সেন । গোখলে, ৪র্থ সং ।
১৯৫৫ ।

গোখেল । দেখুন হরিশচন্দ্র সেন ।
গোচারণের মাঠ । দেখুন অক্ষয়চন্দ্র সরকার ।
গোপ খেজুরে । দেখুন হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ ।
গোপাল বটব্যাল

জঙ্ঘলের জানোয়ার । দিবাকর মুখো-
পাধ্যায়, ১১৪, হাজরা রোড । ৭১ পৃ ।
চিত্র । ০.৬২ । (গল্প)

গোপাল ভাঁড়ের অভূত গল্প। দেখুন কালী-
প্রসন্ন বিচারতত্ত্ব।

গোপাল ভাঁড়ের গল্প। দেখুন কার্তিকচন্দ্র
দাশগুপ্ত।

গোপাল ভৌমিক

দেশী ও বিদেশী, গোপাল ভৌমিক এবং
রবিদাস সাহা রায় রূত, ২য় সং। কমলা
বুক ডিপো, ১৯৫১। ৩০ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (গল্প)

Hans Christian Andersen-এর কয়েকটি গল্প
অবলম্বনে।

পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

পৃথিবীর বড় মানুষ, ৪র্থ সং। অ্যাসো-
সিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৪৫। ১+১৫২
পৃ। প্রতিকৃতি। ১.২৫। (জীবনী)

গোপাল হালদার

সোনার বাংলা, ১ম-৩য় খণ্ড। বেঙ্গল
পাবলিশার্স, ১৯৫৬-৫৭। চিত্র, মানচিত্র।
২.০০। (প্রতিখণ্ড)

১ম খণ্ড। জল-মাটি-পাহাড়। ১৯৫৬।
১৫২ পৃ।

২য় খণ্ড। জনসঙ্কম্ব। ১৯৫৭। ১০৩ পৃ।

৩য় খণ্ড। অতীত ইতিহাস। ১৯৫৬।

১৫৩ পৃ। (ইতিহাস)

গোপালচন্দ্র দত্ত

কবিতামঞ্জরী, ৩য় সং। চুঁচুড়া, হেমশশী
সোম, ১৯১৫। ৪৬ পৃ। ০.১২। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৭২ খ্রী।

গোপালচন্দ্র বিচারতত্ত্ব

প্রতাপসিংহ, ৫ম সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯২৯। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৭।
(জীবনী)

গোপালচন্দ্র ভট্টাচার্য

করে দেখ, ১ম-২য় খণ্ড। বঙ্গীয় বিজ্ঞান
পরিষদ।

১ম খণ্ড। ১৯৫৩। ১/০, ১২৪ পৃ।
চিত্র। ১.২৫।

২য় খণ্ড। ১৯৫৬। ৭/০, ১১২ পৃ।
চিত্র। ১.২৫। (বিজ্ঞান)

গুজরাটী হাতী। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৩।
১/০, ১.০৩ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

গোপালচন্দ্র মজুমদার

নীতিদর্পণ, ১ম ভাগ। কলিকাতা,
নিউ প্রেস (মুদ্রক), ১৮৫৭। ৭/০,
১৮৮ পৃ। (নৈতিকতা)

গোপালচন্দ্র মিত্র

পদ্মপুষ্পহার। স্বধামিন্দু প্রেস, ৫৪,
বলরাম দে ষ্ট্রীট (মুদ্রক), ১৮৭৩। ২৪ পৃ।
০.১২। (কবিতা)

গোপালচন্দ্র রায়

ধর্মকথা, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইব্রেরি,
১৯৫৪। ৯৫ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (ধর্ম)
বিষয়বস্তুঃ হিন্দুধর্ম। পারসীধর্ম। জাওধর্ম।
ইহুদীধর্ম। খ্রীষ্টধর্ম ও খ্রীষ্টধর্ম। হজরৎ মহম্মদ ও
ইসলাম ধর্ম।
পূর্ববর্তী সং ১৯৫০ খ্রী।

বঙ্কিমচন্দ্রের বিচারক জীবনের গল্প।
সাহিত্য সন্ধান, ১৯৫৯। ৮০, ১০০ পৃ।
২.৫০। (জীবনী)

বিভাগসংগরের হাসির গল্প। সাহিত্য
সন্ধান, ১৯৫৯। ১১/০, ৬৯ পৃ। ১.৭৫।
(জীবনী)

মহামানব। সেন্ট্রাল বুক, ১৯৪৯। ৭/০,
১১০ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জীবনী)

গোপালভট্ট ও দাস রঘুনাত। দেখুন পূর্ণচন্দ্র
চক্রবর্তী।

গোপাললাল মিত্র

জ্ঞানচন্দ্রিকা। গুণাকর প্রেস (মুদ্রক),
১৮৩৮। ৭/০, ১২২ পৃ। (পাঠ্যপুস্তক)

গোপীপদ চট্টোপাধ্যায়

উৎসব। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮।
৬৩ পৃ। ০.৬২। (নাটক)

মুক্তি-পথে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬০। ১০, ৫৬ পৃ। ০.৭৫।
(নাটক)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

গোপেন্দ্র বসু

স্বন্দরবনের গুপ্তধন। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৩। ১১২ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

স্বর্ণ মুহূর্ত। মনোগোপাল চট্টোপাধ্যায়
আণ্ড কোং, ১৯৬২। ১০, ১৪৩ পৃ।
চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

গোবিন্দ গুপ্ত, অম্ববাদক। দেখুন লালবিহারী
দে।

গোবিন্দচন্দ্র রায়

রাম-লক্ষ্মণ, ৫ম সং। ঢাকা, গোপীনাথ
প্রেস, ১৮৯৭। ৭৮ পৃ। ০.২৫।
(কবিতা)

গোবিন্দদাস

গিরিন চক্রবর্তী। গোবিন্দদাস ও
বৃন্দাবনদাস। ১৯৫৫।

গোবিন্দদাস ও বৃন্দাবনদাস। দেখুন গিরিন
চক্রবর্তী।

গোবিন্দমোহন গুপ্ত

একশো রবির ছুড়া ছবি। হাওড়া,
নীহারকুমার মিত্র (পরিবেশক : জিজ্ঞাসা),
১৯৬১। ১৬ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(কবিতা)।

রবীন্দ্র প্রশস্তিমূলক কবিতা।

ভারতের রূপকথা, নৃতন সং। নিমাই
ব্যানার্জি, ৮ বি, ব্রজেন্দ্র ঘোষ লেন।
৬০ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ১.২৫।
(ইতিহাস)।

পত্রে।

গোবিন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

কল্যাণ কলিকা (শিশু সং)। জিতেন্দ্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়, ১১, পটুয়াটোলা লেন,
১৯৩৩। ১০, ২৮ পৃ। ০.১৯। (কবিতা)

জ্ঞান-কুহুমাজলি। জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যো-
পাধ্যায়, ১১, পটুয়াটোলা লেন, ১৯৩৩।
৮০, ৩৬ পৃ। ০.২৫। (কবিতা)

নীতি-কুহুমাজলি। জ্যোৎস্না গুপ্ত, ২২১,
কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, ১৮৯৯। ৬০ পৃ।
০.২৫। (কবিতা)।

শিশুগীতা। জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,
১১, পটুয়াটোলা লেন, ১৯৪৫। ২৪ পৃ।
০.২৫। (ভগবদ্গীতা)।

স্বাস্থ্য-সংকেত। জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,
১১, পটুয়াটোলা লেন, ১৯৩৭। ১০,
২২ পৃ। ০.১২। (স্বাস্থ্য)।

গোবিন্দ সিংহ, গুরু

মোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। গুরু গোবিন্দ সিংহ।
১৯২৩।

গোয়েন্দা ভূত ও মাহুস। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

গোরাচাঁদ। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

গোর্কি, ম্যাক্সিম

অমল দাশগুপ্ত। ম্যাক্সিম গোর্কি।
১৯৫৫।

ঋষি দাস। ছোটদের গোর্কি। ১৯৫৫।
খগেন্দ্রনাথ মিত্র। গোর্কির ছেলেবেলার
কথা, ৩য় সং। ১৯৫৪।

গোর্কির ছেলেবেলার কথা। দেখুন
খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

গোলকধাঁধা। দেখুন স্বজন বন্দ্যোপাধ্যায়।

গোলদীঘির ভারীগোল। দেখুন শিবদাস
চক্রবর্তী।

গোলাম মোস্তাফা

মরু-তুলাল। মুসলিম বেঙ্গল লাইব্রেরি,
১২৪৮। ১/০, ১৮০ পৃ। ২'৫০।
(হজরৎ মহম্মদ)।

গোষ্ঠবিহারী দে

অঞ্জলি। ওরিয়েন্টাল প্রিন্টিং ওয়ার্কস,
১২৩৮। ৮৬ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)।

গল্পবীথি, ২য় সং। ওরিয়েন্টাল প্রিন্টিং
ওয়ার্কস, ১২৩৬। ৮০, ৫৭ পৃ। চিত্র।
০'৩৭। (গল্প)।
পূর্ববর্তী সং ১২৩৫ খ্রী।

জাতকের গল্প-মঞ্জুষা। ওরিয়েন্টাল প্রিন্টিং
ওয়ার্কস, ১২৩৬। ৮০, ৫৮ পৃ। চিত্র।
০'৩৭। (গল্প)।

নীতি-গল্প-গুচ্ছ, ৪র্থ সং। ওরিয়েন্টাল
প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ১২৩৫। ৮০, ১+১+
৫৬ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)
বিখ্যাত পারসিক নীতি-গ্রন্থ "গোল্ডান" ও
অন্যান্য কয়েকটি নীতি গল্পের ছায়া অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১২৩৩ খ্রী।

শিশু সারথি। ইন্টার্ন-ল-হাউস, ১২৩৭।
৮০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)।

গোসাঁইদাস সরকার

সংক্ষিপ্ত রামায়ণ, ৮ম সং। লেখক, ৩২,
বেণীনন্দন ষ্ট্রীট, ১২২১। ৮০, ৬৮ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (কবিতা)।
প্রথম প্রকাশ ১৮৩৩ খ্রী।

গৌতম ঘোষ

রত্নপুরীর রহস্য। বৃন্দাবন ধর, ১২৫৬।
৮০, ২২ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)।

গৌতম বুদ্ধ। দেখুন জিতেন্দ্র রায়।

গৌতম বুদ্ধ। দেখুন নিখিল বক্শ দিল্লক
সমিতি, কলিকাতা।

গৌতম বুদ্ধ। দেখুন বিমল দত্ত।

গৌতম বুদ্ধ। দেখুন শ্রীআনন্দ, ছদ্মনাম।

গৌতম বুদ্ধ। দেখুন সঞ্জয় ভট্টাচার্য।

গৌতম বুদ্ধের গল্প। দেখুন উপেন্দ্রনাথ সেন।

গৌতম সেন

নীল কুঠির মাঠ, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১২৪৮। ৭৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১২৪৭ খ্রী।

গৌতমের গতজন্ম। দেখুন নরেন্দ্র দেব।

গৌরকিশোর। দেখুন অগবন্ধু মৈত্র।

গৌরকিশোর ঘোষ

অল্পপূর্ণা অভিবান। মিত্রালয়, ১২৫৭।
৬০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (ভ্রমণ)

মেঘনামতী, বেতালভট্ট [ছদ্মনাম] রচিত।
৫ম সং। টি, কে, ব্যানার্জি অ্যান্ড কোং,
১২৫১। ৮০, ৭২ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

গৌরগোপাল বিদ্যাবিনোদ

আদিকালের কথা। সুনির্মল সাহিত্য
মন্দির। ৬৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
কালগ্রাসে কালঘবন। শরৎ সাহিত্য
ভবন। ৬২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

জীবন জেগেছে যার। বৃন্দাবন ধর,
১২৫০। ১০৫ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

জীমূতবাহন। বৃন্দাবন ধর, ১২৫৬।
১৬ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (গল্প)

ভূধোগের মাঝে। এস কে মিত্র অ্যান্ড
ব্রাদার্স, ১২৩২। ৬৫ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)

দৈত্য ও মানুষে। যোগেন্দ্র পাবলিশিং,
১২৩৭। ৭৭ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

নীলসাগরের পারে। মিত্র লাইব্রেরি।
৮০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

নেতাজী স্মৃতিচক্র। এম এল দে অ্যাও কোং। ১৬ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)
পুরাণো গল্প। বৃন্দাবন ধর, ১২৪২।
১০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
মহাকাবি হোমারের ইলিয়াড। অশোক
পুস্তকালয়, ১২৫৬। ২২ পৃ। ১'০০।
(গল্প)

মহারণ। এস কে মিত্র অ্যাও ব্রাদার্স,
১২৪১। ১০, ৬০ পৃ। ০'৬৭। (নাটক)
যুদ্ধজয়ের গল্প, ২য় সং। বাণী বীথি,
১২৪২। ২১ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
লক্ষীর স্বয়ংবর। স্ননির্মল সাহিত্য মন্দির,
১২৫৭। ৬৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
শ্রীঅরবিন্দ। এম এল দে অ্যাও কোং।
১৬ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)
স্বনির্বাচিত গল্প। এম এল দে অ্যাও
কোং। ৮৬ পৃ। ১'৫০। (গল্প)
স্বর্গের দেবতা। এস কে মিত্র অ্যাও
ব্রাদার্স। ৮০, ৮২ পৃ। চিত্র। ৬'৩২।
(গল্প)

গৌরচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

মাদাম ক্যুরী। নিউ ভ্যারাইটি পাবলিশার্স,
১২৪৬। ১০২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (জীবনী)

গৌরহরি মিত্র, যুগ্মলেখক। দেখুন শিবরতন
মিত্র।

গৌরান্দ্রগোপাল সেনগুপ্ত

ছোটদের চিলড্রেন অফ দি নিউ ফরেস্ট।
বরেন্দ্র লাইব্রেরি, ২০৪, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট,
১২৪৭। ৭২ পৃ। ১'২৫। (গল্প)
Captain Friedrich Marryat-এর
'Children of the New Forest' অবলম্বনে।
ছোটদের টয়লার্স অফ দি সি। মণ্ডল
ব্রাদার্স অ্যাও কোং। ১০৬ পৃ। (গল্প)
Victor Hugo-র 'Toilers of the Sea'
অবলম্বনে।

ছোটদের লাষ্ট অফ দি মোহিক্যান্স।
শঙ্কুনাথ মণ্ডল, ৭, মধু রায় লেন, ১২৩৯।
১১২ পৃ। ১'০০। (গল্প)

গৌরান্দ্রপ্রসাদ বহু

সেয়ানে সেয়ানে কোলাকুলি। সংযোগ,
১২৫২। ৬২ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
—আরতি এজেন্সি, ১২৪০। ১০, ১+
৬২ পৃ। চিত্র। ০'৬৭। (গল্প)

গৌরান্দ্রপ্রসাদ বহু, যুগ্মলেখক। দেখুন
শিবরাম চক্রবর্তী।

গৌরান্দ্রপ্রসাদ বহু, সকলক

অদ্ভুত ষত ভূতের গল্প। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৫২। ২৩ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(গল্প)
ডিটেকটিভ গল্পের সকলক। বুক এম্পো-
রিয়ম, ১২৪৫। ১০+২৫২ পৃ। চিত্র।
২'৫০। (গল্প)
হাসির গল্পের সকলক। বুক এম্পোরিয়ম,
১২৪৫। ১০, ১২২ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(গল্প)

গৌরীশঙ্কর তর্কবাগীশ

জ্ঞানপ্রদীপ, ১ম—২য় ভাগ। সম্বাদ
ভাস্কর বঙ্গ।
১ম ভাগ। ১৮৪০। ৮০ পৃ। ০'৫০।
২য় ভাগ। ১৮৫৩। ৭৮ পৃ। ০'৫০।
(নীতিকথা)

গৌরীশঙ্কর মুখোপাধ্যায়

দাহর চিঠি। রেণুকা মুখোপাধ্যায়
(পরিবেশক : ক্যালকাটা বুক হাউস)।
১০, ৪৬ পৃ। ১'০০। (গল্প)

গ্যাংটক গ্যাংটক। দেখুন শ্রীমাপদ
ঠাকুর।

গ্যাভোর গ্যাও। দেখুন প্রণবকুমার
বিবাস।

গ্যারিবলডি, জোসেফ

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। গ্যারিবল্ডী, ৩য় সং।
১৯৩৭।

রাজকুমার চক্রবর্তী। বোসেফ
গ্যারিবলডি। ১৯২৫।

গ্যালারি শিক্ষা। দেখুন বিপিনবিহারী
মাইতি।

গ্যাস বেলুন। দেখুন বিমল দত্ত।

গ্রাহ

জগদানন্দ রায়। গ্রাহ নক্ষত্র, ৬ষ্ঠ সং।
১৯৫৮।

গ্রাহ নক্ষত্র। দেখুন জগদানন্দ রায়।

গ্রহাস্তর যাত্রা

অজিত বসু। মহাকাশ জয়ের রূপকথা।
১৯৫৯।

দেবব্রত রেজ। শৃঙ্গে পাড়ি। ১৯৬১।

গ্রহে-উপগ্রহে। দেখুন অখিল নিয়োগী।

গ্রামছাড়া ছেলেরা। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

গ্রিম্-এর রূপকথা। দেখুন অনিলেন্দ্র
চৌধুরী।

গ্রীক-পুরাণের আরো গল্প। দেখুন নির্মল-
চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়।

গ্রীক পুরাণের গল্প। দেখুন নির্মলচন্দ্র
গঙ্গোপাধ্যায়।

গ্রীমের রূপকথা। দেখুন তারাপদ রাহা।

গ্রীমের রূপকথা। দেখুন রণেন্দ্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

গ্রীস—ইতিহাস

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—গ্রীস। ১৯২৩।

গ্রীসের উপকথা। দেখুন শিশিরকুমার
মিত্র।

গ্রেট এক্সপেক্টেশন। দেখুন কার্তিক
মজুমদার।

ঘড়ি

ইয়াকোভিভিচ, মারসেক ইলিয়া।
কটা বাজল? ১ম-২য় খণ্ড, ২য়
মুদ্রণ।

ঘনশ্যামের ঘোড়া। দেখুন কামাকীপ্রসাদ
চট্টোপাধ্যায়।

ঘনাদার গল্প। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

ঘরছাড়া দিকহার। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

ঘরে বসে খেলো। দেখুন পুষ্পেন
সরকার।

ঘুমতাড়ানি। দেখুন রবিদাস সাহারায়।

ঘুমতাড়ানী ছড়া। দেখুন স্বকান্ত ভট্টাচার্য।

ঘুমতি নদীর ঢেউ। দেখুন আশা দেবী।

ঘুম-পাড়ানি। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

ঘুমপাড়ানি মাসি-পিসি। দেখুন কার্তিক-
চন্দ্র দাশগুপ্ত।

ঘুম-ভাঙানী ছড়া। দেখুন স্বকমল দাশগুপ্ত।

ঘুমের আগে। দেখুন উমা গুপ্ত।

ঘুমের আগের গল্প। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

ঘুমের গল্প। দেখুন হেমদাকান্ত চৌধুরী।

ঘুরে এলাম সুন্দরবন। দেখুন ননীগোপাল
চক্রবর্তী।

ঘূর্ণি পাকে। দেখুন অখিল নিয়োগী।

ঘূর্ণিপাকে লাল নিশান। দেখুন নারায়ণ
গঙ্গোপাধ্যায়।

ঘোড়ার ভিম। দেখুন সিরাজ-উল-হক।

ঘোড়ার সঙ্গে ঘোরাঘুরি। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

ঘোর প্যাচ। দেখুন অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত।

চক্রমকি বাস্ক ও অপূর্ব রাজবস্ক। দেখুন
মধুসূদন মুখোপাধ্যায়।

চক্র। দেখুন কুমারেশ ঘোষ।

চক্রবর্তীরা কজু হয়। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

চক্রান্ত। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

চতুর্ভাতি। দেখুন মোহাম্মদ ইব্রাহিম।

চণ্ড। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।

চণ্ডিকানন্দ, স্বামী

ছেলেদের গান। ঢাকা, রামকৃষ্ণ মঠ,
১৯৩২। ৯০, ২+৩১ পৃ। ০.১২।

(সংগীত)

ধর্মীয় ও অন্তান্ত সংগীতসংগ্রহ।

তরুণের গান। শিলং, রামকৃষ্ণ মিশন।
৫০+৩ পৃ। ১.০০। (সংগীত)

চণ্ডী। দেখুন মার্কণ্ডেয়পুরাণ।

চণ্ডী লাহিড়ী

আয় বৃষ্টি বোঁপে। পূর্ববী পাবলিশার্স,
১৯৬২। ১০, ৩১ পৃ। চিত্র। ১.০০।

(গল্প)

মানুষ কি করে মানুষ হল। জেনারেল
প্রিন্টার্স, ১৯৬০। ১০০, ১১২ পৃ। চিত্র।
২.০০। (সভ্যতা)

চণ্ডীচরণ গুপ্ত

ঠাকুরমার রূপকথা, ১ম খণ্ড, ৭ম
সংশোধিত সং। তারার লাইব্রেরি,
১৯৬২। ১০, ২৩১ পৃ। চিত্র। ৩.০০।

(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৯ খ্রী।

চণ্ডীচরণ দে

বীর আশানন্দ। নদীয়া, শান্তিপুর সাহিত্য
পরিষদ, ১৯৩৪। ১০, ২+৫৮ পৃ।
চিত্র। ০.৩১। (আশানন্দ ঢেঁকি)

চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়

কীর্তি-গাথা। দিটি বুক সোসাইটি,

১৯১১। ৯০, ৭৪ পৃ। চিত্র। ০.২৫।
(কবিতা)

স্বদেশ রেণু, ৫ম সং। ইণ্ডিয়ান বুক
ক্লাব, ১৯২২। ১০, ৪৪ পৃ। ০.৩৭।
(কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯২০ খ্রী।

চণ্ডীদাস

গিরিন চক্রবর্তী। বিতাপতি ও চণ্ডীদাস।
১৯৫৫।

চণ্ডীমঙ্গলের গল্প: কালকেতু। দেখুন
প্রহ্লাদকুমার প্রামাণিক।

চণ্ডীমঙ্গলের গল্প: ধনপতি-শ্রীমন্ত। দেখুন
প্রহ্লাদকুমার প্রামাণিক।

চতুর্ভূজের স্বাক্ষর। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

চন্দ্র

আকবর আলী। চাঁদমামার দেশ,
২য় সং। ১৯৪৮।

কার্তিকচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। চাঁদের
দেশে। ১৯৫৯।

দেবদাস দাশগুপ্ত। চাঁদের দেশে।
১৯৬০।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী

আচার্য জগদীশচন্দ্র। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৯। ৪৮ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)

ঋষি অরবিন্দ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯১১। ২০ পৃ। চিত্র। ০.৫০।

(জীবনী)

ঋষি বঙ্কিমচন্দ্র, ২য় মুদ্রণ। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫৪। ৭৮ পৃ। ১.২৫। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

কথাশিল্পী শরৎচন্দ্র, ২য় মুদ্রণ। ওরিয়েন্ট
বুক, ১৯৫৩। ৮৮ পৃ। ১.০০। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

কালকেতু, ২য় সং। আন্তোয়া লাইব্রেরি,

১৯৩১। ৭২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৩ খ্রী।

কিশোরদের বিশ্বকবি। নালন্দা প্রেস,
১৯৪৬। ৯০, ২৭৮ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(জীবনী)

গরিলা-শিকারী, ২য় সং। মডার্ন বুক,
১৯৩৬। ১০, ১৫২ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

Robert Michael Ballantyne-এর 'The
Gorilla Hunters' অবলম্বনে।
পূর্ববর্তী সং ১৯৩২ খ্রী।

ছেলেদের শিবাঙ্গী। সিংহ প্রিন্টিং অ্যান্ড
পাবলিশিং, ১৯২৮। ১০, ৭৮ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (জীবনী)

কিকিমিকি। দুলালচন্দ্র দে, ২২৩১,
কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ১৯৩৬। ১৬৬ পৃ।
চিত্র। ৩'৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

ভানপিটে। বিনয়ভূষণ মিত্র, ১৬৭১২,
কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ১৯৩৪। ১৬৩ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)

দুনিয়ার আজব, ১ম-২য় খণ্ড, পুনর্মুদ্রণ।
দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৯০, ৯৬ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (সাধারণ জ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

দ্বিজেন্দ্রলাল, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫১। ৪০ পৃ। ০'২৫।
(জীবনী)

প্রতাপাদিত্য, ২য় সং। কুলজা সাহিত্য
মন্দির, ১৯৩৫। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'১৯।
(জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

বঙ্গের কৃত্তী সন্ধান। ডায়মণ্ড হারবার
(২৪ পরগণা), ডায়মণ্ড বুক ষ্টল, ১৯৪৫।
১০৮ পৃ। প্রতিকৃতি। ১'২৫। (জীবনী)
বাকালার বীর, ৩য় সং। গোলাকুইন

অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৫। ৮০, ৩+২৩১ পৃ।
চিত্র। ০'২৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৭ খ্রী।

ভূতের বিচার। জিতেন্দ্রনাথ নাথ,
২৩সি, ওয়েলিংটন স্ট্রীট, ১৯৩৫। ৩২ পৃ।
চিত্র। ০'৩১। (গল্প)

ভূদেব মুখোপাধ্যায়। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮। ৪৮ পৃ। ০'২৫।
(জীবনী)

মহাকবি মাইকেল। ওরিয়েন্ট বুক।
৮০ পৃ। ১'০০। (জীবনী)

মহাপ্রাণ বিজ্ঞানাগর। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫৩। ৯৪ পৃ। ১'০০। (জীবনী)

মহারাজা নন্দকুমার। ওরিয়েন্ট বুক।
১০, ৬২ পৃ। ১'২৫। (জীবনী)

মাইকেল মধুসূদন, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৫। ৪৬ পৃ। ০'২৫।
(জীবনী)

মেবার কাহিনী। গোলাকুইন অ্যাণ্ড
কোং, ১৯২৬। ৮০, ২+১১৬ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)

রাজা সীতারাম। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৩০। ৪৩ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(জীবনী)

রাণা রাজসিংহ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'১৯।
(জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

রাষ্ট্রগুরু স্বরেন্দ্রনাথ, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ৪৮ পৃ। ০'২৫।
(জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

শহীদ সূর্য সেন। বাণী-বীথি, ১৯৪৯।
২২ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)

শিকারী ছেলে। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড

সঙ্গ, ১৯৩৩। ৭২ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)

শিয়াল পণ্ডিত, ৪র্থ সং। সিটি বুক
সোসাইটি, ১৯২৬। ৪৮ পৃ। চিত্র।
০'৩১। (গল্প)

শ্রীমন্ত, ২য় সং। আণ্ডতোষ লাইব্রেরি,
১৯৩০। ১১০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২০ খ্রী।

সিরাজদ্দৌলা। বুকল্যাণ্ড। ৮৭ পৃ।
০'৪২। (জীবনী)

স্বন্দরবনের শিকারী। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৯। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

স্তার গুরুদাস। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৬। ৩৯ পৃ। ০'২৫। (জীবনী)

স্তার জগদীশচন্দ্র, ২য় সং। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৪০। ৪৮ পৃ। ০'১৯।
(জীবনী)

হেমচন্দ্র। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯।
৪০ পৃ। ০'২৫। (জীবনী)

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী, সম্পাদক
আনন্দমঠ। গৌরীশঙ্কর বসু, ৬৮, জাম-
বাজার স্ট্রীট, ১৯৫০। ১৪১ পৃ। ১'২৫।
(গল্প)

চন্দ্রকান্ত দাশগুপ্ত
বিভাল মাসী। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সঙ্গ,
১৯২৮। ৩৪ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (গল্প)
শিয়াল পণ্ডিত, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সঙ্গ, ১৯১৮। ৮৯ পৃ। চিত্র।
০'২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৪ খ্রী।

চন্দ্রকান্ত বিহারদত্ত
কবিতা-চন্দ্রিকা, ১ম খণ্ড। ঢাকা, গিরিশ
প্রেস, ১৮৮০। ৬০ পৃ। ০'২৫।
(কবিতা)

ললিতপাঠ। বিহারীলাল চক্রবর্তী, ৮,
ডিক্‌সন্ লেন, ১৮৮৫। ৪৫ পৃ। ০'১৯।
(কবিতা)

চন্দ্রকুমার ঘোষ
ছেলেদের স্বাস্থ্যকথা। বীণাপানি
লাইব্রেরি, ১৯২৮। ১০৪ পৃ। চিত্র।
০'৫০। (স্বাস্থ্য)

চন্দ্রগুপ্ত, সন্ধ্যাট
অরুণচন্দ্র গুহ। সন্ধ্যাট চন্দ্রগুপ্ত, ৪র্থ সং।
১৯৫৭।

চন্দ্রগুপ্ত। দেখুন কেশবচন্দ্র সেন।
চন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়
শিশুরঞ্জন, ৩য় সং। লেখক, ২৪৯
বোবাজার স্ট্রীট, ১৮৭৩। ৩৪ পৃ। ০'১২।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

চন্দ্রলোকে যাত্রা। দেখুন রাজেন্দ্রলাল
আচার্য।

চন্দ্রশেখর। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।
চন্দ্রশেখর ভক্ত

বীর কেদার রায়। কলিকাতা, তপতী
ভক্ত, ৮৩। ১, গার্ডেন রিচ, ১৯৫৮। ৮০,
৩০ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)
মহামানব বিদ্যাসাগর। তপতী ভক্ত,
৪৩। ১, গার্ডেন রিচ, ১৯৫৯। ৮০,
৬২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (জীবনী)

চন্দ্র-স্বর্ঘ্যের কথা। দেখুন তেজেশচন্দ্র সেন।
চন্দ্রহাস। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।
চন্দ্রহাস। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।
চম্‌চম্‌। দেখুন দুর্গা বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক।
চম্‌চম্‌। দেখুন প্রফুল্লকৃষ্ণ ঘোষ।

চম্‌চম্‌। দেখুন মনোরঞ্জন গুহঠাকুরতা।
চমৎকার। দেখুন সুনীল বসু।
চম্পা-বীণ। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস।

চয়ন। দেখুন প্রীতিলতা সেন সরস্বতী,
সকলক।

চরণ দাঁস

কুমারী মামা। ভারত সাহিত্য ভবন,
১২৩৫। ১০, ৭২ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(গল্প)

ছেলেদের রাজপুত্র। ভারত সাহিত্য
ভবন, ১২৩৫। ১০, ৬৮ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (গল্প)

বাঘের পাল্লায়। ভারত সাহিত্য ভবন,
১২৩৫। ১০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(গল্প)

ভূত না মাহুষ। কালীপ্রসাদ ভট্টাচার্য,
২০৩-২, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, ১২৩৫। ৭০ পৃ।
চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

চরিতমঞ্জরী। দেখুন কালীপ্রসন্ন রায়।

চরিতাবলী। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

চরিতাষ্টক। দেখুন কালীময় ঘটক।

চরিত্র। দেখুন শরৎকুমার রায়।

চর্চাশিল্প

ননীগোপাল চক্রবর্তী। চায়ডার কাজ।
১২৫১।

চল গল্পনিকেতন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

চল-বিদ্যুৎ। দেখুন জগদানন্দ রায়।

চলার পথে। দেখুন বাদলরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়।

চলো যাই। দেখুন অমিয় চক্রবর্তী।

চলো যাই। দেখুন সুবোধচন্দ্র সেন।

চলো যাই বনবাসে। দেখুন দেবীপ্রসাদ
চট্টোপাধ্যায়।

চশমা-বুড়ো। দেখুন সব্যসাচী রায়।

চাঁইবুড়োর পুঁথি। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

চাঁকা কেন ঘোরে। দেখুন হুয়ে, এডওয়ার্ড
জি।

চাণক্য। দেখুন দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।

চাণক্য। দেখুন নীলকমল সেন।

চাঁদ-কপালে। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

চাঁদ বিবি। দেখুন ক্ষেত্রগোপাল মুখোপাধ্যায়।

চাঁদ মামা। দেখুন নিশিকান্ত সেন।

চাঁদ মামা। দেখুন রামসদয় মুখোপাধ্যায়।

চাঁদমামার দেশ। দেখুন আকবর আলী।

চাঁদ মুখ। দেখুন কুমুদনাথ মল্লিক।

চাঁদ রায়

কালীপ্রসন্ন দাশ। চাঁদ রায় ও কেদার
রায়।

চাঁদ রায় ও কেদার রায়। দেখুন কালীপ্রসন্ন
দাশ।

চাঁদ সর্গদাগর। দেখুন সত্যেন্দ্রকুমার গুপ্ত।

চাঁদ সুলতানা

ক্ষেত্রগোপাল মুখোপাধ্যায়। চাঁদবিবি।
১২৩১।

চাঁদ সুলতানা। দেখুন বন্দে আলী মিয়া।

চাঁদা মামার দেশে। দেখুন গিরীন্দ্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

চাঁদে পাড়ি। দেখুন সুনীল বোষ।

চাঁদে প্রথম মাহুষ। দেখুন সুধাংশুকুমার
দাশগুপ্ত।

চাঁদের দেশে। দেখুন কার্তিকচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

চাঁদের দেশে। দেখুন দেবদাস দাশগুপ্ত।

চাঁদের দেশে। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

চাঁদের দেশে। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

চাঁদের দেশের অতিথি। দেখুন দীপনারায়ণ
মুখোপাধ্যায়।

চাঁদের পাহাড়। দেখুন বিভূতিভূষণ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

চাঁদের হাসি। দেখুন অলোক ভট্টাচার্য।

চাবির ভাড়া। দেখুন পঞ্চানন মিত্র,
সঙ্কলক।

চামড়ার কাজ। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

চামুণ্ডার শিক্ষা। দেখুন নগেন্দ্রনাথ রায়-
চৌধুরী।

চাঁয়ের ধোয়া। দেখুন মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য।

চার মূর্তি। দেখুন নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।

চার মূর্তির অভিধান। দেখুন নারায়ণ
গঙ্গোপাধ্যায়।

চার যুগের নারী। দেখুন শেফালিকা ঘোষ।

চার রাজ্যের গল্প। দেখুন অসিতবরণ
চট্টোপাধ্যায়।

চারু ও হারু। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন
মিত্র মজুমদার।

চারুচন্দ্র চক্রবর্তী (অরাসন্ধ, ছদ্মনাম)
গল্প লেখা হ'ল না। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৫৭। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

ছোটদের প্রিয়গল্প। জ্ঞানপাবলিশার্স,
১৯৬১। ৮০, ৯৮ পৃ। ২'০০।
(গল্প)

ছোটদের প্রেরণ গল্প, ২য় মুদ্রণ। অভ্যুদয়,
১৯৬০। ৮০, ১১১ পৃ। ২'০০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৮ খ্রী।

যমরাজার বিপদ, ২য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৬। ১০৭ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

রংচং। 'রামধনু' কার্যালয়, ১৯৩৬।
৮০, ৬৬ পৃ। ০'৫০।

—বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ৫৮ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)

রবিবার, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫।
৮০, ১০৭ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪১ খ্রী।

চারুচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

ত্রোণাচার্য। লেখক, মালদহ, ১৯৩৯।
৮০, ১+৬২+৩ পৃ। ০'২৫। (নাটক)

মাদাম ক্যুরী। নিউ ভ্যারাইটি, ১৯৩৬।
১০৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (জীবনী)

চারুচন্দ্র দত্ত

নানা কথা। প্রবর্তক পাবলিশিং, ১৯৩৪।
৮০, ১+১২৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(বিজ্ঞান)

চারুচন্দ্র দাশ

কুরুপাণ্ডব। জ্ঞানচক্র (পরিবেশক :
প্রদীপ পাবলিশার্স), ১৯৫৯। ৪৮ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

কিশোর গল্প সংকলন, কনক বন্দ্যোপাধ্যায়
দ্বারা সম্পাদিত, পুনর্মুদ্রণ। স্ট ডেটল
বুক সাপ্লাই, ১৯৫৬। ৮০, ১২২ পৃ।
১'৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

বিষ্ণুপুরাণ, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস,
১৯২১। ৮০, ৭৯ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(বিষ্ণুপুরাণ)

রবিনসন ক্রুসো, ২য় সং। এলাহাবাদ,
ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২১। ৮০, ৩৩৫ পৃ।
চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)

Daniel Defoe-র 'Robinson Crusoe'
অবলম্বনে।

চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য

কবি স্মরণে। বহুধারা, ১৯৬১। ৮০,
৮৩ পৃ। চিত্র। ২'০০। (রবীন্দ্রনাথ
ঠাকুর)

নব্য-বিজ্ঞান। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,

১৯১৮। ১৩/০, ১৩৪ পৃ। ০.৫০।

(বিজ্ঞান)

Harmsworth-এর 'Popular Science'
অবলম্বনে।

বিজ্ঞান প্রবেশ (প্রারম্ভ)। বঙ্গীয়
বিজ্ঞান পরিষদ, ১৯৪২। ৮০ পৃ।

চিত্র। ১'০০। (বিজ্ঞান)

বিজ্ঞান প্রবেশ, ২য়-৩য় খণ্ড। বঙ্গীয়
বিজ্ঞান পরিষদ, ১৯৪২-৫০।

২য় খণ্ড: তাপ ও আলো। ৮২ পৃ।

চিত্র। ১'০০।

৩য় খণ্ড: চুম্বক ও তড়িৎ। ৭৮ পৃ।

চিত্র। ১'০০। (পদার্থবিজ্ঞান)

চাঁকচন্দ্র ভট্ট

বেইমানের খেলা। নির্মল সাহিত্য
মন্দির, ১৯৬২। ১০/০, ১৩২ পৃ। ২.৭৫।

(নাটক)

চাঁকপাঠ। দেখুন অক্ষয়কুমার দত্ত।

চাঁক প্রবন্ধ। দেখুন মথুরানাথ বর্মী।

চাঁকবালা দেবী

টুকটুক বই। জি এন হালদার, ৬৩,
কলেজ স্ট্রিট, ১২০০। ২৬ পৃ। চিত্র।
০.২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

চাঁকবিকাশ দত্ত

জাগ্রত ভারত। শান্তি প্রকাশনী,
১৯৫৬। ১০, ৩৪ পৃ। ০.৬২।

(নাটক)

বিজ্ঞানী ভারত, চাঁকবিকাশ দত্ত
এবং করালীকুমার কুণ্ড কৃত। শরণ
পুস্তকালয়, ১৯৫৭। ১০, ৪০ পৃ। ১'০০।

(নাটক)

মুক্তি সংগ্রামে জাতীয় কংগ্রেস। শ্রীগুরু
লাইব্রেরি। ১৫৬ পৃ। ২'০০। (জাতীয়
কংগ্রেস)

চার্লিস। দেখুন মৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

চার্লিস, উইনস্টন

মৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। চার্লিস।
১৯৪২।

চার্লিস, পঞ্চম, সম্রাট

নীলমণি মুখোপাধ্যায়। আদর্শ চরিত
অর্থাৎ সম্রাট পঞ্চম চার্লিস ও রাজ্ঞী
এলিজাবেথের জীবনচরিত। ১৮৯২।

চালিয়াং চন্দর। দেখুন গৌরীজমোহন
মুখোপাধ্যায়।

চাষ করি আনন্দে। দেখুন মুসাতোভ,
আলেক্সেই ইভানোভিচ।

চাষ-বাস (মাটি ও গাছপালার কথা)।
দেখুন ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

চাষের কাহিনী। দেখুন গিরিন চক্রবর্তী।

চিকিৎসাবিজ্ঞান

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। ষমের সঙ্গে
যুক্ত

চিচিং-কাঁক। দেখুন ধরীন সাহা।

চিড়িয়াখানা। দেখুন মিহির সেন।

চিড়িয়াখানা। দেখুন শমিতা বিশ্বাস।

চিড়িয়াখানা (১ম ভাগ): পক্ষ। দেখুন
দ্বিজেন্দ্রনাথ বসু।

চিড়িয়াখানায় দেখে এলাম। দেখুন শিপ্রা
প্রকায়সহ।

চিড়িয়াখানার খোঁকাথুঁকু। দেখুন চ্যাপলিনা,
ভেরা।

চিড়িয়াখানার গণৎকার। দেখুন জগৎমোহন
সেন।

চিংপটাং। দেখুন গিরিধারী রায়চৌধুরী।

চিত্ত চৌধুরী

মরার আগে মরবো না। কলিকাতা
পুস্তকালয়, ১৯৫৭। ১০, ৩৫ পৃ। ০.৭৫।

(নাটক)

চিত্ত মিত্র

তোমাদের টুটকি। সাংস্কৃতিক, ১৯৫৭।
১০, ১০৪ পৃ। ১২৫। (জীবনী)

চিত্তজিৎ দে, সম্পাদক

প্রণাম নাও; চিত্তজিৎ দে এবং
শ্রীমা প্রসাদ সরকার দ্বারা সম্পাদিত।
শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ২২২ পৃ।
ফটো। ৪"০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর উপলক্ষে রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে বিভিন্ন
লেখকের আলোচনা ও প্রদর্শনিকা।

চিত্তরঞ্জন দাশ (দেশবন্ধু)

ললিতমোহন সেনগুপ্ত। গল্পে চিত্তরঞ্জন।
১৯৪১।

সরলানন্দ সেন। ছোটদের দেশবন্ধু
চিত্তরঞ্জন। ১৯৫৮।

হরিশচন্দ্র সেন। দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন।
১৯৫৫।

চিত্তরঞ্জন বিশ্বাস

বাক্যলার দ্বারা নাম-করা লেখক। ০৩ন
ভট্টাচার্য, কলিকাতা, ১৯৫৭। ১০,
৭৯ পৃ। চিত্র। ২"০০। (জীবনী)

চিত্তরঞ্জন মাইতি

ছবি ও গাথা, ৩য় সং। আশুতোষ
লাইব্রেরি, ১৯৫৬। ১০, ২৮ পৃ। চিত্র।
০"৭৫। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

জাতকের গল্প, চিত্তরঞ্জন মাইতি এবং
অমিতাভ চট্টোপাধ্যায় রচিত। লেখক,
৩১, রসা রোড, ১৯৫৪। ৪৮ পৃ।
চিত্র। ১"০০। (গল্প)

চিত্তরঞ্জন স্বর

এক যে ছিল রাজকন্ঠে। এম সি ব্যানার্জি
আণ্ড কোং। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০"৭৫
ও ১"০০। (গল্প)

ক্যাপহুল। রবীন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৬১।
১০, ৮০ পৃ। চিত্র। ১"৫০। (গল্প)

ডাম্পিং বনাম বাম্পিং, পুনর্মুদ্রণ। রবীন্দ্র
লাইব্রেরি, ১৯৬০। ১০/৩, ২৩ পৃ।
১"৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

বিজ্ঞান দ্বীপে রবিনসন। বিশ্বাস পাবলিশিং
হাউস, ১৯৫৮। ১১০ পৃ। চিত্র। ১"৫০।
(গল্প)

Daniel Defoe-এর Robinson Crusoe
অবলম্বনে।

ময়ূরপঙ্খী। রবীন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৬২।
১০০ পৃ। ১"৫০। (গল্প)

চিত্রকলা

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। সহজ চিত্রশিক্ষা।
১৯৪৬।

রুক্ষা রায়চৌধুরী। ছবি আঁকা, ১ম-২য়
ভাগ। ১৯২৫।

নরেন্দ্রনাথ দত্ত। ছবি আঁকা—১।
১৯৫২।

নরেন্দ্রনাথ দত্ত। ছবি আঁকা : ক-খ
এবং গ।

পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। ছোটদের ছবি-আঁকা,
১ম-৩য় ভাগ। ১৯৩৭।

প্রফুল্লচন্দ্র লাহিড়ী। ছবি-কথা। ১৯৫১।
ব্রজ রায়চৌধুরী। চিত্রাবলী, ১ম-২য়
ভাগ। ১৯৫৬।

শ্রীমচন্দ্র দত্ত। শিশু-ড্রইং, ১ম ভাগ, ৩য়
সং। ১৯০৬।

আরও দেখুন
কৌতুকচিত্র

চিত্র বিচিত্র। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

চিত্রগ্রীব। দেখুন ধনগোপাল মুখোপাধ্যায়।

চিত্রদীপ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

চিত্র-লেখা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯।
৪২ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

চিত্রাকর। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

চিত্রাবলী, ১ম-২য় ভাগ। দেখুন ব্রজ রায়-চৌধুরী।

চিত্রে ও গল্পে ছেলেমেয়েদের কংগ্রেস। দেখুন বীরেন্দ্রনাথ সিংহ।

চিত্রে দেব-শিশু, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩১। ১০, ৯+১২৯ পৃ।

চিত্র। ১.০০। (গল্প)

প্রজ্ঞাদ।—জুব।—জীৱ।—চক্রহাস।—নিমাই।
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

চিত্রে বুদ্ধজীবনকথা। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

চিত্রে ভারতের ইতিহাস, ১ম পর্ব—আদিযুগ
হইতে মুঘল রাজত্বের অবসান। পশ্চিম-
বঙ্গ শিক্ষা-অধিকার। ১/০, ৬২ পৃ।
চিত্র। (ইতিহাস)

চিত্তা। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

চিত্তা। দেখুন রেবতীমোহন সেনগুপ্ত।

চিত্তা। দেখুন স্রবোধচন্দ্র মজুমদার।

চিত্র নতুন গল্প। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

চিত্রজীব বিশ্বাস

ঠাকুর শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ। বেঙ্গল পাবলিশার্স।
১০, ৮৪ পৃ। ১.৫০। (নাটক)

চীন

ইতিহাস

গিরিন চক্রবর্তী। নতুন চীনের নবীন
জীবন। ১৯৪৮।

মধুসূদন মজুমদার। চীন-দেশ। ১৯৫৭।

বোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—চীন। ১৯২৩।

শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। চীন-জাপানের
এ-ও-তা। ১৯৩৭।

রূপকথা

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। চীনের রূপকথা।
১৯৫৪।

জয়ন্তকুমার, ছদ্মনাম। চীনের উপকথা।
১৯৫৭।

ফেঙ শ্যুয়ে ফেঙ। চীনা গল্প। ১৯৫৭।
বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। স্বধিমামার দেশের
গল্প, সংশোধিত সং। ১৯৫৬।

চীন-জাপানের এ-ও-তা। দেখুন শচীন্দ্রনাথ
মুখোপাধ্যায়।

চীন-দেশ। দেখুন মধুসূদন মজুমদার।

চীন দৈন্যীয় বুলবুল পক্ষীর বিবরণ। দেখুন
মধুসূদন মুখোপাধ্যায়।

চীনা গল্প। দেখুন ফেঙ শ্যুয়ে ফেঙ।

চীনে গল্প। দেখুন প্রবীরকুমার মজুমদার।

চীনে-বাদাম। দেখুন প্রভাৎকুমার গুপ্ত।

চীনের উপকথা। দেখুন জয়ন্তকুমার, ছদ্মনাম।

চীনের পাখী। দেখুন হেমদাকান্ত বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

চীনের বিহুনি। দেখুন প্রভাৎকুমার গুপ্ত।

চীনের রূপকথা। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

চীলনীমা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখো-
পাধ্যায়।

চুকোভস্কি, কর্নেই ইভানোভিচ

ডাক্তার ইবোলিত, সাবিত্রী ঘোষাল দ্বারা
রূপভাষা হইতে অনূদিত। কে গাঙ্গুলি
অ্যাণ্ড কোং। ১/০, ৭৬ পৃ। চিত্র।
৩.৫০। (গল্প)

মূলগ্রন্থ: 'Doktor Ajbolit' (রূপ)

চুণীলাল মুখোপাধ্যায়, সঙ্কলক

ছয়খানি নাটক। টি ই টি সোর,
কলিকাতা, ১৯২৬। ১/০, ১০৯ পৃ।
০.৩৬। (নাটক)

চুষক। দেখুন জগদানন্দ রায়।

চুষকবিজ্ঞা

জগদানন্দ রায়। চুষক, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৩।

রাজেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত। বিজ্ঞান চরিত্রে
ও চিত্রে—চুষক-বহুস্ত। ১৯৩৪।

চুরি গেলেন হর্ষবর্ধন। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

চুলচেরা শোধবোধ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।
চুড়ামণি। দেখুন বিজয়বিহারী ভট্টাচার্য।

চেকোল্লাভাকিয়া—

রূপকথা

মিলাডা গকোপাধ্যায়। বারো মাসের
বারো রাজ্য। ১৯৬১।

শিবপ্রসাদ বিশ্বাস। চেকোল্লাভাকিয়ার
রূপকথা। ১৯৬১।

চেকোল্লাভাকিয়ার রূপকথা। দেখুন শিব-
প্রসাদ বিশ্বাস।

চেঙা-বেঙা (১) পিকনিক। দেখুন বিমল
ঘোষ।

চেঙা-বেঙা (২) নাকাল নেংটি। দেখুন বিমল
ঘোষ।

চেঙা-বেঙা (৩) চালাক বোকা। দেখুন বিমল
ঘোষ।

চেস্টনভ, এফ আই

আয়নোফিয়ারের কথা, রবীন্দ্র মজুমদার
দ্বারা অনূদিত। স্ত্রানাল বুক, ১৯৫৭।
১০৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (আনোফিয়ার)

চৈতন্যদেব

কুমুদনাথ মল্লিক। শ্রীচৈতন্য। ১৯১৪।

জগবন্ধু মৈত্র। গৌরকিশোর। ১৯১৯।

দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। নিমাই পণ্ডিতের
গল্প, ৩য় সং। ১৯৪৫।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। ছোটদের শ্রীচৈতন্য-
চরিত। ১৯৫৫।

প্রহ্লাদকুমার প্রামাণিক। চৈতন্যমঙ্গলের
গল্প। ১৯৫৭।

বিনয়কুমার গকোপাধ্যায়। শ্রীশ্রীগৌর-
নিতাই। ১৯৪৯।

বিমল দত্ত। ভাবের ঠাকুর শ্রীচৈতন্য।
১৯৫৭।

সতীশচন্দ্র শাস্ত্রী। গল্পে চরিতামৃত, ১ম
খণ্ড। ১৯৪৬।

সত্যচরণ চক্রবর্তী। গৌরাচাঁদ। পুনর্মুদ্রণ।
১৯৫৫।

সমর পাণ্ডে। প্রেমের ঠাকুর শ্রীচৈতন্য।
চৈতন্যমঙ্গলের গল্প। দেখুন প্রহ্লাদকুমার
প্রামাণিক।

চোর জামাই। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।
চোর বাহুকর। দেখুন শ্রীআনন্দ, ছদ্মনাম।
চোরের মেয়ে ও অরুণ-আলো। দেখুন
প্রবোধধরেন সেন।

চ্যানিংস। দেখুন মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য।

চ্যাপলিনা, ভেরা

চিড়িয়াখানার খোকাখুকু, প্রতিভা দাশ-
গুপ্তা দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত।
১ম-২য় ভাগ। পপুলার লাইব্রেরি,
১৯৫৮। ১১৬ পৃ। চিত্র। ৪'০০। (গল্প)
মন্ডো চিড়িয়াখানার রক্তিত কিশু লিঃসংগঠকের
কথা।

ইংরাজী নাম : 'Zoo babies'

চ্যাবন। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

ছড়া

আন্তর্ভাব মুখোপাধ্যায়। ছেলে ভুলান
ছড়া। ১৮৯৯।

নিত্যানন্দবিনোদ গোস্বামী, সঙ্কলক।
ছেলেভুলানো ছড়া। ১৯৫৮।

প্রভাত বহু, সম্পাদক। ছোটদের ছড়া
সঞ্চয়ন। ১৯৫৯।

প্রভাসচন্দ্র সেন। ঈগলের প্রথম ছড়া।
১৯৫৯।

বিজ্ঞানবিহারী ভট্টাচার্য, সঙ্কলক।
ছড়াছড়ি, ৩য় সং। ১৯৫৩।

বিশ্বনাথ দে, সম্পাদক। ছবি ছড়ার
দেশে। ১৯৫৬।

মহেন্দ্রনাথ দত্ত, সম্পাদক। ছড়ার ছবি,
১ম-২য় খণ্ড। ১৯৫০।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার, সঙ্কলক। থুমুগির
ছড়া। ১৯৫৬।

সুকমল দাশগুপ্ত, অঙ্কবাদক। বিলিতি
ছড়া, ১ম খণ্ড। ১৯৬০।

ছড়া। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

ছড়া ও গল্প। দেখুন প্রেমধনানন্দ, স্বামী।

ছড়া ও গল্প। দেখুন ললিতকুমার বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

ছড়া ও গল্প। দেখুন সুনীর্মল বহু।

ছড়া ও ছন্দ। দেখুন কৃষ্ণদয়াল বহু।

ছড়া ও ছবি। দেখুন জ্যোৎস্না দে, সঙ্কলক।

ছড়া ও পড়া। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

ছড়া ছবিতে অ অ ক খ। দেখুন সুনীর্মল
বহু।

ছড়া ছবিতে জানোয়ার। দেখুন সুনীর্মল
বহু।

ছড়া পড়ি হাতে খড়ি। দেখুন নৃপেন্দ্রনারায়ণ
ঘোষ।

ছড়াছড়ি। দেখুন বিজ্ঞানবিহারী ভট্টাচার্য,
সঙ্কলক।

ছড়ার ছবি। দেখুন মহেন্দ্রনাথ দত্ত, সম্পাদক।

ছড়ার ছবি। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

ছড়ার ছবি। দেখুন সুনীর্মল বহু।

ছড়ার বই। দেখুন অজিত দত্ত।

ছত্রপতির ছোরা। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

ছন্দ

সুনীর্মল বহু। ছন্দ-ঝুমঝুমি। ১৯৩২।

সুনীর্মল বহু। ছন্দের গোপন কথা।
১৯৫৬।

সুনীর্মল বহু। ছন্দের টুংটাং। ১৯৩০।

সুনীর্মল বহু। ছোটদের কবিতা শেখা।
১৯৫১।

ছন্দ-ঝুমঝুমি। দেখুন সুনীর্মল বহু।

ছন্দপ্রণালী। দেখুন হরিশচন্দ্র দে।

ছন্দবেণু। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ মণ্ডল বর্মণ।

ছন্দে পুরাতনী। দেখুন সুরচিবালা সেন।

ছন্দে বাঁধা ছোট্ট রবীন্দ্র। দেখুন প্রভাস
বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছন্দের গোপন কথা। দেখুন সুনীর্মল বহু।

ছন্দের টুংটাং। দেখুন সুনীর্মল বহু।

ছবি আঁকা, ১ম-২য় ভাগ। দেখুন কৃষ্ণা
রায়চৌধুরী।

ছবি আঁকা—১। দেখুন নরেন্দ্রনাথ দত্ত।

ছবি আঁকা—ক-খ এবং গ। দেখুন নরেন্দ্রনাথ
দত্ত।

ছবি ও কবিতা। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ বহু।

ছবি ও গল্প। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

ছবি ও গল্পে যিশুর জীবন। দেখুন
স্ববোধবিকাশ দত্ত।

ছবি ও গাথা। দেখুন চিত্তরঞ্জন মাইতি।

ছবি ও ছড়া। দেখুন অনাথনাথ বহু।

ছবি-কথা। দেখুন প্রফুল্লচন্দ্র লাহিড়ী।

ছবি ছড়ায় বাঙালী বীর। দেখুন গিরিধারী
চৌধুরী।

ছবিছড়ার দেশে। দেখুন বিশ্বনাথ দে,
সম্পাদক।

ছবিতে ১-২-৩-৪। দেখুন ব্রজ রায়চৌধুরী।

ছবিতে জানোয়ার। দেখুন ব্রজ রায়চৌধুরী।

ছবিতে পৃথিবী—আদিম যুগ। দেখুন
মনোমোহন চক্রবর্তী।

ছবিতে পৃথিবী—প্রস্তর যুগ। দেখুন মনো-
মোহন চক্রবর্তী।

ছবিতে বুদ্ধদেব। দেখুন শিবশঙ্কর মিত্র।

ছবিতে মহাভারত। দেখুন পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী।

ছবিতে রামায়ণ। দেখুন পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী।

ছবিপড়া। দেখুন সরলরঞ্জন দাশগুপ্ত।

ছবির বই। দেখুন বিকাশ দত্ত।

ছবির বই। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

ছবির বই। দেখুন রমেশচন্দ্র দে।

ছবিরাগী ধর

শিশু-কবিতা, ৪র্থ জং। ঠাকুরদাস
লাইব্রেরি, ১৯৩৯। ৩/০, ১+৪০ পৃ।
চিত্র। ০.১৯। (কবিতা)

ছয়খানি নাটক। দেখুন চুণীলাল মুখোপাধ্যায়,
সকলক।

ছাতাবাহার। দেখুন গিরিজাপ্রসন্ন গঙ্গো-
পাধ্যায়।

ছাতুবাবুর ছাতা। দেখুন কামাক্ষীপ্রসাদ
চট্টোপাধ্যায়।

ছাত্র আশুতোষ। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঘোষ।

ছাত্র-গুরু। দেখুন লবচন্দ্র পাল।

ছাত্রদের স্বাস্থ্য, ব্যায়াম ও আসন। দেখুন
নীরদকুমার সরকার।

ছাঁদাবাঁধা। দেখুন দেড়কড়ি শর্মা।

ছানাবড়া। দেখুন স্ননির্মল বসু।

ছাপাই। দেখুন মুজ্জণ।

ছায়া ও কায়া। দেখুন জগদীশ দাশ।

ছায়া-কায়া। দেখুন যামিনীমোহন কর।

ছায়াকায়া মায়াপুরে। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

ছায়া কালো-কালো। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

ছায়া-দানব। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখো-
পাধ্যায়।

ছিন্নমস্তার মন্দির। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

ছুট। দেখুন প্রশান্ত চৌধুরী।

ছুটিতে কলকাতায়। দেখুন বৈজনাথ চট্টো-
পাধ্যায়।

ছুটির আকাশ। দেখুন নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।

ছুটির আসর। দেখুন অসমঞ্জ মুখোপাধ্যায়।

ছুটির গল্প। দেখুন ওহিহল আলম।

ছুটির গল্প। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

ছুটির গল্প। দেখুন বরদাকুমার পাল।

ছুটির গল্প। দেখুন মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য।

ছুটির গল্প। দেখুন ললিতকুমার ঘোষ।

ছুটির ঘণ্টা। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

ছুটির ঘণ্টা। দেখুন শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়।

ছুটির ঘণ্টা। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

ছুটির চিঠি। দেখুন ত্রিভঙ্গ রায়।

ছুটির দিনে। দেখুন অঞ্জলি মুখোপাধ্যায়।

ছুটির দিনের কবিতা। দেখুন দেবীপ্রসাদ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছুটির দিনের মেঘের গল্প। দেখুন শশিভূষণ
দাশগুপ্ত।

ছুটির পড়া। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

ছুটির বই। দেখুন জগদানন্দ রায়।

ছেলে ও ছবি। দেখুন আশুতোষ মুখো-
পাধ্যায়।

ছেলে চুরি। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।
 ছেলেখেলা। দেখুন অরুণচন্দ্র সেন।
 ছেলেখেলা। দেখুন নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য।
 ছেলেদের আওরঙ্গজীব। দেখুন বাণী গুপ্ত।
 ছেলেদের আরণ্যক। দেখুন বিভূতিভূষণ
 বন্দ্যোপাধ্যায়।
 ছেলেদের আরব্য উপন্যাস। দেখুন গজেন্দ্র-
 কুমার মিত্র।
 ছেলেদের আরব্য উপন্যাস। দেখুন হরিশাধন
 মুখোপাধ্যায়।
 ছেলেদের উপনিষৎ। দেখুন সত্যানন্দ পুরী,
 স্বামী।
 ছেলেদের কথা ও কাহিনী। দেখুন উপেন্দ্র-
 চন্দ্র সরকার।
 ছেলেদের কলিকাতা—সকাল ও একাল।
 দেখুন পাঁচকড়ি সরকার।
 ছেলেদের কাদম্বরী। দেখুন হিমাংশুপ্রকাশ
 রায়।
 ছেলেদের খেলা। দেখুন নৃপেন্দ্রনাথ বসু,
 সম্পাদক।
 ছেলেদের গল্প। দেখুন অমৃতলাল গুপ্ত।
 ছেলেদের গল্প। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।
 ছেলেদের গল্প। দেখুন সহৃদয় হোসেন।
 ছেলেদের গান। দেখুন চণ্ডিকানন্দ, স্বামী।
 ছেলেদের গান্ধী। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।
 ছেলেদের গীতা। দেখুন বীরেন্দ্রনাথ সিংহ
 চৌধুরী।
 ছেলেদের গোরা। দেখুন খগেন্দ্রনাথ বসু।
 ছেলেদের চণ্ডী। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।
 ছেলেদের জাহাঙ্গীর। দেখুন বাণী গুপ্ত।
 ছেলেদের দেবদর্শন। দেখুন যোগানন্দ,
 স্বামী।

ছেলেদের নজরুল। দেখুন রমেন দাস।
 ছেলেদের নিউটন। দেখুন ধীরেন্দ্রনাথ
 ধারা।
 ছেলেদের নৃতন গল্প। দেখুন অমূলচন্দ্র
 শাস্ত্রী।
 ছেলেদের নূর-নবী। দেখুন নূরুদ্দীন আহমাদ।
 ছেলেদের পঞ্চতন্ত্র। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।
 ছেলেদের পূজার কথা। দেখুন রাজকুমার
 চক্রবর্তী।
 ছেলেদের বঙ্কিম—তুর্গেশনন্দিনী। দেখুন
 ভক্তিলতা ঘোষ।
 ছেলেদের বঙ্কিম—দেবী চৌধুরাণী। দেখুন
 ভক্তিলতা ঘোষ।
 ছেলেদের বঙ্গদেশ। দেখুন মাখমলাল
 পিপলাই।
 ছেলেদের বত্রিশ সিংহাসন। দেখুন কুলদারঞ্জন
 রায়।
 ছেলেদের বাঙ্গালার ইতিহাস। দেখুন
 ঞ্চাগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।
 ছেলেদের বাবর। দেখুন বাণী গুপ্ত।
 ছেলেদের বিদ্যাসাগর। দেখুন ষামিনীকান্ত
 সোম।
 ছেলেদের বিবেকানন্দ। দেখুন সত্যেন্দ্রনাথ
 মজুমদার।
 ছেলেদের বিষ্ণুপুরাণ। দেখুন শিশিরকুমার
 মিত্র।
 ছেলেদের বীর হাঘির। দেখুন কানাইলাল
 গঙ্গোপাধ্যায়।
 ছেলেদের বুদ্ধদেব। দেখুন আত্মনাথ রায়।
 ছেলেদের বেতালপঞ্চবিংশতি। দেখুন
 কুলদারঞ্জন রায়।
 ছেলেদের ভক্তমাল। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র
 চক্রবর্তী।

ছেলেদের ভক্তমাল। দেখুন দুর্গামোহন
মুখোপাধ্যায়।

ছেলেদের ভারত-ইতিহাস। দেখুন ধীরেন্দ্র-
মোহন গঙ্গোপাধ্যায়।

ছেলেদের ভারত ইতিহাস। দেখুন বিমলচন্দ্র
সেন।

ছেলেদের ভারত ইতিহাস। দেখুন ললিত-
মোহন সেন।

ছেলেদের ভারতবর্ষ। দেখুন এনায়েৎ রহমান।

ছেলেদের ভারতের ইতিহাস। দেখুন
হীরলাল দাশগুপ্ত।

ছেলেদের মহাভারত। দেখুন উপেন্দ্রকিশোর
রায়চৌধুরী।

ছেলেদের মহাভারত। দেখুন কালিদাস
রায়।

ছেলেদের মহাভারত। দেখুন পূর্ণচন্দ্র
ভট্টাচার্য।

ছেলেদের মহাভারত। দেখুন সত্যপুতি
বিভাভূষণ।

ছেলেদের মহারাষ্ট্র জীবনপ্রভাত। দেখুন
অক্ষয়কুমার দত্ত।

ছেলেদের ম্যাজিক। দেখুন প্রতুলচন্দ্র
সরকার।

ছেলেদের রবীন্দ্রনাথ। দেখুন বামিনীকান্ত
সোম।

ছেলেদের রাজপুত্রুর। দেখুন চরণ দাস।

ছেলেদের রাজস্থান (মিবার)। দেখুন
ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়।

ছেলেদের রামায়ণ। দেখুন অনিলকুমার
চক্রবর্তী।

ছেলেদের রামায়ণ। দেখুন উপেন্দ্রকিশোর
রায়চৌধুরী।

ছেলেদের রামায়ণ। দেখুন কালিদাস রায়।

ছেলেদের রামায়ণ। দেখুন সুবোধচন্দ্র
মজুমদার।

ছেলেদের রূপকথা। দেখুন ক্ষেত্রমোহন
ঘোষ।

ছেলেদের শরীর পালন। দেখুন গিরীন্দ্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছেলেদের শাহনামা। দেখুন এতাহিম খান,
মোলভী।

ছেলেদের শিবাজী। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত
সরস্বতী।

ছেলেদের সত্যগ্রহী। দেখুন বিজয়রতন
মজুমদার।

ছেলেদের সেক্সপীয়র। দেখুন দক্ষিণাচরণ
রায়।

ছেলেদের সেক্সপীয়র। দেখুন প্রফুল্লকৃষ্ণ
ঘোষ।

ছেলেদের সেক্সপীয়র—টেম্পেষ্ট। দেখুন
পশুপতি চট্টোপাধ্যায়।

ছেলেদের সেক্সপীয়র—মার্চেন্ট অব ভেনিস।
দেখুন পশুপতি চট্টোপাধ্যায়।

ছেলেদের স্বাস্থ্যকথা। দেখুন চন্দ্রকুমার
ঘোষ।

ছেলেদের হজরত মুসা। দেখুন হবিবর
রহমান।

ছেলেদের হজরত মোহাম্মদ। দেখুন সফি-
উদ্দিন আহম্মদ।

ছেলেদের হাতের কাজ। দেখুন ননীগোপাল
চক্রবর্তী।

ছেলেদের হিন্দুস্থান। দেখুন ঘোগেন্দ্রনাথ
গুপ্ত।

ছেলেধরা। দেখুন নীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।
ছেলেধরা সার্কাস। দেখুন শ্রীশামুক, ছদ্মনাম।

ছেলেবেলা। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

ছেলেবেলার গল্প। দেখুন শরৎচন্দ্র চট্টো-
পাধ্যায়।

ছেলেবেলার দিনগুলি। দেখুন পুণ্যলতা
চক্রবর্তী (রায়)।

ছেলেভুলান ছড়া। দেখুন আশুতোষ মুখো-
পাধ্যায়।

ছেলেভুলানো গল্প ও ছড়া। দেখুন সরণ দাস।

ছেলেভুলানো ছড়া। দেখুন নিত্যানন্দবিনোদ
গোস্বামী।

ছেলেমেয়েদের গল্প। ক্রিস্টিয়ান ট্র্যাক্ট অ্যাণ্ড
বুক সোসাইটি, ১৯৪৫। ১৭৪ পৃ।
০.৭৫। (খ্রীষ্টধর্ম)

ছেলেমেয়েদের পুঁথি। দেখুন ক্ষেত্রনাথ সেন।

ছেলেমেয়েদের প্রার্থনা। দেখুন সত্যীশচন্দ্র
রায়।

ছেলেমেয়েদের বন্ধু। দেখুন জোসেফ মলিক।

ছেলেমেয়েদের বাইবেল, ১ম ভাগ। ব্যাপ্টিস্ট
মিশন প্রেস, ১৯৩৫। ৬৮ পৃ। ০.১২।
(বাইবেল)

ছেলেমেয়েদের বাইবেল, ৭ম সং। ক্রিস্টিয়ান
ট্র্যাক্ট অ্যাণ্ড বুক সোসাইটি, ১৯৫৮। ১০,
৪৮ পৃ। ০.৫৬। (বাইবেল)

ছেলেমেয়েদের বিবি রহিমা। দেখুন হোসেন
আলি, মোহাম্মদ।

ছেলেমেয়েদের মোস্তাফা চরিত। দেখুন
সুবোধচন্দ্র বিজ্ঞানকার।

ছোট কৈলাস এবং বড় কৈলাস। দেখুন
মধুসূদন মুখোপাধ্যায়।

ছোটগল্প। দেখুন হেমচন্দ্র সরকার।

ছোটগল্প—হাওয়াবদল। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

ছোট ছোট গল্প। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ বসু।

ছোট ঠাকুরদার কাশীযাত্রা। দেখুন আশা-
পূর্ণা দেবী।

ছোট থেকে বড়। দেখুন মণিলাল বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

ছোট মোটা স্ত্রীমবো। দেখুন হর্ষবালা
বিশ্বাস।

ছোট রবি। দেখুন রবীন মুখোপাধ্যায়।

ছোট হলেও ছোট নয়। দেখুন দেবপ্রসাদ
দেনগুপ্ত।

ছোট হেনরী। দেখুন উড, গিয়ার।

ছোটদের অল্প শিক্ষা। দেখুন পরেশচন্দ্র
চক্রবর্তী।

ছোটদের অর্থনীতি। দেখুন নীহারকুমার
সরকার।

ছোটদের অশোক। দেখুন অতুলানন্দ চক্রবর্তী।

ছোটদের আইনস্টাইন। দেখুন ঋষি দাস।

ছোটদের আশুতোষজীব। দেখুন তোরাব
আলি।

ছোটদের আনন্দমঠ। দেখুন বিনয়কুমার
গঙ্গোপাধ্যায়।

ছোটদের আবু হোসেন। দেখুন বিনয়কুমার
গঙ্গোপাধ্যায়।

ছোটদের আরাতি, গান, অভিনয়। দেখুন
সুনির্মল বসু।

ছোটদের আরব্য উপক্ৰাস। দেখুন পূর্ণচন্দ্র
চক্রবর্তী।

ছোটদের আলাদিন। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

ছোটদের আলাদিন। দেখুন বিনয়কুমার
গঙ্গোপাধ্যায়।

ছোটদের আলিবাবা। দেখুন বিনয়কুমার
গঙ্গোপাধ্যায়।

ছোটদের আহরিকা। দেখুন ব্রজমোহন দাস,
সম্পাদক।

ছোটদের ইতিহাস। দেখুন ধরনীমোহন
চক্রবর্তী।

ছোটদের ইতিহাস। দেখুন শরৎকুমার রায়।
 ছোটদের ইতিহাস। দেখুন সুরেন্দ্রনাথ সেন।
 ছোটদের ইতিহাসের গল্প। দেখুন শরৎকুমার রায়।
 ছোটদের ঈশপ। দেখুন তারাপদ রাহা।
 ছোটদের ঈশ্বরচন্দ্র বিতাসাগর। দেখুন কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়।
 ছোটদের উপকথা। দেখুন ষোণীন্দ্রনাথ সরকার।
 ছোটদের এডিসন। দেখুন ঋষি দাস।
 ছোটদের এড্রাহাম লিঙ্কন। দেখুন ম্যাক-নিয়ার, মে ইয়ঙ্গে।
 ছোটদের কংগ্রেস। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।
 ছোটদের কথামালা। দেখুন তুষারকান্তি চৌধুরী, সঙ্কলক।
 ছোটদের কথামৃত। দেখুন নির্বেদানন্দ, স্বামী, সঙ্কলক।
 ছোটদের কথাসরিৎসাগর। দেখুন তাত্ত্বাপদ রাহা।
 ছোটদের কবিতা। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
 ছোটদের কবিতা শেখা। দেখুন সুনীর্মল বসু।
 ছোটদের কবীর। দেখুন বন্ধিমচন্দ্র দাশগুপ্ত।
 ছোটদের কলিকাতা। দেখুন উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।
 ছোটদের কালিদাস। দেখুন জগদীশচন্দ্র ধবলদেব।
 ছোটদের কাহিনী। দেখুন রবীন্দ্রকুমার বসু।
 ছোটদের কুতিবাস। দেখুন শিশিরকুমার নিয়োগী।
 ছোটদের কুতিবাসী রামায়ণ। দেখুন কুশেন্দ্র-কুমার মিত্র।

ছোটদের কেদারনাথ ও বদরিকানাথ। দেখুন জয়ন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
 ছোটদের ক্রাফ্ট। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।
 ছোটদের খেলা ও ব্যায়াম। দেখুন শচীন্দ্রনাথ মজুমদার।
 ছোটদের গল্প। দেখুন অমৃতলাল গুপ্ত।
 ছোটদের গল্প। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।
 ছোটদের গল্প। দেখুন শিবনাথ ভট্টাচার্য (শাস্ত্রী)।
 ছোটদের গল্প। দেখুন শ্রীমা। (অরবিন্দ আশ্রম)।
 ছোটদের গল্প। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।
 ছোটদের গল্প। দেখুন হবিবুর রহমান।
 ছোটদের গল্পগুচ্ছ। দেখুন মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়, সম্পাদক।
 ছোটদের গল্পসঙ্কলন। দেখুন অসমঞ্জ মুখোপাধ্যায়।
 ছোটদের গল্পসঙ্কলন। কামাক্ষীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।
 ছোটদের গল্পসঙ্কলন। দেখুন গিরিজাকুমার বসু, সম্পাদক।
 ছোটদের গল্পসঙ্কলন। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
 ছোটদের গল্পসঙ্কলন। দেখুন হেমেন্দ্রলাল রায়।
 ছোটদের গান। দেখুন সুরেন্দ্রবিজয় দে।
 ছোটদের গান্ধীজী। দেখুন কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়।
 ছোটদের গান্ধীজী। দেখুন ভূপেশ গুপ্ত।
 ছোটদের গারফিল্ড। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ নিয়োগী।
 ছোটদের গালিভার। দেখুন মনোরম গুহ-ঠাকুরতা।

ছোটদের গিরিশচন্দ্র । দেখুন ঋষি দাস ।
ছোটদের গীতা । দেখুন বিধুভূষণ শাস্ত্রী ।
ছোটদের গীতা । দেখুন হরিপদ তর্কালঙ্কার ।
ছোটদের গোপাল ভাঁড় । দেখুন তারাপদ
রাহা ।

ছোটদের গোর্কি । দেখুন ঋষি দাস ।
ছোটদের গোর্কির মা । দেখুন খগেন্দ্রনাথ
মিত্র ।

ছোটদের গৌতম বুদ্ধ । দেখুন মণি বাগচি ।
ছোটদের গ্রিম । দেখুন তারাপদ রাহা ।
ছোটদের চণ্ডী । দেখুন বিধুভূষণ শাস্ত্রী ।
ছোটদের চয়নিকা । দেখুন গিরিজাকুমার
বসু, সম্পাদক ।

ছোটদের চিড়িয়াখানা, নূতন সং । দেখুন
যোগীন্দ্রনাথ সরকার ।

ছোটদের চিলড্রেন অফ দি নিউ ফরেস্ট ।
দেখুন গৌরাঙ্গগোপাল সেনগুপ্ত ।

ছোটদের ছড়া সঞ্চয়ন । দেখুন প্রভাত বসু,
সম্পাদক ।

ছোটদের ছত্রপতি । দেখুন মণি বাগচি ।

ছোটদের ছবি আঁকা, ১ম-৩য় ভাগ । দেখুন
পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী ।

ছোটদের ছোট গল্প । দেখুন শশিভূষণ দাশ-
গুপ্ত ।

ছোটদের জাতক । দেখুন তারাপদ রাহা ।

ছোটদের জাতকের গল্প । দেখুন অম্বিনী-
কুমার শর্মা ।

ছোটদের জানবার কথা । দেখুন তপনকুমার,
ছদ্মনাম ।

ছোটদের জোন্সেফট্যালিন । দেখুন রাম বসু ।

ছোটদের টয়লার্স অফ্ দি সি । দেখুন
গৌরাঙ্গগোপাল সেনগুপ্ত ।

ছোটদের টলস্টয় । দেখুন ঋষি দাস ।

ছোটদের ডক্টর জেকিল অ্যাণ্ড মিষ্টার হাইড ।

দেখুন অমলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ।

ছোটদের ডাকহীন । দেখুন ঋষি দাস ।

ছোটদের তালবেতাল । দেখুন বরদাকান্ত
মজুমদার ।

ছোটদের দাবা খেলা । দেখুন শাস্ত্রানন্দ
ভারতী, স্বামী ।

ছোটদের দেবী চৌধুরাণী । দেখুন তপতী
রাণী ।

ছোটদের দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন । দেখুন
সরলানন্দ সেন ।

ছোটদের নজরুল । দেখুন ঋষি দাস ।

ছোটদের নানক । দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত ।

ছোটদের নিউটন । দেখুন ঋষি দাস ।

ছোটদের নেতাজী । দেখুন পবিত্র দাস ।

ছোটদের নেতাজী । দেখুন প্রতিভা দাস ।

ছোটদের নেতাজী । দেখুন সতীকুমার নাগ ।

ছোটদের নেতাজী স্মৃতিচক্র । দেখুন
দীনেশ মুখোপাধ্যায় ।

ছোটদের পঞ্চতন্ত্র । দেখুন গ্রহলাদকুমার
প্রামাণিক ।

ছোটদের পড়া । দেখুন অনাথনাথ বসু ।

ছোটদের পথের পাঁচালী । দেখুন বিভূতি-
ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ।

ছোটদের পদ্মপুরাণ । দেখুন হুম্মিরল বসু ।

ছোটদের পরমহংস । দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র
দাশগুপ্ত ।

ছোটদের পুরাণের গল্প । দেখুন কুলদারঞ্জন
রায় ।

ছোটদের প্রিয় গল্প । দেখুন চারুচন্দ্র
চক্রবর্তী ।

ছোটদের প্রিয় গল্প। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

ছোটদের প্রিয় গল্প। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের বন্ধিম—আনন্দমঠ। দেখুন শিশির-কুমার নিয়োগী।

ছোটদের বন্ধিম—কপালকুণ্ডলা। দেখুন শিশিরকুমার নিয়োগী।

ছোটদের বন্ধিম—দেবী চৌধুরাণী। দেখুন শিশিরকুমার নিয়োগী।

ছোটদের বন্ধ-বিজ্ঞেতা। দেখুন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছোটদের বড় কাজ। দেখুন অমৃতলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছোটদের বত্রিশ সিংহাসন। দেখুন অনোরম গুহঠাকুরতা।

ছোটদের বত্রিশ সিংহাসন। দেখুন রাজ-কুমার চক্রবর্তী।

ছোটদের বাণীভ শ। দেখুন ঋষি দাসগুপ্ত।

ছোটদের বাণীভ শ। দেখুন মণি বাগচি।

ছোটদের বায়ীকি রামায়ণ। দেখুন শশি-ভূষণ দাশগুপ্ত।

ছোটদের বিজয়লক্ষ্মী। দেখুন ভূপেশ গুপ্ত।

ছোটদের বিদেশী গল্প। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

ছোটদের বিদেশী গল্পসংকলন। দেখুন সুলতা কর।

ছোটদের বিধানচন্দ্র। দেখুন নিশাপতি মাঝি

ছোটদের বিবেকানন্দ। দেখুন মণি বাগচি।

ছোটদের বিবেকানন্দ। দেখুন ঞ্জতিনাথ চক্রবর্তী।

ছোটদের বিশ্বসাহিত্য। দেখুন স্মৃৎনাথ ঘোষ।

ছোটদের বিবাদসিদ্ধি। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

ছোটদের বুদ্ধ। দেখুন রামলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছোটদের বেতার। দেখুন দেবপ্রসাদ সেনগুপ্ত।

ছোটদের বেতাল পঞ্চবিংশতি। দেখুন তারাপদ রাহা।

ছোটদের বেতালের গল্প। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

ছোটদের বৌদ্ধগল্প। দেখুন সুলতা কর।

ছোটদের ভারত ইতিহাস। দেখুন বামিনী-কুমার ভট্টাচার্য।

ছোটদের ভারত ইতিহাস। দেখুন হরিশ্চন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়।

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। দেখুন আশাপূর্ণা দেবী।

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। দেখুন তারাপদ বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। দেখুন বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। দেখুন লীলা মজুমদার।

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। দেখুন শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। দেখুন শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

ছোটদের ভিক্তর হিউগো। দেখুন ঋষি দাস।

ছোটদের ভূগোল—ত্রিপুরা। দেখুন জ্ঞানদা-কান্ত চক্রবর্তী।

ছোটদের ভূদেবচন্দ্র। দেখুন কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের মধুচক্র। দেখুন অখিল নিয়োগী।

ছোটদের মহাপ্রস্থানের পথে। দেখুন প্রবোধকুমার সাহা।

ছোটদের মহাভারত। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

ছোটদের মহাভারত। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

ছোটদের মহাভারত। দেখুন পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী।

ছোটদের মহাভারত। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা।

ছোটদের মহাভারত। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

ছোটদের মহারাষ্ট্র জীবন-প্রভাত। দেখুন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছোটদের মাইকেল মধুসূদন। দেখুন ঋষি দাস।

ছোটদের মাণ্ড সে-তুঙ। দেখুন স্বপ্রকাশ রায়।

ছোটদের মাদাম ক্যুরী। দেখুন ঋষি দাস।

ছোটদের মাধুকরী। দেখুন ব্রজমোহন দাস।

ছোটদের মার্কনি। দেখুন ঋষি দাস।

ছোটদের মিলটন। দেখুন ঋষি দাস।

ছোটদের মেদিনীপুর। দেখুন উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।

ছোটদের মেদিনীপুর। দেখুন বিভূদন রায়।

ছোটদের মোস্তফা। দেখুন তোরাব আলি।

ছোটদের যশোহর। দেখুন উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।

ছোটদের রঙমহল। দেখুন সুনীল দত্ত, সম্পাদক।

ছোটদের রবিনসন। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

ছোটদের রবিনসন। দেখুন মনোরম গুহ-ঠাকুরতা।

ছোটদের রবিন হুড। দেখুন তারাপদ রাহা।

ছোটদের রবীন হুড। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

ছোটদের রবীন্দ্রনাথ। দেখুন কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের রবীন্দ্রনাথ। দেখুন গীতা মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের রবীন্দ্রনাথ। দেখুন দীনেশ মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের রবীন্দ্রনাথ। দেখুন নিরঞ্জন সেন।

ছোটদের রমেশচন্দ্র—মহারাষ্ট্র জীবন-প্রভাত। দেখুন পুষ্পময়ী বসু।

ছোটদের রাজনীতি। দেখুন নীহারকুমার সরকার।

ছোটদের রাজপুত জীবন-সন্ধ্যা। দেখুন বিশ্বনাথ চট্টোপাধ্যায়।

ছোটদের রামমোহন। দেখুন সরলানন্দ রায়।

ছোটদের রামায়ণ। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

ছোটদের রামায়ণ। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

ছোটদের রামায়ণ। দেখুন তারাপদ রাহা।

ছোটদের রামায়ণ। দেখুন পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী।

ছোটদের রামায়ণ। দেখুন প্রসন্নকুমার সমাদ্দার।

ছোটদের রামায়ণ। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

ছোটদের রামায়ণ। দেখুন হরিপদ তর্কালঙ্কার।

ছোটদের লাষ্ট অফ্ দি মোহিক্যান্স্। দেখুন গৌরাঙ্গগোপাল সেনগুপ্ত।

ছোটদের লে মিজেরাবল্। দেখুন পবিত্র গঙ্গোপাধ্যায়।

ছোটদের ল্যাভরেটরী। দেখুন মনোজ সাহা।

ছোটদের শঙ্কর। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র দাসগুপ্ত।

ছোটদের শরৎচন্দ্র। দেখুন কাননবিহারী
মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের শরৎচন্দ্র। দেখুন হুশীলচন্দ্র ঘোষ।

ছোটদের শাহনামা। দেখুন ওয়াজেদ আলী,
মোহাম্মদ।

ছোটদের শিবাজী। দেখুন স্বরেন্দ্রলাল
সরকার।

ছোটদের শিশিরকুমার। দেখুন বিমল সেন।

ছোটদের শ্রীঅরবিন্দ। দেখুন মণি বাগচি।

ছোটদের শ্রীকান্ত। দেখুন শরৎচন্দ্র চট্টো-
পাধ্যায়।

ছোটদের শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত। দেখুন ধীরেন্দ্র-
লাল ধর।

ছোটদের শ্রীরামকৃষ্ণ। দেখুন মণি বাগচি।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ উপহার। দেখুন দেবকুমার
বসু, সম্পাদক।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন অখিল নিয়োগী।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন অচিন্ত্যকুমার
সেনগুপ্ত।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন আশাপূর্ণা দেবী।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন উপেন্দ্রকৃষ্ণ
চৌধুরী।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন কামাক্ষীপ্রসাদ
চট্টোপাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন চারুচন্দ্র চক্রবর্তী।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন তারাকর বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন নারায়ণ গঙ্গো-
পাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন প্রবোধকুমার
সান্তাল।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন বলাইচাঁদ মুখো-
পাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন বিভূতিভূষণ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন বিমল ঘোষ।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন মণিলাল গঙ্গো-
পাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন মানিক বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন মোহনলাল
গঙ্গোপাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন রবীন্দ্রলাল রায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন লীলা মজুমদার।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন শরদিন্দু বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন শিবরামচক্রবর্তী।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন শৈলজানন্দ
মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন স্বকুমার দে
সরকার।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন হেমেন্দ্রলাল
রায়।

ছোটদের সচিত্র কৃতিবাস। দেখুন কল্যাণী
দত্ত।

ছোটদের সরস গল্প। দেখুন অখিল নিয়োগী।

ছোটদের সরস গল্প। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

ছোটদের সালাহুদ্দীন। দেখুন আবদুল
কাদের।

ছোটদের সিন্দোবাদ। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল
ধর।

ছোটদের সিরাজদৌলা। দেখুন ফণিভূষণ
ঘোষ।

ছোটদের স্তম্ভাচন্দ্র। দেখুন কাননবিহারী
মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের স্তম্ভাচন্দ্র। দেখুন বিমলকুমার
বসু।

ছোটদের সুরেন্দ্রনাথ। দেখুন সরলানন্দ সেন।

ছোটদের সেকন্দরীয়ার। দেখুন ঋষি দাস।

ছোটদের সেকন্দরীয়ার। দেখুন নলিনীভূষণ
দাশগুপ্ত।

ছোটদের সোভিয়েট। দেখুন দিলীপকুমার
মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক।

ছোটদের স্ট্যালিন। দেখুন জ্যোতিষচন্দ্র
দাশগুপ্ত।

ছোটদের স্বর্ণলতা। দেখুন তারকনাথ
গঙ্গোপাধ্যায়।

ছোটদের স্বর্ণলতা। দেখুন মণিলাল বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

ছোটদের স্বাস্থ্য। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ।

ছোটদের হজরত মহম্মদ। দেখুন ওয়াজেদ
আলি।

ছোটদের হিতোপদেশ। দেখুন মনোরম
গুহঠাকুরতা।

ছোটদের হিতোপদেশের গল্প। দেখুন
পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী।

ছোটদের হুগলী। দেখুন বিভূদন রায়।

ছোটলোকের ছেলে। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

ছোট গাঙ্গী। দেখুন ষামিনীকান্ত সোম।

ছোট পমির অভিধান। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

ছোট রবি। দেখুন ষামিনীকান্ত সোম।

ছোট রামায়ণ। দেখুন উপেন্দ্রকিশোর
রায়চৌধুরী।

ছোট শরণ। দেখুন ষামিনীকান্ত সোম।

জগৎহরলাল। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

জগৎহরলালের গল্প। দেখুন প্রভাত বসু।

জগৎহরলালের চিঠি বা পৃথিবীর ইতিহাস।
দেখুন নেহরু, জগৎহরলাল।

জগৎ কোন্ পথে। দেখুন যোগেশচন্দ্র বাগল।

জগৎচন্দ্র মজুমদার

স্ববোধরঞ্জন। হিন্দুপ্রেস, ১৮৭১। ৪০ পৃ।

০.৩৭। (সাহিত্যসঙ্কলন)

জগৎচন্দ্র সেন

নীতি-গাথা, নৃতন সং। ঢাকা, রবিনসন

অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯১৫। ১০, ৩১ পৃ।

০.১২। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৮৯৬ খ্রী।

জগৎজোড়া খেলার মেলা। দেখুন পুন্সেন
সরকার।

জগৎমোহন সেন

চিড়িয়াখানার গণংকার। বেঙ্গল

পাবলিশার্স, ১৯৫১। ৬৯ পৃ। চিত্র।

১.২৫। (পক্ষী)

জগতের ধর্মগুরু। দেখুন ইন্দুভূষণ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

জগন্নারণ কাব্যতীর্থ, সঙ্কলক

কবিতা-চয়ন, ২য় সং। গুরুপদ মিত্র

অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯২৮। ১০, ৫৮ পৃ।

০.২৫। (কবিতা)

জগদানন্দ রায়

আর্যকাহিনী, ৬ষ্ঠ সং। আশুতোষ

লাইব্রেরি, ১৯৩২। ১/০, ১০০ পৃ। চিত্র।
০'৩১ ও ০'৩৭। (পাঠ্যপুস্তক)

কনক-পাঠ। ঢাকা, সিটি লাইব্রেরি,
১৯১৮। ১/০, ১২৩ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(পাঠ্যপুস্তক)

গাছপালা, ৩য় সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস,
১৯৫৪। ১/০, ৩০৬ পৃ। ৩'০০।
(উদ্ভিদবিদ্যা)

প্রথম প্রকাশ ১৯২১ খ্রী।

গ্রহ নক্ষত্র, ৬ষ্ঠ সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস,
১৯৫৮। ১/০, ৩৩+৩৩৩ পৃ। চিত্র।
৩'০০। (গ্রহ)

চল-বিদ্যা, পুনর্মুদ্রণ। ইণ্ডিয়ান পাব-
লিশিং, ১৯৫৩। ১/০, ১৯৮ পৃ। চিত্র,
পরিভাষা। ২'৫০। (বিদ্যা)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

চুষক, পুনর্মুদ্রণ। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৫৩।
৮৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (চুষক)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

ছুটির বই, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১৯৩২। ১/০, ১১৯ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

জ্ঞান সোপান, ৪র্থ সং। অতুলচন্দ্র
চক্রবর্তী, ঢাকা, ১৯১৫। ১০৮ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (পাঠ্যপুস্তক)

ভাপ। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৮।
১/০, ১৫১ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (ভাপ)

পাখী, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৪০।
১৩০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (পক্ষী)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৪ খ্রী।

পোকা-মাকড়, ২য় সং। এলাহাবাদ,
ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২৪। ১/০, ৩৬১ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (কীট-পতঙ্গ)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৯ খ্রী।

বাংলার পাখী, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান
পাবলিশিং, ১৯৩২। ১৮১ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (পক্ষী)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৪ খ্রী।

বিজ্ঞান-পরিচয়, ৪র্থ সং। বুক কোম্পানি,
১৯২৭। ১/০, ১৮০ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(বিজ্ঞান)

বিজ্ঞান প্রবেশ, ৪র্থ সং। বুক কোম্পানি,
১৯২৮। ১৩২ পৃ। চিত্র। ০'৪২।
(বিজ্ঞান)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

বিজ্ঞানের গল্প, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস,
১৯৩৪। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(বিজ্ঞান)
পূর্ববর্তী সং ১৯২০ খ্রী।

বৈজ্ঞানিকী, ২য় সং। এলাহাবাদ,
ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২১। ১/০, ১+১৬৯ পৃ।
১'৫০। (বিজ্ঞান)

মাছ ব্যাঙ সাপ, ৩য় সং। ইণ্ডিয়ান
প্রেস, ১৯৫৩। ১/০, ১৭০ পৃ। চিত্র।
১'৭৫। (প্রাণিবিদ্যা)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

শব্দ, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৪০।
১/০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (শব্দ)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

সাহিত্য সোপান, ১ম—৫ম ভাগ।
আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩২।

১ম ভাগ, ১২শ সং। ১/০, ৫০ পৃ। ০'১৭।
২য় ভাগ, ২২শ সং। ৫০ পৃ। ০'১৭।

৩য় ভাগ, ১৮শ সং। ১/০, ৭৫ পৃ। ০'২৬।
৪র্থ ভাগ, ১৬শ সং। ১/০, ১০০ পৃ। ০'৩১।
৫ম ভাগ, ১০শ সং। ১/০, ১৫৮ পৃ।
০'৪৩। (পাঠ্যপুস্তক)

স্থির-বিদ্যা, পুনর্মুদ্রণ। ইণ্ডিয়ান প্রেস,
১৯৫৩। ১৪৭ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(বিদ্যা)

জগদীশ দাশ

ছায়া ও কায়। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬১। ১১০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

জগদীশ ভট্টশালী

জ্ঞান দীপিকা। লেখক, ৬১, বড়তলা
স্ট্রীট। ৭০ পৃ। ১'২৫। (সাধারণ জ্ঞান)

জগদীশচন্দ্র

দেখুন স্মৃতিমুখোপাধ্যায়।
জগদীশচন্দ্র ধবলদেব
ছোটদেব কালিদাস। ইন্দুভূষণ চক্রবর্তী,
পি ৩১৭, লেক রোড, ১৯৩০। ৮০,
৫৫ পৃ। ০'৫০। (গল্প)

জগদীশচন্দ্র বসু

অনিলচন্দ্র ঘোষ। আচার্য জগদীশ :
জীবনী ও আবিষ্কার। ১৯৩১।

অমরনাথ রায়। বিজ্ঞানী জগদীশচন্দ্র।
খগেন্দ্রনাথ মিত্র। আচার্য জগদীশচন্দ্র।
১৯৫৬।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। আচার্য
জগদীশচন্দ্র। ১৯৫২।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। শ্রীর জগদীশ-
চন্দ্র, ২য় সং। ১৯৪০।

মনোরঞ্জন গুপ্ত। আচার্য জগদীশচন্দ্র
বসু। ১৯৫৮।

সুধীন্দ্রনাথ রাহা। আচার্য জগদীশচন্দ্র।
১৯৪৯।

স্মৃতিমুখোপাধ্যায়। জগদীশচন্দ্র।
১৯৫৮।

জগন্নাথ পণ্ডিত

জগন্নাথের খেয়াল-খাতা, জিতেন্দ্রমোহন
বসু দ্বারা চিত্রিত, পুনর্মুদ্রণ। এম সি
সরকার, ১৯৫৫। ৯৮ পৃ। চিত্র।
২'৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

জগন্নাথের খেয়াল-খাতা। দেখুন জগন্নাথ
পণ্ডিত।

জগবন্ধু ভট্ট

ঐতিহাসিক গল্প, ১ম ভাগ। সংস্কৃত
প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৯০। ৬৬ পৃ।
০'২৫। (গল্প)

জগবন্ধু মৈত্র

গৌরকিশোর। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯১৯। ৮০, ৬৫ পৃ। চিত্র। ০'৩১।
(জীবনী)

জগমোহন মুখোপাধ্যায়

শিকার কাহিনী। পলাশী, ১৯৬২।
৭৯ পৃ। চিত্র। ২'০০। (শিকার)

জগাপিসি

দেখুন প্রভাতকিরণ বসু।
জঙ্গল-বাড়ী। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখো
পাধ্যায়।

জঙ্ঘলী

দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

জঙ্গলে

দেখুন প্রভাতকিরণ বসু।

জঙ্গলে জঙ্গলে

দেখুন অতনু দত্ত।

জঙ্গলের খবর

দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

জঙ্গলের জানোয়ার

দেখুন গোপাল বটব্যাল।

জঙ্গলের জাল

দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

জঙ্গলের রাজা

দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

জঙ্গলের রাজা

দেখুন বিমল দত্ত।

জননী জন্মভূমি

দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

জনসেবক

বিধানচন্দ্র। দেখুন মধুসূদন
মজুমদার।

জনসেবক লেনিন

দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

জন্তুদের বন্ধু নন্দাবু ও খেত পরীর কথা

দেখুন জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস।

জন্মজন্মান্তর

দেখুন ধীরেন বল।

জন্মজন্মান্তরের কাহিনী

দেখুন নরেন্দ্র
দেব।

জয়দিনের উপহার। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

জয়দিনের হাসিখুসি। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

জয়জয়-ঝমঝম। দেখুন অমৃতলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

জয়জয়মাটি। দেখুন ধীরেন বল।

জয়গোপাল কবিরত্ন

রামায়ণ। বোস অ্যান্ড কোং, ৬৩-১, মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, ১৯১৪। ৮/০, ২৭২ পৃ।
চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

জয়ডঙ্কা। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত

জয়দেব। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র দাসগুপ্ত।

জয়ন্ত চৌধুরী

হাওয়া বদল। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ৮/০, ১৪৩ পৃ।
চিত্র। ৩.০০। (গল্প)

জয়ন্ত চৌধুরী, অনুবাদক। দেখুন নাইহাট, লুইস এলজাইট।

জয়ন্ত চৌধুরী, যুগ্মলেখক। দেখুন প্রশান্ত চৌধুরী।

জয়ন্ত চৌধুরী, যুগ্মলেখক। দেখুন লীলা মজুমদার।

জয়ন্তকুমার, ছদ্মনাম

চীনের উপকথা, ৩য় সং। বিজ্ঞানদয়, ১৯৫৭। ৮/৬, ৭২ পৃ। চিত্র। ২.০০।
(রূপকথা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

জয়ন্তকুমার, অনুবাদক। দেখুন নসোব, নিকলাই নিকলায়েভিচ।

জয়ন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

গঙ্গোত্রী ও ষমুনোত্তরী। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫১। ৮/০, ৬৪ পৃ।
১.৫০। (ভ্রমণ)

ছোটদের কেদারনাথ ও বদরিকানাথ। নবভারতী, ১৯৫৫। ৮/০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (ভ্রমণ)

জয়ন্তকুমার ভাট্টি

আত্মিকালের বহির্ভূত। ক্লাসিক, ১৯৫৮। ১১১ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

জয়ন্তী মোচাক। দেখুন মোচাক, কলিকাতা।

জয়ন্তের অ্যাডভেঞ্চার। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

জয়ন্তের কীর্তি। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

জয়ন্তের নতুন কীর্তি। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

জয়ন্তের প্রতিমূর্তি। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

জয়-পতাকা। দেখুন কেশবচন্দ্র সেন।

জয়পতাকা। দেখুন শৈলবালা ঘোষজায়া।

জয়-পরাজয়। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

জয়ষাট্টা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৮/০, ৪৫৭ পৃ। চিত্র। ৪.০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

জয়ষাট্টা। দেখুন নীলিমা সেন।

জয়াশ্রমার কথা। দেখুন কসমোদেমিয়ানস্কায়া, এল।

জরাসন্ধ, ছদ্মনাম। দেখুন চারুচন্দ্র চক্রবর্তী।

জরির নাগরা। দেখুন উষা দেবী।

জর্জ ওয়াশিংটন। দেখুন ফষ্টার, জেনেভিভ।

জর্জ, পঞ্চম

ষোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। সন্ধ্যাট পঞ্চম জর্জ, ২য় সং। ১৯৪০।

জর্জ, ষষ্ঠ

বৈজনাথ চট্টোপাধ্যায়। আমাদের ষষ্ঠ জর্জ ও সন্ধ্যাজী দ্বিতীয়া এলিজাবেথ। ১৯৩৭।

জল

বীরেশচন্দ্র গুহ। জলের রূপকথা।
১৯৫৯।

জলতরঙ্গ। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

জলদেবী। দেখুন স্ত্রীবোধচন্দ্র মজুমদার।

জলধর চট্টোপাধ্যায়

পরিণাম (স্ট্রী-ভূমিকা বর্জিত একাঙ্ক নাটক)। চলতি নাটক-নভেল এজেন্সি, ১৯৫০। ৪২ পৃ। ১'০০। (নাটক)
রথের ঠাকুর। স্ট্যাণ্ডার্ড বুক কোং, ১৯৪৫। ১/০, ৬৪ পৃ। ১'০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

জলধর সেন

আইসক্রীম-সন্দেশ। কমলিনী সাহিত্য মন্দির, ১৯৩৫। ১১৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

কিশোরী। স্টুডেন্টস্ লাইব্রেরি, ১৯১৫। ১/০, ৫+১+১৪২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

রামচন্দ্র। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যান্ড সন্স, ১৯৩০। ১/০, ১৫৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

সন্দেশ। পপুলার এজেন্সি, ১৯২৯। ১/০, ৯১ পৃ। ০'৫০। (গল্প)

সীতা দেবী, ২য় সং। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯১৪। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১১ খ্রী।

জলপরী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

জলপরী। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

জলসা। দেখুন মোহাম্মদ ইব্রাহিম।

জলের রূপকথা। দেখুন বীরেশচন্দ্র গুহ।

জসিমউদ্দিন

এক পয়সার বাঁশী। বুদ্ধাবন ধর, ১৯৪৮। ৮০ পৃ। চিত্র। ২'০০। (কবিতা)

হাসু, ২য় সং। বুদ্ধাবন ধর, ১৯৪৯। ১/০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (কবিতা)

জহরলাল। দেখুন দীনেশ মুখোপাধ্যায়

জাগ্রত ভারত। দেখুন চারুবিকাশ দত্ত।

জাতক কাহিনী। দেখুন শিবদাস মুখো-
পাধ্যায়।

জাতক-মালিকা। দেখুন কালিদাস রায়।

জাতকের গল্প। এম্ কে লাহিড়ী অ্যান্ড কোং, ১৯২১। ১/০, ১২৫ পৃ। (গল্প)

জাতকের গল্প। দেখুন কালিদাস রায়।

জাতকের গল্প। দেখুন চিত্তরঞ্জন মাইতি।

জাতকের গল্প। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।

জাতকের গল্প। দেখুন শুভেন্দু ঘোষ।

জাতকের গল্প। দেখুন স্ত্রীবোধচন্দ্র মজুমদার।

জাতকের গল্প-মঞ্জুশা। দেখুন গোষ্ঠবিহারী দে।

জাতির বরণীয় ধারা। দেখুন ষোগেশচন্দ্র বাগল।

জাতীয় জীবনে রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। দেখুন বিনয়কৃষ্ণ ঘোষ।

জাতীয় পতাকা। দেখুন স্ত্রেন্দুশেখর দাশ-
গুপ্ত।

জান কি। দেখুন গিরিজাপ্রসন্ন মজুমদার।

জানতে হবে। দেখুন বগলাপ্রসন্ন দত্ত।

জানবার কথা। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টো-
পাধ্যায়, সম্পাদক।

জানবার কথা। দেখুন বীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

জানিবার বিষয়। দেখুন নীলরতন দাশ।

জানোয়ার। দেখুন সুনীর্মল বসু।

জানোয়ারের ক থ। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

জানোয়ারের কাণ্ড। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

জানোয়ারের খেলা। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

জানোয়ারের গল্প। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

জানোয়ারের ছড়া। দেখুন সুনীল বসু।

জানোয়ারের মেলা। উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

জাপান

ইতিহাস

মধুসূদন মজুমদার। জাপান। ১৯৫৮।

শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। চীন-জাপানের
এ-ও-তা। ১৯৩৭।

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর
ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—জাপান। ১৯২৩।

উপকথা

বিভূতিভূষণ ঘোষাল। জাপানী উপকথা,
২য় সং।

রূপকথা

বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। সূর্যমামার দেশের
গল্প, সংশোধিত সং। ১৯৫৬।

জাপান। দেখুন মধুসূদন মজুমদার।

জাপানী উপকথা। দেখুন বিভূতিভূষণ
ঘোষাল।

জাপানী ফাল্গুন। দেখুন মণিলাল গঙ্গো-
পাধ্যায়।

জাপানী রূপকথা। দেখুন মনোরম গুহ-
ঠাকুরতা।

জাপানী লঠন। দেখুন বিমল দত্ত।

জামাল সন্দ্বীর। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

জাম্পিং বনাম বাম্পিং। দেখুন চিত্তরঞ্জন সুর।

জানি টু দি সেক্টার অফ দি আর্থ। দেখুন
মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

জার্মান দেশ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৬। ১১৮ পৃ। চিত্র। ১২৫।

(ইতিহাস)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

জার্মানী

ইতিহাস

অমলশঙ্কর রায়। যে জার্মানী হেরে গেছে।
১৯৪২।

জার্মান দেশ। ১৯৫৬।

পাঁচকড়ি সরকার। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—জার্মানী।

রূপকথা

অনিলেন্দ্র চৌধুরী। গ্রিম্-এর রূপকথা।
১৯৫৮।

তারাপদ রাহা। গ্রীমের রূপকথা, ৩য়
সং। ১৯৫৬।

ধীরেন্দ্রনাথ ধর। ভিনদেশী রূপকথা।
১৯৬০।

রণেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। গ্রীমের রূপ-
কথা। ১৯৬১।

জাহাঙ্গীর

বাণী গুপ্ত। ছেলেদের জাহাঙ্গীর, ২য় সং।
১৯৪৮।

জাহা

রবীন্দ্রনাথ সেন। জাহাজের কথা, ১ম
খণ্ড, ২য় সং। ১৯৩৭।

জাহাজের কথা। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

জাহানআরা। দেখুন ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

জাহানআরা চৌধুরী

*স্কুলের মেয়ে। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড
সন্স। ৬০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

জাহানারা

ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। জাহান-
আরা।

জাহবীকুমার চক্রবর্তী

ঝড়ো হাওয়া। চয়নিকা পাবলিশিং,
১৯৪৮। ৭০, ৩৬ পৃ। ০.৬২।
(নাটক)

জিজ্ঞাসা: আকাশ ও পৃথিবী। দেখুন অরুণ
রায়।

জিতেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

কে-কি-কেন-কবে-কোথায়, ১ম-২য়
ভাগ। ফণিভূষণ চ্যাটার্জি, ৬৩, কলেজ
স্ট্রীট।

১ম ভাগ, ২য় সং। ১৯৩৬। ৭০, ৯৯ পৃ।
০.৬২।

২য় ভাগ। ১৯৩৭। ৭০, ১০৭ পৃ। ০.৬২।

(সাধারণ জ্ঞান)

১ম ভাগ: পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

বিজ্ঞানের বিশ্বয়। বলাইলাল সেন, ১৫,
কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৬। ৭০, ৮৯ পৃ।

চিত্র। ০.৫০। (বিজ্ঞান)

জিতেন্দ্রনাথ রায়

জ্ঞানের সঞ্চার। জ্বীকেশ বারিক,
গৌরান্দ চক (হাওড়া), ১৯৩৭। ৬০,
৫৮ পৃ। (সাধারণ জ্ঞান)

জিতেন্দ্রনাথ হালদার

যীশুর জন্মভূমি। ক্রিস্টিয়ান ট্র্যাক্ট অ্যাণ্ড
বুক সোসাইটি, ১৯৫৪। ৭০, ৯৬ পৃ।
চিত্র। ০.৭৫। (ভ্রমণ)

জিতেন্দ্রপ্রসাদ রায়চৌধুরী, যুগ্মলেখক।
দেখুন রাজেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী।

জীবজগৎ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য।

জীব-জগতের আজব কথা। দেখুন জুবিনয়
রায়চৌধুরী।

জীবজন্তু

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। জানোয়ারের মেলা,
নূতন সং। ১৯২৯।

দ্বিজেন্দ্রনাথ বসু। চিড়িয়াখানা, ১ম
ভাগ—পশু, ৩য় সং। ১৯২১।

দ্বিজেন্দ্রনাথ বসু। জীবজন্তু।

প্যারীমোহন সেনগুপ্ত। অদ্ভুত জীবজন্তু।
১৯৩৩।

বিমল ঘোষ। জীব-জন্তুর ঘরকন্না।
১৯৩৯।

বুদ্ধদেব বসু। আজগুবি জানোয়ার।
১৯৩৭।

বৈতন্যনাথ চট্টোপাধ্যায়। মজার দেশ,
৪র্থ সং। ১৯৩৯।

ষোগীন্দ্রনাথ সরকার। ছোটদের চিড়িয়া-
খানা, নূতন সং। ১৯৩২।

ষোগীন্দ্রনাথ সরকার। জানোয়ারের
কাণ্ড, ২য় সং।

ষোগীন্দ্রনাথ সরকার। পশু-পক্ষী, ৫ম
সং। ১৯৫০।

ল'সন, জে। পশুবলী। ১৮১৯।

শিপ্রা পুরকায়স্থ। চিড়িয়াখানায় দেখে
এলাম।

সাতকড়ি দত্ত। প্রাণিবৃত্তান্ত, ১ম ভাগ,
১০ম মুদ্রণ। ১৮৭৩।

সুবিনয় রায়চৌধুরী। জীব-জগতের
আজব কথা। ১৯৩৮।

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। অতীতের কথা,
৩য় খণ্ড, ২য় সং। ১৯৪০।

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। সপ্ত বৈচিত্র্য।
১৯৩৭।

আরও দেখুন

উষ্ট্র

মহিষ

সামুদ্রিক জীবজন্তু
হন্তী

জীবজন্তু। দেখুন দ্বিজেন্দ্রনাথ বসু।

জীবজন্তুর অ-আ-ক-থ। দেখুন হুরেন্দ্রনাথ
সেন।

জীবজন্তুর আজব কথা। দেখুন হুবিনয়
রায়চৌধুরী।

জীব-জন্তুর ঘরকন্না। দেখুন বিমল ঘোষ।

জীবজন্তুর মেলা। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

জীবন আদর্শ। দেখুন কালীকিশোর
ভট্টাচার্য।

জীবন জেগেছে যার। দেখুন গৌরগোপাল
বিজ্ঞাবিনোদ।

জীবনপ্রভাত। দেখুন রঞ্জা দেবী।

জীবনসন্ধ্যা। দেখুন রঞ্জা দেবী।

জীবনী

(কেবল জীবনী-সংগ্রহ এখানে অন্তর্ভুক্ত করা
হয়েছে। ব্যক্তিগত জীবনী নিজ নিজ নামে দেখুন।
যেমন; ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞাসাগর, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ইত্যাদি।)

অজয় বসু। ক্রীড়াঙ্গণতের দিকপাল
বাকালী। ১৯৫২।

অজিতানন্দ, স্বামী। শ্রীরামকৃষ্ণের যারা
এসেছিল সাথে। ১৯৫২।

অঞ্জনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। বঙ্গের
মহীয়সী মহিলা। ১৯৫২।

অনিলচন্দ্র ঘোষ। বাকালার ঋষি, ৩য়
সং। ১৯৫৮।

অনিলচন্দ্র ঘোষ। বাকালার বিহুবাী।
১৯৫৭।

অনিলচন্দ্র ঘোষ। বাকালার মনীষী।
১৯৩১।

অনিলচন্দ্র ঘোষ। বিজ্ঞানে বাকালী,
২য় পরিবর্ধিত সং। ১৯৩৯।

অনিলচন্দ্র ঘোষ। বীরত্বে বাকালী,
৭ম সং।

অনিলচন্দ্র ঘোষ। ব্যায়ামে বাকালী,
৭ম পরিবর্ধিত সং।

অনিলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। বাকালার-
ছেলে, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৪৬।

অনিলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। বিশ্বের
দরবারে বাকালী, ১১শ সং। ১৯৪৬।

অমরেন্দ্রনাথ বসু। বাকালার নব-রত্ন
(শিক্ষাবিত্তারে), ৫ম সং। ১৯৩৯।

অমিতাভ সেন। জ্যোতির্বিজ্ঞানের
সপ্তরথী। ১৯৫৮।

অলককুমার ঘোষ। স্মরণীয় যারা। ১৯৫৫।

ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞাসাগর। চরিতাবলী।
১৮৫৭।

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বঙ্গের বীর সন্তান।
১৯৪৩।

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। যারা ছিলেন
মহীয়সী। ১৯৪৭।

উমেশ মল্লিক। যাদের গায়ে জোর
আছে। ১৯৪৬।

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়। জীবনের প্রভাত
বেলায়। ১৯৪৭।

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়। বিংশতি মহামানব।
১৯৫১।

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়। সে যুগের
বাকালী।

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়, সঙ্কলক।
মনীষীদের জীবনস্মৃতি। ১৯৪৪।

কালীপ্রসন্ন দাশ। চাঁদ রায় ও কেদার
রায়।

কালীপ্রসন্ন দাশ। বাকালার বীর।

কালীপ্রসন্ন রায়। চরিতমঞ্জরী। ১৮৬৯।

কালীপ্রসন্ন রায়। লঘু চরিতমঞ্জরী।
১৮৮০।

কালীময় ঘটক। চরিতাষ্টক, ৪র্থ সং।
১৮৮০।

কৃষ্ণদয়াল বসু। পড়ার পরেও ভাবতে
হয়, ৪র্থ সং।

কৃষ্ণনাথ গোস্বামী। বালক মহাপুরুষ।
১৯৩১।

ক্ষিতীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়। মানবতার
পূজারী। ১৯৪৮।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। সত্যিই বা ঘটেছিল।
১৯৪৬।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। সপ্তর্ষি, ৩য় সং।
১৯৪৬।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র। মহাজীবনের মণি-
মুক্তা। ১৯৫১।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র। মহান মানুষ।

গোপাল ভৌমিক। পৃথিবীর বড়মানুষ,
৪র্থ সং। ১৯৪৫।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। বঙ্গের কুতী
সন্তান। ১৯৪৫।

চিত্তরঞ্জন বিশ্বাস। বাঙ্গালার ধারা নাম-
করা লেখক। ১৯৫৭।

জ্যোতিপ্রসাদ বসু। এশিয়ার বরগীষ।
১৯৪৯।

তারাপদ ভট্টাচার্য। হারিয়ে যাওয়া
সাতটি মানিক। ১৯৬০।

দক্ষিণারঞ্জন বসু। বিশ্বের দরবারে
বাঙ্গালী।

দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। মৃত্যুর সাথে
পাঞ্জা। ১৯৫৩।

দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। রূপ-সনাতন।
১৯৪১।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। এই দেশেরই মেয়ে,
৭ম সং। ১৯৫৯।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। গল্প হলেও সত্যি, ১ম-
২য় ভাগ। ১৯৫৭।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। বন্দী-জীবন।

নমিতা মুখোপাধ্যায়। স্মরণীয় নারী।

নীলাপদ ভট্টাচার্য। মানুষের মহিমা,
৩য় সং। ১৯৫৫।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। গল্প হলেও
সত্যি। ১৯৪৮।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। ছোটলোকের
ছেলে। ১৯৪৫।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। জননী জন্মভূমি,
পুনর্মুদ্রণ।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। জীবনের জয়-
গান। ১৯৪৪।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। দুঃখজয়ীর দল,
৩য় সং।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। দ্বাদশ সূর্য।
১৯৫৯।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। নূতন যুগের
নূতন মানুষ। ১৯৪৮।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। পঞ্চপ্রদীপ।
১৯৪৫।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। সোনার
ভারত। ১৯৫৯।

নৃপেন্দ্রনাথ সিংহ। ভারতীয় বৈজ্ঞানিক,
২য় সং। ১৯৫৯।

পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য। জানে ও কর্মে
বাঙ্গালী। ১৯৫৯।

পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য। সাধক-জীবন
কাহিনী। ১৯৫৭।

পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। গোপাল ভট্ট ও দাস
রঘুনাথ। ১৯৫৮।

পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। রূপ ও সনাতন।
১৯৫৭।

পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। শ্রীজীব গোস্বামী ও
ভট্ট রঘুনাথ। ১৯৫৮।

প্রভাতকুমার গোস্বামী। ফাঁসীর মঞ্চে
গেয়ে গেল যারা জীবনের জয়গান।
১৯৪৯।

প্রিয়নাথ জ্ঞান। মনীষীদের ছাত্রজীবন।
১৯৬২।

প্রীতিকণা দত্তজায়া। নারী-গৌরব।
১৯৩০।

বন্দে আলি মিয়া। পয়গম্বরদের গল্প।
১৯৪৮।

বিজ্ঞানবিহারী ভট্টাচার্য। বাঙ্গালার
মনীষী, ৭ম সং। ১৯৫৯।

বিজয়রতন মজুমদার। ছেলেদের
সত্যগ্রহী। ১৯২২।

বিভূতিভূষণ গুহরায়। ভারতের বিহু
নারী, ২য় সং। ১৯৫২।

বিনয় ঘোষ। বরগীষ বাঙ্গালী, ১ম খণ্ড।
১৯৫০।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। তোমাদেরই
মত ছেলে, ২য় সং। ১৯৪৭।

বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়। মরেও যারা
রইল বেঁচে, ৮ম সং। ১৯৬১।

বিমল ঘোষ। মনীষীদের ছোটবেলা,
৬ষ্ঠ সং। ১৯৫৯।

বিমল সেন। শক্তির জয়।

বীরেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়। নমস্ত। ১৯৪৭।
বেলা দে। মহীয়সী জননী।

বৈজনাথ চট্টোপাধ্যায়। বাঙ্গালা মায়ের
সোনার ছেলে। ১৯৪৪।

মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। ছোট থেকে
বড়, ২য় সং। ১৯৪৫।

মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। মন্দ থেকে
ভাল, ৫ম সং। ১৯৫৫।

মণিলাল রায়। বিচিত্র অভিযান। ১৯৫৩।
মনোজিৎ বসু। মহাজীবনের দীপশিখা।

১৯৫৮।
মনোজিৎ বসু। মাহুষের মতো মাহুষ,
৪র্থ সং।

মনোরম গুহঠাকুরতা। বিজ্ঞানের গল্প,
৪র্থ সং। ১৯৪৯।

মাখনলাল রায়চৌধুরী। বাঙ্গালার
মনীষী। ১৯৪৮।

মোক্ষদাচরণ সামাধ্যায়ী। বার ভূঁইয়া,
২য় সং।

মোহিত রায়। মহাজীবনের কাহিনী।
১৯৫৬।

মৃত্যুঞ্জয় দে। শহীদ হুদিরাম ও প্রফুল্ল
চাকী। ১৯৪৮।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। যারা ছিল দ্বিধিজয়ী,
৫ম সং। ১৯৫৯।

যোগেশচন্দ্র বাগল। জাতির বরগীষ
যারা। ১৯৪৩।

যোগেশচন্দ্র বাগল। বীরত্বের রাজটাকা,
২য় সং। ১৯৪৬।

যোগেশচন্দ্র বাগল। মার্কিন জাতির
কর্মবীর। ১৯৪১।

যোগেশচন্দ্র বাগল। সাহসীর জয়ধাত্রী।
১৯৩৮।

রবীন চট্টোপাধ্যায়। বিজ্ঞানে নোবেল
প্রাইজ। ১৯৫৫।

রবীন্দ্রকুমার বসু। স্বাধীনতার মহা-
জীবন। ১৯৫০।

রবীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বাঙ্গালার দিক-
শাল, ১ম খণ্ড, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৫৬।

শরৎকুমার রায়। চরিত্র, ২য় সং। ১৯২৩।

শিবনাথ ভট্টাচার্য (শাস্ত্রী)। স্বনামা
পুরুষ। ১৯৬১।

সুভেনুশেখর বসু। বিজ্ঞান ও বিজ্ঞানী।
শেফালিকা ঘোষ। চার যুগের নারী,
২য় সং। ১৯৪১।

শৈলেন্দ্র বিশ্বাস। আয়রা বাকালী।
১৯৫৬।

সতীশচন্দ্র গুহ। গল্পে বারভূঁইয়া।
১৯৩৯।

সরহ তরকার। স্বর্গের জ্যোতিঃ। ১৯১৭।
সুধীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। মহামানবদের
শ্রেষ্ঠ কাহিনী, ১ম খণ্ড। ১৯৫৪।

সুধীরকুমার মিত্র। বরগীষ বাকালী।
সুমতি ঘোষ। ধরণীর বরগীষা, ২য় সং।
১৯৪৪।

স্বরেশচন্দ্র বর্মণ। মুক্তিপূজারী। ১৯২৯।
সোমনাথ লাহিড়ী, অনুবাদক। কিশোর
বীরদের কাহিনী। ১৯৪৩।

সোমানন্দ, স্বামী। ঠাকুর-মা-স্বামীজী।
১৯৬২।

সৌরীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। মহাপুরুষ-
দের বাল্যকাল, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৪৪-
৪৫।

স্নেহময়ী রায়। বাকালার রাণী ও
বেগম। ১৯৪০।

স্বদেশরঞ্জন দত্ত। ধারা মহীয়সী। ১৯৬১।

হরিপ্রসাদ সেনগুপ্ত। ঘারা দেখাল নতুন
আলো। ১৯৫৭।

জীবনী-বিচিত্রা, ১ম-৯ম বই। দেখুন দেবী-
প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক।

জীবনের আলো। দেখুন সারদারঞ্জন পণ্ডিত।

জীবনের জয়গান। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

জীবনের প্রভাতবেলায়। দেখুন কনক
বন্দ্যোপাধ্যায়।

জীবনের মেয়াদ। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার।

জীবনের সাফল্য। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

জীবনেশ ঠাকুর

অভিশপ্ত কিশোর। ফরোয়ার্ড পাবলি-
শাস, ১৯৫৪। ১০/০, ৭৪ পৃ। ১-২৫।
(গল্প)

জীবন্ত কঙ্কাল। দেখুন সুনির্মল বসু।

জীবন্ত-সমাধি। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখো-
পাধ্যায়।

জীববিজ্ঞা

ইয়াকোভিভিচ, মারসেক ইলিয়া। মানুষ
কি করে বড় হল। ১৯৫৭।

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী। মেকালের
কথা। ১৯০৩।

কালীপদ দাস। আমাদের পৃথিবী।
১৯৫৮।

নৃপেন্দ্রনাথ মিত্র। অতীতের পৃথিবী।
১৯৬১।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। এই দুনিয়ার
চিড়িয়াখানা, ২য় সং। ১৯৫৭।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। বিজ্ঞান-বুড়োর
গল্প। ১৯৩৯।

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। প্রাণী ও
প্রকৃতি। ১৯৫৮।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। আদিম জগৎ।
১৯২৪।

শৈল চক্রবর্তী। মানুষ-এলো কোথা
হোতে? ১৯৫৯।

জীবাণু

অশোককুমার সেনগুপ্ত। শরীর ভাল
রাখতে হলে। ১৯৫৬।

খগেন্দ্ৰনাথ মিত্ৰ। বিজ্ঞান ও বীজাণু।
১২৪৬।

দেবীপ্ৰসাদ চট্টোপাধ্যায়। ক্ষুদে শয়-
তানের ৰাজত্ব, ২য় সং। ১২৫৪।

জীৱতবাহন। দেখুন গৌৰগোপাল বিজা-
বিনোদ।

জুজু। দেখুন শোভনা দাশ।

জুলিয়াস সীজাৰ। দেখুন অশোক গুহ।

জুলিয়াস সীজাৰ। দেখুন স্বধীপ্ৰনাথ ৰাহা।

জেনে ৰাখা ভালো। দেখুন বীৰেন্দ্ৰকৃষ্ণ
ঘোষ।

জেনে ৰাখো। দেখুন খগেন্দ্ৰনাথ মিত্ৰ।

জেমস্ আব্ৰাহাম গাৰফিল্ড। দেখুন বিনোদ-
বিহাৰী চক্ৰবৰ্তী।

জেমস গাৰফিল্ড। দেখুন উপেন্দ্ৰনাথ ভট্টাচাৰ্য।

জেমসেদজি টাটা। দেখুন স্তবোধচন্দ্ৰ
মজুমদাৰ।

জেরিনাৰ কণ্ঠহাৰ। দেখুন হেমেন্দ্ৰকুমাৰ
ৰায়।

জেরুজালেম—ইতিহাস

যোগেন্দ্ৰনাথ গুপ্ত। পৃথিবীৰ ইতিহাস
চিত্ৰে ও গল্পে—ইহুদি জাতি। ১২২৪।

জোনাৰিকি, ছদ্মনাম

মহাকবিৰ গল্প। সুনীলকুমাৰ ঘোষ,
২৩ডি, কুমাৰটুলী ষ্ট্ৰীট, ১২৫৬। ৮৮ পৃ।
১'৫০। (কালিদাস)

মুখোশেৰ আড়ালে। সুনীলকুমাৰ ঘোষ,
২৩ডি, কুমাৰটুলী ষ্ট্ৰীট, ১২৫৭। ১০৮ পৃ।
১'৫০। (গল্প)

জোনাৰিকি। দেখুন প্ৰেমেন্দ্ৰ মিত্ৰ।

জোয়ান অব আৰ্ক

নাৰায়ণচন্দ্ৰ চন্দ। জোয়ান অব আৰ্ক।
১২৫৫।

জোশী, আনন্দীবাই

দেউস্কৰ, গণেশ সখাৰাম। আনন্দীবাই,
২য় সং।

জোসেফ মল্লিক

ছেলেমেয়েদের বন্ধু। আই এস পি সি
কে, ১২৬১। ১৮০, ৭৩ পৃ। ০'৯০।
(গল্প)

ঈশ্বৰদাসী সাহিত্য।

জোসেফ স্টালিন। দেখুন বীৰেন দাশ।

জ্ঞান-কুসুম। দেখুন শৰৎচন্দ্ৰ মজুমদাৰ।

জ্ঞান-কুসুমঞ্জলি। দেখুন গোবিন্দলাল বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

জ্ঞানচন্দ্ৰিকা। দেখুন গোপাললাল মিত্ৰ।

জ্ঞান থেকে অজ্ঞানে। দেখুন বুদ্ধদেব বহু।

জ্ঞানদাকান্ত চক্ৰবৰ্তী

ছোটদের ভূগোল—জিপুরা। চাঁদপুর,
বয়েজ লাইব্ৰেৰী, ১২২৫। ১০, ৩২ পৃ।
চিত্ৰ। ০'১৫। (ভূগোল)
কাৰ্য্যকাৰে।

জ্ঞানদানন্দিনী দেবী

টাক্ ডুমা ডুম ডুম। বিশ্বভাৰতী,
১২৪৪। ১২ পৃ। চিত্ৰ। ১'০০।
(নাটক)

সাতভাই চম্পা। বিশ্বভাৰতী, ১২৪৫।
১০, ৩৬+২ পৃ। চিত্ৰ। ১'২৫।
(নাটক)

জ্ঞানদীপিকা। দেখুন জগদীশ ভট্টাচাৰ্যী।

জ্ঞানদীপিকা। দেখুন ভুবনমোহন মজুমদাৰ।

জ্ঞানদীপিকা। দেখুন মদনমোহন মুখো-
পাধ্যায়।

জ্ঞানপ্ৰদীপ। দেখুন গৌৰীশঙ্কৰ তৰ্কবাগীশ।

জ্ঞানপ্ৰবেশ। দেখুন রসিকলাল দাস।

জ্ঞান-বিজ্ঞান। দেখুন বিনয়কুমাৰ গজো-
পাধ্যায়।

জ্ঞান-বিজ্ঞান। দেখুন ললিতমোহন মুখো-
পাধ্যায়।

জ্ঞান-বিজ্ঞানের আসর। দেখুন বীরেন্দ্রনাথ
ঘোষ।

জ্ঞান-বিজ্ঞানের কি ও কেন। দেখুন খগেন্দ্র-
নাথ মিত্র।

জ্ঞান-বিজ্ঞানের গল্প। দেখুন কমল বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

জ্ঞান-বিজ্ঞানের নানা কথা। দেখুন হুবোধচন্দ্র
মজুমদার।

জ্ঞান-বিজ্ঞানের মধুভাণ্ড। দেখুন বিমল ঘোষ।

জ্ঞানবোধ। দেখুন পূর্ণচন্দ্র দাস।

জ্ঞানমুকুল। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

জ্ঞান শিক্ষা। দেখুন মথুরানাথ বর্মণ।

জ্ঞানসোপান। দেখুন জগদানন্দ রায়।

জ্ঞানানন্দ, স্বামী

রামকৃষ্ণের জীবন ও বাণী, ২য় সং। ইউ
এন ধর, ১৯৪৮। ৮০, ৭৬ পৃ। ১'০০।
(জীবনী)

জ্ঞানে ও কর্মে বাক্যলী। দেখুন পরেশচন্দ্র
ভট্টাচার্য।

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

বিজ্ঞানাগর, ২য় সং। ঢাকা, সিটি
লাইব্রেরি, ১৯১৭। ৮০, ৫৬ পৃ। ০'৩৭।
(জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯১০ খ্রী।

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র দাশগুপ্ত

চিঠি। ওরিয়েন্ট বুক। ২৪ পৃ। চিত্র।
০'৫০। (নাটক)

রুপের ইঙ্কল। ওরিয়েন্ট বুক ১৯৫৫।
১০, ২৭ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (নাটক)

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র বসু

রাজা বিজয়াদিত্য, নূতন সং। ঢাকা,

হেম প্রিটিং হাউস, ১৯৩৯। ৮০, ১১৬ পৃ।
চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

জ্ঞানেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

লক্ষহীরা। লেখক, নলতা (খুলনা),
১৯২৭। ৮০, ৮৬ পৃ। ০'৩৭। (গল্প)
ষণ্ম-পুত্রী। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪।
৫০ পৃ। চিত্র। ০'৩৬। (গল্প)

জ্ঞানেন্দ্রনাথ চৌধুরী

ভূতের পাঁচালী, ২য় সং। শান্তি লাইব্রেরি,
১৯৫২। ৮০, ৯৮ পৃ। চিত্র। ২'৫০।
(কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৩ খ্রী।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ দাস

কালিদাস, নূতন সং। রমেশচন্দ্র পাল,
৫২, অখিল মিস্ত্রি লেন, ১৯৩২। ৮০,
১+৭৯ পৃ। ০'৬২। (নাটক)

জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায়

পুরুষকারের পুরস্কার। বজ্রবজ্র, চক্রবর্তী
সাহিত্য ভবন, ১৯৩৯। ১০৯ পৃ। ০'৭৫।
(গল্প)

মণিমুক্তা, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১।
৮০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

শয়তানের স্বমতি, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৩৯। ৮০, ১০১ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(গল্প)

হীরা-জহরত, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪১। ৮০, ২+১৩৮ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার

গঙ্গা। লেখক, ৬৩ কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯১৩।
৮০, ২২ পৃ। চিত্র। ০'০৯। (গল্প)
টুকটুক বই, ৪র্থ সং। লেখক, ৬১-৬২,

বোবাজার স্ট্রিট, ১২০৮। ৩৪ পৃ। চিত্র।
০'২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

পৌরাণিক কথা, ২য় সং। লেখক, ৬৩,
কলেজ স্ট্রিট, ১২১৪। ৬২ পৃ। চিত্র।
০'৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১২১০ খ্রী।

হাসিমুখ, ২য় সং। লেখক, ৬১৬২,
বোবাজার স্ট্রিট, ১২০৮। ৬২ পৃ। চিত্র।
০'২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)
পূর্ববর্তী সং ১২০৪ খ্রী।

জ্ঞানেন্দ্রমোহন চক্রবর্তী

ভক্তির জয়। লেখক, নলতা (খলুনা),
১২০০। ১/০, ২৪ পৃ। ০'৫০। (গল্প)

জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস

অন্ধদের বন্ধু নৃসিংবাবু ও খেত পরীর গল্প।
অনাথনাথ মুখার্জি, ৫০, বাগবাজার স্ট্রিট,
১২১৮। ১/০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

প্রাণীদের অন্তরের কথা। অনাথনাথ
মুখার্জি, ৫০, বাগবাজার স্ট্রিট, ১২২২।
১২৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

বাঘ-ভালুকের গল্প, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান
পাবলিশিং হাউস, ১২৩৪। ১/০, ২০ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১২১৮ খ্রী।

জ্ঞানেন্দ্রমোহন বসু

খেলা। শিশিরকুমার দত্ত, ইসলামপুর
(ঢাকা), ১২২০। ১/০, ১০৮ পৃ।
চিত্র। ০'২৫। (খেলাধুলা)

জ্ঞানেন্দ্রমোহন সেনগুপ্ত

বালা কবিতা, ২য় সং। বর্ণিক প্রেস, ৬০,
মির্জাপুর স্ট্রিট, ১২১৫। ১/০, ২+৩২ পৃ।
চিত্র। ০'১২। (কবিতা)

জ্ঞানেন্দ্রশশী গুপ্ত

উপকথা, ২য় সং। সিটি বুক সোসাইটি,

১২০২। ১৫৪ পৃ। ১'০০। (উপকথা)
পূর্ববর্তী সং ১২০৭ খ্রী।

পারুলদিদির গল্প। এম সি সরকার,
১২৪৮। ১৪৩ পৃ। ১'৬২। (গল্প)

জ্ঞানের আভাষ। দেখুন রেখা বসাক।

জ্ঞানের আলো। দেখুন ইমহুল হক,
মোহম্মদ।

জ্ঞানের পথ। দেখুন অতুলচন্দ্র সেনগুপ্ত।

জ্ঞানের সঞ্চার। দেখুন জিতেন্দ্রনাথ রায়।

জ্ঞানের সন্ধান। দেখুন ক্ষিতিনাথ
চট্টোপাধ্যায়।

জ্ঞানের সন্ধান। দেখুন হরিদাস চট্টোপাধ্যায়।

জ্ঞানোদয়। দেখুন ঝারকানাথ বসু।

জ্যাম্ব ভগবান। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র ঘোষ।

জ্যাম্ব ভূতের দল। দেখুন প্রেমঘনানন্দ স্বামী।

জ্যোঠামহাশয়ের গল্প। দেখুন পরেশনাথ সেন।

জ্যোতিপ্রভা দাশগুপ্ত

আলোর কুমার। বিজোদয়, ১২৫৭।
০, ২৭ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

গল্পের ঝরণা। সিটি বুক কোং, ১২৪২।
৫৭ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (সাহিত্য
সম্বলন)

গল্পের ফোয়ারা, ৩য় সং। সিটি বুক
কোং, ১২৫১। ১/০, ৫০ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (গল্প)

জ্যোতিপ্রভা দেবী

গল্পের ফোয়ারা, ১ম বই। ইণ্ড বুক
কোং, ১২৩৭। ১/০, ২২ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (গল্প)

জ্যোতিপ্রসাদ বসু

এশিয়ার বরণীয়, জ্যোতিপ্রসাদ বসু
ও বারীন্দ্রনাথ দাস কৃত, পুনর্মুদ্রণ,
পরিচয় প্রেস, ১২৪২। ১/০, ১৩৭। পৃ।
১'৫০। (জীবনী)

বিপ্লবী কানাইলাল। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৪৭। ১০, ২১ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(জীবনী)

মহাবিপ্লবী রাসবিহারী। বেঙ্গল
পাবলিশার্স, ১৯৪৭। ৭৩ পৃ। ১'০০।
(জীবনী)

জ্যোতিভূষণ চাকী

নতুনপাতা। চিনকো, ১৯৬১। ১৮/০,
১৭৬ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

পায়ে পায়ে এতদূর। চিনকো, ১৯৬০।
৮০ পৃ। চিত্র, নকশা। ২'০০।
(সাধারণ জ্ঞান)

জ্যোতিভূষণ চাকী, সম্পাদক

পার্বণী। চিনকো, ১৯৬২। ১৮/০, ১৮৩ পৃ।
চিত্র। ৩'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

মরসুমী। চিনকো, ১৯৬০। ১৭৮ পৃ।
চিত্র। ৩'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

জ্যোতিভূষণ চাকী, যুগ্মলেখক। দেখুন অমিয়ভূষণ চক্রবর্তী।

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

ক্ষীরের নাড়ু। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২৫। ১০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

জ্যোতির্বিজ্ঞান

অরুণ রায়। জিজ্ঞাসা : আকাশ ও
পৃথিবী। ১৯৫৮।

ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য। আকাশের
গল্প। ১৯৩৬।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। নক্ষত্রলোকের পথে।
তেজেশচন্দ্র সেন। চন্দ্র-সূর্যের কথা।
১৯১৩।

দীপনারায়ণ মুখোপাধ্যায়। টাদের দেশের
অতিথি। ১৯৫৭।

দেবীদাস মজুমদার। বেড়িয়ে আসি
বিশ্বজগৎ, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৫৩।

পঞ্চানন ভট্টাচার্য। আকাশের মায়া।
১৯৪৮।

মনোজ দত্ত। মহাশুল্কের রহস্য। ১৯৬১।
ষতীন্দ্রনাথ মজুমদার। আকাশের গল্প।
১৯১৩।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। ব্রহ্মাণ্ড কি
প্রকাণ্ড, ২য় সং।

সন্তোষকুমার ঘোষ। আকাশবাসী।
১৯৫২।

স্ববোধচন্দ্র মজুমদার। বিজ্ঞানের স্বপ্নপুরী,
পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৫।

আরও দেখুন

চন্দ্র

মহাকাশ

মৌরজগৎ

জ্যোতির্বিজ্ঞানের সপ্তরথী। দেখুন অমিতাভ
সেন।

জ্যোতির্ময় গঙ্গোপাধ্যায়

তেরো চোন্দর কবিতা। প্রণব ভট্টাচার্য,
২, দমদম রোড, ১৯৫১। ৩২ পৃ। চিত্র।
০'৫০। (কবিতা)

পিরামিডের মাথার মাহুষ। নিউ স্ক্রিপ্ট,
১৯৬১। ১০, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ২'৫০।
(গল্প)

জ্যোতির্ময় লাহিড়ী, অহুবাদক। দেখুন
কিন্কেডু, সি এ।

জ্যোতিষচন্দ্র ঘোষাল

অশ্বিনীকুমার দত্ত, ৩য় সং। আশুতোষ
লাইব্রেরি, ১৯৩০। ৪২ পৃ। ০'১৯।
(জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

জ্যোতিষচন্দ্র চক্রবর্তী

ঋষি টেলস্টারের নীতি গল্প, ২য় সং। বরেন্দ্র

লাইব্রেরি, ১৯৪১। ১০, ৮৮ পৃ। ০.৭৫।
(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

বহুঙ্গণীয় বিপদ, ২য় সং। শ্রীগুরু
লাইব্রেরি, ১৯৪১। ৭০ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (গল্প)

মরণ ষেথায় পদে পদে। ফাইন আর্ট
পাবলিশিং, ১৯৪০। ১০, ৮৬ পৃ।
চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

বহুস্তর ইন্দ্রজাল। পাল প্রকাশন
নিকেতন, ১৯৪১। ১০, ৯১ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (গল্প)

রাফ্‌সে আফ্রিকা, ২য় সং। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮। ১১০ পৃ। চিত্র।
১.২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

র্যালো ও ড্রেকের অভিযান। শ্রীকালী
প্রকাশালয়, ১৯৪১। ৭৬ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (অভিযান)

জ্যোতিষচন্দ্র দাশশর্মা

ছোটদের স্ট্যালিন। অমরেন্দ্রনাথ মুখার্জি,
১০৫, কটন স্ট্রিট, ১৯৪৪। ১০, ৫৬ পৃ।
০.৭৫। (জীবনী)

জ্যোৎস্না দে, সঙ্কলক

ছড়া ও ছবি। ভিক্টোরিয়া লাইব্রেরি,
১৯৫০। ১০, ১৬ পৃ। চিত্র। ০.৩১।
(কবিতা)

ঝড়। দেখুন কেদারনাথ মিত্র।

ঝড়ের কালো-মেঘ। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

ঝড়ের পথিক। দেখুন পূর্ণশশী দেবী।

ঝড়ের পালক। দেখুন বিমল ঘোষ।

ঝড়ের যাত্রী। দেখুন অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত।

ঝড়ের রাত। দেখুন অমরেন্দ্রনাথ মুখো-
পাধ্যায়।

ঝড়ে হাওয়া। দেখুন জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী।

ঝমঝম। দেখুন সত্যেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

ঝরা ফুল। দেখুন রমেশচন্দ্র দাশগুপ্ত।

ঝলমল। দেখুন সুনীর্মল বসু।

ঝাঁসীর রাণী। দেখুন ষোণেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

ঝিকমিক। দেখুন দময়ন্তী দেবী সরস্বতী।

ঝিকমিকে বই। দেখুন ষোণেন্দ্রনাথ হালদার।

ঝিকমিকি। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

ঝিকমিকি। দেখুন বতীন সাহা।

ঝিঙে ফুল। দেখুন নজরুল ইসলাম, কাজি।

ঝিলমিল। দেখুন সুনীর্মল বসু।

ঝিল-মিল রাজার দেশ। দেখুন সরলা বসু।

ঝিলিমিলি। দেখুন নন্দগোপাল সেনগুপ্ত।

ঝিলে জ্বলে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

ঝিলে জ্বলে শিকার। দেখুন কুমুদনাথ
চৌধুরী।

ঝুনঝুনি। ঢাকা, বাঙলা একাডেমী, ১৯৬১।
৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (ছড়া)

ঝুমঝুমি। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত।

ঝুমঝুমি। দেখুন মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

টক ঝাল মিষ্টি। দেখুন নারায়ণচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

টক ঝাল মিষ্টি। দেখুন বিমল মিত্র।

টনির স্বপ্ন। দেখুন গ্রন্থন বসু।

টমকাকার কাহিনী। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

টমকাকার কুটির, ২য় সং। সিটি বুক
সোসাইটি, ১৯১৮। ৭২ পৃ। চিত্র।
০.৩১। (গল্প)

টম কাকার কুটির। দেখুন নিমলকুমার বসু।

টম ব্রাউন। দেখুন সাবিত্রী ভট্টাচার্য।
 টম ব্রাউনস্ স্কুল ডেস্। দেখুন হুৱেন্দ্রশশী
 গুপ্ত।
 টম সহায়ার। দেখুন টোয়েন, মাৰ্ক, ছদ্মনাম।
 টম সয়াৱেৰ গল্প। দেখুন শিববাম চক্ৰবৰ্তী।
 টমাস্ অ্যালভা এডিসন। দেখুন প্ৰবোধ
 চট্টোপাধ্যায়।
 টয়লাৰ্চ অব দি সি। দেখুন ননীগোপাল
 চক্ৰবৰ্তী।
 টয়লাৰ্চ অব দি সি। দেখুন বামাপদ চট্টো-
 পাধ্যায়।
 টলষ্টয়। দেখুন তলস্তয়।
 টলষ্টয়ের আৱো গল্প। দেখুন হুৰ্গামোহন
 মুখোপাধ্যায়।
 টলষ্টয়ের গল্প। দেখুন হুৰ্গামোহন মুখো-
 পাধ্যায়।
 টলষ্টয়ের গল্প। দেখুন বিমল দত্ত।
 টলষ্টয়ের গল্পকথা। দেখুন তলস্তয়, লিও
 নিকোলাভিচ।
 টলষ্টয়ের ছোটদের গল্প। দেখুন খগেন্দ্ৰনাথ
 মিত্ৰ।
 টাইটাস্ গ্যাণ্ডোৱনিকাস। দেখুন অশোক
 গুহ।
 টাওয়ার অব লণ্ডন। দেখুন ৰবীন্দ্ৰনাথ ঘোষ।
 টাক্‌ডুমাডুম্। দেখুন বিকাশ দত্ত।
 টাক্‌ ডুমা ডুম্ ডুম্, ২য় সং। মণিলাল
 গঙ্গোপাধ্যায়, ২২, কৰ্নওয়ালিস ষ্ট্ৰীট,
 ১২২০। ২২ পৃ। চিত্ৰ। ০.৩৬। (গল্প)
 পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯১০ খ্ৰী।
 টাক্‌ ডুমা ডুম্ ডুম্। দেখুন জ্ঞানদানন্দিনী
 দেবী।
 টাক-ডুমা-ডুম-ডুম। দেখুন প্ৰণবকুমাৰ বিশ্বাস।
 টাকা গাছ। দেখুন লীলা মজুমদাৰ।

টাকার কথা। দেখুন যতীন্দ্ৰ ৰায়।
 টাকার গাছ। দেখুন লীনা দত্তগুপ্ত।
 টাপুৰ-টুপুৰ। দেখুন মোহিত ঘোষ।
 টাৰ্জান্ অ্যাণ্ড দি ট্ৰেইটৰ। দেখুন নীৰদচন্দ্ৰ
 মজুমদাৰ।
 টাৰ্জান্ অ্যাণ্ড হিজ ফ্ৰেণ্ড। দেখুন নীৰদচন্দ্ৰ
 মজুমদাৰ।
 টাৰ্জান্ অ্যাণ্ড হিজ মেট। দেখুন নৃপেন্দ্ৰকৃষ্ণ
 চট্টোপাধ্যায়।
 টাৰ্জান্ অ্যাণ্ড হিজ সন। দেখুন নীৰদচন্দ্ৰ
 মজুমদাৰ।
 টাৰ্জান্ ইন ওয়াণ্ডাৰ ল্যাণ্ড। দেখুন
 নীৰদচন্দ্ৰ মজুমদাৰ।
 টাৰ্জান্ ইন দি জাঙ্গল। দেখুন নীৰদচন্দ্ৰ
 মজুমদাৰ।
 টাৰ্জান্ দি এপমান। দেখুন স্বধীন্দ্ৰনাথ
 ৰাহা।
 টাৰ্জান্ দি গ্ৰেট। দেখুন নীৰদচন্দ্ৰ মজুমদাৰ।
 টাৰ্জান্ কাইটস্ ফৰ লাইফ। দেখুন নীৰদ-
 চন্দ্ৰ মজুমদাৰ।
 টিকিমেষ। দেখুন শ্ৰবদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়।
 টিমম অফ এথেল্জ। দেখুন অশোক গুহ।

তিলক, বাল গঙ্গাধৰ

ঋষি দাস। লোকমাগ্ন তিলক। ১৯৫৭।
 দিলীপকুমাৰ মুখোপাধ্যায়। লোকমাগ্ন
 তিলক। ১৯৫৭।
 নীলকমল সেন। তিলক। ১৯৫১।
 ৰাজকুমাৰ চক্ৰবৰ্তী। লোকমাগ্ন তিলক,
 ৪ৰ্থ সং। ১৯৩৬।
 স্বধীন্দ্ৰনাথ ৰাহা। লোকমাগ্ন তিলক।
 ১৯৬০।

টীয়া নাকী। দেখুন আশুতোষ দাশগুপ্ত
 মহালনবিশ।

(দি) টু জেনটেলমেন অফ ভেরোনা

ঠাকুরদেব গল্প

(দি) টু জেনটেলমেন অফ ভেরোনা ।
দেখুন অশোক গুহ ।

টুই টুই । দেখুন শৈলেন ঘোষ ।

টুং টাং । দেখুন রণজিৎ দাস ।

টুকটুকে বই । দেখুন চাকুবালা দেবী ।

টুকটুকে বই । দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার ।

টুকটুকে রামায়ণ । দেখুন নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য ।

টুনটুনি আর সুনসুনি । দেখুন বিমল ঘোষ ।

টুনটুনির গান । দেখুন স্বনির্মল বসু ।

টুনটুনির বই । দেখুন উপেন্দ্রকিশোর রায়-
চৌধুরী ।

টুহ । দেখুন শিউলি গুপ্ত ।

টুয়েলফ্থ নাইট । দেখুন অশোক গুহ ।

টুলটুল । দেখুন কান্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত ।

টেমিং অফ দি শ্র । দেখুন অশোক গুহ ।

দি টেম্পেট । দেখুন অশোক গুহ ।

টেম্পেস্ট । দেখুন নির্মলকান্তি মল্লিক চৌধুরী ।

এ টেল অফ টু সিটিজ । দেখুন খগেন্দ্রনাথ
মিত্র ।

এ টেল অফ টু সিটিজ । দেখুন গজেন্দ্রকুমার
মিত্র ।

এ টেল অফ টু সিটিজ । দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ
রাহা ।

টো টো কোম্পানীর ম্যানেজার । দেখুন
হেম চট্টোপাধ্যায় ।

টোয়েন, মার্ক, ছদ্মনাম (জ্যামুয়েল লংহর্ন
ক্লেমেন্স)

টম সইয়ার, রবীন্দ্রনাথ দত্ত দ্বারা ইংরেজী
হইতে অনূদিত । গ্রন্থম, ১৯৫৮ । ৭০,
২০৪ পৃ । ১'৫০ । (গল্প)

ট্যালিসম্যান । দেখুন কুলদারজন রায় ।

ট্যালিসম্যান । দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ রাহা ।

ট্যাস্ত্রাম । দেখুন ননীগোপাল মজুমদার ।

ট্রটস্কি, লিও

চিত্ত মিত্র । তোমাদের ট্রটস্কি । ১৯৫৭ ।

ধীরেন্দ্রলাল ধর । কমরেড লেনিন ।
১৯৪৪ ।

ট্রাজেডি অব শেক্সপীয়ার । দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ
রাহা ।

ট্রেজার আইল্যান্ড । দেখুন প্রভাসরঞ্জন দে ।

ট্রেজার আইল্যান্ড । দেখুন মণীন্দ্র দত্ত ।

ট্রেজার আইল্যান্ড । দেখুন স্মমথনাথ ঘোষ ।

ঠগী সর্দার । দেখুন দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায় ।

ঠাকুর রামকৃষ্ণ । দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য ।

ঠাকুর রামকৃষ্ণ । দেখুন মণি গঙ্গোপাধ্যায় ।

ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ । দেখুন স্বনির্মল বসু ।

ঠাকুর শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ । দেখুন চিরঞ্জীব বিশ্বাস ।

ঠাকুর শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ । দেখুন শিবদাস চক্রবর্তী ।

ঠাকুরদাদার গল্প । দেখুন হুটবিহারী মজুমদার ।

ঠাকুরদাদার গল্পের ঝুলি । দেখুন ধনঞ্জয়
চট্টোপাধ্যায় ।

ঠাকুরদাদার ঝুলি । দেখুন ক্ষেত্রমোহন ঘোষ ।

ঠাকুরদাদার ঝুলি । দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র
মজুমদার ।

ঠাকুরদাদার ঝোলা । দেখুন সত্যচরণ
চক্রবর্তী ।

ঠাকুরদাদার দপ্তর । দেখুন বীণাপাণি দেবী ।

ঠাকুরদাদার রূপকথা । দেখুন কালীমোহন
ভট্টাচার্য ।

ঠাকুরদাদার হস্তিবিষয়ক ইতিহাস : হস্তির
মনোরঞ্জন ইতিহাস । ক্যালকাটা স্কুল
বুক সোসাইটি, ১৮৫১ । ৭ পৃ । চিত্র ।
(হস্তী)

ঠাকুরদেব গল্প । দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ পাল ।

ঠাকুর-মা-স্বামীজী। দেখুন সোমানন্দ, স্বামী।

ঠাকুরমার উপকথা বা ভূতের দেশ। দেখুন
পশুপতি চট্টোপাধ্যায়।

ঠাকুরমার গল্প। দেখুন অধিকাচরণ গুপ্ত।

ঠাকুরমার গল্প। দেখুন রামনাথ দাস।

ঠাকুরমার ঝুলি। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪।
৬৮/০, ২৪৪ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (গল্প)

ঠাকুরমার ঝুলি। দেখুন গঙ্গেশকুমার
চট্টোপাধ্যায়।

ঠাকুরমার ঝুলি। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র
মজুমদার।

ঠাকুরমার ঝুলি। দেখুন পশুপতি চট্টো-
পাধ্যায়।

ঠাকুরমার ঝোলা। দেখুন সত্যচরণ
চক্রবর্তী।

ঠাকুরমার মহাভারত। দেখুন নির্মলা দেবী।

ঠাকুরমার রূপকথা। দেখুন চণ্ডীচরণ গুপ্ত।

ঠাকুরের কথা ও বাণী। দেখুন ননীগোপাল
গোস্বামী।

ঠাকুর্দা। দেখুন বীরেন্দ্রকুমার গুপ্ত।

ঠানদিদির গল্প। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

ঠানদিদির ঝুলি। দেখুন সরোজবন্ধু ভট্টাচার্য।

ঠানদিদির থলে। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

ঠানদিদির থলে—বাক্সালার ব্রতকথা।
দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার।

ঠিকানা। দেখুন ভবেশ দাশগুপ্ত।

ঠেকে হাবুল শেখে। দেখুন ধীরেন বল।

দি ভগ ক্রুসো। দেখুন অমিয়কুমার চক্রবর্তী।

ডন কুইকজোট। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

ডন কুইকস্ট, ৪র্থ সং। সিটি বুক সোসাইটি,

১৯২৯। ৫৭ পৃ। চিত্র। ০'৩১।

(গল্প)

প্রথম প্রকাশ, ১৯১৩ খ্রী।

ডন কুস্তি। দেখুন ষামিনীকান্ত সোম।

ডাইনী পাহাড়। দেখুন স্বধাংশুকুমার
হালদার।

ডাইনী বুড়ি। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।

ডাইনী বুড়ী। দেখুন স্ববোধচন্দ্র মজুমদার।

ডাইনী বুড়ীর গল্প। দেখুন স্বদেশরঞ্জন
চক্রবর্তী।

ডাইনী-মাসী। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

ডাইনীর বাঁশী। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

ডাইনীর মায়া। দেখুন অমলেন্দু ভট্টাচার্য।

ডাকটিকিট

অমরেন্দ্রকুমার সেন। ডাকটিকিট।

১৯৫৫।

ডাকটিকিট। দেখুন অমরেন্দ্রকুমার সেন।

ডাকাত-কালীর জ্বলে। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

ডাকাত সর্দার। দেখুন ফণীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

ডাকাতের ডুলি। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

ডাকাতের মুখোমুখি। দেখুন দীনেশ মুখো-
পাধ্যায়।

ডাকাতের হাতে। দেখুন অচিন্ত্যকুমার
সেনগুপ্ত।

ডাক্তার ইবোলিত। দেখুন চুকোভস্কি,
কর্নেই ইভানোভিচ।

ডাঃ জেকিল অ্যাণ্ড মিঃ হাইড। দেখুন
দীপনারায়ণ মুখোপাধ্যায়।

ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার। দেখুন মনোরঞ্জন
গুপ্ত।

ডাঃ মেঘনাদ সাহা। দেখুন মধুসূদন দেব।

ডানপিটে। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

ডানপিটে। দেখুন প্রেমাকুর আতর্ষী।

ডানপিটে দীপু। দেখুন শৈলেন ভড়।

ডানপিটের স্মৃতিকথা। দেখুন গদাধরচরণ
নিয়োগী।

ডারউইন। দেখুন অশোক ঘোষ।

ডারউইন, চার্লস রবার্ট

অশোক ঘোষ। ডারউইন। ১৯৫৫।

ঋষি দাস। ছোটদের ডারউইন। ১৯৫১।

ডালি। দেখুন ষোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

ডালিয় গাছে মৌ। দেখুন অন্নদাশঙ্কর রায়।

ডিকেন্স-এর গল্প। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

ডিগবাজী খাঁ। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

ডিটেক্টিভ গল্পের সকলন। দেখুন গৌরাঙ্গ-
প্রসাদ বসু।

ডিটেক্টিভ স্তবীর রায়। দেখুন গুরুদাস
ভট্টাচার্য।

ডেনমার্ক—রূপকথা

তারাপদ রাহা। এণ্ডারসনের রূপকথা,
২য় সং ১৯৫৮।

স্নলতা কর। এণ্ডারসনের রূপকথা,
২য় সং। ১৯৫৭।

ডেভিড কপারফিল্ড। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল
ধর।

ডেভিড কপারফিল্ড। দেখুন বিমল দত্ত।

ডেভিড কপারফিল্ড। দেখুন হুমধনাথ
ঘোষ।

ড্রাগন। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

ড্রাগনের ছঃস্পন্দ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

ড্রাগনের নিঃশ্বাস। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

চ্যাম্ কুড়্ কুড়্। দেখুন অমিয়ভূষণ চক্রবর্তী।

তজ্জিমুদ্দীন সেখ

অমিয়লতিকা। খুলনা, বাগের হাট,
পল্লীচিত্র মেসিন, ১৯১৯। ১০, ৩১ পৃ।
০.১৮। (কবিতা)

তত্ত্ব গুম্ফা। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

তপতীরাগী

ছোটদের দেবী চৌধুরাণী। কোন্নগর,
অরুণালয়। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(গল্প)

ভগবান বুদ্ধ। কোন্নগর, অরুণালয়।
৩২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (জীবনী)

মহাকবি গিরিশচন্দ্র। কোন্নগর, অরুণালয়,
১৯৫৭। ৮০, ৩২ পৃ। ০.৭৫। (জীবনী)

যুগে যুগে ভগবান। কোন্নগর, অরুণালয়,
১৯৫৬। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৬২।
(গল্প)

রামপ্রসাদ। কোন্নগর, অরুণালয়,
১৯৫৬। ৩১ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(জীবনী)

সাধক বামাক্ষেপা। কোন্নগর, অরুণালয়,
১৯৫৭। ৩২ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)

সাধক বিজয়কৃষ্ণ। কোন্নগর, অরুণালয়,
১৯৫৫। ৩২ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)

তপনকুমার, ছদ্মনাম

ছোটদের জানবার কথা। চিত্ত বানার্জি,
৫৭, বারুইপাড়া, ১৯৫৬। ৭২ পৃ।
১.০০। (সাধারণ জ্ঞান)

তপনকুমার চক্রবর্তী

ওয়েষ্টওয়ার্ড হো। সেনগুপ্ত অ্যাণ্ড
কোং। ১১৬ পৃ। ১.৫০। (গল্প)
Charles Dickens-এর 'Westward Ho'
অবলম্বনে।

তপনকুমারের অভিযান। দেখুন হেমচন্দ্র
ধাগটী।

তপোবন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

তমিজুদ্দিন আহম্মদ

শিয়াল জামাই। লেখক, কসবা
(মৈমনসিংহ), ১৯১৫। ৪১ পৃ। চিত্র।
০.২৫। (গল্প)

তরুণ গুপ্তের বিচিত্র কীর্তিকথা। দেখুন
গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

তরুণ রবি। দেখুন নয়নচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

তরুণ রায়

রূপকথা, পুনর্মুদ্রণ। শৈলশ্রী, ১৯৫৯।
৫৬ পৃ। ০.৭৫। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

তরুণ রায়, যুগলেখক। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

তরুণা বসু, অহুবাদক। দেখুন ইয়াকোভি-
ভিচ, মারসাক ইলিয়া।

তরুণের সংগীত। দেখুন চণ্ডিকানন্দ, স্বামী।

তলস্তয়, আলেক্সি নিকোলাভিচ

নিকিতার ছেলেবেলা, অশোক গুহ দ্বারা
অনূদিত। পপুলার লাইব্রেরি, ১৯৫৭।
১৭০ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (জীবনী)
রুশ ভাষায় 'Destvo Nikity' গ্রন্থের ইংরেজি
অনুবাদ Nikita's Childhood' এর
বঙ্গানুবাদ।

রুশদেশের উপকথা, লীনা বন্দ্যোপাধ্যায়
দ্বারা অনূদিত। ইস্টার্ন ট্রেডিজ, ১৯৫৭।
৭৭ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (রূপকথা)

সোনার চাবি, দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য,
অমিতাভ ভট্টাচার্য এবং ইন্দুমতী ভট্টাচার্য
দ্বারা রুশ হইতে অনূদিত। আশনাল
বুক, ১৯৫৮। ১০, ১৬০ পৃ। চিত্র।
২.০০। (গল্প)

মূলগ্রন্থ Zolotoi Kliuchik ili Priklju-
cheniia Buratino' (রুশ)

তলস্তয়, লিও নিকোলাভিচ

খুসি দাস। ছোটদের টলস্টয়। ১৯৫৫।

দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। খুসি টলস্টয়।
১৯১১।

তলস্তয়, আলেক্সি নিকোলাভিচ।
নিকিতার ছেলেবেলা। ১৯৫৭।

তলস্তয়, লিও নিকোলাভিচ

টলস্টয়ের গল্পকথা, মঞ্জরী চক্রবর্তী দ্বারা
রুশ হইতে অনূদিত। ইস্টার্ন ট্রেডিজ
কোং, ১৯৫৮। ২০ পৃ। ০.৯৩। (গল্প)
মূলগ্রন্থ: 'Rasskazy' (রুশ)

তাইত। দেখুন হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়।

তাই তাই। দেখুন কাতিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

তাই নাকি। দেখুন ননীগোপাল মজুমদার।

তাকুডুমাডুম। দেখুন মোহম্মদ মোদাক্কর।

তাতারের বন্দী। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

তাপ

জগদানন্দ রায়। তাপ। ১৯২৮।

তাপ। দেখুন জগদানন্দ রায়।

তাপসী রাবেয়া। দেখুন এম্বাদি আলি,
সৈয়দ।

তার ও বেতার, ১ম-২য় ভাগ। দেখুন
ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

তারক গঙ্গোপাধ্যায়

রূপকুমারী। ষোগেন্স পাবলিশিং,
১৯৩৩। ২১ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (গল্প)

তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়

ছোটদের স্বর্ণলতা, ২য় মুদ্রণ; মণিলাল
বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। বুক
করপোরেশন, ১৯৫১। ১০, ১০০ পৃ।
০.৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

ছোটদের স্বর্ণলতা, কনক বন্দ্যোপাধ্যায়
দ্বারা সম্পাদিত। এ টি দাস, ৫৮,
গ্রামপুকুর স্ট্রীট। ১০, ১১৪ পৃ। চিত্র।
১.২৫। (গল্প)

তারকনাথ পালিত

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। মহাত্মা তারকনাথ
পালিত। ১৯২৭।

তারকব্রহ্ম গুপ্ত

প্রাণিবিজ্ঞ। কলিকাতা, গোড়ীয় বঙ্গ
(মুদ্রক), ১৮৬১। ১০০ পৃ। ০.৫০।
(প্রাণিবিজ্ঞা)

তারকমোহন দাস

আমার ঘরের আশেপাশে। রূপা,
১৯৬২। ১০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ৫.০০।
(উদ্ভিদবিজ্ঞা)

তারা তিনজন। দেখুন রমেশচন্দ্র সেন।

তারা তিনবন্ধু। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

তারানাথ মজুমদার

মানসকুসুম। লেখক, পাবনা, ১৮৯৮।
৫৮ পৃ। ০.০৬। (কবিতা)

তারাপদ ভট্টাচার্য

হারিয়ে যাওয়া সাতটি মানিক; তারাপদ
ভট্টাচার্য এবং শিবদাস ভট্টাচার্য কৃত।
রিষড়া, শ্রীরামপুর প্রকাশন, ১৯৬০।
১০, ১২০ পৃ। প্রতিকৃতি। ১.৪০।
(জীবনী)

বিজ্ঞানাগর। মাইকেল মধুসূদন। দ্বাবী বিবেকানন্দ।
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। জুদিরাম বহু। স্তম্ভাচন্দ্র
বহু।

**তারাপদ ভট্টাচার্য, সম্পাদক। দেখুন
রূপালী।**

তারাপদ রাহা

ঈশপের গল্প, ৮য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৬। ৮০ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

এগারসনের রূপকথা, ২য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৮। ১২০ পৃ। চিত্র। ২.৭৫।
(রূপকথা)

Hans Christian Andersen-এর কয়েকটি
রূপকথা অবলম্বনে।

ঈশপের রূপকথা, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৬। ৮০, ১৩১ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
(রূপকথা)

Jacob & Ludwig Carl Grimm এবং
Wilhelm Carl Grimm-এর 'Fairy Tales'
অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

ছোটদের ঈশপ, ৫য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৩। ১০, ২৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

ছোটদের কথাসরিংসাগর। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫২। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ছোটদের গোপাল ভাঁড়, ২য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫১। ৩১ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫০ খ্রী।

ছোটদের গ্রিম, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৭। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

ছোটদের জাতক, ২য় সং। আশুতোষ
লাইব্রেরি, ১৯৫৪। ৩২ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

ছোটদের বেতাল পঞ্চবিংশতি। এ কে
সরকার। ১০৬ পৃ। চিত্র। ২.৫০।
(গল্প)

ছোটদের রবিন হুড, ৩য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৬। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

ছোটদের রামায়ণ, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৭। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

পঞ্চতন্ত্র কথা। কথা ভবন, ১৯৫৭।
২২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

বিজ্ঞানের হাতছানি, ২য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৪৫। ১০, ১০৮ পৃ। চিত্র।
০.৭৫। (বিজ্ঞান)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

রক্তধূলির পথেবিপথে। রেজুন পাবলিশার্স,
১৯৪২। ১০৮ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

রবিন হুড, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৭।
৮০, ১৯২ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

তারাগ্রসন্ন ঘোষ

রাজকন্যা। ত্রিপতি ভট্টাচার্য, ২১৭,
কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, ১৯১০। ৮০, ৬০ পৃ।
চিত্র। (গল্প)

তারাবাদি। দেখুন অণিমা দেবী।

তারাবাদি। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া।

তারাবাদি। দেখুন বক্ষিমচন্দ্র দাশগুপ্ত।

তারাবাদি। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

তারায় তারায়। দেখুন শিশিরকুমার দাশ।

তারার মালা। দেখুন সৌরীজমোহন মুখো-
পাধ্যায়।

তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। ত্রিপ্রকাশ
ভবন, ১৯৬২। ১০৬ পৃ। ২.০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৮।
১২০ পৃ। ২.০০। (গল্প)

রামধনু, ২য় সং। এ মুখার্জি, ১৯৫৫।
১০, ১৮৬ পৃ। চিত্র। ৩.৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

শ্রীপঞ্চমী, ২য় পুনর্মুদ্রণ। মিত্রালয়, ১৯৪২।
৭২ পৃ। ১.৭৫। (গল্প)

সন্দীপন পাঠশালা। প্রথম, ১৯৫৮। ১০,
১১০ পৃ। ২.০০।

ভারতী ভবন সং। ১৯৪৮। ২.৫০।
(গল্প)

সন্দীপন পাঠশালা, কিশোর সং।
স্টুডেন্টস বুক সাল্লাই, ১৯৪৬। ১৬০ পৃ।
২.৫০। (গল্প)

তারিণীকান্ত সেনগুপ্ত

কৃষিপ্রসঙ্গ। লেখক, ঢাকা, ১৮৯৯।
৩৭ পৃ। ০.২৫। (কৃষি)
কাব্যাকারে।

তারিণীচরণ মিত্র, যুগ্মলেখক। দেখুন
রামকমল সেন।

তারিণীনাথ মজুমদার

ছুই ভাই। ঈশ্বরচন্দ্র দত্ত, মেরপুর, ১৮৮২।
২৯ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

তালনবমী। দেখুন বিতুতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।
তালপাতার সিপাই। দেখুন দীনেন্দ্রকুমার
রায়।

তালপাতার সেপাই। দেখুন প্রফুল্লচন্দ্র বসু।
তালপাতার সেপাই। দেখুন স্বধীররঞ্জন
বাস্তগীর।

তাসের প্রাসাদ। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।
তিতি পায়রা। দেখুন বেণু গঙ্গোপাধ্যায়।
তিন আজগুবি। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

তিনকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়
শিশু মহাভারত। সংস্কৃত প্রেস ডিপো-
জিটরি, ১৮৯২। ১১৫ পৃ। ০.১২। (গল্প)
তিন চোর। দেখুন সৌরীজমোহন মুখো-
পাধ্যায়।

তিনটি গল্প। দেখুন সীতা দেবী।
তিস্তিড়ী। দেখুন প্রভাতমোহন বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

তিব্বত—ভ্রমণ

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। লামাদের দেশ তিব্বত।
১৯৩২।

তিব্বত-ফেরং তান্ত্রিক। দেখুন অখিল
নিয়োগী।

তিলক। দেখুন টিলক।

তিলক। দেখুন নীলকমল সেন।

তিলকধারী। দেখুন রাধাচরণ চক্রবর্তী।

তুচ্ তাক্। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত।

তুতু-ভুতু। দেখুন ধীরেন বল।

তুতুল-পুতুল। দেখুন বিমল ঘোষ।

তুমি কি জান? ১ম-২য় খণ্ড। ইণ্ডিয়ান
পাবলিশিং, ১৯৪০।

১ম খণ্ড। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৩৭।

২য় খণ্ড। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (বিজ্ঞান)

তুমি কোন্ দলে। দেখুন বীরেন্দ্রকুমার গুপ্ত।

তুঙ্গ উপজ্ঞাসের গল্প। দেখুন কার্তিকচন্দ্র
দাশগুপ্ত।

তুলসীদাস

মনোরম গুহঠাকুরতা। ভক্তকবি তুলসী-
দাস। ১৯২৯।

তুলসীদাস সিংহ

সেকালের খোশগল্প। মিত্র ও ঘোষ,
১৯৬০। ১৮০, ২৩ পৃ। চিত্র। ৩.০০।

(গল্প)

তুষারকান্তি ঘোষ

আরও বিচিত্র কাহিনী, ২য় সং। এম
সি সরকার, ১৯৫৮। ১৮০, ১৪৭ পৃ।
চিত্র। ৩.০০। (গল্প)

বিচিত্র কাহিনী, ৪র্থ সং। এম সি সরকার,
১৯৫৮। ১৩২ পৃ। চিত্র। ২.০০।
(গল্প)

তুষারকান্তি চৌধুরী, সঙ্কলক

ছোটদের কথামালা। বর্ধমান, প্রভাতী,
১৯৬১। ১০, ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(গল্প)

তেজেশচন্দ্র সেন

কুড়ানো ছেলে। শান্তিনিকেতন, বীরভূম,

১৯৩৫। ১০, ১২০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।

(গল্প)

Henri Hector Mallot-এর ফরাসী গ্রন্থ 'San
Famille'-এর ইংরেজি অনুবাদ অবলম্বনে।

চন্দ্র-সুর্ধের কথা। ঢাকা, সাধনা লাই-
ব্রেরি, ১৯১৩। ১৮০, ৫৬ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (গ্রন্থমঞ্চ)

হারানো ছেলে। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৫৬। ১০, ২৭ পৃ। চিত্র। ১.২৫।
(গল্প)

তেপান্তর। দেখুন প্রশান্ত চৌধুরী।

তেপান্তরের মাঠ। দেখুন দীনেশ মুখো-
পাধ্যায়।

তে-রাতিরের তাইরে-নাইরে-না। দেখুন
কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

তেরো চোন্ধর কবিতা। দেখুন জ্যোতির্ময়
গঙ্গোপাধ্যায়।

তেল ছুন কড়ি। দেখুন শ্রীমা প্রসাদ আচার্য।

তৈমুরলঙ্গের দেশে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ
মিত্র।

তৈরী করা কঠিন নয়। দেখুন ননীগোপাল
চক্রবর্তী।

তৈলঙ্গ স্বামী

সুরেন্দ্রকুমার সেনগুপ্ত। মহাত্মা তৈলঙ্গ
স্বামী। ১৯৪২।

তোমাদের কথা। দেখুন মীরামিত্র।

তোমাদের গল্প। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

তোমাদের চারিদিকে। দেখুন ইয়াকোভিভিচ,
মারসাক ইলিয়া।

তোমাদের টুইস্কি। দেখুন চিত্তমিত্র।

তোমাদের নিতি-স্মরি গ্রন্থমালা, ১ম-৫ম।
দেখুন সুনির্মল বসু।

তোমাদের রবীন্দ্রনাথ। দেখুন দেবনারায়ণ
গুপ্ত।

তোমাদের সাথী। দেখুন বেবতীর মণ ভট্টাচার্য।

তোমাদের স্বভাষচন্দ্র। দেখুন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

তোমাদেরই মত ছেলে। দেখুন বিজ্ঞানকুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

তোরাব আলি

গল্পে আলী-মুরতাজা। নজুলীবাগ, ২২, লোয়ার রেঞ্জ (কলিকাতা), ১২৪০। ৯/০, ২১ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (জীবনী) ছোটদের আওরংজেব। আত্মফুয়েসা (পাবনা), ১২৬৮। ১০, ২১ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (জীবনী)

ছোটদের মোস্তফা, ২য় সং। পাবনা, ফারুক মঞ্জিল, ১২৪১। ৯/০, ৪+৮৭ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (জীবনী) পূর্ববর্তী সং ১২৩৬ খ্রী।

ভোলপাড়। দেখুন ধীরেন বল।

ভোলপাড়। দেখুন সুনীমল বসু।

জিপুরা—ভূগোল

জানদাকাস্ত চক্রবর্তী। ছোটদের ভূগোল—জিপুরা। ১২২৫।

জিপুরাশরর সেনশাস্ত্রী

রামায়ণের কথা, ২য় সং। স্বাক্ষর, ১২৬০। ১০, ৫২ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১২৫৮ খ্রী।

ত্রিভঙ্গ রায়

গৌতম বুদ্ধ, ২য় সং। সেন ব্রাদার্স, ১২৫৭। ১০, ১৪৭ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (জীবনী) পূর্ববর্তী সং ১২৪২ খ্রী।

ছুটির চিঠি। ধীরেন্দ্রকুমার চট্টোপাধ্যায়, ১২, হরি ঘোষ ষ্ট্রীট (পরিবেশক : মডার্ন বুক এজেন্সি), ১২৪১। ৯/০, ১৪৭ পৃ। চিত্র। ০.৮৭। (ভ্রমণ)

বাঙ্গালা মায়ের রূপকথা। অভ্যদয়, ১২৬১। ৯/০, ১৮৪ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (গল্প)

রূপকথা। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১২৪৫। ৩+১৪৭ পৃ। চিত্র। ২.৫০।

—ওরিয়েন্ট সং। ওরিয়েন্ট বুক, ১২৬২। ১৪৬ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

ত্রৈলোক্য বিশ্বাস

পালিয়ে চল। পি কে সাহা। ১০, ১০০ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

ত্রৈলোক্যনাথ চক্রবর্তী

বাংলাপাঠ। রাণাঘাট, ব্রজেন্দ্র প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৮৭। ২২ পৃ। ০.০২। (কবিতা)

ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়

ককাবতী, নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির, ১২৫৫। ১৭৬ পৃ। চিত্র। ২.০০।

—প্রতিভা গঙ্গোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। বিজ্ঞানদয়, ১২৫৬। ৯/০, ১৮১ পৃ। ২.০০।

—বিজ্ঞানবিহারী ভট্টাচার্য দ্বারা সম্পাদিত। ১২৪৭। (গল্প)

প্রথম শিক্ষা, ১২শ সং। দি মুখোপাধ্যায় অ্যান্ড সন্স, ১২০৮। ৮০ পৃ। চিত্র। ০.০৬। (পাঠ্যপুস্তক)

মজার গল্প। রক্তবালী ইলেক্ট্রো মেশিন প্রেস, ১২০৫। ১৭২ পৃ। ১.০০। (গল্প)

খ্রি-মাস্কেটিয়ার্স। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

খ্রি-মাস্কেটিয়ার্স। দেখুন স্বমথনাথ ঘোষ।

খ্রি-মাস্কেটিয়ার্স। দেখুন দৌরীজ্জমোহন মুখোপাধ্যায়।

দক্ষিণ ভারত—ভ্রমণ

ধীরেন্দ্রলাল ধর। মন্দিরে মন্দিরে।
১৯৫৭।

নরেশচন্দ্র চক্রবর্তী। কক্সা কুমারিকা।
১৯৬২।

দক্ষিণ মেরু—অভিযান

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। মেরু অভিযান,
৬ষ্ঠ সং। ১৯৫৬।

দক্ষিণাচরণ ভট্টাচার্য

মহাকবি কালিদাসের অভিজ্ঞানশকুন্তল,
মালবিকাগ্নিমিত্র ও বিক্রমোর্ধ্বশায়ী। শরৎ
সাহিত্য ভবন, ১৯৪৩। ৩১ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (গল্প)

মহাকবি কালিদাসের রঘুবংশ, পুনর্মুদ্রণ।
শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৫। ২৮ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৩ খ্রী।

মহাকবি বিশাখদত্তের মূদ্রারাক্ষস ও
মহাকবি হর্ষদেবের নাগানন্দ। স্ববোধচন্দ্র
স্বর, ১১, চৌধুরী লেন, ১৯৪৪। ৩৪ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

মানাই চপ, নৃতন সং। উমাকান্ত প্রেস,
১৯৫৫। ৬১ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

মুচ্ছকটিক ও মালতীমাধব। স্ববোধচন্দ্র
স্বর, ১১, চৌধুরী লেন, ১৯৪৪। ৩৫ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

দক্ষিণাচরণ রায়

ছেলেদের সেক্সপীয়র, দক্ষিণাচরণ রায়
এবং শচীন্দ্রনাথ রায় কৃত। কমলা বুক
ডিপো, ১৯১৮। ১০৮ পৃ। ০'৬২।
(গল্প)

দক্ষিণারঞ্জন বসু

পেনাড-এর পাহাড়। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪।
৫১ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

বীর বাহাদুর। তুলি কলম, ১৯৫৬।
২৬ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

শতাব্দীর সূর্য, ঐর্ষ সংশোধিত ও
পরিবর্তিত সং। এ মুখার্জি, ১৯৬১।
৮০, ২২৭ পৃ। চিত্র। ৫'০০। (ববীজ-
নাথ ঠাকুর)

মাগররাণীর দেশে। মুকুন্দ পাবলিশার্স।
১৩৬ পৃ। চিত্র। ৪'০০। (গল্প)

দক্ষিণারঞ্জন বসু, যুগলেখক। দেখুন অনিলচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায়।

দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার।

আমার দেশ। রমেশকুমার ঘোষাল,
৩৫, রামানন্দ চ্যাটার্জি ষ্ট্রিট, ১৯৪৮।
১২৪ পৃ। চিত্র। ২'২৫। (গল্প)

আমালু বই, ৩য় সং। 'সাহিত্যপ্রম',
পি ৭৭, লেক রোড, ১৯৩৭। ১৭ পৃ।
চিত্র। ০'৩১। (প্রাথমিক শিক্ষা)

উৎপল ও রবি। 'সাহিত্যপ্রম', পি ৭৭,
লেক রোড, ১৯৩৮। ৫১ পৃ। চিত্র।
০'৫০। (গল্প)

কিশোরদের মন। প্রবাসী প্রেস,
১৯৩৪। ৪২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
খোকা-খুকুর খেলা। ভট্টাচার্য অ্যান্ড
সন্স, ১৯০৯। ৫৫ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

চারু ও হারু, ঐর্ষ সং। আন্ততঃ্য
লাইব্রেরি, ১৯৩১। ৮০ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১২ খ্রী।

ঠাকুরদাদার ঝুলি, ৭ম সং। মিত্র ও ঘোষ,
১৯৪৫। ৩৭০ পৃ। চিত্র। ৪'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯০৮ খ্রী।

ঠাকুরদাদার ঝুলি, ১৯শ সং। মিত্র ও ঘোষ,
১৯৫৮। ২৬৪ পৃ। চিত্র। ৪'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯০৬ খ্রী।

ঠানদিদির খলে—বাঙ্গালার ব্রতকথা, ৩য়
সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৫।
১৮১ পৃ। চিত্র। (ব্রতকথা)

দাদামহাশয়ের খলে বা বাঙ্গালার রসকরা,
পুনর্মুদ্রণ। আন্তোষ লাইব্রেরি, ১৯২৩।
১০, ১৫+২৭০ পৃ। চিত্র। ১'৫০।

—রক্তজয়ন্তী সং। মিত্র ও ঘোষ,
১৯৫২। ২০৪ পৃ। চিত্র। ৪'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৩ খ্রী।

পূজার কথা। আন্তোষ লাইব্রেরি,
১৯১৮। ৫৩ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(হিন্দুধর্ম)

পৃথিবীর রূপকথা। প্রাচী পাবলিশিং,
১৯৪০। ৯০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(রূপকথা)

ফাট'বয়, ২য় সং। 'সাহিত্যপ্রম', পি
৭৭, লেক রোড, ১৯৩৮। ৪৫ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

বাংলার সোনার ছেলে। কিং হাফ্টোন
কোং, ১৯৩৫। ১০, ৫২ পৃ। চিত্র।
০'৫০। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

ভাদ্র। বঙ্গ-সাহিত্য মন্দির, ১৯২৭।
১১ পৃ। ০'৬২। (কবিতা)

লাইট বয়। গ্রন্থবিহার। ১০, ৪৪ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

সবুজ লেখা। 'সাহিত্যপ্রম', পি ৭৭,
লেক রোড, ১৯৩৮। ১০, ৩৫ পৃ।
চিত্র। ১'৫০।

—মিত্রালয়, ১৯৪৬। ৯০, ৮২ পৃ। চিত্র।
২'৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

দক্ষিণারঙ্গন মিত্রমজুমদার, যুগ্মলেখক। দেখুন
কালীপ্রসন্ন দাশগুপ্ত।

দক্ষিণারঙ্গন সেনগুপ্ত

ভক্তের ভগবান। আর্থ লাইব্রেরি, ২০৪,

কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ১৯২৯। ১/০, ৪৭ পৃ।
০'৩৭। (নাটক)

দক্ষিণেশ্বরের পাগলা ঠাকুর। দেখুন বিমল
দত্ত।

দগোবার্ট। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

দণ্ডকারণের বাঘ। দেখুন সাগরময় ঘোষ।

দধীচি। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

দময়ন্তী। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।

দময়ন্তী। দেখুন যশোদালাল বণিক।

দময়ন্তী। দেখুন সুরবোধচন্দ্র মজুমদার।

দময়ন্তী। দেখুন সুরেন্দ্রনাথ দাস।

দময়ন্তী দেবী সরস্বতী

গল্পে দশমহাবিভা, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৪২। ৮৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

ঝিকমিক, ২য় সং। বুক কোম্পানি,
১৯৪০। ১০, ১+২৮ পৃ। চিত্র।
১, ০'৩৭। (গল্প)

সূর্যবতী সং ১৯৩৫ খ্রী।

দলিলুদ্দীন আহমদ

শিশুদিগের পুরাবৃত্ত, নূতন সং। ঢাকা,
হরিনাথ প্রেস, ১৯৩৩। ১০, ৬৮ পৃ।
চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

দস্যুর কবলে। দেখুন গোকুলেশ্বর ভট্টাচার্য।

দস্যুর দলে ভোমরা। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

দাতা কর্ণ। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

দাদাভাই নোরজী। দেখুন উপেন্দ্রনাথ
ভট্টাচার্য।

দাদামহাশয়ের খলে বা বাঙ্গালার রসকরা।

দেখুন দক্ষিণারঙ্গন মিত্রমজুমদার।

দাদীর আসমান। দেখুন নেশাদ বাহু।

দাদু-নাতিব দৌড়। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

দাহুমণির গল্প। দেখুন প্রেমঘনানন্দ, স্বামী।
দাহুমণির ঝুলি। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

দাহুর আসর। দেখুন নিখিল সুর।
দাহুর চিঠি। দেখুন গৌরীশঙ্কর মুখো-
পাধ্যায়।

দাহুর দপ্তর। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
দাহুর বৈঠক। দেখুন কাদের নওয়াজ।
দানবীর কার্ণেগী। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।
দানবীর হরেন্দ্রকুমার। দেখুন শিবশঙ্কর মিত্র।
দানের মর্যাদা। দেখুন দেবনারায়ণ গুপ্ত।

দাবা

শান্তানন্দ ভারতী, স্বামী। ছোটদের দাবা
খেলা। ১৯৪৬।

দামোদর। দেখুন বিশ্ব বিশ্বাস।
দারু-মূর্তির রহস্য। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।
দার্জিলিং

ভূগোল

দার্জিলিং ও হিমালয় পর্বতশ্রেণী। ১৯৪৮।

ভ্রমণ

ক্রিভজ রায়। ছুটির চিঠি। ১৯৪১।
হরেন ঘোষ। হিমালয়ে ঘুমের দেশে।
১৯৬০।

দার্জিলিং ও হিমালয় পর্বতশ্রেণী। ম্যাকমিলান,
১৯৪৮। ২০ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ০'২২।
(ভূগোল)

দাশরথী। দেখুন বিপিনবিহারী রায়।

দিক-বিদিক। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

দিগন্তকিশোর রায়

বালকবোধিনী বা শিশুতোষ নাট্যাবলী।
লেখক, মৈমনসিংহ, ১৯২০। ১৫+২১+
১৪ পৃ। ০'২৫। (নাটক)

দিগন্তনাথ ভট্টাচার্য

সত্যের পথে। শ্রীহট্ট, কাত্যায়নী লাই-
ব্রেরি, ১৯২৯। ১০, ২+৮১ পৃ। ০'৬২।
(নাটক)

দিগেন্দ্রলাল সরকার

ভারতের ইতিহাস, দিগেন্দ্রলাল সরকার
এবং যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত কৃত, ৫ম সং।
বীণা লাইব্রেরি, ১৯২৮। ৩০, ২৫৫ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (ইতিহাস)

দিগ্বিজয়ী নেপোলিয়ন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

দিগ্বিজয়ী বিবেকানন্দ। দেখুন সমর পাণ্ডে।

দিগ্বিজয়ী বীর। দেখুন বিশ্বেশ্বর ভট্টাচার্য।

দিদিমার গল্প। দেখুন হুটবিহারী মজুমদার।

দিদিমার ঝুলি। দেখুন ইন্দুভূষণ দত্ত।

দিদিমার রূপকথা। দেখুন রাখালচন্দ্র দাস।

দিন ছপুয়ে। দেখুন লীলা মজুমদার।

দিনে-ছপুয়ে ডাকাতি। দেখুন আশুতোষ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

দিলীপকুমার মুখোপাধ্যায়

একলব্য। বলাকা, ১৯৬০। ১/০, ৫৪ পৃ।
১'২৫। (নাটক)

ছোটদের সোভিয়েট। ইন্টারন্যাশনাল
পাবলিশিং হাউস, ১৯৪৫। ২৮৮ পৃ।
চিত্র। ৩'৫০। (ইতিহাস)

লোকমাণ্ড তিলক। শিশু-সাহিত্য সংঘ,
১৯৫৭। ৩০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (জীবনী)

দিল্লীকা লাড্ড। দেখুন সুনীর্মল বসু।

দীন মোহাম্মদ, কাজী

কেনাই ভাকু। কাজী আব্দুল আজীম,
৮২, সর্দার বক্সী লেন, হাওড়া, ১৯৪১।
১০, ১১৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

দীনকান্ত চক্রবর্তী

সোনার পাখী। দেবগ্রাম, 'সাহিত্য

কুটির', ১৯২৪। ২০ পৃ। ০'১৯।
(গল্প)

• দীননাথ চৌধুরী

পত্রপ্রবেশ। লেখক, শান্তিপুর, ১৮৭৫।
৩০ পৃ। ০'০৯। (কবিতা)

দীননাথ সান্তাল

রামায়ণ, ২য় পরিবর্ধিত সং। জে কে
শর্মা অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৪। ১০'০, ৩+
২৩১ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৭ খ্রী।

দীননাথ সান্তাল, সম্পাদক। দেখুন মধুসূদন
দত্ত, মাইকেল।

দীনবন্ধু মিত্র

নীলদর্পণ, ২য় মুদ্রণ; বিনয়কুমার গঙ্গো-
পাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। বৃন্দাবন ধর্ম,
১৯৫৫। ১২, ৭৮ পৃ। ১'০০। (নাটক)

দীনেশকুমার রায়

তালপাতার সিপাই। নলিনীমোহন রায়-
চৌধুরী, ২৪, কলেজ স্ট্রীট মার্কেট, ১৯২৩।
১/০, ১১৫ পৃ। ১'০০। (গল্প)

ভূতের বোঝা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২৫। ১/০, ১৩৩ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

মজার কথা, ৩য় সং। সতীশচন্দ্র মুখার্জি,
১৬৬, বোম্বাই স্ট্রীট, ১৯৩৫। ১/০,
২০৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

দীনেশ মুখোপাধ্যায়

ঈশপের কথা-মালা। কিশোর বুক স্টল,
১৯৫৪। ৬২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (উপকথা)

ছোটদের নেতাজী স্বভাষচন্দ্র, ২য় সং।
জি ভট্টাচার্য, ১৬, জগদীশনাথ রায় লেন,
১৯৪৭। ১/০, ১২০ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(জীবনী)

প্রথম প্রকাশ, ১৯৪৭ খ্রী।

ছোটদের রবীন্দ্রনাথ। স্বথেন্দুবিকাশ

মজুমদার, ৭৬, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ১৯৪১।
১/০, ১০৭ পৃ। ০'৬২। (জীবনী)

জহরলাল, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৪। ১/০, ৪৬ পৃ। ০'২৫।
(জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

ডাকাতের মুখোমুখি, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্ব-
সাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৬২। ১/০, ৯৫ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৫০ খ্রী।

তেপান্তরের মাঠ, নতুন সং। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ১/০, ৭৯ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

দুঃখজয়ীর জয়-যাত্রা, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৪৫ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

নেতাজী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৯। ৩৯ পৃ। ০'২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

বিদেশী রাজকুমার। নবভারতী, ১৯৫৩।
৫৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

বিপ্লবী স্ট্যালিন, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৭। ১০৪ পৃ। ১'০০।
(জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

দীনেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, [শ্রীকথকঠাকুর,
ছদ্মনাম]

অথ-ভারত-কথা, ১ম পর্ব। বিজোদয়,
১৯৫৭। ১/০, ১৪০ পৃ। চিত্র। ২'২৫।
(গল্প)

বিধাতার বিধিলিপি। বিজোদয়, ১৯৬১।
১/০, ৪৩ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

ভয়ঙ্করের জীবনকথা। বিজোদয়, ১৯৬২।
১/০, ৭৭ পৃ। চিত্র। ২'২৫। (আগ্নেয়গিরি)

দীনেশচন্দ্র চৌধুরী, যুগ্মলেখক। দেখুন
প্রভাতকিরণ বহু।

দীনেশচন্দ্র সরকার
অতীতের ছায়া। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১।
৯০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (ইতিহাস)
মালঞ্চ। বীণা লাইব্রেরি, ১৯৪৯। ৯০,
১০৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (নাটক)

দীনেশচন্দ্র সিংহ
বিধিলিপি। লেখক, জলপাইগুড়ি
(পরিবেশক : এন ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
কোং), ১৯৬১। ৫৪ পৃ। ০'৭৫। (গল্প)

দীনেশচন্দ্র সেন
সাঁঝের ভোগ। শিশির পাবলিশিং,
১৯২০। ১/০, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)

দীপককুমার সেন
প্রভাত। মহাকবি নবীনচন্দ্র স্মৃতি
গ্রন্থাগার, ৪৪এ, ক্লাইভ কলোনি (দমদম),
১৯৫৭। ১/০, ১৬ পৃ। ০'৫০। (কবিতা)

দীপনারায়ণ মুখোপাধ্যায়
কেদার রায়, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬০। ৯০, ৫২ পৃ। ০'৭৫।
(নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

চাঁদের দেশের অতিথি। জগন্নাথ
মুখোপাধ্যায়, ১৯৫৭। ৯০, ৫৬ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (জ্যোতির্বিজ্ঞান)

ডাঃ জেকিল অ্যাণ্ড মিঃ হাইড। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৯২ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (গল্প)

Robert Louis Stevenson-এর গ্রন্থ
অবলম্বনে।

শ্রীমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, পুনর্মুদ্রণ।
দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৩। ৪০ পৃ।
চিত্র। ০'২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

দীপালী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

দীপেন্দ্রকুমার সাত্তাল
ছুছু ছেলের ডায়েরী। বুক কনসার্ন,
১৯৫১। ৬৯ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)

সুভাষচন্দ্র। 'মণিকোঠা', ১২, অনাথ
দেব লেন, ১৯৬১। ৯১ পৃ। ২'০০।
(জীবনী)

দুই খুনী। দেখুন হুকুমার দে সরকার।
দুই দৈত্য। দেখুন প্রভাবতী দেবী সরস্বতী।
দুই ভাই। দেখুন অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত।
দুই ভাই। দেখুন তারিণীনাথ মজুমদার।
দুই ভাই। 'দেখুন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।
দুই ভাই। দেখুন স্বখলতা রাও।
দুই শিকারী। দেখুন রাজকৃষ্ণ রায়।
দুঃখজরীর জয়-যাত্রা। দেখুন দীনেশ মুখো-
পাধ্যায়।

দুঃখজরীর দল। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

দুঃসাহসী। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
দুঃসাহসী শ্রীমন্ত। দেখুন শশধর দত্ত।
দুঃস্বপ্নের স্বীপ। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।
দুঃচোখ যেদিকে যায়। দেখুন মনীর্গোপাল
চক্রবর্তী।

দুঃভাত। দেখুন ইন্দিরা দেবী।
দুঃ সাগরের পথে। দেখুন হুকুমার দে -
সরকার।

দুনিয়ার আজব! দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত
সরস্বতী।

দুনিয়ার আজব। দেখুন মনোরঞ্জন চক্রবর্তী।

দু'পাতা। দেখুন হেমলতা দেবী।

দুর্গম পথে। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

দুর্গম পথের ষাটী। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

দুর্গম পথের ষাটী। দেখুন হেমেন্দ্রলাল রায়।
দুর্গমের ডাক। দেখুন প্রবোধকুমার সান্নাল।
দুর্গমের ষাটী। দেখুন সুনীলরঞ্জন সরকার।
দুর্গা। দেখুন ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ।

দুর্গা বন্দোপাধ্যায়, সম্পাদক
চম্‌চম্, ৬ষ্ঠ সং। বিমল বিশ্বাস, ২৩২,
বনমালী চাটাজি ষ্ট্রিট, ১৯৫৬। ৭৬ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

দুর্গাচরণ চক্রবর্তী, [পরামর, ছদ্মনাম]
বাঁকা ও রাক। এস চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স।
৬৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

দুর্গাপ্রসন্ন দাশগুপ্ত
পঞ্চ প্রসূনাঞ্জলি। দাশগুপ্ত অ্যাণ্ড কোং,
১৯১৩। ৮০, ৪৭ পৃ। চিত্র। ০'১২।
(কবিতা)

সরল ও সংক্ষিপ্ত রামায়ণ, ২য় সং।
ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৫। ৮০,
২+২+২৮৩ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯১১ খ্রী।

দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়
অজানা দেশের ষাটী, ৩য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৬। ৮০, ১১৪ পৃ। চিত্র।
২'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১১ খ্রী।

আজব ঘুম। বরদা এজেন্সি, ১৯২৫।
৫০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
Washington Irving-এর 'Rip Van
Winkle' অবলম্বনে।

ঋষি টলষ্টয়। বরদা এজেন্সি, ১৯১১।
১০৭ পৃ। ০'৩৭ ও ০'৭৫। (জীবনী)

চাণক্য, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২৭। ৫৬ পৃ। ০'৩৭। (জীবনী)

ছেলেদের ভক্তমাল, ১০য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৫। ৯১ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(বৈষ্ণবধর্ম)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

টলষ্টয়ের আরো গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫২। ৮০, ১২৮ পৃ। ১'৫০।
(গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪২ খ্রী।

টলষ্টয়ের গল্প, ১২শ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৫। ৮০, ২০৪ পৃ। ২'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১২ খ্রী।

ঠগী সর্দার, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫১। ৮০, ১৪২ পৃ। চিত্র। ১'৭৫।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

নির্মাই পণ্ডিতের গল্প, ৩য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৪৫। ৮০, ১৭২ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭।

বোকার কাণ্ড। বরদা এজেন্সি, ১৯২৫।
৮০, ৯২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

Count Leo Tolstoy-এর 'Ivan the Fool'
অবলম্বনে।

ভুলের ফল। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২২। ৮০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৩১।
(গল্প)

মীরকাসিমের গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫০। ৮০, ১১৬ পৃ। ১'৭৫।
(জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৮ খ্রী।

মুক্তিযুদ্ধে বাঙালী, ২য় সং। লেখক,
নন্দীপাড়া, চুঁচুড়া (হুগলী), ১৯৫২।
৮০, ১৪২ পৃ। চিত্র। ২'২৫। (ইতিহাস)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫০ খ্রী।

মৃত্যুর সাথে পাঞ্জা। স্বদেশচন্দ্র ধর,
১৩৩৩।, বৈঠকখানা রোড, ১২৫৩।
৮৯ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী)
রাজতরঙ্গিণীর গল্প, ৩য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১২৫৮। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)

কহন বিরচিত 'রাজতরঙ্গিণী' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১২৩২ খ্রী।

রূপ-সনাতন, পুনর্মুদ্রণ। আশুতোষ
লাইব্রেরি, ১২৪১। ৭৭ পৃ। ০'৫০।
(জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১২৩২ খ্রী।

সিপাহী যুদ্ধের গল্প। বৃন্দাবন ধর, ১২৫৩।
১০, ১৭৬ পৃ। প্রতিকৃতি। ২'২৫।
(ইতিহাস)

সিরাজের গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১২৪২। ৮০, ১২২ পৃ। ১'৭৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১২৪০ খ্রী।

জন্মদরবনে। বৃন্দাবন ধর, ১২৪১। ১৪০ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

সেকন্দরের কথা। স্টুডেন্টস লাইব্রেরি,
১২২১। ২৬ পৃ। (জীবনী)

দুর্গেশনন্দিনী। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।
দ্রবস্ত কাহিনী। দেখুন সত্যীকান্ত গুহ।

দুরাশার ডাক। দেখুন প্রবোধকুমার সাহা।
দুর্দাস্তের দস্তিপনা। দেখুন অখিল নিয়োগী।
দুর্বাশা। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

দুর্ভাগের মাঝে। দেখুন গৌরগোপাল
বিজ্ঞাবিনোদ।

দুর্ভাগের রাতে। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার।
দুর্লভ শা'র বাড়ী। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

দুশো মজা। দেখুন অণিমা দেবী।

দুষ্ট ছেলের ভায়েরী। দেখুন দীপ্তেন্দ্রকুমার
সাহা।

দুইমি। দেখুন স্বধাংকুমার দাশগুপ্ত।

দুই-লক্ষীদের গল্প। দেখুন বিভূতিভূষণ
মুখোপাধ্যায়।

দুরাস্তের ডাক। দেখুন স্বর্ষ মিত্র।

দৃষ্টিহীন, ছদ্মনাম। দেখুন মধুসূদন মজুমদার।

দেউস্বর, গণেশ সখারাম

আনন্দীবাই, ২য় সং। ইউ এন ধর।
২১ পৃ। ০'৭৫। (আনন্দীবাই জোশী)
পূর্ববর্তী সং ১২০৩ খ্রী।

দেওদার গাছ কি করিয়া বড়দিনোৎসবের
গাছ হইল ও অত্যাচার বড়দিনের গল্প।

দেখুন কার্পেন্টার, মেরী এক, সম্পাদক।

দেওয়ালীর আলো। দেখুন অমিতাকুমারী
বসু।

দেখে হাসি পায়। দেখুন বহুনাথ ভট্টাচার্য।

দেড়কড়ি শর্মা

ছাদাবাধা। এম সি সরকার, ১২৫২।
৪৬ পৃ। চিত্র। ২'০০। (কবিতা)

হিং টিং ছট, ৩য় সং। এম সি সরকার,
১২৫২। ৮০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(কবিতা)

দেড়শো খোকার কাণ্ড। দেখুন হেমেন্দ্র-
কুমার রায়।

দেবকুমার বসু, সম্পাদক

ছোটদের শ্রেষ্ঠ উপহার। চক্রবর্তী আণ্ড
কোং, ১২৬২। ৭২ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

দেবতার আংটি। দেখুন দেবীপ্রসাদ সেনগুপ্ত।

দেবতার গ্রাস। দেখুন ফণীভূষণ বিশ্বাস।

দেবতার ঠাকুরালী। দেখুন অর্চনা পুরী।

দেবতার রোষ। দেখুন বিনয়েন্দ্রনারায়ণ
সিংহ।

দেবদাস দাশগুপ্ত

আকাশ ও পৃথিবী, ৩য় সং। লেখক,

বারাসত (২৪ পরগণা), ১৯৫৭। ১০/০,
১১০ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (মহাকাশ)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

আজব কল, ২য় মুদ্রণ। কলিকাতা
পুস্তকালয়, ১৯৬১। ১০, ৫৪ পৃ। চিত্র,
নকশা। ১'২৫। (শারীরবিজ্ঞা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

চাঁদের দেশে। কলিকাতা পুস্তকালয়,
১৯৬০। ১০, ৫১ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(চন্দ্র)

পরাভূত প্রকৃতি। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৬০। ৬৩ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(সত্যতা)

প্রাণ-এর কথা। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৫৮। ১০/০, ৬১ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(প্রাণ)

দেবদেউল। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২।
১০/০, ৪৬৬ পৃ। চিত্র। ৪'০০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

দেবনারায়ণ গুপ্ত

গল্পে চণ্ডী। হরিশঙ্কর চ্যাটার্জি, ১৯,
ছায়াচরণ দে ষ্ট্রিট, ১৯৪১। চিত্র।
০'৩৭। (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)

তোমাদের রবীন্দ্রনাথ, ৪র্থ পরিবর্তিত
সং। এইচ্ চ্যাটার্জি অ্যান্ড কোং,
১৯৬০। ৪২ পৃ। ১'০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

দানের মর্যাদা। বিজয়কৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়,
৪১, গোয়ালাপাড়া লেন, ১৯৩০। ১০,
১৫ পৃ। ০'২৫। (নাটক)

দেবপ্রসাদ ঘোষ

অল্প কথার গল্প। সাহিত্য চয়নিকা,
১৯৫৩। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(গল্প)

ঈশপের কথা ও কাহিনী। সাহিত্য

চয়নিকা। ১০, ২৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(উপকথা)

খোকা-খুকুর রামায়ণ। সাহিত্য চয়নিকা,
১৯৫৩। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৮৭।
(গল্প)

দেবপ্রসাদ সেনগুপ্ত

ছোট হলও ছোট নয়, ২য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫২। ১০, ৯২ পৃ। চিত্র।
০'৮৭। (পদার্থবিজ্ঞা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৮ খ্রী।

ছোটদের বেতার, ৩য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৬। ১২৩ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(বেতার)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৬ খ্রী।

নীল আকাশের অভিযাত্রী, ৩য় সং।
বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ১২০ পৃ। চিত্র।
২'০০। (বিমানবিজ্ঞা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

দেবপ্রিয় অশোক। দেখুন গিরিন চক্রবর্তী।

দেব-বালকের অমিয়-ভোগ। দেখুন
কেদারেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়।

দেবব্রত বহু

বিমান বিশারদ। স্বাক্ষর, ১৯৫৬।
১০০ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (আমরাও
হতে পারি, ৫)। (বিমানবিজ্ঞা)

দেবব্রত মুখোপাধ্যায়

রূপ-কথা। ত্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১।
৯৬ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

দেবব্রত রেজ

শুভ্রে পাড়ি। চিনকো, ১৯৬১। ১৬২ পৃ।
চিত্র, পট, নকশা। ৩'০০। (গ্রহাস্তর-
যাত্রা)

দেবালয়। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬।
১০/০, ৪৫২ পৃ। চিত্র। ৪'০০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

দেবী চৌধুরাণী। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

দেবীদাস মজুমদার

অ-পদার্থ আর পদার্থের কথা, ২য় মুদ্রণ।
বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৫। ৬৮ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়
এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত
বিজ্ঞান বিচিত্রা, ১)। (পদার্থবিজ্ঞান)
বাজধরার ফাঁদ। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৫৪। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস
মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান বিচিত্রা,
১০)। (বিদ্যুৎ)

বিদ্যুৎ-বিশারদ। স্বাক্ষর, ১৯৫৫। ১১২ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (আমরাও হতে পারি।)
(বৈজ্ঞানিক ইঞ্জিনিয়ারিং)

বুড়ো পৃথিবীর কথা, ২য় সং। বেঙ্গল
পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ৫২ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং
দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান
বিচিত্রা, ৭)। (ভূতত্ত্ব)

বেড়িয়ে আসি বিশ্বজগৎ; দেবব্রত
মুখোপাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত, ২য় সং।
বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৬। ৫৮ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়
এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান
বিচিত্রা, ৬)। (জ্যোতির্বিজ্ঞান)

দেবীদাস মজুমদার, যুগসম্পাদক। দেখুন
দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়

আবিষ্কারের অভিধান। বেঙ্গল পাব-
লিশার্স। ৯০ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস
মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান-বিচিত্রা,
১১)। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)

এই ছনিয়ার চিড়িয়াখানা, ২য় সং।
বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ৬৯ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়
এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত
বিজ্ঞান-বিচিত্রা, ৩)। (জীববিজ্ঞান)

ক্ষুদে শয়তানের রাজত্ব, ২য় সং। বেঙ্গল
পাবলিশার্স, ১৯৫৪। ৯৫ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (জীবানু)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

চলো বাই বনবাসে, ২য় মুদ্রণ। বেঙ্গল
পাবলিশার্স, ১৯৫২। ৭৬ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং
দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান
বিচিত্রা, ৮)। (উদ্ভিদবিজ্ঞান)

পায়ের নখ থেকে মাথার চুল। বেঙ্গল
পাবলিশার্স। ৭২ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস
মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান-বিচিত্রা, ৪)।
(শারীরতত্ত্ব)।

বিজ্ঞান কী ও কেন; দেবব্রত
মুখোপাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত। বেঙ্গল
পাবলিশার্স। ৬৭ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস
মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান-বিচিত্রা,
১২)। (বিজ্ঞান)

ভল্টেয়ার। স্বাক্ষর, ১৯৫৫। ৬৭ পৃ।
১'০০। (জীবনী-বিচিত্রা, ২)। (জীবনী)
মাহুশ তখন কী ছেলেমাহুশ। বেঙ্গল
পাবলিশার্স, ১৯৫৩। ৭১ পৃ। চিত্র।
১'০০। ('মুগের' পর 'মুগ' গ্রন্থমালা,
১)। (সভ্যতা)।

যমের সঙ্গে যুদ্ধ, দেবব্রত মুখোপাধ্যায়
দ্বারা চিত্রিত। ঈগল পাবলিশিং। ৬২ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়
এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত
বিজ্ঞান-বিচিত্রা, ৫)। (চিকিৎসাবিজ্ঞান)

যে গল্পের শেষ নেই, ১ম-২য় খণ্ড।
১ম খণ্ড, ৩য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৫৫। ৬৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫।

প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

২য় খণ্ড। ধীরেন্দ্রনাথ রায়, ৩০, সাহিত্য
পরিষদ ষ্ট্রীট। ১২০ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(সভ্যতা)

রেমি! রেমি! মাহুয়ের নামকরণ।
বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৩। ৬২ পৃ।
চিত্র। ১'০০। ('যুগের পর যুগ' গ্রন্থ-
মালা, ২)। (সভ্যতা)

শোন বলি মনের কথা, দেবব্রত মুখো-
পাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত। জগল পাবলিশিং।
৬৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টো-
পাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত
বিজ্ঞান-বিচিত্রা, ২)। (মনোবিজ্ঞান)

সে-যুগের মাসেরা বড়ো। বেঙ্গল পাবলি-
শার্স, ১৯৫৬। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(‘যুগের পর যুগ’ গ্রন্থমালা, ৪)। (সভ্যতা)
হরঙ্গা চলো, হরঙ্গা পার হয়ে। বেঙ্গল
পাবলিশার্স, ১৯৫৪। ৭৫ পৃ। চিত্র।
১'০০। ('যুগের পর যুগ' গ্রন্থমালা, ৩)।
(সভ্যতা)

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক

এদেশ আমার, ১ম-২য় খণ্ড। বেঙ্গল
পাবলিশার্স, ১৯৫৮।

১ম খণ্ড : প্রকৃতি। ১৩০ পৃ। চিত্র। ১'৫০।

২য় খণ্ড : মাহুয়। ১৩০ পৃ। চিত্র। ১'৫০।

(ইতিহাস)

জানবার কথা, ১ম-১০ম ভাগ। স্বাক্ষর,
১৯৫৪। ১২৮১ পৃ। চিত্র। ২'৫০।
(প্রতি ভাগ)। (সাধারণ জ্ঞান)

বিষয়সূচী : ১ম ভাগ (বিজ্ঞান)।—২য় ও ৩য় ভাগ
(ইতিহাস)।—৪র্থ ও ৫ম ভাগ (বস্ত্র-কৌশলের
কথা)।—৬ষ্ঠ ভাগ (পৃথিবীর খবর)।—৭ম ভাগ
(অর্থনীতি-রাজনীতি)।—৮ম ভাগ (সাহিত্য)।
—৯ম ভাগ (চাকরির)।—১০ম ভাগ (দর্শন)।

জীবনী-বিচিত্রা, ১ম-২য় বই। স্বাক্ষর।
১ম বই—ডারউইন। দেখুন অশোক
ঘোষ।

২য় বই—ভলটেরার। দেখুন দেবীপ্রসাদ
চট্টোপাধ্যায়।

৩য় বই—মাদাম ক্যুরী। দেখুন গীতা
বন্দ্যোপাধ্যায়।

৪র্থ বই—রামমোহন। দেখুন নারায়ণ
গঙ্গোপাধ্যায়।

৫ম বই—ম্যাক্সিম গোর্কী। দেখুন
অমল দাশগুপ্ত।

৬ষ্ঠ বই—বিজ্ঞানাগর। দেখুন শম্ম ঘোষ।

৭ম বই—জগদীশচন্দ্র। দেখুন স্মৃতাষ
মুখোপাধ্যায়।

৮ম বই—মেঘনাদ সাহা। দেখুন কমলেশ
রায়।

৯ম বই—সান-ইয়ান-সেন। দেখুন
বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

বিজ্ঞান-বিচিত্রা, দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়
এবং দেবীদাস মজুমদার দ্বারা সম্পাদিত,
২ম-১২শ খণ্ড। বেঙ্গল পাবলিশার্স।

১ম খণ্ড : অ-পদার্থ আর পদার্থের কথা।
দেখুন দেবীদাস মজুমদার।

২য় খণ্ড : পারা থেকে সোনা। দেখুন
অমরনাথ মজুমদার।

৩য় খণ্ড : এই ছনিয়ার চিড়িয়াখানা।
দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

৪র্থ খণ্ড : পায়ের নখ থেকে মাথার চুল।
দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

৫ম খণ্ড : যমের সঙ্গে যুদ্ধ। দেখুন দেবী-
প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

৬ষ্ঠ খণ্ড : বেড়িয়ে আসি বিশ্বজগৎ।
দেখুন দেবীদাস মজুমদার।

৭ম খণ্ড : বুড়ো পৃথিবীর কথা। দেখুন
দেবীদাস মজুমদার।

৮ম খণ্ড : চলো যাই বনবাসে। দেখুন
দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

৯ম খণ্ড : শোনা' বলি মনের কথা।

দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

১০ম খণ্ড : বাজধরার ফাঁদ। দেখুন
দেবীদাস মজুমদার।

১১শ খণ্ড : আবিষ্কারের অভিধান।
দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

১২শ খণ্ড : বিজ্ঞান কী ও কেন। দেখুন
দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

‘যুগের পর যুগ’ গ্রন্থমালা, ১ম-৪র্থ বই।
বেঙ্গল পাবলিশার্স।

১ম বই—মাহুষ তখন কী ছেলেমাহুষ।

২য় বই—রেমি! রেমি! মাহুষের
নামকরণ।

৩য় বই—হরপ্পা চলো, হরপ্পা পার হয়ে।

৪র্থ বই—সে যুগের মায়েরা বড়ো।

দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়

ছুটির দিনের কবিতা। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-
অধিকার, ১৯৫৭। ১০, ২৬ পৃ। চিত্র।
০.২৫। (কবিতা)

দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য, অহুবাদক

রুশগল্পসঙ্কলন; দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য এবং
অমিতাভ ভট্টাচার্য দ্বারা অনূদিত। কে
গান্জুলী, ১৯৫৭। ১৪৮ পৃ। ২.৫০। (গল্প)

সোনার ঝাঁপি—রুশীয় রূপকথা; দেবী-
প্রসাদ ভট্টাচার্য এবং অমিতাভ ভট্টাচার্য
দ্বারা অনূদিত। কে গান্জুলী, ১৯৫৭।
১০, ১৪২ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (রূপকথা)

দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য, অহুবাদক। দেখুন
বুবেলইনিকোভ, ফিওফ্যান দমিত্রিয়েভিচ।

দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য অহুবাদক। দেখুন
তলস্তয়, আলেক্সি নিকোলাভিচ।

দেবীপ্রসাদ সেনগুপ্ত

দেবতার আংটা। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬।
১০, ৮০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

সংগ্ৰীলার মাঠে, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,

১৯৫৬। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫।

(গল্প)

দেবীমুন্দের কাহিনী। দেখুন পরেশচন্দ্র
ভট্টাচার্য।

দেবেন্দ্রনাথ গুপ্ত

গল্পে গীতা, ৩য় সং। হরিশঙ্কর চাট্টাজি,
১৯, শ্রামাচরণ দে স্ট্রীট, ১৯৪৯। ৮০,
৫০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (ভগবদ্গীতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

দেবেন্দ্রনাথ ঘোষ

অভিধান। এ মুখার্জি, ১৯৫৩। ১৭০ পৃ।
চিত্র। ২.০০। (গল্প)

নতুন সহর। প্রদীপিকা, ১৯৫৬। ৮০,
১১৪ পৃ। ১.৫০। (নাটক)

বীরের দল, ৩য় সং। এ মুখার্জি, ১৯৫২।
১৩৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

দেবেন্দ্রনাথ নিয়োগী

ছোটদের গারফিন্ড। লেখক, সোনামুখী
(বাঁকুড়া), ১৯৩৪। ১০, ৬৬ পৃ। ০.৩৭।
(জীবনী)

W. M. Thayer-এর ‘From Log Cabin
to White House’ অবলম্বনে।

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

কৃষ্ণদাস পাল, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯২৭। ৪৬ পৃ। প্রতিকৃতি।
০.১৯। (জীবনী)

কেশবচন্দ্র, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯২৫। ৪৮ পৃ। প্রতিকৃতি।
০.১৯। (জীবনী)

ঠাকুর রামকৃষ্ণ, ৫ম সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯৩৪। ৫১ পৃ। ০.১৯। (জীবনী)

বঙ্কিমচন্দ্র, ৫ম সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯৩৫। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০.১৯।
(জীবনী)

বিদ্যাসাগর, ৭ম সং। সত্যনারায়ণ
ভট্টাচার্য, ১৮, শ্রীমাচরণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৩৫।
৬৬ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৭ খ্রী।

বিবেকানন্দ, ৫ম সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯৩৫। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'১৯।
(জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২০ খ্রী।

বৈজ্ঞানিক কথোপকথন। সখা প্রেস
ডিপোজিটরি, ২, বেনিয়াটোলা লেন,
১৮৮৭। ৩৪ পৃ। ০'১৯। (বিজ্ঞান)
ভূদেব। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স। ৪৮ পৃ।
০'১৯। (জীবনী)

মাইকেল মধুসূদন, ৫ম সং। ভট্টাচার্য
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৫। ৪০ পৃ। চিত্র।
০'১৯। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৭ খ্রী।

রমেশচন্দ্র দত্ত, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯২৬। ৫৪ পৃ। প্রতিকৃতি।
০'১৯। (জীবনী)

রাজা রামমোহন রায়, ৫ম সং।
ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স। ৬২ পৃ। ০'১৯।
(জীবনী)

রামমুলাল সরকার, ২য় সং। ভট্টাচার্য
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২২। ৪৮ পৃ। ০'১৯।
(জীবনী)

হাজি মহম্মদ মহসীন, ৪র্থ সং। ভট্টাচার্য
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৩। ৫৬ পৃ। চিত্র।
০'১৯। (জীবনী)

দেবেন্দ্রনাথ মণ্ডল বর্মণ

ছন্দ বেণু; দেবেন্দ্রনাথ মণ্ডল বর্মণ,
মৃণালকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এবং যশীধন
সেনগুপ্ত রুত। নির্মলকুমার ব্যানার্জী,
৬৭, শঙ্কু হালদার লেন, সালুকিয়া
(হাওড়া), ১৯৩৯। ১০, ৪৮ পৃ।
০'৩৭। (কবিতা)

দেবেন্দ্রনাথ মহিষ্ঠা

রবিন্সন ক্রুশো, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪১। ৮৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

দেবেন্দ্রনাথ সেন

গল্পে ইতিহাস, ২য় সং। অভয় আশ্রম,
১৯৩০। ১০, ৫+১০৬ পৃ। চিত্র।
০'৪৫। (ইতিহাস)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

দেবেন্দ্রনারায়ণ রায়

একলব্য, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫১। ৩৫ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩২ খ্রী।

দেশকর্মী বিধানচন্দ্র। দেখুন সময় পাণ্ডে।

দেশ-দেশান্তর। দেখুন নারায়ণচন্দ্র চন্দ।

দেশপরিচয়। দেখুন অরুণচন্দ্র গুহ।

দেশপ্রাণ বীরেন্দ্রনাথ। দেখুন প্রহ্লাদকুমার
প্রামাণিক।

দেশপ্রিয় যতীন্দ্রমোহন। দেখুন পরেশচন্দ্র
সেনগুপ্ত।

দেশপ্রেমিক বিপিনচন্দ্র। দেখুন মধুসূদন
মজুমদার।

দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি
লাইব্রেরি, ১৯৪২। ৩৬ পৃ। চিত্র।
০'১৯। (জীবনী)

দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন। দেখুন হরিশচন্দ্র সেন-
গুপ্ত।

দেশ-বিদেশ চিত্রে ও গল্পে। দেখুন শিশির-
কুমার মিত্র।

দেশ বিদেশে। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

দেশ বিদেশের উপকথা। দেখুন মনোজিৎ
বহু, অহুবাদক।

দেশ বিদেশের কথা। দেখুন কালিদাস
নাগ।

দেশ বিদেশের কিশোরদল। দেখুন রণজিৎ-ভাই, ছদ্মনাম।

দেশ বিদেশের গল্প। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

দেশ বিদেশের ছেলেমেয়ে। দেখুন মাখনলাল রায়চৌধুরী।

দেশ বিদেশের ছেলেমেয়ে। দেখুন স্বরেন্দ্রশশী গুপ্ত।

দেশ বিদেশের ধর্ম। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

দেশ বিদেশের রূপকথা। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

দেশ বিদেশের রূপকথা। দেখুন বিমল ঘোষ।

দেশ বিদেশের রূপকথা। দেখুন সত্যায় মুখোপাধ্যায়।

দেশ বিদেশের লেখা। দেখুন অশোক গুহ, সম্পাদক।

দেশ বিদেশের লেখাপড়া। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

দেশ বিদেশের হীরে-জহরৎ। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

দেশী ও বিদেশী। দেখুন গোপাল ভৌমিক।

দেশী রূপকথা। দেখুন শিশির সেন।

দেশে দেশে মোর ঘর আছে। দেখুন অখিল নিয়োগী।

দেশের কথা। দেখুন কুমুদিনী দেবী।

দেশের কথা বা ভারতবর্ষের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস। দেখুন অরুণচন্দ্র দে।

দেশের গল্প। দেখুন কালিদাস নাগ।

দেশের ছেলে। দেখুন অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত।

দেশের ছেলে। দেখুন মৃত্যুঞ্জয় বরাট সেনগুপ্ত।

দৈত্য ও দানব, ৩য় সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৮। ২২ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২০ খ্রী।

দৈত্য ও দানব। দেখুন ষোগীন্দ্রনাথ সরকার।

দৈত্য ও মাহুবে। দেখুন গৌরগোপাল বিজ্ঞাবিনোদ।

দৈত্যপুরী। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

দৈত্যপুরী। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

দোলা। দেখুন রেণুপ্রভা দায়।

দৌলংখানা। দেখুন ষোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

দ্রোণাচার্য। দেখুন চারুচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

দ্রোণদী। দেখুন ষোগীন্দ্রনাথ সরকার।

দ্রোণদী। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী।

দ্বাদশ শিশুর বিবরণ। দেখুন হরিনাথ মজুমদার।

দ্বাদশ সূর্য। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

দ্বারকানাথ অধিকারী

সুধীরঞ্জন, ২য় সং। জে সি চাটাজি অ্যান্ড কোং, ৪৪, আমহাট্ট ষ্ট্রিট (মুদ্রক), ১৮৭৭। ১৮০, ১১৩ পৃ। (কবিতা)

দ্বারকানাথ চট্টোপাধ্যায়

কমলকলি, গ্রন্থকারকৃত হিন্দী অহুবাদসহ। লেখক, ১৯৬১। ৮০, ১৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (প্রাথমিক শিক্ষা)

দ্বারকানাথ বসু

জ্ঞানোদয়, ২য় সং। হীরালাল সরকার, বিনাইদহ, ১৮৮৫। ২৮ পৃ। ০.২৫। (সাধারণ জ্ঞান)

দ্বিজপদ ভট্টাচার্য

আমাদের স্বামী বিবেকানন্দ। বাণীরূপ সাহিত্য-সদন, ১৯৫১। ১০, ২১ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (জীবনী)

দ্বিজেন নন্দী

নিকিতের শৈশব। রুডার্ন পাবলিশার্স,
১৯৪৭। ১৭৯ পৃ। ২'৫০। (গল্প)
Aleksai Tolstoy-এর 'Childhood of Nikit' অবলম্বনে।

দ্বিজেন চৌধুরী

বাদল। জীবন ব্যানার্জি, ১২, করিচার্ট
লেন, ১৯৩৫। ১০, ৪২ পৃ। ০'৩১।
(গল্প)

দ্বিজেননাথ ধর

পাক্ষীজীবর জীবন ও বাণী। ইউ এন ধর।
১০, ৬৪ পৃ। ০'৮৭। (জীবনী)

দ্বিজেননাথ নিয়োগী

কোটুক কাহিনী, নূতন সং। কটন
প্রেস, ১৯২১। ১০, ১+২৫২ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

দ্বিজেননাথ বহু

চিড়িয়াখানা—১ম ভাগ : পশু, ৩য় সং।
ইউ রায় অ্যান্ড কোং, ১৯২১। ৬৫ পৃ।
চিত্র। ০'৬২। (জীবজন্তু)
প্রথম প্রকাশ ১৯১১ খ্রী।
জীবজন্তু, ২য় সং। মিটি বুক সোসাইটি।
১০, ১৯৩ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (জীবজন্তু)
পূর্ববর্তী সং ১৯০১ খ্রী।

দ্বিজেন্দ্রলাল। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

দ্বিজেন্দ্রলাল। দেখুন ললিতমোহন রায়।

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। দ্বিজেন্দ্রলাল।
১৯৫১।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। দ্বিজেন্দ্রলাল
রায়। ৪র্থ সং। ১৯৩৪।

মোহিত রায়। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ১৯৫৮।

ললিতমোহন রায়। দ্বিজেন্দ্রলাল, ২য়
সং। ১৯২৬।

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। দেখুন মোহিত রায়।

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গো-
পাধ্যায়।

দ্বীপান্তরে। দেখুন কিতীশচন্দ্র বাগচী।

ধনগোপাল মুখোপাধ্যায়

চিত্রগ্রীব, ১ম-২য় খণ্ড, সুরেশচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায় দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত,
৪র্থ সং। এম সি সরকার, ১৯৫৪। ১০'০,
১৬৩ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)

মূলগ্রন্থ : 'Gay-Neck'.

প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

মৃগপতি, সুরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা
ইংরেজী হইতে অনূদিত। এম সি সরকার,
১৯৩৫। ১০, ১৩৭ পৃ। চিত্র, প্রতিকৃতি।
১'২৫। (গল্প)

মূলগ্রন্থ : 'Kari, the elephant'.

ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়

ছেলেদের রাজস্থান (মিবার)। কল্যাণপুর
(হাওড়া), মাতৃকুটির, ১৯১৯। ১০,
৩০ পৃ। ২'০০। (ইতিহাস)

ঠাকুরদাদার গল্পের বুলি, ধনঞ্জয় চট্টো-
পাধ্যায় এবং পশুপতি চট্টোপাধ্যায় কৃত।
কল্যাণপুর (হাওড়া), 'মাতৃকুটির', ১৯১৮।
১০, ৮৫ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

ধনঞ্জয় দত্ত

নতুন ছড়া। ওরিয়েন্টাল প্রিন্টিং ওয়ার্কস।
২৪ পৃ। চিত্র। (কবিতা)

ধনুতংগ। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।

ধন্তি ছেলে। দেখুন অখিল নিয়োগী।

ধরনীকান্ত দাস

স্বধা। লেখক, বিলাশপুর (ধুবড়ী),
১৯১২। ২+৪০ পৃ। ০'২৫। (কবিতা)

ধরনীধর বহু

পদ্ম-কুসুম। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি,
১৮৯৯। ৪০ পৃ। ০'১২। (কবিতা)

ধরণীমোহন চক্রবর্তী

ছোটদের ইতিহাস, ২য় সং। রংপুর,
বাণীমন্দির-১৯২৮। ১০, ৪৮ পৃ। চিত্র।
০.৩১। (ইতিহাস)

ধরণীমোহন সাত্তাল

মঞ্জরী। মঙ্গলনাথ সাত্তাল, কাঁটালিয়া
(মৈমনসিংহ), ১৯২৭। ১০, ৮১ পৃ।
০.৩৮। (সাহিত্যসঙ্কলন)

ধরণীর বরণীয়া। দেখুন স্মৃতি ঘোষ।

ধরিত্রীর দান। দেখুন রূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

ধর্ম

ক্ষেত্রনাথ সেন। ছেলেমেয়েদের পুঁথি।
১৯৪০।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র। দেশ বিদেশের ধর্ম,
২য় সং।

গোপালচন্দ্র রায়। ধর্মকথা, ২য় সং।
১৯৫৪।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ধর্মশিক্ষা। ১৯১২।

আরও দেখুন

ইসলাম ধর্ম

খ্রীষ্ট ধর্ম

হিন্দুধর্ম

ধর্মকথা। দেখুন গোপালচন্দ্র রায়।

ধর্ম-কুসুম। দেখুন রজনীকান্ত নিয়োগী।

ধর্ম কোথায়। দেখুন এম আহমদ।

ধর্মগ্রন্থ

দেখুন

কোরাণ

পুরাণ

বাইবেল

ভগবদ্গীতা

ধর্মদাস মিত্র

অরণ্যের ক্ষুধা। কমলা বুক ডিপো।
৫৯ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

খাদে ডাকাতি। আরতি এজেন্সি,
১৯৩৮। ৬৩ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)
মাষ্টার মশাই। কমলা বুক ডিপো,
১৯৪৯। ৬২ পৃ। চিত্র। ১.২৫।
(গল্প)

যুড়াক্সয়ী। যুবক পুস্তকালয়, ১৫১,
গ্রামাচরণ দে ষ্ট্রিট, ১৯৩৯। ৭৮ পৃ।
চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ধর্ম-মঙ্গল। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

ধর্মশিক্ষা। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

ধর্মে বাংগালী। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

ধাতুবিজ্ঞা

কানাইলাল রায়। ধাতুর রূপকথা।
১৯৫৯।

ধাতুর রূপকথা। দেখুন কানাইলাল রায়।

ধাঁধা

পুশ্পেন সরকার। ঘরে বসে খেলো।
১৯৫৮।

হুবিনয় রায়চৌধুরী। বল তো? ২য়
সং। ১৯৫৫।

ধিন্তাধিন। দেখুন বিকাশ দত্ত।

ধীরানন্দ ভট্টাচার্য

উপমহা। ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৩৮।
১০, ৫৪ পৃ। ০.৩৭। (নাটক)

ধীরেন বল

আট খানা। ভারতী মন্দির, ১৯৫৫।
১০, ২২ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

কাড়াকাড়ি। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮।
৭২ পৃ। চিত্র। ২.০০।

—ওরিয়েন্ট সং। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৭।

১০, ৭২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

জন্মজন্মান্তর। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৬।
১০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

জন্মজন্মান্তর। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৬।
১০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

ঠেকে হাবুল শেখের ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫৮। ১০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।
—বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ১০, ৮০ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

তুতু-তুতু। চণ্ডীচরণ দাস আণ্ড কোং,
১৯৫২। ২২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)
তোলপাড়, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮।
১০, ৮০ পৃ। চিত্র। ২'০০।

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

—ওরিয়েন্ট সং। ১৯৫৮। ১০ ৮৮ পৃ।
চিত্র। ২'০০।

—মিত্র ও ঘোষ সং। ১৯৪৭। ৮৮ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (গল্প)

ধীরেন্দ্রকুমার গঙ্গোপাধ্যায়

কবীর। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৮। ৩২ পৃ।
০'৩১। (জীবনী)

ধীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

ছল্লোড়। ফণিভূষণ চ্যাটার্জি, ৬৩,
কলেজ ষ্ট্রিট, ১৯৩৬। ৩১ পৃ। চিত্র।
(গল্প)

ধীরেন্দ্রনাথ ধারা

ছেলেদের নিউটন। মঞ্জুশ্রী মজুমদার।
৪৩ পৃ। ০'৭৫। (জীবনী)

ধীরেন্দ্রনাথ ধারা, যুগ্মলেখক। দেখুন
ইন্দুভূষণ দাস।

ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

স্বাধীন দেশের শিশুসমাজ—দেশগঠন-
মূলক আদর্শ নাটিকা। তরু-স্থতি

পাঠাগার, হাওড়া, ২, মল্লিকপাড়া,
১৯৫২। ৮৭ পৃ। (নাটক)

ধীরেন্দ্রনাথ সিংহ

চিত্রে ও গল্পে ছেলেমেয়েদের কংগ্রেস।
নৃপেন্দ্রনাথ সিংহ, ১১০ কলেজ ষ্ট্রিট।
১০, ২২ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (কংগ্রেস)

ধীরেন্দ্রনারায়ণ রায়

বাঘের লুকোচুরি। অ্যাসোসিয়েটেড,
১৯৫৮। ১০, ৮৮ পৃ। ২'০০। (শিকার)

ধীরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়

ছেলেদের ভারত-ইতিহাস, নতুন সং।
এলবার্ট লাইব্রেরি, ১৯২২। ১০,
২+১৪৫ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (ইতিহাস)

ধীরেন্দ্রলাল ধর

অসি বাজে ঝন্ঝক, ২য় সং। অবনী
মুখার্জি, ১৮, পটলডাঙ্গা ষ্ট্রিট, ১৯৪৭।
১২৪ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৩ খ্রী।

আফরিদী সীমান্তে। কিশোর ভারতী,
১৯৪৪। ১০, ৮০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(গল্প)

আবিসিনিয়া ফ্রণ্টে। লেখক, ১৯৩৮।
২৪১ পৃ। চিত্র। (গল্প)

আমাদের রবীন্দ্রনাথ। ক্যালকাটা
পাবলিশার্স, ১৯৬১। ১০, ৩২০ পৃ।
চিত্র। ৮'০০। (জীবনী)

উপনিষদের গল্প। কিশোর ভারতী।
৩৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

এই দেশেরই মেয়ে, ৭ম সং। ওরিয়েন্ট
বুক, ১৯৫২। ১০, ৮৪ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

ওয়ারস'র আকাশে। পরাগ প্রেস,
১৬২, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রিট, ১৯৪৪। ৬৮ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

কমরেড লেনিন। এম সি সরকার।
১১৬ পৃ। ১২৫। (জীবনী)

গার্স।—লেনিন।—ট্রটস্কি।—এক জাতির
জীবন ও কর্মনীতি।

কিশোর গ্রন্থাবলী, ১ম—৪র্থ ভাগ।
কমলা বুক ডিপো।

১ম ভাগ। ১২৫১। ১০, ১৮২ পৃ। ২০০।

২য় ভাগ। ১২৫১। ১৫০ পৃ। চিত্র।
১২৫।

৩য় ভাগ। ১২৫২। ১০, ২১৬ পৃ। চিত্র।
২৫০।

৪র্থ ভাগ। ১২৫২। ১৮৬ পৃ। চিত্র।
২০০। (গল্প)

কিশোর ভারতী, ১ম খণ্ড—পৃথিবীর
ইতিহাস ও ভারতবর্ষের ইতিহাস।

মহেশ লাইব্রেরি, ১২৫০। ৭৬ পৃ।
চিত্র। ১০০। (ইতিহাস)

গল্প হলেও সত্যি, পুনর্মুদ্রণ, ১ম—২য় খণ্ড।
১ম খণ্ড, ১২শ সং। ওরিয়েন্ট বুক,

১২৫৭। ১০, ২০ পৃ। চিত্র। ০৬৩।
২য় খণ্ড, ২য় সং। এম সি সরকার,

১২৪৫। ১০, ২+৭৮ পৃ। চিত্র। ০৭৫।
(জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১২৪৪ খ্রী।

চক্রান্ত। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১২৪৭।
৬৮ পৃ। ০৭৫। (গল্প)

ছুটির ঘণ্টা। কিশোর ভারতী, ১২৬২।
১২৫ পৃ। ২৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

ছোটদের আলাদিন, ২য় সং। সাহিত্য
চয়নিকা। ২৪ পৃ। চিত্র। ০৫০। (গল্প)

ছোটদের কংগ্রেস। বরেন্দ্র লাইব্রেরি।
১/০, ১৮৬ পৃ। চিত্র। ২০০। (কংগ্রেস)

ছোটদের রবিনসন। সাহিত্য চয়নিকা,
২৬ পৃ। ০৫০। (গল্প)

ছোটদের রবীন হুড। লেখক, ২, ফকির-
চাঁদ মিত্র ষ্ট্রীট। ৩২ পৃ। ০৭৫। (গল্প)

ছোটদের খ্রীষ্টতত্ত্ব-চরিত। ওরিয়েন্ট
বুক, ১২৫৫। ৪৮ পৃ। ১০০। (জীবনী)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। সাহিত্য চয়নিকা,
১২৫২। ১৫৪ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

ছোটদের সিন্দোবাদ। লেখক, ২, ফকির-
চাঁদ মিত্র ষ্ট্রীট, ১২৪৮। ৪৫ পৃ। চিত্র।
১০০। (গল্প)

টমকাঁকার কাহিনী, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন
ধর, ১২৫২। ২০ পৃ। চিত্র। ১২৫। (গল্প)
Harriet Beecher-এর 'Uncle Tom's
Cabin' অবলম্বনে।

পূর্ববর্তী সং ১২৫৪ খ্রী।

ডেভিড কপারফিল্ড, ৫ম সং। বৃন্দাবন
ধর, ১২৬০। ১০, ২৬ পৃ। চিত্র।
১৫০। (গল্প)

Charles Dickens-এর 'David Copper-
field' অবলম্বনে।

প্রথম প্রকাশ ১২৫১ খ্রী।

তত্ত্ব গুম্ফা। কিশোর ভারতী, ১২৪২।
৫৮ পৃ। ০৭৫। (গল্প)

ধর্ম-মঙ্গল। কিশোর ভারতী, ১২৫৬।
১৬ পৃ। চিত্র। ০৩১। (গল্প)

নাচ-গান-ছড়া। কিশোর ভারতী।
১/০, ৭১ পৃ। চিত্র। ১১২। (আমোদ-
প্রমোদ)

নীল নায়ের মাঝি। বেঙ্গল পাবলিশার্স।
২২ পৃ। ১২৫। (গল্প)

প্রলয়ের পথিক। কিশোর ভারতী,
১২৪৪। ১২৫ পৃ। ১৫০। (গল্প)

প্রিয়দর্শী অশোক, ৩য় সং। ভারতী
মন্দির, ১২৫৫। ১/০, ৫২ পৃ। চিত্র,
মানচিত্র। ০৮৪। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১২৫০ খ্রী।

বন্দী-জীবন। প্রাচী পুস্তক প্রতিষ্ঠান।
১৬৬ পৃ। চিত্র। ২০০। (জীবনী)
ভারতের মুক্তিসাধনায় উৎসর্গীকৃত ভারতবাসীর

কারা জীবন-কাহিনী ও এদেশের কারাগার এবং
সোভিয়েট রুশিয়ার কারাগার সম্পর্কে আলোচনা।

বিভাগাগর। কিশোর ভারতী। ৮০ পৃ।
চিত্র। ০.৮৭। (জীবনী)

বিপদের বেড়াজাল। এম সি সরকার,
১৯৩৫। ৭৭ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(গল্প)

ভিনদেশী রূপকথা। কিশোর ভারতী,
১৯৬০। ২২৪ পৃ। চিত্র। ২.০০।
(রূপকথা)

Jacob Ludwig Carl Grimm এবং Wil-
helm Carl Grimm-এর 'Fairy Tales'
অবলম্বনে।

মনের মত বই। কিশোর ভারতী। ১৮০,
১৮০ পৃ। চিত্র। ২.২৫। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

মন্দিরে মন্দিরে। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৭।
১০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ২.০০। (ভ্রমণ)
মহাকালের পূজারী। কিশোর ভারতী।
১০, ১৬৪ পৃ। ২.০০। (গল্প)

মহাচীনে মহাসমর, ২য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৪৮। ৮০, ৯৪ পৃ। চিত্র।
১.২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

মহানগরীর পথ। এম সি সরকার।
৯৫ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

মৃত্যুর পশ্চাতে, ২য় সং। কিশোর
ভারতী, ১৯৪৪। ৭৬ পৃ। চিত্র।
০.৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

যত রাজ্যের রূপকথা, ৫ম সং। কিশোর
ভারতী। ১০, ১৭৩ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
(রূপকথা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

যুদ্ধের গল্প। কিশোর ভারতী, ১৯৫৬।
১৮০, ২৫০ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (যুদ্ধ)

রঙমহল, ধীরেন্দ্রলাল ধর এবং প্রবোধ
সরকার কৃত। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭।
১০, ৯৬ পৃ। ১.০০। (নাটক)

রঙীন আকাশ। কিশোর ভারতী।
১৮০, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ২.০০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

রহস্যময় ও রোমাঞ্চকর, যুদ্ধ সং।
বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৫। ৭৬ পৃ।
০.৭৫। (গল্প)

রাক্ষসের গল্প। কিশোর ভারতী।
৩৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

শত্রুপক্ষের ট্রেক। কিশোর ভারতী,
১৯৪৪। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(গল্প)

শিবপুরাণের গল্প। কিশোর ভারতী।
৭৬ পৃ। চিত্র। ০.৮৭। (গল্প)

সিদ্ধার্থ। কিশোর ভারতী। ৭২ পৃ।
০.৭৫। (নাটক)

স্বাধীনতার সংগ্রাম। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৮। ৮০, ১৩৪ পৃ। চিত্র। ৩.০০।
(ইতিহাস)

হিটলাবের শত্রু। দেশপ্রিয় লাইব্রেরি,
১৯৪১। ৮০, ১৭৩ পৃ। ১.০০। (গল্প)

ধীরেন্দ্রলাল ধর, সম্পাদক। দেখুন আহরণী।

ধুকুপঙ্ক। দেখুন নানাসাহেব।

ধুমধাম। দেখুন অগ্নিমা দেবী।

ধুমধাম। দেখুন হুনির্মল বহু।

ধূমকেতু। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য।

ধূলার ধারা গড়েছেন তাজ। দেখুন আবদুল
ওহাব সিদ্দিকি।

ধেতুরি। দেখুন হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়।

ঋব। দেখুন পূর্বচন্দ্র ভট্টাচার্য।

ঋব। দেখুন বসন্তচন্দ্র দাশগুপ্ত।

কুব। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

কুব। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

কুব। দেখুন সতীশচন্দ্র দাস।

কুব ও গ্রন্থাদ। দেখুন অধিনীকুমার চট্টোপাধ্যায়।

কুবজ্যোতি সেন, অনুবাদক। দেখুন হিল, ব্যালফ নডিং।

কুবভারী, নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫৪। ১০, ১৫৮ পৃ। চিত্র। ২'০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

কুববিশচন্দ্র অধিকারী, যুগ্মলেখক। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

নওয়াব সিরাজউদ্দৌলা। দেখুন মুহম্মদ সাহাহুদীন।

নক্ষত্রলোকের পথে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

নগেন্দ্রকুমার মিত্রমজুমদার
হাসির টেকা। দ্বারকানাথ সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৮। ৩৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (কবিতা)

হাসির তুবড়ি, পুনর্মুদ্রণ। দ্বারকানাথ সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৮। ৯০, ৪০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

নগেন্দ্রকুমার রায়
পদ্মকুল। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৯১০। ১/০, ৪২ পৃ। ০'১৮। (কবিতা)

নগেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়
উদোলবুড়োর আরো গল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২১। ১/০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

উদোলবুড়োর সাঁওতালী গল্প, ২য় সং। নচিকেতা। দেখুন সত্যকানন্দ, স্বামী।

শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ৪৪ পৃ। চিত্র।

০'৩৭। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯২১ খ্রী।

ব্যাঙের আত্মকথা (কাহুর খাতার প্রথম ভাগ)। লেখক, কলিকাতা, ১৯১৯। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (ব্যাঙ)

নগেন্দ্রনাথ দত্ত

কুমড়ো পটাস্। অমরেন্দ্রনাথ ব্যানার্জি, আর এন দাস রোড, ১৯৪১। ১/০, ২৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

নগেন্দ্রনাথ মজুমদার

গল্পে পুরাণ ও ইতিহাস, নতুন সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৯। ৮৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

নগেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী

চামুণ্ডার শিক্ষা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯২২। ৮৫ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Taming of the Shrew' অবলম্বনে।
পূর্ববর্তী সং ১৯১৬ খ্রী।

সুদখোর ও সগুদাগর, ২য় সং। আশু-তোষ লাইব্রেরি, ১৯২২। ১/০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'Merchant of Venice' অবলম্বনে।
পূর্ববর্তী সং ১৯১৫ খ্রী।

নগেন্দ্রনাথ সেন

নীতি কাহিনী। কল্যাণগড় (২৪ পরগণা), ১৯৫৭। ৯/০, ২২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (নীতিকথা)

সোনার তাল, ১ম-২য় খণ্ড। এলাহাবাদ, ইন্ডিয়ান প্রেস, ১৯২৭। ১/০, ৯২ পৃ। চিত্র। (গল্প)

Wagner-এর গাথা অবলম্বনে।

নজরুল ইসলাম, কাজী

ঋষি দাস। ছোটদের নজরুল। ১৯৫৭।
রমেন দাস। ছেলেদের নজরুল, ২য় সং।
১৯৫২।

নজরুল ইসলাম, কাজী

কাব্য-আমপারা। করিমবক্স ত্রাদার্স,
১৯৩৩। ১০, ৮০+২৪ পৃ। ২'০০।
(কোরান)
কাব্যাকারে।
ঝিঙে ফুল। ডি এম লাইব্রেরি, ১৯২৬।
১/০, ৪২ পৃ। ০'২৫। (কবিতা)
পুতুলের বিয়ে। ডি এম লাইব্রেরি।
৪০ পৃ। ০'৩১। (নাটক)
পরিশেবে করেকটি কবিতা।

নতুন আলোকে ভারত। দেখুন রবিদাস
সাহা রায়।

নতুন কিছু। দেখুন রবীন্দ্রলাল রায়।

নতুন চীনের নবীন জীবন। দেখুন গিরিন
চক্রবর্তী।

নতুন ছড়া। দেখুন ধনঞ্জয় দত্ত।

নতুন ছড়া। দেখুন সুখলতা রাও।

নতুন ডাক। দেখুন নিখিল সুর।

নতুন পাতা। দেখুন জ্যোতিভূষণ চাকী।

নতুন পৃথিবীর নতুন মাহুষ। দেখুন নৃপেন্দ্র-
রুঞ্চ চট্টোপাধ্যায়।

নতুন যুগের রূপকথা। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

নতুন রূপকথা ও একটি রূপক গল্প। দেখুন
স্বরেশচন্দ্র চক্রবর্তী।

নতুন সহর। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ঘোষ।

নতুন সুর। দেখুন নিখিল সুর।

নদী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

নদী-পরিকল্পনা

বিশ্ব বিশ্বাস। দামোদর। ১৯৫৭।

নদীয়াবাসী দাস

পদ্মপ্রবেশ। ঢাকা, গিরিশ প্রেস,
১৮৭৬। ১২ পৃ। ০'০৬। (কবিতা)

ননীগোপাল গোস্বামী

আমাদের উৎসব। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৬০। ৯/০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

ঠাকুরের কথা ও বাণী। বেঙ্গল পাবলি-
শার্স, ১৯৬১। ৯/০, ৬১ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (গল্প)

সবে মিলি করি কাজ। বেঙ্গল পাবলি-
শার্স, ১৯৫৯। ১০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(সমবায়)

ননীগোপাল চক্রবর্তী

আকাশ গঙ্গা। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৭। ১৩২ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ১'৫০।
(ভ্রমণ)

আমার বন্ধু ভাস্কর। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪০। ৮৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

চামড়ার কাজ। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৫১। ৫০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (চর্ম-শিল্প)

ছেলেদের হাতের কাজ। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫০। ১/০, ৮৫ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(হস্তশিল্প)

ঘুরে এলাম সুন্দরবন। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৫৮। ৯/০, ৩৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(ভ্রমণ)

টয়লাগ অব দি সী। শ্রীভূমি পাবলিশিং,
১৯৫৩। ৯/০, ৭২ পৃ। ১'২৫। (গল্প)
Victor Hugo-এর 'Toilers of the Sea'
অবলম্বনে।

তৈরী করা কঠিন নয়। ওরিয়েন্ট বুক।
৩৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (কারুশিল্প)

ছোঁখা যেদিকে যায়। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৯। ৫০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

দুর্গম পথের যাত্রী, ২য় সং। বেঙ্গল
পাবলিশার্স, ১৯৪৯। ৭৫ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৮ খ্রী।

পাকীবুড়ো, নতুন সং। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

বাড়ীতে যা করতে পারো। অশোক
পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ৩২ পৃ। চিত্র।
১'০০। (হস্তশিল্প)

বাদলা দিনের গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৪৯। ১/০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৫ খ্রী।

বাঁশ, বেত, পাতা ও শোলার কাজ।
অশোক পুস্তকালয়। ৩২ পৃ। চিত্র।
১'০০। (হস্তশিল্প)

মাটি ও মাটির কাজ। অশোক পুস্তকালয়।
৪৩ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (যুৎশিল্প)

যেসব শিল্প এদেশে ছিল না। অশোক
পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৩৮ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (কুটিরশিল্প)

রং, বার্নিশ ও পালিসের কাজ। ওরিয়েন্ট
বুক, ১৯৫৪। ৩৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(রঞ্জমশিল্প)

রাজা সীতারাম। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১।
১/০, ১২+২+৮০ পৃ। ০'৫০। (নাটক)

লোহার কাজ। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৩।
১/০, ২৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (লৌহশিল্প)

শিকারী শশী। ত্রীভূমি পাবলিশিং।
৮২ পৃ। চিত্র। ১'৫০।

—রঘুনাথ আঢ্য অ্যাণ্ড কোং, ১২,
ওয়েলিংটন স্ট্রীট, ১৯৪০। ১/০, ১+১+
৮৩ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

স্বপ্নকুমার। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ১/০,
২৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

হাবুল চন্দোর, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫২। ১/০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

ননীগোপাল দত্ত

হুটুর গুরুদক্ষিণা। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৫৫। ২১৫ পৃ। ৩'০০। (গল্প)

ননীগোপাল দাশগুপ্ত

কনক-দেউল, ২য় পরিবর্ধিত সং। ডেভেন-
হাম অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩২। ৫৬ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (রূপকথা)

সোনার কাঠি। বিনায়ক সেন, ৯১,
দুর্গাচরণ মিত্র স্ট্রীট, ১৯৩০। ১/০, ৪৯ পৃ।
চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

ননীগোপাল মজুমদার

ট্যাক্সরাম, পুনর্মুদ্রণ। জুবিলি মজুমদার,
২এ, কুপার স্ট্রীট, ১৯৪৫। ৬০ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (সাহিত্যসঙ্কলন)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

তাই নাকি। চিনকো, ১৯৬২। ৮০ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

বাহাদুর। রিভিউ, ১৯৫৮। ১/০,
১৫৭ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

রক্তমেশা, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৩৫।
১/০, ১৪৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩২ খ্রী।

নন্দকুমার, মহারাজা

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। মহারাজা
নন্দকুমার।

নন্দকুমার রায়

ব্যাকরণ দর্পণ। কলিকাতা, ১৯০২।
১'০৭ পৃ। (ব্যাকরণ)
পত্নীকারে।

নন্দগোপাল সেনগুপ্ত

অনেক রকম। কমলা বুক ডিপো,
১৯৫২। ১০/০, ২৪৯ পৃ। চিত্র। ৩'০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

ঝিলিমিলি। দাসগুপ্ত অ্যাণ্ড কোং,
১৯৪১। ১০/০, ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৩১।
(কবিতা)

বনটিয়া। নির্মলকুমার চক্রবর্তী, ১০২।১,
টালিগঞ্জ রোড, ১৯৩৭। ৮৮ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (নাটক)

বসন্তের রাণী। জেনারেল প্রিন্টার্স,
১৯৪৬। ১০/০, ৬৬ পৃ। ০'৫০। (নাটক)

হারাণবাবুর ওভার কোর্ট। আরতি
এজেন্সি, ১৯৪৪। ৬৯ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(গল্প)

নব কবিতাহুর। দেখুন বিহারীলাল পাল।

নবকান্ত চট্টোপাধ্যায়

বাল্য-সঙ্গীত। ঢাকা, শামসুজ প্রেস,
১৮৮৭। ২০ পৃ। ০'০৬। (সংগীত)

নবকুমার রায়

প্রগ্নোত্তর পশ্চিমীতি। ইণ্ডিয়ান মিরর
প্রেস, ১৮৭৩। ৫২ পৃ। ০'২৫।
(কবিতা)

নবকৃষ্ণ ঘোষ

অভিসির গল্প, ৫ম সং। গ্রন্থভাণ্ডার,
১৯৫২। ১০/০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী।

ইলিয়াডের গল্প, ৪র্থ সং। প্রিয়নাথ
গ্রন্থমন্দির, ১৯৫৬। ১০/০, ৯৯ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী।

প্যারীচরণ সরকার, ২য় সং। ভট্টাচার্য
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৭। ৬৮ পৃ। প্রতিকৃতি।
০'১৯। (জীবনী)

নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য

কবিতাহুরম। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,
১৮৯৭। ৯৮ পৃ। ০'৩৭। (কবিতা)

ছেলেখেলা, ৯ম সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫০। ৫২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

টুকটুকে রামায়ণ, ৪র্থ পরিবর্ধিত সং।
বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ১৬+২০৮ পৃ।
চিত্র। ২'৫০। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

পূজার রং-চং। সিটি বুক সোসাইটি,
১৯১১। ২৫ পৃ। চিত্র। ০'১৯।
(কবিতা)

শিশুরঞ্জন রামায়ণ, ৩৩শ সং। ভারতবর্ষ
প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ১৯৪৩। ৬৪ পৃ।
চিত্র। ০'৫০।

—বিজ্ঞোদয় সং। বিজ্ঞোদয়, ১৯৫৪।
৬৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৮৯১ খ্রী।

নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য, সম্পাদক। দেখুন ঘোষীজ্ঞ-
নাথ সরকার।

নবগোপাল দাস

শিবাজী, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০।
৬৮ পৃ। ০'১৯। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

স্তার সৈয়দ আহম্মদ। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫২। ৪০ পৃ। ০'৩১। (জীবনী)

নবজীবন ঘোষ

আনারস। রঞ্জন প্রকাশালয়, ১৯৩৪।
৩২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (কবিতা)

নবপত্রিকা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭।
৮০, ৪৪৩ পৃ। চিত্র। ৪'০০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

নবপাঠ। দেখুন কালীকৃষ্ণ ভট্টাচার্য।

নবপ্রবন্ধ সার। দেখুন মহেন্দ্রনাথ রায়।

নবমুকুল। দেখুন রমণীমোহন ঘোষ।

নবযুগের মহাদানব। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

নবশি শু কণ্ঠহার। নববিধান প্রেস, ১৯৩৪।
৮ পৃ। (ব্রাহ্মধর্ম)

নবশি শু ত্রীকেশবচন্দ্র। দেখুন প্রিয়নাথ
মল্লিক।

নবার। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য।

নবারুণ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৬। ৪৪০ পৃ। চিত্র। ৪'০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

নবী-কথা। দেখুন আবদুল ওয়াহব সিদ্দিকী।
নবীন রবির আলো। দেখুন বিজ্ঞানবিহারী
ভট্টাচার্য।

নবীনচন্দ্র চক্রবর্তী
ফুলকলি। হেমচন্দ্র চক্রবর্তী, নবাবগঞ্জ
(রংপুর), ১৯৩২। ১/০, ১+২+৪৮ পৃ।
০'২৫। (কবিতা)

নবেন্দু ঘোষ
কাঞ্চনপুরের ছেলে। মডার্ন পাবলিশার্স,
১৯৫৭। ২৩২ পৃ। ২'৭৫। (গল্প)

নবোপস্থান। দেখুন প্রিয়মোহন দত্ত।

নব্য-বিজ্ঞান। দেখুন চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য।

নভ-অভিযান
রাজেন্দ্রলাল আচার্য। বেলুনে স্মৃষ্ক
অভিযান। ১৯৩৬।

নমস্ত। দেখুন বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

নমিতা বহু
পিকনিক। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৬২।
১০/০, ৭৩ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

নমিতা মুখোপাধ্যায়
স্বরণীয়া নারী। স্বতীন্দ্রমোহন গুহ,

চিত্তরঞ্জন কলোনি (ষাদবপুর)। ৭৬ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (জীবনী)

নমিতা সরকার

গল্পে মহাভারত। ভারতী মন্দির, ১৯৫৪।
৯৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

নয়নচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

তরুণ রবি। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৬১।
১০/০, ২৬২ পৃ। চিত্র। ৪'০০। (রবীন্দ্র-
নাথ ঠাকুর)
বীরসিংহের সিংহ-শিশু। ইণ্ডিয়ান পাব-
লিশিং, ১৯৬০। ১০, ১৮২ পৃ। পট।
২'৫০। (ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর)

নয়ামুগের রূপকথা। দেখুন বিমল ঘোষ।

নরখাদক। দেখুন বীরেন দাস।

নরখাদকের পাল্লায়। দেখুন বীরা চট্টো-
পাধ্যায়।

নর-দানব। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়।
নর-রাক্ষস। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়।
নরহরি পণ্ডিতের কাহিনী। দেখুন অখিল
নিয়োগী।

নরেন্দ্র দেব

গৌতমের গতজন্ম। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩০। ১/০, ১৪০ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)
জাতকের গল্প অবলম্বনে।

জন্মজন্মান্তরের কাহিনী। শরৎসাহিত্য
ভবন, ১৯৫৮। ১/০, ১২৪ পৃ। চিত্র।
২'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ 'গৌতমের গতজন্ম' নামে।

পরাগ ও রেণু। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,
১৯৪৩। ১৭২ পৃ। ২'০০। (গল্প)
রুকমারি গল্প। শরৎসাহিত্য ভবন।
১৯৫৮। ১/০, ১৬০ পৃ। চিত্র। ২'৫০।
(গল্প)

নরেন্দ্র দেব, সম্পাদক

অনেক দিনের অনেক কথা, পুনর্মুদ্রণ।
দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ২০৪ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

নরেন্দ্র দেব, সম্পাদক। দেখুন সোনার
কাঠি।

নরেন্দ্রকুমার মিত্র

বিজ্ঞান চিত্রে ও গল্পে। শিশির পাবলিশিং,
১৯২০। ১০, ১৪১ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(বিজ্ঞান)

নরেন্দ্রনাথ দত্ত

ছবি-আঁকা-১। শিশু সাহিত্য সংসদ,
১৯৫২। ২২ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(চিত্রকলা)

ছবি-আঁকা: ক-খ এবং গ। শিশু
সাহিত্য সংসদ।

ক। ১৯৫৭। ১২ পৃ। চিত্র। ১'০০।
খ। ১৯৫২। ২৩ পৃ। চিত্র। ১'০০।
গ। ১৯৫২। ২৩ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(চিত্রকলা)

নরেন্দ্রনাথ মজুমদার

ভীষ্ম, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১৯২৫। ৮২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

মহরম, ৬ষ্ঠ সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১৯৩২। ৫০ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(ইসলামধর্ম)

শৈব্যা, ৭ম সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১৯৩১। ৪২ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

নরেন্দ্রনাথ মিত্র

হারানো মণি হারানো মন। সৃজাতা
ধারা, ৭, রামহরি ঘোষ লেন। ৯২ পৃ।
২'৫০। (গল্প)

নরেন্দ্রনাথ রায়

কেদার রায়, ২য় সং। সরস্বতী লাইব্রেরি,

১৯৩০। ৮০ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৪ খ্রী।

বিজয়ী বাংলা। সরস্বতী লাইব্রেরি,
১৯৩১। ১০৭ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(ইতিহাস)

রাজা সীতারাম, ২য় সং। সরস্বতী
লাইব্রেরি, ১৯৩০। ৬৯ পৃ। ০'৫০।
(জীবনী)

পূর্ববর্তী সং ১৯২৪ খ্রী।

সন্ন্যাসী বিদ্রোহ। সরস্বতী লাইব্রেরি।
৯২ পৃ। চিত্র। ২'০০। (ইতিহাস)

সাপের কথা। চিনকো, ১৯৫৮। ১০/
৩৮ পৃ। চিত্র। ২'০০। (সর্প)

নরেন্দ্রনাথ সরকার

ভালুকের দেশে। বুক কোং, ১৯৩৮।
২৫ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

নরেন্দ্রনারায়ণ রায়চৌধুরী

ঘুমের রাণী। নিকুঞ্জবিহারী দাশগুপ্ত,
৩৭, ভজহরি সাহা ষ্ট্রীট (ঢাকা), ১৯২৬।
৩, ১০, ২+৬২ পৃ। ০'৫০। (নাটক)

শৈশব রাণী। নিকুঞ্জবিহারী দাশগুপ্ত,
৩৭, ভজহরি সাহা ষ্ট্রীট (ঢাকা), ১৯২৬।
১০, ১+৭৫ পৃ। ১'০০। (নাটক)

নরেন্দ্রমোহন চক্রবর্তী

কালের স্রোতে মাহুষ। বাণী লাইব্রেরি।
৮০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (সভ্যতা)

নরেন্দ্রচন্দ্র চক্রবর্তী

কতাকুমারিকা। জে কে ধর, ২১২,
রামকানাই অধিকারী লেন (পরিবেশক:
পাণিনি প্রকাশন), ১৯৬২। ৫৯ পৃ।
১'০০। (ভ্রমণ)

ভক্তের জয়। শ্রীকৃষ্ণ লাইব্রেরি। ৫৫ পৃ।
০'৫০। (নাটক)

নরেন্দ্রচন্দ্র সেনগুপ্ত

মিঃ গশ্-ডিটেকটিভ। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯৪৫। ১০২ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

রবীন মাষ্টার, কিশোর সং। পুঁথিঘর,
১৯৫৫। ১২০ পৃ। ২'০০। (গল্প)

হারানো বই। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৭। ১০০ পৃ। ১'০০। (গল্প)

নর্থ, স্টার্লিং

এব্ লিন্‌কন, সুনীলকুমার ধর দ্বারা
ইংরেজী হইতে অনূদিত। গ্রন্থম, ১৯৫৮।
১৩৩ পৃ। ১'৫০। (জীবনী)

মূলগ্রন্থ : 'Abe Lincoln : from Log Cabin
to White House'.

নল-দময়ন্তী। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

নল-দময়ন্তী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

নল-দময়ন্তী। দেখুন রেবতীমোহন সেনগুপ্ত।

নলিনী গুপ্ত, যুগ্মলেখক। দেখুন অমিয়া গুপ্ত।

নলিনী দাস

রা-কা-ষে-টে-না-পা। নিউক্লিপ্ট, ১৯৫২।
১০, ৭৭ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)

নলিনী দে

পিক্‌নিক্‌। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৬।
৯০, ৫৭ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (কবিতা)

নলিনীকান্ত ভট্টাচার্য

কবিতা কোরক। লেখক, ২৮, কনভেন্ট
রোড, ১৮২৭। ৪০ পৃ। ০'১২। (কবিতা)

নলিনীকান্ত মজুমদার

ভারত কথা। লেখক, দিনহাটা (দিনাজ-
পুর), ১৯৬২। ৯০, ৫৫ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (ইতিহাস)

কাব্যাকারে।

নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত

ছোটদের সেক্সপীয়ার, ১ম খণ্ড (কমেডি)।
বুক কোং, ১৯৪৩। ৯০, ১২৮ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

ঝুমঝুমি, ৫য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৬।
১০, ৩৮ পৃ। চিত্র। ০'৮৫। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

তুচ্‌তাক্‌, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৪। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

পারিজাত, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪২।
১০, ৫২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

বহুরুণী, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০।
১০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

বীরবলের গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৩। ৭০ পৃ। চিত্র। ০'৮৪। (গল্প)

বুল-বুল, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৮।
৯০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩০ খ্রী।

ভূতের বৃদ্ধ। সেন্টাল বুক এজেন্সি,
১৯৩৪। ৬৩ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

মণি-মালা। বুক কোং, ১৯৪২। চিত্র।
০'৩৭। (গল্প)

মণ্ডুর এক্সপেরিমেন্ট, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫২। ৯০, ৭৬ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

হালির দেশ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৯০,
৯৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

নলিনীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়

আমার দেশ। এস ব্যানার্জি, ৫৫,
ওয়েলিংটন স্ট্রিট, ১৯৩০। ৮৮ পৃ। চিত্র।
০'৩১। (ইতিহাস)

শিশু মহাভারত, ৪র্থ সং। শ্রীমাপদ
ব্যানার্জি, ৩২, হিদারাম ব্যানার্জি লেন।
১৪০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

*প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

শিশু রামায়ণ, ২য় সং। রমেশ চ্যাটার্জি,

৩২, হিদারাম ব্যানার্জি লেন, ১২৪০।
১৩৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১২৩৮ খ্রী।

নলিনীরঞ্জন দাশগুপ্ত

কাকলী। লেখক, বালুরঘাট, ১২৫৬।
/০, ৪২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (কবিতা)

নসোব, নিকোলাই নিকোলায়েভিচ

নাজাস্তা ও তার বন্ধুদের অভিযান, আ
লাপ্তেভ দ্বারা চিত্রিত এবং জয়ন্তকুমার
দ্বারা রূপ হইতে অনূদিত। ইন্টার্ন
ট্রেডিং কোং, ১২৫৬। /০, ১৬৫ পৃ।
চিত্র। ৩'০০। (গল্প)

মূলগ্রন্থ: 'Priklingentia Neznaiki ego
druzei skazka.'

না জানলে চলে না। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

নাইনটি-থ্রী। দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ রাহা।

নাইহার্ট, লুইস অ্যালবার্ট

হেনরি ফোর্ড। অভ্যুদয়, ১২৬২। ১০,
১৫৫ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (জীবনী)

নাক নিয়ে নাকাল। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

নাগ ও দৈত্য। দেখুন অন্নপূর্ণা দেবী।

নাগওয়ার অভিযান। দেখুন বিশ্ব মুখো-
পাধ্যায়।

নাগরদোলা। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য।

নাগানন্দ। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন ভট্টাচার্য।

নাচ-গান-ছড়া। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

নাচ গান হল। দেখুন বিমল ঘোষ।

নাজাস্তা ও তার বন্ধুদের অভিযান। দেখুন
নসোব, নিকোলাই নিকোলায়েভিচ।

নাট্যে প্রণাম। দেখুন অখিল নিয়োগী।

নানক

বক্সিমচন্দ্র দাশগুপ্ত। ছোট্টদের নানক।
১২৩৪।

নানা কথা। দেখুন চারুচন্দ্র দত্ত।

নানা দেশের উপকথা। দেখুন প্রদীপকুমার
চক্রবর্তী।

নানা দেশের নানা গল্প। দেখুন বিশ্ব
মুখোপাধ্যায়।

নানা দেশের রূপকথা। দেখুন বীর
চট্টোপাধ্যায়।

নানা রঙের দিনগুলি। দেখুন অধীরকুমার
রাহা।

নানান গল্প। দেখুন স্থপলতা রাও।

নানান দেশে। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১২৩৯।
৪৫ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

E. C. T. Hornblow-র 'People and
Children of Wonderful Land' অবলম্বনে।

নানাসাহেব

মণি বাগচি। নানাসাহেব। ১২৫৭।

নাবিক রাজপুত্র ও সাগর রাজকন্যা। দেখুন
সঞ্জয় ভট্টাচার্য।

নাথিক শিক্ষাবাদ। দেখুন মনোরম গুহ-
ঠাকুরতা।

নাবিক শিক্ষাবাদ। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

নাম নেই ছেলেটির। দেখুন অমরেন্দ্র দাস।

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

কিশোর সঞ্চয়ন। অভ্যুদয়, ১২৬১।

১০, ১২৮ পৃ। ৪'০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

খুসির হাওয়া। অভ্যুদয়, ১২৫৮। ১০,
২৬ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

যুগীপাকে লালনিশান; নারায়ণ
গঙ্গোপাধ্যায় ও নিমাই বন্দ্যোপাধ্যায়
কৃত। "ছেলেমহল", ৩২২, শশিভূষণ
দে ষ্ট্রীট, ১২৪০। ১০০ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (গল্প)

চারমূর্তি, পুনর্মুদ্রণ। অভ্যুদয়, ১২৫৯।

১৩১ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১২৫৭ খ্রী।

চারমূর্তির অভিযান। অভ্যুদয়, ১৯৬০।
১০৬ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

ছুটির আকাশ। ইষ্টলাইট বুক হাউস,
১৯৫৯। ২০ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠগল্প, ৩য় মুদ্রণ। অভ্যুদয়,
১৯৫৯। ১২০ পৃ। ২'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৫ খ্রী।

বারোভূত। জাতীয় সাহিত্য পরিষদ,
১৯৬০। ৬৪ পৃ। ১'৫০। (নাটক)

ভাড়াটে চাই, ৫ম মুদ্রণ। ডি এম
লাইব্রেরি, ১৯৬২। ৮০, ৬৪ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (নাটক)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী।

মরণের মুখোমুখি, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
এবং নিমাই গঙ্গোপাধ্যায় কৃত, পুনর্মুদ্রণ।
দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ১০, ১০৭ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৬৯ খ্রী।

রামমোহন। স্বাক্ষর, ১৯৫৪। ৬০ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (জীবনীবিচিত্রা, ৪)
(জীবনী)

সপ্তকাণ্ড, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩।
৮০, ২৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

হাসির গল্প। এ কে সরকার, ১৯৬১।
১০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

নারায়ণচন্দ্র ঘোষ

হা-ডু-ডু-ডু। হুশীলকুমার ঘোষ, ১,
রাজেন্দ্র দত্ত লেন, ১৯২৭। ৮০,
১৬৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (খেলাধুলা)

নারায়ণচন্দ্র চন্দ্র

অজানাদেশে মক্কাপার্ক। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৩। ১১০ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(ভ্রমণ)

গল্প বিতান। আশুতোষ লাইব্রেরি,

১৯৪২। ৮০, ১০৫ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(গল্প)

জ্যোতান অব আর্ক, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৫। ৭২ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

দেশ-দেশান্তর। অশোক পুস্তকালয়।
৮০, ২১১ পৃ। চিত্র। (ভ্রমণ)
এশিয়া।—আফ্রিকা।—অষ্ট্রেলিয়া।

রাণা প্রতাপ, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৬। ৮০ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(জীবনী)

নারায়ণচন্দ্র দাস

নীতিপদ্মাবলী। এস কে লাহিড়ী অ্যাণ্ড
কোং, ১৯০০। ৭৩ পৃ। ০'২৫। (কবিতা)

নারায়ণচন্দ্র নিয়োগী

পদ্মপুষ্প। জিতেন্দ্রচন্দ্র নিয়োগী, ১৩০-১/
১৩১, ক্যানিং স্ট্রীট, ১৯১৫। ৮০, ২৮ পৃ।
চিত্র। ০'১২। (কবিতা)

নারায়ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

টক ঝাল মিষ্টি। ননীগোপাল চট্টো-
পাধ্যায় অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৮। ৮০,
৪৪ পৃ। চিত্র। ১'৩৮। (কবিতা)

নারী-গৌরব। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া।

নালক। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

নাসিরুদ্দিন অবস্তী। দেখুন অরুণ রায়।

নিউটন, আইজ্যাক

ঋষি দাস। ছোটদের নিউটন। ১৯৫৩।
ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য। মহাবিজ্ঞানী
নিউটন। ১৯৫৮।

ধীরেন্দ্রনাথ ধারা। ছেলেদের নিউটন।

নিকিতার ছেলেবেলা। দেখুন ভলন্তয়,
আলেক্সি নিকোলাভিচ।

নিকিতের শৈশব। দেখুন ডিভেন নন্দী।

নিকোলাস নিকল্‌বি। দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ রাঁহা।

নিখরচায় জলযোগ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

নিখিলবন্ধ শিক্ষক সমিতি, কলিকাতা

গৌতম বুদ্ধ। ১৯৫৭। ৪৮ পৃ। চিত্র,
পট। ১'৫০। (জীবনী)

নিখিল সুর

দাদুয় আসর, ১ম ভাগ। সন্ধ্যা মুখো-
পাধ্যায়, ১৬।১৭, নিউ ইষ্টপ্লাট, জামশেদ-
পুর, ১৯৫৮। ১০, ৭ পৃ। ০'২৫। (গল্প)
G. Efimov রচিত একটি রূপ গল্প অবলম্বনে।

নতুন ডাক। স্বর্ধকুমার চক্রবর্তী (পরি-
বেশক : শ্রীগুরু লাইব্রেরি), ১৯৬০।
১০, ৬১ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

নতুন সুর। স্বর্ধকুমার চক্রবর্তী, (পরি-
বেশক : শ্রীগুরু লাইব্রেরি)। ১৮২ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

নিখিল সেন

আমাদের নেহরু। শিশু-সাহিত্য সংঘ,
১৯৫৯। ১০, ১২০ পৃ। প্রতিকৃতি।
২'৫০। (জীবনী)

ইতিহাসমালার গল্প। এমুথার্জি, ১৯৫৮।
৩২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

William Carey-রচিত 'ইতিহাসমালা' অব-
লম্বনে।

গল্প বলি শোন। সাহিত্য ভবন, ১৯৫৬।
৭৫ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

নিখিলনাথ রায়

মুর্শিদাবাদ কাহিনী, সংক্ষিপ্ত সং।
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৪৪। ৯৮ পৃ।
১'০০। (ইতিহাস)

সোনার বাঙ্গলা। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,
১৯০৬। ১৪৭ পৃ। (ইতিহাস)

নিখিলমোহন সেন

অচিন পুরী। বাগী সাহিত্য ভবন, ১৯৩০।
৮০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

নিখিলরঞ্জন রায়

আপন দেশ। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৭।
১০', ১৩১ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(ভ্রমণ)

নিখিলেশ সেন

রোমাঞ্চকর কাহিনী, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৭৫ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

নিজে কর। দেখুন মহেন্দ্রনাথ দত্ত।

নিজে পড়। দেখুন সুখলতা রাঁও।

নিজে শেখ। দেখুন সুখলতা রাঁও।

নিরুয় পুরী। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখো-
পাধ্যায়।

নিরুয়পুরের স্বপ্নকথা। দেখুন সুনির্মল বসু।

নিরুয় রাতের অটহাসি। দেখুন বিমল দত্ত।

নিরুয় রাতের কান্না। দেখুন বিমল দত্ত।

দ্বিত্যগোপাল চট্টোপাধ্যায়

বাগী-পূজা। বিদ্যাকুমার ব্যানার্জী, ১১,
বলরাম বোস ঘাট স্ট্রীট, ১৯৩০। ৮০,
১৪ পৃ। ০'২৫। (নাটক)

নিত্যানন্দবিনোদ গোস্বামী, সঙ্কলক

ছেলেভুলানো ছড়া, পুনর্মুদ্রণ। শান্তি-
নিকেতন, পুস্তক প্রকাশ সমিতি, ১৯৫৮।
১০, ৫৬ পৃ। ১'০০। (ছড়া)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

নিবারণচন্দ্র পাল

নীতি-গর্ভ ভারতকাহিনী গাথা, ১ম খণ্ড।
লেখক, মেদিনীপুর, ১৯২৭। ৮০,
১৮৮ পৃ। ০'৬২। (ইতিহাস)
কাব্যাকারে।

রামায়ণ সার। লেখক, মেদিনীপুর,
মেদিনীপুর কলেজিয়েট স্কুল, ১৯২৯।
৮০, ১২৫ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (কবিতা)

নিবারণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

কবিতা-হার। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি,
১৮৯২। ৩৫ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

নিবেদিতা, ভগিনী [মার্গারেট নোবল]
নীলকমল সেন। ভগিনী নিবেদিতা।
১৯৩১।

মণি বাগচি। ভগিনী নিবেদিতা।

নিমাই পণ্ডিতের গল্প। দেখুন হুগোমোহন
মুখোপাধ্যায়।

নিমাই বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।

নিয়তির দূত। দেখুন মুরারিমোহন বিট।

নিরঞ্জন সেন

ছোটদের রবীন্দ্রনাথ। কলিকাতা,
জনপ্রিয় প্রতিষ্ঠান, ১৯৬১। ১০, ৬০ পৃ।
চিত্র। ১.৫০। (জীবনী)।

নিরেট গুরুর কাহিনী। দেখুন সীতা দেবী।

নির্বেদানন্দ, স্বামী, সঙ্কলক

ছোটদের কথাযুগ। শিউড়ি (বীরভূম),
রামকৃষ্ণ মিশন, ১৯৪৪। ১১০ পৃ। চিত্র।
১.৫০। (হিন্দুধর্ম)

নির্মল চৌধুরী (বুদ্ধভূতম, ছদ্মনাম) বুদ্ধ-
ভূতমের গল্প। হাওড়া, কিশোর কল্যাণ
কেন্দ্র, ১৯৫২। ১০, ৮৬ পৃ। চিত্র।
১.৫০। (গল্প)

রামকৃষ্ণের গল্পকথা। কলিকাতা, প্রচা-
রিকা। ৬৭ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)

সম্রাট সলোমনের গুপ্তধন। হোব্রাদার্স,
১৯৫৭। ১০, ১২২ পৃ। ২.৫০। (গল্প)
Sir Henry Rider Haggard-এর 'King
Solomon's Mines' অবলম্বনে।

নির্মল দত্ত

বালক রামকৃষ্ণ। কৃষ্ণনগর, সুধীর
ভৌমিক (পরিবেশক : ব্যানার্জি অ্যান্ড

মুখার্জি ব্রাদার্স), ১৯৬১। ১০, ৩১ পৃ।
০.৭৫। (জীবনী)

নির্মলকান্তি মল্লিকচৌধুরী
টেম্পেট। তুলিকলম, ১৯৫৬। ৩২ পৃ।
০.৫০। (গল্প)

নির্মলকুমার বসু

আজব দেশে এলিস, ২য় মুদ্রণ।
অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৮৪ পৃ।
চিত্র। ১.০০। (গল্প)
Lewis Carroll-এর 'Alice in the
Wonderland' অবলম্বনে।

আবিষ্কারের কাহিনী, ২য় ভাগ। অশোক
পুস্তকালয়। ৫২ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)

আব্বা উপহাস, ২য় মুদ্রণ। অশোক
পুস্তকালয়, ১৯৫৪। ১০২ পৃ। চিত্র।
২.৫০। (গল্প)

টম কাকার কুটীর। অশোক পুস্তকালয়।
১০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (গল্প)
Harriet Beecher-এর 'Uncle Tom's
Cabin' অবলম্বনে।

নির্মলকুমার মুখোপাধ্যায়

স্বাধীনতার বলি। কল্লনা ভট্টাচার্য,
১৮৭, পার্ক স্ট্রিট, ১৯৫৭। ১০, ৫৬ পৃ।
০.৭৫। (নাটক)

নির্মলকুমার রায়

একটি ছেলের কাহিনী। দেব সাহিত্য
কুটীর, ১৯৬১। ১০, ১৫৬ পৃ। চিত্র।
২.০০। (গল্প)

নির্মলকুমার সান্ডাল

ভারতের মর্মবাণী, নির্মলকুমার সান্ডাল
এবং মনোজমোহন দত্ত রচিত। সৌরীন্দ্রনাথ
চন্দ্র, ৪২, রাধামাধব সাহা লেন।
১০৭ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

নির্মলচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়

(দি) ওয়ার অব দি ওয়ার্ল্ড্‌স্‌, ২য় সং।

অভ্যুদয়, ১৯৫৫। ১৪২ পৃ। ২'০০।

(গল্প)

Herbert George Wells-এর গ্রন্থ অবলম্বনে।
পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ খ্রী।

গ্রীক পুরাণের গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৯।

১৮'০, ২২০ পৃ। ৪'০০। (গল্প)

দি ফার্স্ট মেন ইন দি মুন, ২য় সং।

অভ্যুদয়, ১৯৫৭। ১১২ পৃ। ২'০০। (গল্প)

Herbert George Wells-এর 'The First Men in the Moon' অবলম্বনে।

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

হোয়াইট ফ্যাড। অভ্যুদয়, ১৯৫৩।

২২০ পৃ। ২'০০। (গল্প)

নির্মলচন্দ্র চৌধুরী

নেতাজী স্মৃতিভাষ্য- লেখক, ২০৩বি,

বহুবাজার স্ট্রীট, ১৯৪৯। ৪৪ পৃ। ০'৭৫।

(নাটক)

নির্মলভাই, ছদ্মনাম

মেলুর পাঁচালী। ছোটদের আসর,

১৯৪৬। ১০, ৭৬ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

নির্মলভাই, ছদ্মনাম, সম্পাদক

পূজার বাজার, নির্মলভাই ও বিজ্ঞান

গঙ্গোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। বিমল

বহু, ১৬এ ডাক্‌ লেন, ১৯৪৫। ১৭৬ পৃ।

চিহ্ন। ১'৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

পূজার হাসিখুসী। ছোটদের আসর,

১৯৪৬। ১০, ৮৪ পৃ। চিহ্ন। ২'৫০।

(সাহিত্যসঙ্কলন)

নির্মলা দেবী

খোকা-খুঁহু। বিনয়ভূষণ চক্রবর্তী, গোরা-

বাজার (বশোহর), ১৯৩৮। ৩২ পৃ।

চিহ্ন। ০'২৫। (কবিতা)

ঠাকুরমার মহাতারত। সৌরীন্দ্রনাথ রায়,

৪, মল্লিক লেন, ১৯৩৬। ১৫৩ পৃ।

চিহ্ন। ১'০০। (গল্প)

রামায়ণের গল্প। মিত্র ও ঘোষ। ৮'০,

১০৮ পৃ। চিহ্ন। ১'২৫। (গল্প)

নির্মলা রায়

বাজপাখীর মেয়ে। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড কোং,

১৯২৯। ৪৪ পৃ। চিহ্ন। ০'৩১। (গল্প)

সাঁওতালী উপকথা। স্বধাবিন্দু বিশ্বাস,

২১০-৪, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ১৯২৬। ১০,

১+৭৩ পৃ। চিহ্ন। ০'৫০। (গল্প)

নিশাচর। দেখুন সুরুমার দে সরকার।

নিশাচরের বিভীষিকা। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

নিশাপতি মাঝি

ছোটদের বিধানচন্দ্র, নিশাপতি মাঝি এবং

রবিদাস সাহারার কৃত। এন ভট্টাচার্য

অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৮। ২২ পৃ। ১'৫০।

(জীবনী)

নিশিকান্ত চক্রবর্তী

সরল মহাতারত। স্বধাদারঞ্জন চক্রবর্তী,

ঢাকা, সবজি মহল, ১৯২৫। ২১৯ পৃ।

চিহ্ন। ১'৫০। (কবিতা)

নিশিকান্ত চট্টোপাধ্যায়

নীতিমুকুল। সতীশচন্দ্র ঘোষ, ১৭, মদন

মিত্র লেন, ১৯০০। ৩৩ পৃ। ০'৩১।

(কবিতা)

নীতিমুকুল হার। সতীশচন্দ্র ঘোষ, ১৭,

মদন মিত্র লেন, ১৯০০। ৭৮ পৃ। ০'৩১।

(কবিতা)

নিশিকান্ত সেন

কনক চাঁপা, ২য় সং। অঞ্জনলাল সেন,

৩৭সি, বেলেঘাটা যেন রোড, ১৯২৫।

৪৯ পৃ। চিহ্ন। ০'৬২। (কবিতা)

পূর্ববর্তী সং ১৯১৬ খ্রী।

কেয়াফুল। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১।
১২+৪২ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (নাটক)
চাঁদ মামা, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯৩৪। ৩০ পৃ। চিত্র। ০.২৫।
(সাহিত্যসঙ্কলন)
পূর্ববর্তী সং ১৯২২ খ্রী।

স্ত্রীর আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, ৩য় সং।
ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৩। ৬২ পৃ।
প্রতিকৃতি। ০.১৯। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

হীরের টুকরো। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২৪। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

নিশি-পট। দেখুন অখিল নিরোগী।

নিশির কথা। দেখুন শিবরতন মিত্র।

নিশির ডাক। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪২।
১৩০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

নিশির ডাক। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

নিশীথ রাতের বন্দী। দেখুন মণিলাল
অধিকারী।

নিশীথ রায়

অমর ভারত, ২য় সং। দ্বাদশ পাবলিশিং
কমসার্ন, ১৯৫৬। ১০, ৩৬ পৃ। ০.৬২।
(ইতিহাস)

নিশ্চিতিপুর। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

নীতি-কণা। দেখুন অজয় রায়।

নীতিকথা

অঘোরনাথ তর্করত্ন। শিশুদর্পণ, বালক
সকলের শিক্ষোপযোগী সহজ কাব্য,
১ম ভাগ। ১৮৫৭।

গোপালচন্দ্র মজুমদার। নীতিদর্পণ।
১৮৫৭।

গৌরীশঙ্কর তর্কবাগীশ। জ্ঞানপ্রদীপ, ১ম-
২য় ভাগ। ১৮৪০ ও ১৮৫৩।

নগেন্দ্রনাথ সেন। নীতিকাহিনী। ১৯৫৭।

পূর্ণচন্দ্র দাস। জ্ঞানবোধ। ১৯১৭।

প্রসন্নকুমার সিংহ, সঙ্কলক। সং-সন্দর্ভ।
১৮৬৫।

মহেন্দ্রনাথ রায়। নবপ্রবন্ধসার। ১৮৫৭।

যদুনাথ চট্টোপাধ্যায়। নীতি-প্রভা।
১৮৫৭।

লবচন্দ্র পাল। ছাত্র-গুরু, ২য় সং।
১৯২৪।

হরচন্দ্র সেন। শিশুপদেশ। ১৮৬২।

নীতিকথা। দেখুন বাধাকান্ত দেব।

নীতি-কদম্ব। দেখুন অতুলচন্দ্র দাস।

নীতিকবিতা। দেখুন রসরাজ চৌধুরী।

নীতিকলাপ। দেখুন কালীশচন্দ্র দাশগুপ্ত।

নীতিকলিকা। দেখুন ব্রজনাথ চন্দ্র।

নীতি কাহিনী। দেখুন নগেন্দ্রনাথ সেন।

নীতিকুহুম। দেখুন উদ্ধবচন্দ্র দাস।

নীতি-কুসুমাজলি। দেখুন গোবিন্দলাল
বন্দ্যোপাধ্যায়।

নীতিগর্ভ কবিতাবলী। দেখুন মধুসূদন দত্ত।

নীতিগর্ভ ভারতকাহিনী গাথা, ১ম খণ্ড।
দেখুন নিবারণচন্দ্র পাল।

নীতি-গল্প-গুচ্ছ। দেখুন গোষ্ঠবিহারী দে।

নীতি গল্পিকা, ১ম ভাগ। দেখুন উমা দেবী।

নীতি-গাথা। দেখুন জগৎচন্দ্র সেন।

নীতিগাথা। দেখুন পরেশনাথ মহলানবিশ।

নীতিদর্পণ। দেখুন গোপালচন্দ্র মজুমদার।

নীতিপঞ্চ। দেখুন ঈশানচন্দ্র বসু।

নীতিপঞ্জাবলী। দেখুন নারায়ণচন্দ্র দাস।

নীতিপাঠ। দেখুন রামচন্দ্র চক্রবর্তী।

নীতি-প্রভা। দেখুন যদুনাথ চট্টোপাধ্যায়।

নীতিবোধ। দেখুন রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়

নীতি-মঞ্জরী। দেখুন অধিকাচরণ ঘোষ।

নীতি-মঞ্জরী। দেখুন সূর্যকুমার অধিকারী।

নীতি মুকুল। দেখুন নিশিকান্ত চট্টোপাধ্যায়।

নীতিমুক্তা হার। দেখুন নিশিকান্ত চট্টো-
পাধ্যায়।

নীতিরসস্বহার। দেখুন শ্যামলাল মল্লিক।

নীতিসূত্র। দেখুন মিহিরচন্দ্র দত্ত।

নীরদকুমার সরকার

ছাত্রদের স্বাস্থ্য, ব্যায়াম ও আসন।

প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ১০,

১০৩ পৃ। চিত্র। ১'৪০। (শরীরচর্চা)

নীরদচন্দ্র মজুমদার [সব্যসাচী, ছদ্মনাম]

অপরাধের কারখানা। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৬১। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।

(গল্প)

অভিশপ্ত ম্যামি, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৬০। ৯৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০।

(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

অস্ত্রাচলের পথে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৫৫। ৮৮ পৃ। ১'০০। (গল্প)

কবরের নীচে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৬১। ৯৫ পৃ। চিত্র। ১'০০।

(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

কালের কবলে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৬০। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০।

(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

জীবনের মেয়াদ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৫২। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।

(গল্প)

টার্জান অ্যাণ্ড দি ট্রেইটর। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৬১। ১১৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০।

(গল্প)

টার্জান অ্যাণ্ড হিজ ফ্রেন্ড। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৫৮। ১০, ১২৩ পৃ। চিত্র।

১'৫০। (গল্প)

টার্জান অ্যাণ্ড হিজ সন। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৬১। ১০, ১৪৮ পৃ। চিত্র।

১'৫০। (গল্প)

টার্জান ইন ওয়াগারল্যাণ্ড। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৫৮। ১০, ১১৩ পৃ। চিত্র।

১'২৫। (গল্প)

টার্জান ইন দি জাঙ্গল। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৫৮। ১৪০ পৃ। চিত্র। ১'২৫।

(গল্প)

টার্জান দি গ্রেট, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৫৮। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'২৫।

(গল্প)

টার্জান ফাইটস ফর লাইফ। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৬১। ৯৫ পৃ। চিত্র। ১'২৫।

(গল্প)

হুর্থোগের রাতে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৫৭। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।

(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

নৈশ অভিযান, নতুন সং। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৬০। ৯২ পৃ। চিত্র। ১'০০।

(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

রাডহাউন্ড। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯।

১১২ পৃ। ১'০০। (গল্প)

মুখোশের অস্ত্রাঙ্গে, পুনর্মুদ্রণ। দেব

সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১১৪ পৃ। চিত্র।

১'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

মৃত্যু-দূত, নতুন সং। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯৬১। ১২৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

শক্ত কাগজের গঠনের কাজ। দেব সাহিত্য কুটির, ১২৫৪। ৮/০, ৪৪ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (হস্তশিল্প)

শেষ নিঃশ্বাস। দেব সাহিত্য কুটির, ১২৬২। ২৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

নীরদচন্দ্র মজুমদার, সম্পাদক। দেখুন আলপনা।

নীরদভূষণ রায়

সেকালের কথা, নীরদভূষণ রায় এবং বাণী রায় কৃত, ৪র্থ সং। ঢাকা, প্রেসি-ডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৩১। ৮/০, ৪৮ পৃ।
চিত্র। ০'২১। (ইতিহাস)

নীরেজ গুপ্ত

বাংলা সাহিত্যের কাহিনী, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ১/০, ৮১ পৃ।
চিত্র। ০'৬২। (বাংলা সাহিত্য)

মানব সভ্যতার কাহিনী, ২য় সং। বিনয়-কুমার বেরা, পি ৬১-৫১, টালিগঞ্জ সার-কুলার রোড, ১৯৫৩। ১/০, ১১৪+৬ পৃ।
১'৫০। (সভ্যতা)

রবি কাহিনী। কমলা রায়চৌধুরী, ৩৫সি, মতিলাল নেহরু রোড, ১৯৬১। ৮/০, ৭২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (জীবনী)

নীরেজনাথ মুখোপাধ্যায়

চালিয়াং ছেলে; নীরেজনাথ মুখোপাধ্যায় এবং ছুলালচন্দ্র পাক কৃত। মুখার্জি পাবলিশিং, ১৯৩৫। ৫৬ পৃ। ০'৩৭।
(নাটক)

ছেলেধরা। জিতেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, ৭৮, কানীপুর রোড, ১৯৩৩। ১/০, ১০২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

পেত্নীর হাতে। ইষ্টার্প পাবলিশিং, ১৯৩৭। ১/০, ৬৫ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)

রাক্ষসের দেশে। গিরীন্দ্রনাথ মুখো-

পাধ্যায়, ৭৮, কাঁশারীপাড়া রোড, ১৯৩৫। ৭১ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

নীল আকাশের অভিযাত্রী। দেখুন দেবপ্রসাদ সেনগুপ্ত।

নীল-আলো। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখো-পাধ্যায়।

নীল নায়ের মাখি। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

নীল সাগরের জল। দেখুন বিশ্ব বিশ্বাস।

নীলকমল সেন

চাণক্য। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৪। ৪৬ পৃ। ০'১৯। (জীবনী)

তিলক, নৃতন সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ৬৪ পৃ। ০'৩১। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

ভগিনী নিবেদিতা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১। ৫৪ পৃ। ০'২৫। (জীবনী)

নীলকুঠির জংলায়। দেখুন কানাই পাকড়াণী।

নীলকুঠির মাঠ। দেখুন গৌতম সেন।

নীলদর্পণ। দেখুন দীনবন্ধু মিত্র।

নীলনদের দেশে। দেখুন ঘোষণেনাথ গুপ্ত।

নীলপাখী। দেখুন পবিত্র গঙ্গোপাধ্যায়।

নীলপাখী। দেখুন ঘামিনীকান্ত সোম।

নীলপাখী। দেখুন সরোজকুমার সেন।

নীলমণি ঘোষ

মণিমেলা। নদীয়া, চারিচারা পাড়া, ১৯৬১। ৫২ পৃ। ২'০০। (কবিতা)

নীলমণি মুখোপাধ্যায়

আদর্শ চরিত অর্থাৎ সম্রাট পঞ্চম চার্লস ও রাজ্ঞী এলিজাবেথের জীবনচরিত। গিরিশ বিহারদাস প্রেস, ১৮৯২। ১০, ১৫৮ পৃ। (জীবনী)

নীলরতন দাশ

জানিবার বিষয়। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড

কোং, ১৯৫৭। ২০ পৃ। চিত্র। (সাধারণ
জ্ঞান)

নীলরতন মুখোপাধ্যায়

রাজস্থানী রূপকথা। চিনকো, ১৯৬২।
৮০, ১২০ পৃ। চিত্র। ২'০০। (রূপকথা)

নীলসাগরের নাবিক। দেখুন সমর পাণ্ডে।

নীলসাগরের পারে। দেখুন গৌরগোপাল
বিজ্ঞাবিনোদ।

নীলসায়রের অচিন-পুরে। দেখুন হেমেন্দ্র-
কুমার রায়।

নীলাপদ তটোচার্য

মাহুকের মহিমা, ৪র্থ সং। প্রবর্তক
পাবলিশার্স, ১৯৫৫। ৮৮ পৃ। ১'০০।
(জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

নীলিমা ঘোষ

শিশু মহাত্মারত। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি,
১৯৫৩। ৪০ পৃ। ০'৭৫। (কবিতা)
শিশু রামায়ণ। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি,
১৯৫৩। ৩৫ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(কবিতা)

নীলিমা সেন

জয়যাত্রা। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকার,
১৯৫৭। ৮০, ১৫ পৃ। চিত্র। ০'২৫।
(সত্যতা)

নীহার গুপ্ত

আমাদের শরীরের গল্প। সবুজ সাহিত্য-
ভবন, ১৯৪৮। ৮০, ১২৪ পৃ। চিত্র।
২'৫০। (শারীরবিজ্ঞান)

নীহারকুমার সরকার

ছোটদের অর্থনীতি, ৪র্থ সং। পুঁথিঘর,
১৯৫৬। ১০, ১২৬ পৃ। ১'৫০। (অর্থশাস্ত্র)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।
ছোটদের রাজনীতি, পুনর্মুদ্রণ। পুঁথি-

ঘর, ১৯৫৭। ৮০, ২২ পৃ। ১'৭৫।
(রাষ্ট্রবিজ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

নীহারবালা ধর

শিশু-কবিতা, ৪র্থ সং। কার্তিকচন্দ্র
ধর, ১, গরানহাটা স্ট্রীট, ১৯৩৫। ৮০,
৪৪ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (কবিতা)

নীহারমালা। দেখুন বিনোদিনী দেবী।

নীহাররঞ্জন গুপ্ত

কায়ারীনের প্রতিশোধ। নবভারতী,
১৯৫৬। ৭৮ পৃ। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

গল্প সঞ্চয়ন। অভ্যুদয়, ১৯৫৪। ৮০,
৩৭ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

ডাইনির বাগী। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৪৩। ১২৪ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

ভাগন। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৫।
১৭৯ পৃ। ১'১২। (গল্প)

৩ নিশির ডাক, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬০। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৮ খ্রী।

বাদশা। জ্ঞানমাল পাবলিশার্স, ১৯৫৮।
১০, ১৪৬ পৃ। ৩'০০। (গল্প)

বিশ্বের ইন্দ্রজাল। এ দত্ত, ২৪সি,
রামকমল সেন লেন। ৮০, ২৪ পৃ।
২'০০। (বিজ্ঞান)

মরণের হাতছানি, ২য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৪৭। ৮৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৫ খ্রী।

রক্তমুখী নীলা। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫।
৮০, ২২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

রক্তহীরা। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৭।
১৬০ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

রাজকুমার, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর,
১২৫০। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০.৮৭।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১২৩৮ খ্রী।

লালু ভুলু, বাণভট্ট [ছদ্মনাম] রচিত,
৩য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১২৫২।
১৬১ পৃ। ৩.০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১২৫৫ খ্রী।

শকর, ১ম-২য় ভাগ। বৃন্দাবন ধর।

১ম ভাগ, ৬ষ্ঠ সং। ১২৫৬। ৭৮ পৃ।
চিত্র। ১.০০।

২য় ভাগ, ৫ম সং। ১২৫০। ২২ পৃ।
চিত্র। ১.০০। (গল্প)

সাত সমুদ্র তের নদীর পারে, ৬ষ্ঠ সং।
বৃন্দাবন ধর, ১২৪২। ৪০ পৃ। চিত্র।
০.৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১২৪১ খ্রী।

নীহাররঞ্জন মিত্র

অদ্ভুত গল্প। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১২৩২।
৮০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

হুটবিহারী মজুমদার

কাকীমার গল্প। লেখক, ১০৬, আপার
চিংপুর রোড, ১২১৮। ১৩১ পৃ। চিত্র।
০.৭৫। (গল্প)

ঠাকুরদাদার গল্প, ১ম-৪র্থ ভাগ। লেখক,
১০৬, আপার চিংপুর রোড, ১২১২-১৮।
০.৫০ (প্রত্যেক ভাগ)।

১ম ভাগ। ১২১২। ২৪ পৃ। চিত্র।
০.৫০।

২য় ভাগ। ১২১৬। ২৬ পৃ। চিত্র।
০.৫০।

৩য় ভাগ। ১২১৭। ১০০ পৃ। চিত্র।
০.৬২।

৪র্থ ভাগ। ১২১৮। ২১ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (গল্প)

দিদিমার গল্প, ১ম ভাগ। লেখক, ১০৬,

আপার চিংপুর রোড, ১২১৫। ২৬ পৃ।
০.৫০। (গল্প)

হুটুর গুরুদক্ষিণ। দেখুন মনীগোপাল দত্ত।

নূতন আলো। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

নূতন ইতিহাস। দেখুন রাধাচরণ কাব্যনিধি।

নূতন গল্প। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

নূতন ছবি। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

নূতন নূতন দেশ। দেখুন প্রবোধকুমার
সাত্তাল।

নূতন পড়া, ১ম ভাগ। দেখুন স্বধলতা রাও।

নূতন পুরাণ। দেখুন মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য।

নূতন যুগের নূতন মাছ। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

নূর-নবী। দেখুন ইয়াকুব আলি চৌধুরী,
মুহম্মদ।

নূরুদ্দীন আহম্মদ

ছেলেদের নূর-নবী, ১ম ভাগ। লেখক,
বলাহার (বরিশাল), ১২৩৬। ৮০,
৪+৫৪ পৃ। ০.২৫। (হজরত মুহম্মদ)

নূতন

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। বিজ্ঞান-বুড়োর
গল্প। ১২৩২।

ভারত

মীনেন্দ্রনাথ বসু। উপজাতির কথা।
১২৫৬।

নৃপেন্দ্র ভট্টাচার্য

ধক্তর ব্যাং। অনিলেন্দু চক্রবর্তী, বরি-
শাল (গৈলা), ১২৪৩। ৮০, ৪০ পৃ।
০.৩৭। (কবিতা)

নৃপেন্দ্রকুমার বসু

আমাদের বিশ্বকবি। লেখক, ২৪-১,
মদন মিত্র লেন, ১২৪১। ৮০, ১১২ পৃ।
চিত্র। ০.৭৫। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়

অমর কাহিনী। শরৎ সাহিত্য ভবন,
১৯৫১। ১৫৪ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

অলিভার টুইস্ট, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮। ১০, ১৩৬ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (গল্প)

Charles Dickens-এর 'Oliver Twist'
অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

অ্যাডভেঞ্চার অব টার্কান, পুনর্মুদ্রণ।
দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ২৫ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

আনন্দমঠ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২।
১১২ পৃ। ১'০০। (গল্প)

আবিষ্কারের কথা, ২য় মুদ্রণ। অ্যালো-
সিয়েটেড, ১৯৫৮। ১/০, ২৫ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (অভিধান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

আব্রাহাম লিঙ্কন, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৮৮ পৃ। চিত্র।
১'০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

আমার দেশ। শরৎ সাহিত্য ভবন,
১৯৪৮। ১/০, ১৩১ পৃ। চিত্র। ২'০০।
—স্বর অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৩। ১৩১ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (গল্প)

আমার বাঙালা, ৩য় সং। এম সি
সরকার, ১৯৪৬। ১০০ পৃ। চিত্র।
১'০০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

ইনভিজিবল্ ম্যান। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৬। ৯৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(গল্প)

উদাসী বাবার আখড়া। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯২২। ৯৯ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

এয়ুগের বিস্ময়, ২য় সং। সেপ্টুরি
পাবলিশার্স, ১৯৪৫। ১/০, ১০০ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

কমলাকান্তের দপ্তর। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫২। ১/০, ১০৪ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)

কানাইলাল। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫০। ৪৭ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)
কীটকাহিনী। হরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়,
২৭, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, ১৯৩৪। ৭৮ পৃ।
০'৫০। (গল্প)

ক্যারো ভাদিস, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮। ১৫৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

কৃষ্ণকান্তের উইল। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৮। ১২৮ পৃ। ১'০০। (গল্প)
কুদিরাম, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫২। ৪৮ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

গল্প বলে দাঁতুমণি। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬১। ১/০, ২২৪ পৃ। চিত্র। ৩'০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

গল্প হলেও সত্যি। ইউ এন ধর,
১৯৪৮। ১/০, ৩২ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(জীবনী)

গল্পে নীতি, ১ম ভাগ। ইউ এন ধর,
১৯৪৪। ৬২ পৃ। (গল্প)

চন্দ্রশেখর। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২।
১২৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

চার্লিস। ইউ এন ধর, ১৯৪২। ৭৪ পৃ।
০'৫০। (জীবনী)

ছোটলোকের ছেলে। এম সি সরকার, ১৯৪৫। ৬৯ পৃ। চিত্র। ০'৬২।

জগদ্বলাল। ইউ এন ধর, ১৯৪৫। ১১৮ পৃ। ১'০০। (জীবনী)

জননী জয়ভূমি, পুনর্মুদ্রণ। শরৎ সাহিত্য ভবন। ১/০, ১৫০ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (জীবনী)

জয়-পরাজয়, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

জীবনের জয়গান। ছোটদের আসর, ১৬এ, ডাক ষ্ট্রিট, ১৯৪৪। ১/০, ৩৬ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)

টার্জান এণ্ড হিঅ মেট। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১০৪ পৃ। ১'০০। (গল্প)
ঠানদিদির খেলে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১১/০, ২০২ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (গল্প)

ডাকাত-কালীর জ্বলে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৭৩ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

তোমাদের অভিনয়, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫৬। ১/০, ৫০ পৃ। ০'৬২। (নাটক)

থ্রী মাসকেটিয়ার্স, ১ম-২য় ভাগ। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৪২।

১ম ভাগ। ৯৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।

২য় ভাগ। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

Aleksander Dumas-এর 'Three Musketeers' অবলম্বনে।

দাহ্মণির ঝুলি। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ১০, ২৮৪ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (গল্প)

দুঃখজরীর দল, ৩য় সং। ডি এম লাইব্রেরি। ১/০, ৯২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

দুর্গম পথে, ৪র্থ সং। নবভারতী, ১৯৫৪। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

দুর্গেশনন্দিনী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২। ১২০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

দেবী চৌধুরাণী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

—বুদ্ধাবন ধর সং। বুদ্ধাবন ধর, ১৯৫১। ১০৪ পৃ। ১'০০। (গল্প)

দ্বাদশ সূর্য, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২। ১৭৬ পৃ। ১'২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

ধরিত্রীর দান, পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী দ্বারা চিত্রিত। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৫২। ১/০, ১৬৮ পৃ। চিত্র। (গল্প)

নতুন পৃথিবীর নতুন মানুষ। রাইটার্স সিণ্ডিকেট, ১৯৫৭। ১/০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)

R. F. Scott-এর 'Expedition into Antarctic' অবলম্বনে।

না জানলে চলে না। ডি এম লাইব্রেরি। ১/০, ১০৩ পৃ। ১'৫০। (সাধারণ জ্ঞান)

নতুন যুগের নতুন মানুষ, নতুন সং। ইউ এন ধর, ১৯৪৮। ১১৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০ ও ১'৭৫। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

পঞ্চপ্রদীপ। সেফুরী পাবলিশার্স, ১৯৪৮। ৬৫ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।

—এ মুখার্জি, ২য় সং। এঁমুখার্জি, ১৯৪৫।
৬৫ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

পরাজিত এভারেট, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ১০৭ পৃ। চিত্র,
প্রতিকৃতি। ১'২৫। (পর্বতাভিধান)

ক্রাফ্‌টিন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০।
১১৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

বাঘা বতীন। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫০। ৪৫ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)

বারীন ঘোষ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫২। ৪২ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)

বিজয় অভিধান। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬০। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

বিজ্ঞান-বুড়োর গল্প। দি বুক সোসাইটি,
১৯৩৯। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(জীববিজ্ঞান)

বিজ্ঞানের আবিষ্কার। এস এন দত্ত,
৫৮।এ, ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, ১৯৩৫।
১৪৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (বৈজ্ঞানিক
আবিষ্কার)

বিজ্ঞানের জগৎকথা। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩২। ১০, ১০৬ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (বিজ্ঞান)

বিষবৃক্ষ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৮। ১০, ১২৭ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

বীর সাতারকর। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫১। ৪৭ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)

ভগৎ সিং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১।
৪৭ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)

মজার গল্প। ইউ এন ধর, ১৯৪৭।
৪৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

মহারাষ্ট্র জীবন প্রভাত, পুনর্মুদ্রণ। দেব

সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৮৯ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

মা, কিশোর সং। 'দীপায়নী,' ১, রাজা
গুরুদাস ষ্ট্রীট, ১৯৫৩। ৮০, ১৪২ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (গল্প)

Maxim Gorki-এর গ্রন্থ অবলম্বনে।

মাতলিনী হাজরা। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৮। ৪৮ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)

মাধবীকরণ। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশনী,
১৯৫২। ১২৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

মুম্বায়ী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭।
১৬০ পৃ। ১'০০। (গল্প)

দামোদর মুখোপাধ্যায়ের গ্রন্থ অবলম্বনে।

মেবারের বীর তনয়, ৩য় সং। ইউ এন
ধর। ১৫৬ পৃ। ১'৫০। (জীবনী)

মোসুলেয় জগৎ। ইউ এন ধর, ১৯৪২।
১০, ১৩৪ পৃ। ১'০০। (ইতিহাস)

মাহুকর মার্কিনী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৬। ৮০, ৯৬ পৃ। চিত্র।
১'০০। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

যুগলানুরায়। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২।
১০৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

যুগে যুগে, ৪র্থ সং। ইউ এন ধর।
১৪৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (জীবনী)

র্যারেবিয়ান নাইটসের গল্প। ইউ এন
ধর। ৯০ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (গল্প)

রাক্ষস খোক্ষস। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫২। ২৩৭ পৃ। ৩'০০। (গল্প)

রাজপুত্র জীবনসন্ধ্যা। বিশ্বসাহিত্য
প্রকাশনী, ১৯৫৮। ১০২ পৃ। ১'০০।
(গল্প)

রাজসিংহ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২।
১৪৪ পৃ। ১'০০। (গল্প)

রাধারাগী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২।
১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

রাষ্ট্রনায়ক জগদ্বরলাল, পুনর্মুদ্রণ।
কলিকাতা পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ৩+
৮৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

রাষ্ট্রনেতা জগদ্বরলাল। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫২। ৯৬ পৃ। ১'২৫। (জীবনী)
রুশ-গরিলার কাহিনী। হুগ অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৪৮। ১০১ পৃ। ১'০০। (গল্প)
লা' মিজারেবল। ইউ এন ধর, ১৯৪৩।
১৮৮ পৃ। ১'২৫ ও ১'৫০। (গল্প)
Victor Hugo-র 'Les Miserable'
অবলম্বনে।

শার্লক হোমস্-এর কথা। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬১। ৯৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

শ্রীঅরবিন্দ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৬। ৪৪ পৃ। ০'৫০।
(জীবনী)

সত্যেন বসু। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৭। ৪৩ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(জীবনী)

সমুদ্রজরী কলধাস। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮। ৯৬ পৃ। ১'০০।
(জীবনী)

সান-ইয়্যাং-সেন। মোসলেম পাবলিশিং
হাউস, ৩, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩১।
১০৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (জীবনী)
নীতারাম। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮।
১১/০, ১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

সুর্ধ সেন, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৬। ৪৭ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

সেক্সপীয়ারের কমেডি, পুনর্মুদ্রণ। ইউ

এন ধর, ১৯৪৫। ১৪৮ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

সেক্সপীয়ারের ট্রাজেডি, পুনর্মুদ্রণ। ইউ
এন ধর, ১৯৪৬। ১৩/০, ১৪৪ পৃ।
১'২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

সোনার ভারত। শব্দসাহিত্য ভবন,
১৯৪৯। ১৪৭ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(জীবনী)

হিমালয়-অভিযান। মোসলেম পাবলিশিং
হাউস, ৩, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৭। ১/০,
৬৩ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (পর্বতাভিযান)

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন
জৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন
ঋবতারা।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন
বামাপদ চট্টোপাধ্যায়।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন
রূপরেখা।

নৃপেন্দ্রনাথ বসু

ক্যাম্পফায়ারের খেলা। স্ববোধচরণ
গুহ, ২২১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ১৯৩২।
৭+৫+৬৫ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(বয়স্কাউট)

নৃপেন্দ্রনাথ বসু, সম্পাদক

ছেলেদের খেলা, ২য় সং। শ্রী পাবলিশিং
কোং, ১৯৩৯। ১৩/০, ৪+১১৫ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (খেলাধুলা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

নৃপেন্দ্রনাথ সিংহ

ভারতীয় বৈজ্ঞানিক, ২য় সং। ওরিয়েন্ট
বুক, ১৯৫২। ১/০, ১৪৮ পৃ। চিত্র।
২'৫০। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

যুদ্ধের রোমাঞ্চ। লেখক, গোরাবাজার
(দমদম), ১৯৪১। ২৬ পৃ। ০.৭৫।
(গল্প)

নূপেন্দ্রনারায়ণ ঘোষ

ছড়া পড়ি হাতে খড়ি, ১ম-৩য় ভাগ।
তৃষিতা ঘোষ, মিলন পার্ক, গড়িয়া (২৪
পরগণা), ১৯৬২। ৪৮ পৃ। চিত্র।
১.২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

নৃগু-শিকারী। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

নৃসিংহচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

পঞ্চপ্রকাশ, ৩য় সং। নিউ স্কুল বুক
প্রেস, ১৮৭৫। ৪৪ পৃ। ০.১২।
(কবিতা)

নেতাজী। দেখুন দীনেশ মুখোপাধ্যায়।

নেতাজী। দেখুন মুহম্মদলাল ঘড়াই।

নেতাজী জিন্দাবাদ। দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ
রাহা।

নেতাজী স্মৃতি। দেখুন নির্মলচন্দ্র চৌধুরী।

নেতাজী স্মৃতি। দেখুন পূর্ণচন্দ্র দাস।

নেতাজী স্মৃতি। দেখুন মৃত্যুঞ্জয় দে।

নেতাজী স্মৃতিচক্র। দেখুন গৌরগোপাল
বিহারিনোদ।

নেতাজী স্মৃতিচক্র। দেখুন মুণালচন্দ্র
সর্বাধিকারী।

নেতাজী স্মৃতিচক্র। দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ
রাহা।

নেতাজী স্মৃতিচক্র। দেখুন হেমেন্দ্রবিজয়
সেন।

নেতাদের কাহিনী। দেখুন সোমনাথ ঘোষ।

নেপাল—ভ্রমণ

মুণাল ঘোষ। আমার দেখা নেপাল।
১৯৬২।

নেপোলিয়ান। দেখুন হারাণচন্দ্র চট্টো-
পাধ্যায়।

নেপোলিয়ান, বোনাপার্ট

হারাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। নেপোলিয়ান।
১৯৩৩।

হেমেন্দ্রকুমার রায়। দ্বিষ্মজয়ী নেপো-
লিয়ান। ১৯৫৬।

নেশাদ বাহু

দাদীর আসমান। সেন্ট্রাল বুক এজেন্সি,
১৯৪২। ১০, ১২৭ পৃ। ২.২৫। (গল্প)

নেহরু, জওহরলাল

দীনেশ মুখোপাধ্যায়। জহরলাল।
১৯৫৪।

নিখিল সেন। আমাদের নেহরু। ১৯৫২।

নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। জওহরলাল।
১৯৪৫।

নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। রাষ্ট্রনায়ক
জওহরলাল। ১৯৫৬।

নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। রাষ্ট্রনেতা
জওহরলাল। ১৯৫২।

প্রভাত বহু। জওহরলালের গল্প।
১৯৪৭।

মৃত্যুঞ্জয় দে। পণ্ডিত জওহরলাল।
১৯৪৮।

ষামিনীকান্ত সোম। শ্রীনেহরু।

নেহরু, জওহরলাল

জওহরলালের চিঠি বা পৃথিবীর ইতিহাস,
প্রবোধচন্দ্র দাশগুপ্ত দ্বারা ইংরেজী হইতে

অনূদিত, ২য় সং। সুশীলচন্দ্র দাশগুপ্ত,
পি ১৬৫ বি, ল্যান্সডাউন বোড, ১৯৩৯।

১০, ১৪০ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (ইতিহাস)

পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

নৈশ অভিযান। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার।

নৌরজী, দাদাভাই

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। দাদাভাই নৌরজী,
২য় সং। ১৯৩১।

পক্ষী

জগৎমোহন সেন। চিড়িয়াখানার গণ-
কার। ১৯৫১।

জগদানন্দ রায়। পাখী, ২য় সং। ১৯৪০।
প্যারীমোহন সেনগুপ্ত। অদ্ভুত জীবজন্তু।
১৯৩৩।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। পশু-পক্ষী, ৫ম
সং। ১৯৫০।

ভারত

ইন্দিরা দেবী। পাখী আর পাখী।
১৯৬১।

বাংলা

জগদানন্দ রায়। বাংলার পাখী, ২য়
সং। ১৯৩২।

পঞ্চকুমার মুখোপাধ্যায়

বিদেশী পৌরাণিক গল্প। পরিমল প্রকা-
শন, ১৯৫৬। ৮/০, ১০০ পৃ। ১'৫০।
(গল্প)

পঁচিশে বৈশাখ—রবীন্দ্রজীবনকথা। দেখুন
স্বপ্নকুমার মুখোপাধ্যায়।

পঞ্চতন্ত্রকথা। দেখুন তারাপদ রাহা।

পঞ্চদশের তীরে। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

পঞ্চপ্রদীপ। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

পঞ্চরং। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

পঞ্চরঙ। দেখুন রজনীমোহন চক্রবর্তী।

পঞ্চরঙ। দেখুন ললিতমোহন ভট্টাচার্য।

পঞ্চরঙ বা হাসির তুফান। দেখুন ললিত-
মোহন ভট্টাচার্য।

পঞ্চানন গঙ্গোপাধ্যায়

খেয়াল খুসী। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি,
১৯৫১। ৫৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (নাটক)।

খেলায় সাথী, ২য় সং। বুদ্ধাবন ধর,

১৯৪০। ১৮৩ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(খেলাধুলা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

পঞ্চানন ঘোষাল

অধ্যাপকের বিপত্তি, ২য় সং। কথা-
সাহিত্য, ১৯৬০। ৫৪ পৃ। ১'৫০।
(গল্প)

পঞ্চানন ভট্টাচার্য

আকাশের মায়া। জে এন বোস, ১,
শতর ঘোষ লেন, ১৯৪৮। ৫৭ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (জ্যোতির্বিজ্ঞান)

পঞ্চানন মিত্র, সত্বলক

চাবির তাড়া। কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষ, ১২-১,
হেমেন্দ্র সেন স্ট্রিট, ১৯৪০। ৫২ পৃ।
চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

পঞ্চানন মুখোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন
হরিচরণ পাল।

পঞ্চানন রায়চৌধুরী

বউদিদির রূপকথা—রাজকন্যার রূপকথা,
৩য় সং। সুলভ লাইব্রেরি, ১৯৪৫।
৮/০, ১২৮ পৃ। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

পঞ্চাননের অশ্বমেধ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

পড়া (প্রাথমিক শিক্ষা)

অনাথনাথ বসু। আমার বই, নৃতন সং।
১৯৪৩।

অনাথনাথ বসু। ছোটদের পড়া।
১৯৪৩।

অরুণাচরণ সেন। বালাপাঠ। ১৮৮৮।

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। চিত্রাঙ্কন।
১৯২৯ (প)।

অসিতকুমার হালদার। প্রথম পড়া।
১৯৩৯।

ইন্দিরা দেবী। শিশুর সাথী, ৩য় সং।
১৯১৫।

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। জানোয়ারের
কথা। ১২২৮।

উমাচরণ চট্টোপাধ্যায়। বালকরঞ্জন;
বর্ণমালা, ২য় ভাগ। ১৮৫৫।

কাকালীচরণ সিংহ। বর্ণবোধ। ১৮৬৩।

গিরিধারী চৌধুরী। ছবি ছড়ায় বাঙ্গালী
বীর। ১২৫৭।

গিরীন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। ফুলঝুরি।
১২৪৩।

চারুমালা দেবী। টুকটুকে বই, ৬ষ্ঠ সং।
১২০০।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার। টুকটুকে বই।
১২০৮।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার। হাসিমুখ।
১২০৮।

দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার। আমাল
বই, ৩য় সং। ১২৩৭।

দ্বারকানাথ চট্টোপাধ্যায়। কমলকলি।
১২৬১।

নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য। ছেলেখেলা। ১৮৯৮।

নৃপেন্দ্রনারায়ণ ঘোষ। ছড়া পড়ি হাতে-
খড়ি। ১২৬২।

পরেশকান্ত গঙ্গোপাধ্যায়। কথা ও
কবিতা। ১২৪৯।

পুন্সেন সরকার। খেলায় পড়া। ১২৫২।

প্রণবকুমার বিশ্বাস। হিজিবিজি।

প্রাণকুমার গুহ। সচিত্র শিশুপাঠ, ৩য়
সং। ১২১২।

বালকের প্রথম পড়িবার বহি। ১৮৩৬।

বিভাসিন্ধু বন্দ্যোপাধ্যায়। রূপবাণী,
১ম ভাগ। ১২৫২।

বীণা দেবী। মিহিদানা। ১২৫৪।

বেণীমাধব দাস। বর্ণবোধ, ১ম ভাগ।

ব্রজমোহন দাস। কিশোরকুসুম। ১৮৮৯।

ভুবনচন্দ্র দাস। আদর্শ বর্ণবিবেক।
১৮৮২।

মনোমোহন সেন। ধোকার দপ্তর, ১ম
ভাগ, ৪র্থ সং। ১২১৩।

মনোমোহন সেন। ফুলদাসী। ১২২৮।

মলয়শঙ্কর দাশগুপ্ত। গল্প বই। ১২৫২।

মহেন্দ্রনাথ দত্ত। পড়া শেখা। ১২৬২।

ষোগীন্দ্রনাথ সরকার। খেলার সাথী,
২য় সং। ১২৫৫।

ষোগীন্দ্রনাথ সরকার। ছবির বই, ৭ম
সং। ১২১৪।

ষোগীন্দ্রনাথ সরকার। জ্ঞানমুকুল, ২য়
সং। ১৮৯৪।

ষোগীন্দ্রনাথ সরকার। বাঙাছবি, ২য়
সং। ১২৫৫।

ষোগীন্দ্রনাথ সরকার। শিশু-সাথী।
১২২০।

ষোগীন্দ্রনাথ সরকার। হাসিখুসি, ১ম-
২য় ভাগ। ১২১৮ ও ১২৫৬।

ষোগীন্দ্রনাথ সরকার। হিজিবিজি।
১২১৬।

রমেশচন্দ্র দে। ছবির বই, ১ম ভাগ।
১২৬২।

রমেশচন্দ্র দে। ভোরের আলো, ১ম
ভাগ।

রায়হুন্দর বসাক। বাল্যশিক্ষা, ২৮শ সং।
১৮৮৪।

রায়ানন্দ চট্টোপাধ্যায়। সচিত্র বর্ণ-
পরিচয়, ১ম-২য় ভাগ। ১২০৪ ও
১২২৯।

রায়ানন্দ চট্টোপাধ্যায়। সচিত্র বর্ণমালা,
২য় খণ্ড, ২৮শ সং। ১২৬১।

শিববরন মিত্র। হস্তলিপি। ১২০৮।

সচিত্র বর্ণমালা। ১২৬০।

সচিত্র শব্দমালা। ১২৬০।

স্বখলতা রাও। খেলায় পড়া। ১২৬১।

স্বখলতা রাও। নিজের পড়া, ৬ষ্ঠ সং। ১২৫২।

স্বখলতা রাও। নিজের শেখ। ১২৫৭।

স্বখলতা রাও। নূতন পড়া, ১ম ভাগ। ১২২২।

স্বখলতা রাও। পড়াগুনা, ২য় সং। ১২২১।

স্বধামণি দেবী। শৈশব-সোপান। ১২০৬।

স্বনির্মল বসু। ছড়া ছবিতে অ আ ক খ। ১২৫২।

স্বরেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত। অমিয়কণা, ৬ষ্ঠ সং। ১২২৮।

হামিদুর রহমান। পশুপক্ষীর অ আ। ১২৩০।

পড়া শেখা। দেখুন মহেন্দ্রনাথ দত্ত।

পড়ার পরেও ভাবতে হয়। দেখুন কৃষ্ণদয়াল বসু।

পড়াগুনা। দেখুন স্বখলতা রাও।

পণ্ডিত জগদ্বলাল। দেখুন যতুশঙ্কর দে।

পণ্ডিত, বিজয়লক্ষ্মী

ভূপেশ গুপ্ত। ছোটদের বিজয়লক্ষ্মী। ১২৫৬।

পণ্ডিতের খেল। দেখুন স্ববোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

পতঙ্গের কথা। দেখুন ব্রজ রায়চৌধুরী।

পতাকা।

স্বধেন্দ্রশেখর দাশগুপ্ত। জাতীয় পতাকা। ১২৫৬।

পতিতপাবন বন্দ্যোপাধ্যায়

শুধু হাসি ভেবো না। এলাহাবাদ,

ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১২৫২। ১০/০, ৪৬ পৃ।

চিত্র। ১৫০। (কবিতা)

পত্রসাহিত্য। দেখুন পত্রাবলী।

পত্রাবলী

অতুল্য ঘোষ। পত্রাবলী। ১২৬২।

বিমল ঘোষ। মোমাছির চিঠি। ১২৪০।

পত্রাবলী। দেখুন অতুল্য ঘোষ।

পথ চলতে সাবধান। দেখুন বারীজকুমার ঘোষ।

পথ-চলা

বারীজকুমার ঘোষ। পথ চলতে সাবধান।

পথ চলি আনন্দে। দেখুন মহাশেতা ভট্টাচার্য (ষটক)।

পথ হারিয়ে। দেখুন অমলেন্দু ভট্টাচার্য।

পথে পথে ঘর। দেখুন অমলেন্দু ভট্টাচার্য।

পথের বন্ধু। দেখুন শচীন্দ্র মজুমদার।

পথের রাজি। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

পদার্থ ও রসায়ন বিজ্ঞান প্রবেশ। দেখুন কুমারচন্দ্র ভট্টাচার্য।

পদার্থ সংস্কীয় গুণমালা, ১ম প্রণালী। দেখুন ক্ষেত্রমোহন রায়।

পদার্থবিজ্ঞান

উপেন্দ্রলাল মিত্র, অমুবাদক। বস্তু-পরিচয়, ৩য় সং। ১৮৬২।

কুমারচন্দ্র ভট্টাচার্য। পদার্থ ও রসায়ন বিজ্ঞান প্রবেশ। ১২৩৩।

ক্ষেত্রমোহন রায়, অমুবাদক। পদার্থ সংস্কীয় গুণমালা, ১ম প্রণালী। ১৮৫৭।

চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য। বিজ্ঞান প্রবেশ, ২য়, ৩য় খণ্ড। ১২৪২-৫০।

দেবপ্রসাদ সেনগুপ্ত। ছোট হলেও ছোট নয়, ২য় সং। ১২৫২।

দৈবীদাস মজুমদার। অ-পদার্থ আর পদার্থের কথা, ২য় মুদ্রণ। ১২৫৫।

রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী। পদার্থবিজ্ঞা।
১৮৯৩।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। অতি-
পরিচিতের পরিচয়। ১৯৪৫।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। ক্ষিতি ও
তেজ। ১৯৬১।

স্ববোধচন্দ্র মজুমদার। বিজ্ঞানের স্বপ্ন-
পুরী, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৫।

হুয়ে, এডওয়ার্ড জি। চাকা কেন ঘোরে।
১৯৬২।

আরও দেখুন
চুষক বিজ্ঞা
তড়িৎ
তাপ
শব্দ

পদার্থবিজ্ঞা। দেখুন রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী।

পদপিপাসীর বর্মীবাঈ। দেখুন লীলা মজুমদার।

পদ্ম-গোলাপ। দেখুন মনোজিৎ বসু।

পদ্মচাকী। দেখুন স্নেহলতা রায়।

পদ্মরাগ। দেখুন মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য।

পদ্মরাগ বুদ্ধ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

পদ্মার চরে। দেখুন গদাধরচরণ নিয়োগী।

পদ্মার বৃকে রহস্ত। দেখুন প্রমথনাথ পাল।

পদ্মিনী। দেখুন প্রীতিকর্ণা দত্তজায়া।

পদ্মিনী। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

পদ্মিনী। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

পদ্মিনী। দেখুন সুরেন্দ্রনাথ রায়।

পদ্মকুসুম। দেখুন কৈলাশচন্দ্র বসু।

পদ্ম-কুসুম। দেখুন ধরনীধর বসু।

পদ্মকুসুম মালা। দেখুন অধরচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

পদ্মপরিচয়। দেখুন শ্রীনাথ মাসান্ত।

পদ্মপাঠ। দেখুন ষড়্গোপাল চট্টোপাধ্যায়।

পদ্মপাদপ। দেখুন রাজেন্দ্রলাল বসাক।

পদ্ম-পুরাবৃত্ত বা পদ্মে ভারতবর্ষের সরল
ইতিহাস। দেখুন অঘোরনাথ বসু।

পদ্ম-পুষ্প। দেখুন কমলা দেবী, সঙ্কলক।

পদ্মপুষ্প। দেখুন নারায়ণচন্দ্র নিয়োগী।

পদ্ম-পুষ্প। দেখুন শরৎচন্দ্র গোস্বামীপতি।

পদ্মপুষ্পহার। দেখুন গোপালচন্দ্র মিত্র।

পদ্ম-পুষ্পাঞ্জলি। দেখুন রাজেন্দ্রনাথ বিজ্ঞা-
ভূষণ।

পদ্মপ্রকাশ। দেখুন নৃসিংহচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

পদ্মপ্রবেশ। দেখুন দীননাথ চৌধুরী।

পদ্মপ্রবেশ। দেখুন নদীয়াবাসী দাস।

পদ্মপ্রস্থান। দেখুন বরদাকান্ত ঘোষ।

পদ্মপ্রস্থান। দেখুন মদনমোহন মিত্র।

পদ্ম প্রস্থনাঞ্জলি। দেখুন দুর্গামোহন
দাশগুপ্ত।

পর্ভমঞ্জরী। দেখুন প্রসন্নচন্দ্র চক্রবর্তী।

পদ্মময়। দেখুন কালীময় ঘটক।

পদ্মমালা। দেখুন মনোমোহন বসু।

পদ্মমালা। দেখুন কল্পিণীকান্ত ঠাকুর।

পদ্মমালিকা। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ বিজ্ঞারত্ন।

পদ্মমুকুল। দেখুন নগেন্দ্রকুমার রায়।

পদ্মলতিকা। দেখুন শঙ্কুনাথ দত্ত।

পদ্মশিক্ষা। দেখুন প্রসন্নকুমার গুহ।

পদ্মশিক্ষা। দেখুন রসিকচন্দ্র বিজ্ঞানিধি।

পদ্মশিক্ষা-সার—বাল্যকবিতা প্রথমস্তর। দেখুন
আনন্দচন্দ্র মিত্র।

পদ্ম শিক্ষাহার। দেখুন অন্নদাচরণ মিত্র।

পদ্মসংগ্রহ, ১ম ভাগ। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র
বিজ্ঞানাগর।

পদ্ম-সংগ্রহ। দেখুন প্রসন্নচন্দ্র গুহ।

পদ্ম-সখা। দেখুন শ্রীমাচরণ দে।

পদ্মসার। দেখুন ভুবনমোহন ঘোষ।

পদ্ম-সোপান। দেখুন মদনমোহন মিত্র।

পদ্মোপাখ্যান। দেখুন সূর্যনারায়ণ মুখো-
পাধ্যায়।

পবিত্র গঙ্গোপাধ্যায়

ছোটদের লে মিজেরাবল। কমলিনী
সাহিত্য, ১৯৩৬। ১০, ১২৭ পৃ। চিত্র।
০.৭৫। (গল্প)
Victor Hugo-এর 'Les Miserable'
অবলম্বনে।

নীলপাখি, পুনর্মুদ্রণ। বিজ্ঞানদয়, ১৯৫২।
৬৩ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
Maurice Materlinck-এর 'Blue Bird'
অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

বীরস্বের কাহিনী। মিত্র অ্যাণ্ড ঘোষ,
১৯৩৮। ১০, ৭৪ পৃ। ০.৩৭। (গল্প)
লে মিজারেবল। ২য় পরিবর্ধিত সং।
কথকতা, ১৯৫৬। ১০, ১৪৮ পৃ।
২.০০। (গল্প)
Victor Hugo-এর 'Les Miserable'
অবলম্বনে।

সোনার দেশ। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২৮। ১০, ৬৫ পৃ। চিত্র। ০.৩৭।
(গল্প)

পবিত্র দাস

ছোটদের নেতাজী। শোভনকুমার
মুখার্জি, ৭১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, ১৯৪৮।
৭২ পৃ। ১.০০। (জীবনী)

পয়গম্বরদের গল্প। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।
পয়সার ডায়েরী। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

পরমহংসদেব। দেখুন প্রেমেশানন্দ, স্বামী।

পরমাণু

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। পরমাণু
রহস্য।

হাইড, মার্গারেট ও। পরমাণুর কাহিনী।
পরমাণুর কাহিনী। দেখুন হাইড, মার্গারেট
ও।

পরমাণুরহস্য। দেখুন ললিতমোহন মুখো-
পাধ্যায়।

পরমেশপ্রসন্ন রায় বিজ্ঞানন্দ

মেয়েলি ব্রতকথা, ৫ম সং। আশুতোষ
লাইব্রেরি, ১৯৩১। ১০, ১২৭ পৃ। চিত্র।
১.০০। (ব্রতকথা)
প্রথম প্রকাশ ১৯০৮ খ্রী।

পররাষ্ট্রনীতি। ভারত—রাশিয়ার সঙ্গে
মিহির সেন। ভাই-ভাই।

পরশমণি, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৩। ১০/০, ৪৫৬ পৃ। চিত্র। ৪.০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

পরশমণি। দেখুন বরদাকুমার পাল।

পরশরাম। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

পরাস ও রেণু। দেখুন নবরঙ্গ দেব।

পরাজয়। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

পরাজিত এভারেট। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

পরাকৃত প্রকৃতি। দেখুন দেবদাস দাশগুপ্ত।

পরশর। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

পরশর, ছদ্মনাম। দেখুন দুর্গাচরণ চক্রবর্তী।

পরিণাম। দেখুন জলধর চট্টোপাধ্যায়।

পরিতোষকুমার চন্দ্র, সম্পাদক

কুলের ডালি। দেব সাহিত্য কুটির,
৩৯৬০। ১০, ২২১ পৃ। চিত্র। ৩.০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

পরিবর্তন। দেখুন মনোরঞ্জন ঘোষ।

পরিবহন

শৈল চক্রবর্তী। গাড়ী ঘোড়ার গল্প।
১৯৫৮।

আরও দেখুন।

যানবাহন

য়েলগাড়ি।

পরিমল। দেখুন পরেশনাথ মহলানবিশ।

পরিমল গোস্বামী

আষাঢ়ে দেশে। শচীন্দ্রনাথ মজুমদার,
১৪, বন্ধিম চাট্টাখি ষ্ট্রিট, ১৯৪৪।
১০৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

রোল নাথার ২০৫। গ্রন্থম্, ১৯৬২। ১০,
২০ পৃ। ২'৫০। (গল্প)

স্থলের মেয়েরা। গ্রন্থম্, ১৯৫৮। ১০,
১০১ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

পরী ও স্বর্গ। দেখুন মুর, টমাস।

পরীর কাহিনী, ১ম-২য় ভাগ। দেখুন
হবিবর রহমান।

পরীর গল্প। দেখুন অখিল নিয়োগী।

পরীর গল্প। দেখুন সুধাংশুকুমার দাশগুপ্ত।

পরীর দৃষ্টি। দেখুন অখিল নিয়োগী।

পরীর দেওয়া টুপী ও মা শিশুদিগকে বলিতে
পারেন এমন আরও কয়েকটি গল্প।

দেখুন কার্পেটার, মেরী এফ।

পরীরাগী। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস।

পরীরান। দেখুন গোকুলচন্দ্র নাগ।

পরেশ ধর

বিবেকানন্দ। জাতীয় সাহিত্য পরিষদ,
১৯৬২। ১০৬ পৃ। ২'০০। (নাটক)

পরেশ ভট্টাচার্য

আমাদের পৃথিবীর কথা। গ্রন্থ বিচিত্রা,
১৯৬১। ১০, ৬৩ পৃ। চিত্র। ১'৬০।
(ইতিহাস)

পরেশ সাহা

রাজারাগী। ভারতী লাইব্রেরি, ১৯৫৬।
৯০, ৮২ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

পরেশচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়

কথা ও কবিতা। যোগেন্দ্রনাথ সেন,
২৭ বি, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রিট, ১৯৪২।
৫৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (প্রাথমিক
শিক্ষা)

পরেশচন্দ্র চক্রবর্তী

ছোটদের অকশিকা। কলিকাতা, অমল
বিশ্বাস। ৯০, ২৬ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(পাঠ্যগণিত)

পরেশচন্দ্র দাশগুপ্ত

কালো ড্রাগন। কমলা বুক ডিশো,
১৯৫১। ৯০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

পরেশচন্দ্র বসু

অদ্ভুত, ২য় সং। লেখক, ২০, ঈশ্বর মিল
লেন, ১৯৪৬। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

কচিমুখ। অনিলচন্দ্র বসু, ২০, ঈশ্বর
মিল লেন, ১৯৩৮। ৯০, ৩২ পৃ। চিত্র।
০'২৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

গদাধরের মুষ্টিযোগ। কিশোর গ্রন্থালয়।
৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

বনের বিস্ময়। গোলাপ পাবলিশিং,
১৯৩৬। ১২৩ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

হাতীর দাঁতের গুহার। লেখক, ২০,
ঈশ্বর মিল লেন, ১৯৩৫। ১৩৮ পৃ।
০'৭৫। (গল্প)

পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য

কালিদাস-কাহিনী। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫২। ৬০ পৃ। ০'৬২। (গল্প)

কালিদাসের কুমারসম্ভব। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৫৭। ৭০ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(গল্প)

কালিদাসের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৫৭। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(গল্প)

জ্ঞান ও কর্মে বাংগালী, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১২৫২। ৮০ পৃ। ০'৬২।
(জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১২৫৭ খ্রী।

দেবীযুদ্ধের কাহিনী, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১২৫৮। ৬৪ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১২৫৬ খ্রী।

ধর্মে বাংগালী। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৫২। ৮০ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(জীবনী)

পুরাণের গল্প, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৫২। ৮০, ৮০ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১২৫৪ খ্রী।

বক্রিশ পুতুলের গল্প। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৫৮। ৮০ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(গল্প)

বাইবেলের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৫৭। ৭০ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(ঐতিহ্য)

ভক্ত-জীবন কাহিনী। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৫৮। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(জীবনী)

মঙ্গলকাব্যের গল্প। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৫৪। ৮০, ৭৪ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (গল্প)

মহাভারতীয় গল্প, পুনর্মুদ্রণ। দেব

সাহিত্য কুটির, ১২৫৮। ৭৬ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১২৫৪ খ্রী।

রামায়ণী কথা। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৫৮। ৮০ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(গল্প)

সংস্কৃত সাহিত্যের গল্প। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৫৮। ৬১ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(গল্প)

সাধক-জীবন কাহিনী। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৫৭। ৭২ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(জীবনী)

সেকালের রাজাদের গল্প। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৫৮। ১০, ৫৬ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (গল্প)

পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত

অদৃশ্য গোয়েন্দা। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৬০। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

কর্মবীর রাজেন্দ্রনাথ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৫৬। ৪৮ পৃ। ০'২৫।
(জীবনী)

দানবীর কার্নেগী। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৫৬। ৮০ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(জীবনী)

দেশপ্রিয় বতীন্দ্রমোহন, পুনর্মুদ্রণ।
দেব সাহিত্য কুটির, ১২৫৭। ৪৬ পৃ।
০'২৫। (জীবনী)

পূর্ববর্তী সং ১২৫৫ খ্রী।

নৃতন আলো, ২য় সং। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৪৭। ৮৭ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

বাপ্পাদিত্য। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৫২। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'২৫।
(গল্প)

বিজ্ঞানের মায়াপুরী, ২য় সং। বৃন্দাবন

ধর, ১২৪৫। ৮০, ১০৩ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)
পূর্ববর্তী সং ১২৪১ খ্রী।

রবীন্দ্রনাথ। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৪১। ৪৮ পৃ। ০'১২। (জীবনী)
রাণা কুন্ত, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৫২। ৩১ পৃ। ০'১২।
(জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১২৩৭ খ্রী।

রাণা সন্ধ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৫২। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'২৫।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১২৩৭ খ্রী।

শিলাদিত্য। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৬১। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'২৫।
(গল্প)

সুর হেনরী ফোর্ড, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১২৫৬। ৪০ পৃ। ০'২৫।
(জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১২৩৫ খ্রী।

পরেশনাথ চক্রবর্তী

আগ্রার দুর্গ থেকে। বিজয়া চক্রবর্তী,
১২৬১। ৭৫ পৃ। ১'৫০। (ইতিহাস)

পরেশনাথ দাশবর্মী

শিশুদের অল্প ভায়মণ্ড উপকথা, ১ম খণ্ড।
লেখক, হরিণভাঙ্গা, ভায়মণ্ড হারবার
(২৪ পরগণা), ১২২৭। ৩২ পৃ। ০'১৫।
(গল্প)

পরেশনাথ মহলানবিশ

নীতিগাথা। লেখক, পঞ্চসার (ঢাকা),
১২১৪। ৪৬ পৃ। ০'১২। (কবিতা)
পরিমল, ৩য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১২১৮। ৮০, ৫৭ পৃ। ০'২৫। (কবিতা)
বাল্যকবিতা। সান্তাল অ্যাণ্ড কোং,
১৮৯৯। ৩৬ পৃ। ০'১২। (কবিতা)

মহাত্মারতের কথা, ৪র্থ সং। ঢাকা,
সন্তোষ লাইব্রেরি, ১২২৬। ১০, ২৬ পৃ।
চিত্র। ০'৩৬। (গল্প)

পরেশনাথ সেন

জ্যোষ্ঠা মহাশয়ের গল্প। লেখক, আল-
কান্দা (বরিশাল), ১২৩০। ৮০,
১৩৫ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

পরেশনাথ হোড়

ঐতিহাসিক কথা: বঙ্গদেশ, ২য় সং।
হরিশচন্দ্র সরকার, বাংলাবাজার (ঢাকা),
১২২০। ৮০, ৫৫ পৃ। চিত্র। ০'২৫।
(ইতিহাস)

পর্বতাভিষান

কমল চক্রবর্তী। হিমালয়ের চূড়ায়।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। পরাজিত
এভারেট, পুনর্মুদ্রণ। ১২৫৬।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। হিমালয়-
অভিযান। ১২৩৭।

প্রভাতকুমার গোস্বামী। আল্পস
অভিযানে নারী।

স্বরেন্দ্রশী গুপ্ত। বরফের দেশ। ১২১২।

হাট, জন। এভারেট আরোহণ।
১২৫৬।

পলাশীর প্রান্তরে। দেখুন হরিদাস মজুমদার।

পলাশীর মোহনলাল। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

পল্লী-গীতি কাব্যকথা। দেখুন স্ববোধচন্দ্র
মজুমদার।

পল্লীর বৃকে। দেখুন সুনীতিকুমার মুখো-
পাধ্যায়।

পল্লীর মানুষ রবীন্দ্রনাথ। দেখুন শচীন্দ্রনাথ
অধিকারী।

পশু। দেখুন জীবজন্তু।

পশু-পক্ষী। দেখুন ষোণীন্দ্রনাথ সরকার।

পশু-পক্ষীর অ আ। দেখুন হামিদুর রহমান।

পশুপতি চট্টোপাধ্যায়

আমরা বাকালী। জে এন চক্রবর্তী
অ্যাণ্ড সন্স। ১০/০, ১৮৮ পৃ। চিত্র।
২'০০। (ইতিহাস)

খুলনার কথা। মানিকলাল চ্যাটার্জি,
সোনাতলা, বাগেরহাট (খুলনা), ১৯৪৩।
১/০, ৫৫ পৃ। ০'৩৭। (ইতিহাস)

ছেলেদের সেক্সপীয়র—টেম্পেষ্ট, পশুপতি
চট্টোপাধ্যায় এবং বিমলারঞ্জন চট্টো-
পাধ্যায় কৃত। স্কলড প্রেস (মুদ্রক),
১৯১৯। ২২ পৃ। ০'১৯। (গল্প)

ছেলেদের সেক্সপীয়র—মার্চেন্ট অব
ভেনিস। শাস্ত্রপ্রকাশ কার্যালয়, ১২,
হাতীবাগান লেন, ১৯২০। ৪৬ পৃ।
০'১৯। (গল্প)

ঠাকুরমার উপকথা বা ভূতের দেশ, ১ম
ভাগ। জগন্নাথ লাইব্রেরি, ১১৩, আপার
চিংপুর রোড, ১৯২৬। ১/০, ১৫২ পৃ।
০'৫০। (উপকথা)

ঠাকুরমার ঝুলি; পশুপতি চট্টোপাধ্যায়
এবং অতুল দত্ত কৃত। জেনারেল
লাইব্রেরি, ১৯৬২। ১/০, ২৫৯ পৃ।
৪'০০। (গল্প)

রাক্স জামাই, ২য় সং। জেনারেল
লাইব্রেরি, ১৯৫৪। ১/০, ৪৮ পৃ। ০'৫০।
(গল্প)

রাক্স পুরী। জেনারেল লাইব্রেরি,
১৯৫৪। ৪৮ পৃ। ০'৫০। (গল্প)

রাক্সদার খলে। জেনারেল লাইব্রেরি,
১৯৫২। ৪৮ পৃ। ০'৩৬। (গল্প)

রাক্সের দেশ। জেনারেল লাইব্রেরি,
১৯৫২। ৪৮ পৃ। ০'৫০। (গল্প)

রামায়ণের কথা, ৪র্থ সং। পশুপতি বুক
ডিপো, ১৯৫০। ১/০, ৮০ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

পশুপতি চট্টোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন
ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়।

পশুপতি ভট্টাচার্য

বাংলার মহাপুরুষ। মর্ডান বুক, ১৯৫৫।
৪০, ১২০ পৃ। প্রতিকৃতি। ১'৫০।
(জীবনী)

সুদূর দেশের রূপকথা। অ্যালোসিয়েটেড
পাবলিশিং, ১৯৫৬। ১০/০, ১১ পৃ। চিত্র।
২'০০। (রূপকথা)

পশুপতিনাথ। দেখুন বাহুদেব বন্দ্যোপাধ্যায়।

পশুর রাজ্য। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

পশ্চিমবঙ্গ। দেখুন বাকালী

পশ্চিম বাকালার কথা। দেখুন সুধীরচন্দ্র
সরকার।

পশ্চিমবঙ্গ সরকার। প্রচার বিভাগ।

হাতের কাজ, ১ম—৩য় খণ্ড। ১৯৫৮।

১ম খণ্ড। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৫০।

২য় খণ্ড। ২৩ পৃ। চিত্র। ০'৫০।

৩য় খণ্ড। ৩০ পৃ। চিত্র। ০'৫০।

(কুটিরশিল্প)

ভিখারীচরণ পট্টনায়ক লিখিত 'গৃহশিল্প—৩ খণ্ড'
নামক ওড়িয়া গ্রন্থ অবলম্বনে রচিত।

পশাবলী। দেখুন ল'সন, জে।

পাইলট শিল্পী। দেখুন বিনয়েন্দ্রনারায়ণ
সিংহ।

পাণ্ডয়েল, রবার্ট বডেন

বসন্তকুমার দাস। কর্মবীর লর্ড পাণ্ডয়েল।
১৯৩১।

পাখী। দেখুন জগদানন্দ রায়।

পাখী আর পাখী। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

পাগলা দাস্ত। দেখুন স্বকুমার রায়।
পাগলামির পুঁথি। দেখুন গুরুসদয় দত্ত।
পাঁচ শিকারী। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।
পাঁচ সাগরের ঢেউ। দেখুন হেমেন্দ্রলাল রায়।

পাঁচকড়ি সরকার

ছেলেদের কলিকাতা (সকাল ও
একাল)। ক্যালকাটা পাবলিশার্স,
১৯৩৬। ৮/০, ১৯৫ পৃ। চিত্র, মানচিত্র,
প্রতিকৃতি। ০'৬২ ও ০'৭৫। (ইতিহাস)
পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—
জার্মেনী। শিশির পাবলিশিং। ১৪৫ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পাঁচমিশালী গল্প। দেখুন কাণ্ডিকচন্দ্র
দাশগুপ্ত।

পাঁচুগোপাল মুখোপাধ্যায়

গারো পাহাড়ের গুহায়। রোমান্স
গ্রন্থালয়। ৬১ পৃ। ০'৩৭। (গল্প)
বিদেশী পুরাণ। কালিকা প্রেস, ১৯৩২।
৮/০, ১২৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
গ্রীস, রোম, আরব, জার্মানী ও ইজিপ্টের
পৌরাণিক কাহিনী অবলম্বনে।
লামার দেশে। বুক কোং, ১৯৩৯।
১৪৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)
লৌহ-মানব সর্দার প্যাটেল। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১০৪ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (জীবনী)

পাঞ্জাব—ভ্রমণ

প্রবোধকুমার সাত্তাল। পাঞ্জাব সীমান্তের
পথে।

পাঞ্জাব সীমান্তের পথে। দেখুন প্রবোধকুমার
সাত্তাল।

পাটীগণিত

পরেশচন্দ্র চক্রবর্তী। ছোটদের অঙ্ক-
শিক্ষা।

বেরমান, জি এন। মাহুস কী করে
গুণতে শিখল। ১৯৫৯।

ব্রজ রায়চৌধুরী। ছবিতে ১-২-৩-৪।
১৯৫৭।

মহেন্দ্রনাথ দত্ত। নিজে কর, ১ম-২য়
ভাগ। ১৯৫৮।

স্বমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। গুণতে শেখা,
১ম-২য় ভাগ। ১৯৫৮-৬০।

পাঠপ্রচয়। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

পাঠসংগ্রহ। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

পাঠসঞ্চয়ন। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

পাঠান মলুকে। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

পাঠ্যপুস্তক

অক্ষয়কুমার দত্ত। চারুপাঠ। ১৮৫২।

ঈশানচন্দ্র ঘোষ। হিতোপদেশ, নূতন
সং। ১৯৩৬।

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। আখ্যানমঞ্জরী,
১ম-২য় ভাগ। ১৮৬৩ ও ১৮৬৮।

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। ঋজুপাঠ, ১ম-
৩য় ভাগ। ১৮৫১-৫২।

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। কথামালা।
১৮৫৬।

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। বোধোদয়।
১৮৫১।

কালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ন। সরল শিশুশিক্ষা,
১ম ভাগ। ১৮৮৯।

কালীশচন্দ্র দাশগুপ্ত। নীতি-কলাপ।
১৮৭৬।

গোপাললাল মিত্র। জ্ঞানচন্দ্রিকা।
১৮৬৮।

জগদানন্দ রায়। আর্থকাহিনী, ৬ষ্ঠ সং।
১৯৩২।

জগদানন্দ রায়। কনক-পাঠ। ১২১৮।
জগদানন্দ রায়। জ্ঞানসোপান, ৫র্থ
সং। ১২১৫।

জগদানন্দ রায়। সাহিত্য সোপান, ১ম-
৫ম ভাগ। ১২৩২।

ত্রৈলোক্যানাথ মুখোপাধ্যায়। প্রথম
শিক্ষা, ১২শ সং। ১২০৮।

বিপিনচন্দ্র পাল। স্ববোধিনী। ১৮২২।

বিপিনমোহন সেন। সংখ্যাসার। ১৮৫৮।

বিপ্রদাস মুখোপাধ্যায়। প্রবন্ধরত্ন।
১৮৯৮।

মথুরানাথ বর্ম। চারুপ্রবন্ধ, ২য় সং।
১৮৮২।

মদনগোপাল গোস্বামী। শিক্ষাবলী, ১ম
ভাগ। ১৮৬১।

মদনমোহন তর্কালঙ্কার। শিশুশিক্ষা,
১ম-৩য় ভাগ। ১৮৪২-৫০।

যদুনাথ মজুমদার। বাল্যবোধিনী।
১৮৮৪।

যদুনাথ লঙ্কর। বাক্যলা পাঠ। ১৮৮৪।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ছুটির পড়া, ১২শ
সং। ১২৪২।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। পাঠপ্রচর, ১ম-৫র্থ
ভাগ।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। পাঠসংগ্রহ, ১ম ভাগ।
১২৫৪।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। পাঠসঙ্কলন।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। সহজ পাঠ, ১ম-৪র্থ
ভাগ।

রাধাকান্ত দেব। নীতিকথা, ১ম-৩য়
ভাগ। ১৮১৮।

রামগতি শ্রায়রত্ন। শিশুপাঠ, ১১শ সং।
১৮৮৫।

রামচন্দ্র চক্রবর্তী। নীতিপাঠ। ১৮৮৪।
রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী। বিজ্ঞান-পাঠ।
১২০২।

শিশুসেবধি (একাধিক খণ্ড)। ১৮৪০।

পাত্তাড়ি। দেখুন স্ননির্মল বহু।

পাতাবাহার। দেখুন সতীশচন্দ্র চক্রবর্তী।

পাতাবাহার। দেখুন স্ননির্মল বহু।

পাতাবাহার। দেখুন স্বভাষ মুখোপাধ্যায়,
সঙ্কলক।

পাতার ডেপু। দেখুন স্ননির্মল বহু।

পাতাল-নগরী। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস।

পাতালপুরী। দেখুন স্ববোধচন্দ্র মজুমদার।

পাতালপুরীর আংটি। দেখুন স্বধাংসুকুমার
গুপ্ত।

পাতালপুরীর কাহিনী। দেখুন খগেন্দ্রনাথ
মিত্র।

পাতালপুরীর রাজপুত্রুর। দেখুন ভোলানাথ
মিত্র।

পাতালপুরের দ্বিধিকরী, ১ম-৩য় খণ্ড। দেখুন
বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য।

পাতালে। দেখুন রাজেন্দ্রলাল আচার্য।

পাতালে গর্তের ধারে। দেখুন সৌরীন্দ্রকুমার
খাঁ।

পাতালে পাঁচ বছর। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

পাতালের পাকচক্র। দেখুন ফাস্তনী মুখো-
পাধ্যায়।

পাথরপুরী। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখো-
পাধ্যায়।

পাথরের ফুল। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

পাথুরে বীদর রামদাস ও কয়েকটি গল্প।
দেখুন অসিতকুমার হালদার।

পান্নাধীপ। দেখুন শেফালী নন্দী।

পান্নার কোটা। দেখুন প্যাভেল, পেটিভিচ
বাজভ।

পায়ে পায়ে এতদূর। দেখুন জ্যোতিভূষণ
চাকী।

পায়ে পায়ে মরণ। দেখুন শচীন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত।

পায়ের নখ থেকে মাথার চুল। দেখুন দেবী-
প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

পারসু—ইতিহাস

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর
ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—পারসু। ১৯২৩।

পারা থেকে সোনা। দেখুন অমরনাথ
মজুমদার।

পারিজাত। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত।

পারিজাত মালা। দেখুন অমরচন্দ্র দত্ত।

পারুল ঘোষ

নীল পাখী। মনোরঞ্জন বসু, ২১, বলরাম
ঘোষ ষ্ট্রিট, ১৯৫১। ৮০, ১২ পৃ।
(নাটক)

মাগরকত্তা। আর এন চ্যাটার্জি অ্যাও
কোং, ১৯৫৭। ৪০, ১১১ পৃ। চিত্র।
২০০। (রূপকথা)

পারুলদিদির গল্প। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রশশী গুপ্ত।

পারুল পারুল পারুলটি। দেখুন অমিতাভ
সেন।

পার্বণী। দেখুন জ্যোতিভূষণ চাকী।

পার্বতী। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

পার্বত্যমূষিক। দেখুন প্রভাতকুমার গোস্বামী।

পার্সিয়ুস। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

পালিতের বাঁকুড়ার ভূগোল ও ইতিবৃত্ত।

দেখুন স্বধীরকুমার পালিত।

পালিয়ে চল। দেখুন ত্রৈলোক্য বিশ্বাস।

পাকীবুড়ো। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

পাষণ-পুরীর রূপকথা। দেখুন অসীম গুপ্ত।

পাহাড়ী। দেখুন অন্নদাশঙ্কর রায়।

পাহাড়ের চুড়ায়। দেখুন হারাণচন্দ্র চট্টো-
পাধ্যায়।

পি সি সরকার। দেখুন প্রতুলচন্দ্র সরকার।

পিউ-পিয়া। দেখুন প্রেমঘনানন্দ, স্বামী।

পিউ-পিয়া। দেখুন শিব দাস।

(দি) পিকুইক্ পেপার্স। দেখুন কৃষ্ণপ্রসাদ
চট্টোপাধ্যায়।

পিকনিক। দেখুন খগেন্দ্রনাথ বিশ্বাস।

পিকনিক। দেখুন নমিতা বসু।

পিকনিক। দেখুন নলিনী দে।

পিকলুর সেই ছোটকা। দেখুন গীতা
বন্দ্যোপাধ্যায়।

পিনকুর ডাইরি। দেখুন সরলাবালা সরকার।

পিনোশিয়ো। দেখুন অমিয়কুমার চক্রবর্তী।

পিনোশিয়ো। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা।

পিণ্টু। দেখুন অনিলেন্দু চক্রবর্তী।

পিণ্টুর বিলাত যাত্রা। দেখুন প্রফুল্লকুমার
মুখোপাধ্যায়।

পিঁপড়ে পুরাণ। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

পিপীলিকা

বিষনাথ ভট্টাচার্য। পাতালপুরের দিগ্বি-
জয়ী। ১৯৬২।

পিয়ারসন, জে ডি, অনুবাদক। দেখুন
প্রিন্সেপ, জেমস।

পিরামিডের গুপ্তধন। দেখুন বিমল দত্ত।

পিরামিডের বিভীষিকা। দেখুন ভূপেশচন্দ্র
সেনগুপ্ত।

পিরামিডের মাথার মাছুষ। দেখুন জ্যোতির্ময়
গঙ্গোপাধ্যায়।

পিসিয়ার গল্প, ১ম-২য় খণ্ড। দেখুন অম্বিকা-
চরণ গুপ্ত।

শীঘ্র লহরী। দেখুন প্রসন্নকুমার ভট্টাচার্য।
পুঁটুরাণীর ছড়া। দেখুন বৈষ্ণবচরণ বসাক।
পুটুস। দেখুন প্রফুল্লকৃষ্ণ ঘোষ।
পুণ্যকাহিনী। দেখুন সফিউদ্দিন আহমদ।

পুণ্যলতা চক্রবর্তী
ছেলেবেলার দিনগুলি। নিউ স্ক্রিপট,
১২৫৮। ১৪১ পৃ। প্রতিকৃতি। ৩'০০।
(জীবনী)

পুঁতির মালা। দেখুন মোহনলাল গঙ্গো-
পাধ্যায়।

পুতুল। দেখুন ফণিভূষণ বিশ্বাস।
পুতুল পুতুল। দেখুন ইন্দিরা দেবী।
পুতুলের চিঠি। দেখুন স্তবোধ ঘোষ।

পুতুলের বিয়ে। দেখুন নজরুল ইসলাম,
কাজী।

পুতুলের বিয়ে। দেখুন যামিনীকান্ত সিংহ।
পুঁথি-পুরাণের গল্প। দেখুন যামিনীকান্ত
সোম।

পূর্নবা বন্ধিম-গ্রন্থমালা, ১ম খণ্ড। দেখুন
বিজয়বিহারী ভট্টাচার্য, মল্লিক।

পুরনো দিনের পুরনো গল্প, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১/০, ২০৮ পৃ।
চিত্র। ৩'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

পুরস্কার। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
পুরাকথা চিত্রে ও গল্পে। দেখুন শিশিরকুমার
মিত্র।

পুরাণ

বিষ্ণুপুরাণ

চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। বিষ্ণুপুরাণ, ২য়
সং। ১৯২১।

শিশিরকুমার মিত্র। ছেলেদের বিষ্ণু-
পুরাণ। ১৯২১।

ভাগবতপুরাণ

সতীশচন্দ্র গুহ দেববর্মণ। গল্পে ভাগবত।
১৯৪০।

মার্কণ্ডেয়পুরাণ

কালীপ্রসন্ন দাশগুপ্ত। (সচিত্র) সরল
চণ্ডী। ১৯১৪।

দেবনারায়ণ গুপ্ত। গল্পে চণ্ডী। ১৯৪১।
বিজয়রতন মজুমদার। ছেলেদের চণ্ডী।
১৯২৫।

বিধুভূষণ শাস্ত্রী। ছোটদের চণ্ডী।
১৯৪৮।

যোগীন্দ্রনাথ রক্ষিত। শিশু চণ্ডী।
১৯১৬।

পুরাণের গল্প। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

পুরাণের গল্প। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।

পুরাণের গল্প। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

পুরাণের গল্প। দেখুন ভোলানাথ ঘোষ।

পুরাতন নিয়মের গল্প, পুনর্মুদ্রণ। কলিকাতা,
এস পি সি কে, ১৯৫৮। ১/০, ১২৮ পৃ।
চিত্র। ১'১০। (ঐতিহ্য)

মূলগ্রন্থ: 'Old Testament Stories'.
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

পুরাতনী। দেখুন আলি আকবর খান।

পুরান-কথা। দেখুন কালীপ্রসন্ন দাশগুপ্ত।

পুরান-কথা। দেখুন বাণী গুপ্ত।

পুরান কাহিনী। দেখুন আবদুল ওহাব,
মোহাম্মদ।

পুরান কাহিনী। দেখুন কালিদাস রায়।

পুরানো গল্প। দেখুন গৌরগোপাল বিজা-
বিনোদ।

পুরানো দিনের গল্প। দেখুন কৃষ্ণপ্রসাদ
চট্টোপাধ্যায়।

পুরীর চিঠি। দেখুন হেমদাকান্ত চৌধুরী।

পুরুষকারের পুরস্কার। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ
রায়।

পুষির আস্তানা। দেখুন রীমা বসু।

পুষ্প বসু

ভুতুড়ে। এম সি সরকার, ১৯৫১।
১৪৮ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)

মামা-ভাগ্নে। দীপ্তি বন্দ্যোপাধ্যায়,
৫১২ বি, রাজা রাজবল্লভ ষ্ট্রীট, ১৯৬১।
১৪৬ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (রামকৃষ্ণ
পরমহংস)

পুষ্পালা। দেখুন সত্যবতী দেবী।

পুষ্পময়ী বসু

ছোটদের রমেশচন্দ্র—মহারাষ্ট্র জীবন
প্রভাত। ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৪১।
১০, ১৩৩ পৃ। ১'০০। (গল্প)

পুষ্পমালা। দেখুন শিবনাথ ভট্টাচার্য(শাস্ত্রী)।

পুষ্পরথ। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র বাগচী।

পুষ্পেন সরকার [ত্রিখেলোয়াড়, ছদ্মনাম]
ক্রিকেটের রাজকুমার। অ্যাসোসিয়েটেড,
১৯৫২। ১০, ৯২ পৃ। চিত্র।
২'৫০। (রঞ্জি)

খেলায় পড়া অ অ ক খ, প্রতুল
বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত। চণ্ডীচরণ
দাস অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫২। ২৮ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (প্রাথমিক শিক্ষা)
খেলাধুলায় জ্ঞানের কথা, ২য় সং।
অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৫। ১১৬ পৃ।
চিত্র। ৩'৫০। (খেলাধুলা)

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৪ খ্রী।

খেলাধুলায় সাধারণ জ্ঞান। অ্যাসো-
সিয়েটেড, ১৯৫৪। ১৪২ পৃ। ১'৫০।
(খেলাধুলা)

খেলার মেলা, ধীরেন বল দ্বারা চিত্রিত।
চণ্ডীচরণ দাস অ্যাণ্ড কোং, ১৯৬২।
৩০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (খেলাধুলা)

ঘরে বসে খেলো। এ মুখার্জি, ১৯৫৮।
১০, ১০২ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (ধাঁধা)

জগৎজোড়া খেলার মেলা, ১ম-৩য় খণ্ড।
১ম খণ্ড। পাপড়ি পাবলিশিং, ১৯৫৭।

১১৮ পৃ। চিত্র। ২'০০।

২য় খণ্ড। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫২।
১৩৪ পৃ। চিত্র। ২'০০।

৩য় খণ্ড। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৭।
১২৫ পৃ। চিত্র। ২'০০। (খেলাধুলা)

পূজনীয় দস্থ্য। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

পূজাপার্বণ

রাজকুমার চক্রবর্তী। ছেলেদের পূজার
কথা, ৪র্থ সং। ১৯৪৫।

আরও দেখুন
লোক-উৎসব

পূজার কথা। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র-
মজুমদার।

পূজার ছুটি। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য।
পূজার দিনের উপহার। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

পূজার পড়া। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী।

পূজার বাজার। দেখুন নির্মলভাই, ছদ্মনাম,
সম্পাদক।

পূজার মেলা। দেখুন ষামিনীকান্ত সোম।

পূজার রং-চং। দেখুন নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য।

পূজোর হাসিখুসী। দেখুন নির্মলভাই, ছদ্মনাম,
সম্পাদক।

পূষ্কীর কীৰ্তি। দেখুন করেলি, স্তাবরি।

পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী

কবিতাকুঁড়। ঢাকা, স্থলভ বস্ত্র (মুদ্রক),
১৮৬৬। ৩৪ পৃ। ০'১৫। (কবিতা)

সাবী, নৃতন সং। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ,
১৯৫৩। ৭০, ৪০ পৃ। ০'২৫। (ব্রাহ্মধর্ম)
২য় সং ১৮৯৮ খ্রী।

পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী, (জ. ১৯১০)

আলিবাবা। শিশুসাহিত্য প্রচার।
৪৭ পৃ। চিত্র। ০'৮৭। (গল্প)

গোপাল ভট্ট ও দাস রঘুনাথ। ওরিয়েন্ট
বুক, ১৯৫৮। ৯/০, ৪৪ পৃ। চিত্র।
০'৮৪। (জীবনী)

ছবিতে মহাভারত, ২য় মুদ্রণ। শিশু-
সাহিত্য সংসদ, ১৯৬১। ৩৬ পৃ। চিত্র।
১'৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৬০ খ্রী।

ছবিতে রামায়ণ। শিশু সাহিত্য সংসদ,
১৯৫৮। ২৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

ছোটদের আরব্য উপন্যাস। এ কে
সরকার। ১১২ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

ছোটদের ছবি আঁকা, ১ম-৩য় ভাগ।
ক্যালকাটা স্কুল লাইব্রেরি, ১৯৩৭।
১ম ভাগ। ৮ পৃ। চিত্র। ০'১২।
২য় ভাগ। ৮ পৃ। চিত্র। ০'১২।
৩য় ভাগ। ৮ পৃ। চিত্র। ০'১২।
(চিত্রকলা)

ছোটদের মহাভারত। ওরিয়েন্ট লং-
ম্যানস, ১৯৬১। ১০, ১২৬ পৃ। চিত্র।
২'০০। (গল্প)

ছোটদের রামায়ণ, ২য় সং, ২য় মুদ্রণ।
ওরিয়েন্ট লংম্যানস, ১৯৫৫। ৭৪ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

ছোটদের হিতোপদেশের গল্প। ওরিয়েন্ট
লংম্যানস, ১৯৫৭। ১০, ৭২ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (গল্প)

রূপ ও সনাতন। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৭।
১০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ০'৮৪। (জীবনী)

শ্রীজীব গোস্বামী ও ভট্ট রঘুনাথ। ওরিয়েন্ট
বুক, ১৯৫৮। ৯/০, ৩২ পৃ। চিত্র।
০'৮৪। (জীবনী)

পূর্ণচন্দ্র দাস

জ্ঞানবোধ। চট্টগ্রাম, চট্টেশ্বরী প্রেস,
১৯১৭। ১০, ৫৪+৪ পৃ। (নীতিবাক্য)

নেতাজী জুভাষ। জেনারেল লাইব্রেরি,
১৯৫০। ৫২ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)

পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য

ইশা খাঁ, সংশোধিত সং। বুদ্ধাবন ধর,
১৯৪৮। ২৯ পৃ। ০'৩১। (জীবনী)

চন্দ্রহাস, ৪র্থ সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১৯৩১। ১০, ৫৩ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ খ্রী।

ছেলেদের মহাভারত, ৪র্থ সং। বুদ্ধাবন
ধর, ১৯৫০। ১০, ২৮৮ পৃ। চিত্র।
২'৫০। (গল্প)

দময়ন্তী। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯১৮।
১০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

ঋষ, ৬ষ্ঠ সং। বুদ্ধাবন ধর, ১৯৪৭।
১০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

প্রতাপাদিত্য, সংশোধিত সং। বুদ্ধাবন
ধর, ১৯৪৯। ৩৬ পৃ। ০'৩১। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

প্রহ্লাদ, ৪র্থ সং। ঢাকা, পপুলার
লাইব্রেরি, ১৯৩০। ১০, ৪৮ পৃ। চিত্র।
০'৫০। (গল্প)

বাকালীর গল্প, ২য় সং। আশুতোষ
লাইব্রেরি, ১৯৩৪। ১০, ১+২+১২৫ পৃ।
০'৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

বিক্রমাদিত্য, ২য় সং। পপুলার এক্সেসি,
১৯৩০। ১০, ৫৭ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯১৫ খ্রী।

রাজর্ষি ঋষ, ২য় সং। আশুতোষ

লাইব্রেরি, ১৯২২। ১/০, ৫৪ পৃ। চিত্র।

০'৩৭। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯১৮ খ্রী।

সীতা, ৪র্থ সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,

১৯২২। ১/০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০।

(গল্প)

পূর্ণশশী দেবী

ঝড়ের পথিক। ইণ্ডিয়ান বুক ষ্টোরস।

১০৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

পূর্ব পাকিস্তান—ভ্রমণ

সুভাষ মুখোপাধ্যায়। আমার বাংলা,

২য় সং। ১৯৫২।

পূর্ববঙ্গের রূপকথা। দেখুন স্মৃতিমাধ ঘোষ।

পৃথিবী

অরুণ রায়। জিজ্ঞাসা: আকাশ ও
পৃথিবী। ১৯৫৮।

কালীপদ দাস। আমাদের পৃথিবী।

১৯৫৮।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। অতীতের পৃথিবী।

১৯৬১।

পৃথিবীর জন্মকথা। ১৯২০।

বিজয়চন্দ্র দাশগুপ্ত। বিচিত্র এই সৃষ্টি, ৩য়

সং। ১৯৪৬।

বুবেলইনিকোভ, ফিওক্যান দুমিত্রিয়ে-

ভিচ। এই পৃথিবী। ১৯৬২।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। আদিম জগৎ।

১৯২৪।

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। অতীতের কথা,

১ম-২য় খণ্ড—পৃথিবী ও গাছপালা, ২য়

সং। ১৯৩৯।

ইতিহাস

কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত। ইতিহাসের পড়া।

১৯৩০।

কালিদাস নাগ। দেশ বিদেশের কথা।

১৯৩০।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র। আমাদের পৃথিবী।

১৯৪১।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস,

৬ষ্ঠ সং। ১৯৬০।

গিরিন চক্রবর্তী। ইতিহাসের গল্প, ১ম-

২য় ভাগ। ১৯৪৫।

চিরঞ্জীব সেন। বিশ্বয়কর নিরুদ্দেশ।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। কিশোর ভারতী, ১ম

খণ্ড—পৃথিবীর ইতিহাস ও ভারতবর্ষের

ইতিহাস। ১৯৫০।

নেহরু, জওহরলাল। জওহরলালের

চিঠি বা পৃথিবীর ইতিহাস, ২য় সং।

১৯৩৯।

পবেশ ভট্টাচার্য। আমাদের পৃথিবীর

কথা। ১৯৬১।

প্রিন্সেপ, জেমস। প্রাচীন ইতিহাস

সমুচ্চয়। ১৮৩০।

প্রিয়কুমার গোস্বামী। এই বিংশ শতাব্দী,

৩য় সং। ১৯৫২।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। দেশ-বিদেশের

গল্প, ২য় সং। ১৯৩৯।

বিশ্বপরিচয়, ২য় সং। ১৯৫২।

বিশ্বেশ্বর মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস প্রসঙ্গ।

১৯৫৫।

বীরেন্দ্রনাথ সেন। ইসলাম গৌরব।

১৯২৩।

মনোমোহন চক্রবর্তী। ছবিতে পৃথিবী—

আদিম যুগ। ১৯৫৭।

মনোমোহন চক্রবর্তী। ছবিতে পৃথিবী—

প্রস্তর যুগ। ১৯৬১।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। বর্তমান জগৎ।

১৯২৪।

যোগেশচন্দ্র বাগল। জগৎ কোন পথে,
৪র্থ সং। ১৯৪৪।

শিশিরকুমার মিত্র। ইতিকথা চিত্রে ও
গল্পে। ১৯৩০।

শিশিরকুমার মিত্র। দেশ-বিদেশ চিত্রে
ও গল্পে, ২ম সং। ১৯৪৪।

ভূগোল

আশালতা সরকার। ভূগোলের গল্প।
১৯২৯।

ভ্রমণ

অমিয় চক্রবর্তী। চলো যাই। ১৯৬২।

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। দিক-বিদিক।
১৯৩৬।

প্রবোধকুমার সাত্তাল। নূতন নূতন দেশ।
১৯৫১।

প্রবোধকুমার সাত্তাল। বিচিত্র এ দেশ।
১৯৬০।

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। রক্তচোষার
দিগ্বিজয়, ৪র্থ সং। ১৯৫০।

রামনাথ বিশ্বাস। ভবঘুরের গল্পের ঝুলি,
৪র্থ সং। ১৯৪২।

পৃথিবী ছাড়িয়ে। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

পৃথিবী থেকে চাঁদ। দেখুন খোমেকো, ভন,
সম্পাদক।

পৃথিবীর আশ্চর্য। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

পৃথিবীর ইতিহাস। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে, শিশির-
কুমার মিত্র দ্বারা সম্পাদিত।

অস্ট্রিয়া। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

আমেরিকা। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

আরব। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

ইংলণ্ড। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

ইটালী। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

ইহুদি জাতি। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

গ্রীস। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

চীন। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

জাপান। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

জার্মেনী। দেখুন পাঁচকড়ি সরকার।

পারস্য। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

বাকলায় বিদেশী। দেখুন অরুণচন্দ্র সেন।

বুদ্ধভারত। দেখুন বিমানবিহারী
মজুমদার।

বৈদিক ভারত। দেখুন শিশিরকুমার
মিত্র।

ব্রহ্মদেশ। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

মহাভারত। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।

মিশর। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

রাজস্থান। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।

রামায়ণ। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

রুশিয়া। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

রোম। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

সোনার বাংলা। দেখুন অরুণচন্দ্র সেন।

সোনার বাংলা। দেখুন শিশিরকুমার
মিত্র।

হাঙ্গারি। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

পৃথিবীর ইতিহাস প্রসঙ্গ। দেখুন বিশ্বেশ্বর
মিত্র।

পৃথিবীর উপজাতি। দেখুন সত্যীকান্ত গুহ।

পৃথিবীর ওপরি। দেখুন যামিনীকান্ত সোম।

পৃথিবীর গল্প। দেখুন সত্যীকান্ত গুহ।

পৃথিবীর জন্মকথা। শিশির পাবলিশিং, ১৯২০।

১০, ২৮ পৃ। চিত্র। ০.১২। (পৃথিবী)

পৃথিবীর বড় মাহুষ। দেখুন গোপাল

ভৌমিক।

পৃথিবীর বাহিরে। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং,

১৯৪০। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(বিমান)

পৃথিবীর মাহুষ নয়। দেখুন ত্রীশামুক,
ছদ্মনাম।

পৃথিবীর রূপকথা। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন
মিত্রমজুমদার।

পৃথিবীর সেরা রূপকথা। দেখুন বীক
চট্টোপাধ্যায়।

পৃথীরাজ। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।

পেতনীর হাতে। দেখুন নীরঞ্জন মুখো-
পাধ্যায়।

পেনাঙ-এর পাহাড়ে। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন
বসু।

পেয়ারার স্বর্ণ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

পেয়ার, কাথেরীন ওয়েনস অ্যালাবার্ট
আইনস্টাইন; রবীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় দ্বারা
অনুদিত। ত্রীভূমি পাবলিশিং, ১৯৪৯।
১৭৪ পৃ। ২'০০। (জীবনী)

পেশোয়ারের বিভীষিকা। দেব সাহিত্য
কুটিব, ১৯৪৯। ১০৪ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)

পেস্তার বরফ। দেখুন শৈলজানন্দ মুখো-
পাধ্যায়।

পোকা-মাকড়। দেখুন জগদানন্দ রায়।

পোকা-মাকড়ের কামড়। দেখুন অবনীভূষণ
ঘোষ।

পোহুর চিঠি। দেখুন বিভূতিভূষণ মুখো-
পাধ্যায়।

পৌরাণিক - কথা। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ
হালদার।

পৌরাণিক কাহিনী। দেখুন লাবণ্যপ্রভা
সরকার।

পৌরাণিক গল্প, ১ম-২য় ভাগ। দেখুন
কুলদারঞ্জন রায়।

পৌরাণিক গাথা। দেখুন মন্থনাথ দত্ত।

পৌষ পার্বণ, ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য এবং অখিল
নিয়োগী দ্বারা সম্পাদিত। কুলজা
সাহিত্য মন্দির, ১৯৪৬। ১০, ২+২৫ পৃ।
চিত্র। ২'৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

প্যাগোডার দেশে। দেখুন প্রভাবতী দেবী
সরস্বতী।

প্যাটেল, বল্লভভাই

প্যাটেলগোপাল মুখোপাধ্যায়। লৌহ-মানব
সর্দার প্যাটেল। ১৯৫৭।

প্যাভেল, পেটিভিচ্ বাজক
পান্নার কোটা। ইষ্টার্ন ট্রেডিং। ৩২ পৃ।
০'৭৫। (গল্প)

প্যারীকিশোর মুখোপাধ্যায়
শিশুরঞ্জন পত্ত। ঢাকা, গিরিশ প্রেস,
১৮৭৬। ২৮ পৃ। ০'১২। (কবিতা)

প্যারীচরণ সরকার। দেখুন নবকৃষ্ণ ঘোষ।

প্যারীমোহন চৌধুরী
হীনোতি কুমার। গ্রন্থকার, ৩, রমানাথ
মজুমদার ষ্ট্রীট, ১৯২৫। ৮', ১০৬ পৃ।
১'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

প্যারীমোহন সেনগুপ্ত

অদ্ভুত জীবজন্তু। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং,
১৯৩৩। ৬০ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(জীবজন্তু)

কাক্রিদের দেশ আফ্রিকায়। ইণ্ডিয়ান
পাবলিশিং, ১৯২২। ৮', ৭০ পৃ।
চিত্র। ০'৬২। (অভিধান)

William H. G. Kingston-এর 'Adven-
tures in Africa' অবলম্বনে।

কেবল মজা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৯। ৪৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(কবিতা)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

বাঘ-সিংহের মুখে, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান
পাবলিশিং, ১৯৩৬। ৫৮ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩২ খ্রী।

বাংলা দেশের কবি। ইণ্ডিয়ান পাব-
লিশিং, ১৯৩২। ৫২ পৃ। চিত্র। ০.৬২।
(জীবনী)

ভূতে-রাকসে। মণ্ডল ব্রাদার্স, ৫৪৮,
কলেজ ষ্ট্রীট। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৩৭।
(গল্প)

ভূতের লড়াই। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং,
১৯৩২। ৫৭ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

মজার পদ্ম। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩৬।
১০, ৫০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (কবিতা)

লক্ষী ছেলে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৭।
(কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

হালুম বুড়ো, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাব-
লিশিং, ১৯৩১। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(কবিতা)

পূর্ববর্তী সং ১৯২৭ খ্রী।

প্যারীমোহন সেনগুপ্ত, সকলক

কিশোর-কবিতা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং,
১৯৩৫। ১০, ১২২ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(কবিতা)

প্যারীশঙ্কর দাশগুপ্ত

লক্ষণ, ৩য় সং। বগুড়া, নরেন্দ্রশঙ্কর
দাশগুপ্ত, ১৯৩৫। ৫০ পৃ। ০.১২।
(গল্প)

প্যালেস্টাইন—ভ্রমণ

জিতেন্দ্রনাথ হালদার। যীশুর জন্মভূমি।
১৯৫৪।

প্রকাশ পাল

সত্যিকারের রবিন হুড। সাহিত্যায়ন,

১৯৫৫। ১০, ১৪১ পৃ। ২.০০। (গল্প)
Geoffrey Trease-এর 'Bows against the
Baron' অবলম্বনে।

প্রকাশচক্র চৌধুরী

হিরোল। কল্যাণ পাবলিশিং হাউস,
১৯৩৪। ১০, ৩+১+২৩ পৃ। ০.৩১।
(নাটক)

প্রকৃতি ও প্রার্থনা। দেখুন উপেন্দ্রনাথ
সেনগুপ্ত।

প্রকৃতি-অমুখ্যান

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। প্রাণী ও
প্রকৃতি। ১৯৫৮।

প্রকৃতির পরাজয়। দেখুন আবহূর রসিদ।

প্রকৃতির পরাভব। শিশির পাবলিশিং,
১৯২০। ৪১ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (বিজ্ঞান)

প্রণবকুমার বিশ্বাস

আগভূম বাগভূম। আর্ট ইউনিয়ন,
১৯৫৮। ১৬ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(কবিতা)

ইকিড় মিকিড়। আর্ট ইউনিয়ন।
১০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

গ্যাঙোর গ্যাং। আর্ট ইউনিয়ন।
চিত্র। ০.৭৫। (কবিতা)

টাক-ডুমা-ডুম-ডুম। আর্ট ইউনিয়ন,
৪০ পৃ। চিত্র। ২.২০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

বিজু বাদর বাকু। আর্ট ইউনিয়ন,
১৯৫২। ১০, ১৬ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(গল্প)

বুদ্ধ ভূত। আর্ট ইউনিয়ন। ১৬ পৃ।
চিত্র। ০.৭৫। (কবিতা)

হিজিবিজি। আর্ট ইউনিয়ন। ১০,
১৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (প্রাথমিক শিক্ষা)

প্রণবকুমার বিশ্বাস, সম্পাদক

খেলায় বই। আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫২।
১৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (খেলাধুলা)

প্রণবকুমার মজুমদার

আইনঠাইন। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৫৫। ৮০, ৪৭ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)

প্রণবচন্দ্র মজুমদার

বালক সেনা। কিশোর সাহিত্য কুটির,
১২৫১। ৮০, ৩১ পৃ। ০.৫০। (নাটক)

হরু সর্দার। কিশোর সাহিত্য কুটির,
১২৫০। ৪৩ পৃ। ০.৫০। (গল্প)

প্রণাম নাও। দেখুন চিত্তজিৎ দে, সম্পাদক।

প্রতাপসিংহ। দেখুন গোপালচন্দ্র বিহারস্ব।

প্রতাপসিংহ, রাণা

ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য। রাণা প্রতাপ।
১২৩৬।

গোপালচন্দ্র বিহারস্ব। প্রতাপসিংহ,
৫ম সং। ১২২২।

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। রাণা প্রতাপ, ৪র্থ
সং। ১২৫৬।

প্রভাতকুমার গোস্বামী। পার্বত্য মুখিক।
ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। মহারাণা
প্রতাপসিংহ। ১২৪৩।

প্রতাপাদিত্য। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

প্রতাপাদিত্য। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।

প্রতাপাদিত্য রায়

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। প্রতাপাদিত্য,
২য় সং। ১২৩৫।

পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য। প্রতাপাদিত্য, সং-
শোধিত সং। ১২৪২।

বীরেন্দ্রকুমার গুপ্ত। রাজা প্রতাপাদিত্য।
১২৬২।

প্রতিভা গন্ধোপাধ্যায়, অল্পবাদক। দেখুন
ইয়াকোভিভিচ, মারসাক্ ইলিয়া।

প্রতিভা গন্ধোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন
ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়।

প্রতিভা দাশগুপ্ত, অল্পবাদক। দেখুন
চ্যাপলিনা, ভেরা।

প্রতিভা দাস

ছোটদের নেতাজী। শোভনকুমার
মুখার্জি, ৭১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, ১২৪৮।
৭২ পৃ। ১.০০। (জীবনী)

প্রতিভা দেবী

লিটল উইমেন। বৃন্দাবন ধর, ১২৪০।
৮০, ২০৬ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (গল্প)
Louise May Alcott-এর 'Little Women'
অবলম্বনে।

প্রতিভা বহু

সবচেয়ে বা বড়। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং, ১২৫৮। ৬২ পৃ। চিত্র।
১.৫০। (গল্প)

প্রতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

ভেনী, ২য় সং। আর্ট প্রিন্টার্স, ১২৩২।
৮০, ৫৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী ১২২২ খ্রী।

ভকসারী। দেব সাহিত্য কুটির, ১২৩১।
৮০, ৮১ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

প্রতুলচন্দ্র সরকার

ছেলেদের ম্যাজিক, ৮ম সং। বৃন্দাবন
ধর, ১২৫৬। ৮০, ১১৪ পৃ। চিত্র।
২.০০। (ম্যাজিক)

প্রথম প্রকাশ ১২৩২ খ্রী।

ম্যাজিকের কৌশল, ৫ম সং। বৃন্দাবন
ধর, ১২৫২। ৮০, ২৭ পৃ। চিত্র।
২.০০। (ম্যাজিক)

প্রথম প্রকাশ ১২৪০ খ্রী।

সহজ ম্যাজিক। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড
কোং। ১০২ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
(ম্যাজিক)

প্রথম পড়া (সচিত্র)। দেখুন অসিতকুমার
হালদার।

প্রথম শিক্ষা। দেখুন ত্রৈলোক্যনাথ মুখো-
পাধ্যায়।

প্রদীপ ও চেরাগ। দেখুন মোহাম্মদ হেলায়েৎ-
উল্লাহ।

প্রদীপকুমার চক্রবর্তী

খোকনবাবুর ছড়া। সাহিত্য নিকেতন,
১৯৬০। ২৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(কবিতা)

নানাদেশের উপকথা। সাহিত্য চয়নিকা,
১৯৬২। ১০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
(উপকথা)

প্রজ্যোৎ ওপ্ত, মুখ্যলেখক। দেখুন মহেন্দ্রনাথ
দত্ত।

প্রফুল্ল চাকী

মৃত্যুঞ্জয় দে। শহীদ হুদিরাম ও প্রফুল্ল
চাকী। ১৯৪৮।

প্রফুল্লকুমার গুহ

সচিত্র ভারতবর্ষ। ঢাকা, প্রসন্ন লাইব্রেরি,
১৯২০। ১৪০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(ইতিহাস)

প্রফুল্লকুমার মণ্ডল

রাখাল রাজা। গৌরগোপাল মণ্ডল,
৪৪, কৈলাশ বহু ষ্ট্রীট, ১৯৩২। ৫৪ পৃ।
০.৩৭। (নাটক)

প্রফুল্লকুমার মিত্র

যোগেশচন্দ্র বসু। বাংলার নটিকেতা।
১৯৩২।

প্রফুল্লকুমার মুখোপাধ্যায়

পিটর বিলাত যাত্রা। রামকৃষ্ণ
পাবলিশার্স, ১৯৩১। ৩৮ পৃ। চিত্র।
০.১২। (গল্প)

প্রফুল্লকৃষ্ণ ঘোষ

চম্চম, ২য় সং। ইউ রায় অ্যান্ড সন্স।
২৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৬ খ্রী।

ছেলেদের সেকাণীঘর। ইউ রায় অ্যান্ড
সন্স, ১৯২০। ৬৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(গল্প)

পুট্টুস। ইউ রায় অ্যান্ড সন্স। ২৮ পৃ।
চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ

বিজ্ঞানের কথা, ১ম ভাগ। লেখক,
কুমিল্লা, অভয় আশ্রম, ১৯২৯। ৮০,
৭৫ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (বিজ্ঞান)

সাধারণ জ্ঞান, ২য় সং। কুমিল্লা, অভয়
আশ্রম, ১৯৩০। ৮০, ২৭ পৃ। ০.১২।
(সাধারণ জ্ঞান)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

প্রফুল্লচন্দ্র বসু

তালপাতার সেপাই, ২য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৩৯। ৮০, ১২০ পৃ। চিত্র।
০.৬২। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

মাণিক জোড়, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪১। ৮০, ১৪২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৭ খ্রী।

হসন্ত মহারাজ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯।
৮৭ পৃ। ০.৫০। (গল্প)

হৌদল কুৎকুৎ, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৩। ১১১ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

প্রফুল্লচন্দ্র রায়

অনিলচন্দ্র ঘোষ। আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র, ৩য়
সং। ১৯৬১।

কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। কচি-
কাঁচাদের আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়। ১৯৫৮।

ঋগেন্দ্রনাথ মিত্র। আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র।

স্ববোধচন্দ্র মজুমদার। আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র।
১৯৫৮।

প্রফুল্লচন্দ্র রায়

সরল প্রাণিবিজ্ঞান। চেরি প্রেস, ৮,
কলেজ স্কোয়ার, ১৯০২। ১০/০, ১৩৫পৃ।
চিত্র। (প্রাণিবিজ্ঞান)

প্রফুল্লচন্দ্র লাহিড়ী [কাফি খাঁ, ছদ্মনাম],
ছবি-কথা। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ১/০,
৬৪ পৃ। চিত্র। ২'০০। (চিত্রকলা)

প্রফুল্লনলিনী নন্দী, যুগ্মলেখক। দেখুন
সরলাবালা নন্দী।

প্রফেসর হোঁদারামের ডায়েরি। দেখুন
অজিতকৃষ্ণ বসু।

প্রবন্ধরত্ন। দেখুন বিপ্রদাস মুখোপাধ্যায়।

প্রবাদের গল্প। দেখুন অলককুমার ঘোষ।

প্রবালপুরী। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯।
৫০ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)
Kingsley-এর 'Water Baby' অবলম্বনে।

প্রবীরকুমার মজুমদার

চীনে গল্প, নৃতন সং। বিশ্বাস সাহিত্য
প্রকাশনী, ১৯৫০। ১/০, ৯০ পৃ। চিত্র।
(গল্প)

ছোটদের আইনস্টাইন। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮। ৪৮ পৃ। ০'২৫। (জীবনী)

প্রবুদ্ধ, ছদ্মনাম। দেখুন প্রবোধচন্দ্র বসু।

প্রবোধ ঘোষ

এখানে যুত্মর হাওয়া। সাহিত্যিক,
১৯৪৭। ১২৪ পৃ। ২'০০। (গল্প)

প্রবোধ চট্টোপাধ্যায়

এব্রাহাম লিঙ্কন। মিত্র ও ঘোষ।
১৭৬ পৃ। চিত্র। ২'০০। (জীবনী)
Emil Ludwig-এর 'Abraham Lincoln'
গ্রন্থ অবলম্বনে।

টমাস অ্যালভা এডিসন। মিত্র ও ঘোষ।

১৬০ পৃ। চিত্র। ২'০০। (জীবনী)
G. Glenwood Clark-এর 'Thomas Alva
Edison' অবলম্বনে।

প্রবোধ সরকার

ক্যালকেসিয়ান। চন্দ্রকুমার মল্লিক,
৪১১, হিদারাম ব্যানার্জি লেন, ১৯৪৯।
৯৬ পৃ। ০'৭৫। (গল্প)

নন্দকুমার। প্রাচী পুস্তক প্রতিষ্ঠান। ৫২পৃ।
০'৭৫। (নাটক)

ত্রিকৈলাসের কলিকাতা-দর্শন। 'মণি-
কোঠা', ১২, অনাথ দেব লেন, ১৯৬২।
১০৪ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

সিরাজদৌলা। কালীপদ দে, ১৯৩৩,
কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ১৯৪২। ৮/০, ৪১ পৃ।
০'৩৭। (নাটক)

প্রবোধ সরকার, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন
শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়।

প্রবোধকুমার ভৌমিক

মেদিনীপুর কাহিনী। মেদিনীপুর সংস্কৃতি
পরিষদ, ১৯৫৮। ৮৮ পৃ। চিত্র, মানচিত্র।
১'২৫। (ইতিহাস)

প্রবোধকুমার ভৌমিক, যুগ্মলেখক। দেখুন
মীনেন্দ্রনাথ বসু।

প্রবোধকুমার সাংখ্যাল

ওপারের দূত। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬১। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

ছোটদের মহাপ্রস্থানের পথে, ২য় মুদ্রণ।
মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৬। ১৬৮ পৃ। চিত্র।
২'২৫। (ভ্রমণ)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। আনন্দ পাবলিশার্স,
১৯৫৭। ১২১ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

দুরাশার ডাক, ৩য় সং। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫৩। ১৪৪ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

দুর্গমের ডাক। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১১৯ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

নূতন নূতন দেশ। এ মুখার্জি, ১২৫১।
৮৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (ভ্রমণ)

পাঞ্জাব সীমান্তের পথে। শরৎচন্দ্র
চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স। ৬০ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (ভ্রমণ)

বিচিত্র এ দেশ। ত্রীপ্রকাশ ভবন,
১২৬০। ১৩৬ পৃ। ২'৫০। (ভ্রমণ)

বীরবলের রসরস। আনন্দ পাবলিশার্স,
১২৫৭। ১০, ১১২ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(গল্প)

ভারতপথের যাত্রী। এম সি সরকার।
৮২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ভ্রমণ)

রস্মীন রূপকথা। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং, ১২৫৮। ৭১ পৃ। ১'৬০।
(গল্প)

শুকনো পাতা, ২য় সং। ডি এম
লাইব্রেরি, ১২৩৮। ৬৭ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১২০০ খ্রী।

সত্যি বলছি, ২য় মুদ্রণ। নবভারতী,
১২৫৪। ৬৭ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১২৪২ খ্রী।

প্রবোধচন্দ্র দাশগুপ্ত, অত্ববাদক। দেখুন
নেহরু, জওহরলাল।

প্রবোধচন্দ্র বসু [প্রবুধ, ছদ্মনাম]
বিভাসাগরের ছাত্রজীবন। বলাকা,
১২৬০। ৮০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ২'২৫।
(জীবনী)

সাগরতরঙ্গ। পূর্ববী পাবলিশার্স, ১২৬২।
১০/০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ২'২৫।
(ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাগর)

হজমি গুলি, ২য় সং। কোয়ালিটি
পাবলিশার্স, ১২৬১। ৩২ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (কবিতা)

প্রবোধচন্দ্র বাগচী, সম্পাদক

ইতিহাস পরিচয়, প্রবোধচন্দ্র বাগচী,
প্রবোধচন্দ্র সেন এবং ক্ষিতীশ রায় দ্বারা
সম্পাদিত। বিশ্বভারতী, ১২৪৮। ১/০,
১১৫ পৃ। ১'৫০। (জীবনী)

প্রবোধচন্দ্র সেন

কনক কবিতা। কেদারনাথ বসু,
৭৬, অখিল মিস্ত্রি লেন, ১৮৯৮। ৫৬ পৃ।
০'৩১। (কবিতা)

প্রবোধরঞ্জন সেন

চোরের মেয়ে ও অরুণ-আলো। লেখক,
৫৫-২, মাণিকতলা স্পার। ১২৮ পৃ।
চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

প্রবোধেন্দুনাথ ঠাকুর

কাদম্বরীর কথা। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং, ১২৫৫। ১৪৫ পৃ। চিত্র।
২'২৫। (গল্প)

প্রভাংসু ঘোষ

রং চং, ৩য় সং। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৪১। ১/০, ৪৫ পৃ। চিত্র। ০'৩১।
(কবিতা)

প্রভাংসুকুমার গুপ্ত

চীনে-বাদাম। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৩৬। ৭৫ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

চীনের বিহুনী। দেব সাহিত্য কুটির,
১২২৯। ১/০, ২+৪১ পৃ। চিত্র।
০'৫০। (গল্প)

জঙ্গলে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৫৮। ৪২ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১২৩১ খ্রী।

বাঘে মাছঘে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৬১। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(গল্প)

*প্রথম প্রকাশ ১২৫৫ খ্রী।

বাচ্ছা কং। পূর্ণচন্দ্র দত্ত, ৩৬, কর্ণওয়ালিস

ষ্ট্রিট, ১৯৪৫। ৮০, ৭৪ পৃ। ০.৬২।
(গল্প)

তুতুড়ে বন, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৫। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০.৬২।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

সন্ অফ কং। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৮। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১.২৫।
(গল্প)

প্রভাতকুমার গুপ্ত, মুখ্যলেখক। দেখুন অখিল
নিয়োগী।

প্রভাত। দেখুন দীপককুমার সেন।

প্রভাত পত্র। দেখুন অমরচন্দ্র দত্ত।

প্রভাত বহু

গাঙ্গীজীর গল্প, পুনর্মুদ্রণ। এন এন
চ্যাটার্জি, ৮সি, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রিট,
১৯৪৮। ৩+৩২ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

জগদ্রথলালের গল্প। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৪৭। ৮০, ৫৬ পৃ। ১.২৫। (জীবনী)

স্বভাষচন্দ্রের গল্প। বাণীপ্রসাদ, ৮-২,
বসা রোড, ১৯৪৭। ৩২ পৃ। চিত্র।
১.০০। (জীবনী)

প্রভাত বহু, সম্পাদক

ছোটদের ছড়া সংকলন, প্রভাত বহু এবং
মহেন্দ্রনাথ দত্ত দ্বারা সম্পাদিত। শিশু-
সাহিত্য সংসদ, ১৯৫২। ৬৬ পৃ। চিত্র।
২.৫০। (ছড়া)

প্রভাত মুখোপাধ্যায়

শিল্পের বন্ধন। শৈলশ্রী, ১৯৪৪। ৫৩ পৃ।
০.৬২। (গল্প)

প্রভাত হালদার

ভগবান বুদ্ধ। লেখক, ৭এ, ঈশ্বর গাঙ্গুলি
লেন, ১৯৪১। ৮০, ২+৫৬ পৃ। ০.৩৭।
(জীবনী)

প্রভাতকিরণ বহু

জগাপিসি। 'তাইবোন' পাবলিশিং
হাউস, ১৯৩৯। ৮০, ৫০ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (গল্প)

মায়া-পাহাড়, প্রভাতকিরণ বহু এবং
দীনেশচন্দ্র চৌধুরী কৃত। মণীন্দ্রনাথ
চট্টোপাধ্যায়, ৫৮১, হরি ঘোষ ষ্ট্রিট,
১৯৪১। ৮০, ৬২ পৃ। চিত্র। ০.৩৭।
(গল্প)

রাজার ছেলে। আরতি এডেন্সি,
১৯৩৯। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

হীরের টুকরো। গ্রন্থ-কুটির, ১৯৪৪।
৮০, ১০৩ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

প্রভাতকুমার গোস্বামী

আল্‌পস অভিযানে নারী। অঞ্জলি সেন,
২২১এ, ডিক্সন লেন। ৭৪ পৃ। চিত্র।
১.০০। (পর্বতাভিযান)

পার্বত্য মৃষিক। সেনগুপ্ত অ্যাণ্ড কোং।
৮৪ পৃ। ১.০০। (রাণা প্রতাপসিংহ)

ফাসির মঞ্চ গেয়ে গেলো বাবা জীবনের
জয়গান। এস কে প্যাটেল অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৪২। ৮০ পৃ। ১.০০। (জীবনী)

বাঘ সিংহের লড়াই। অঞ্জলি সেনগুপ্ত,
২২১এ, ডিক্সন লেন। ৮০ পৃ। ১.২৫।
(গল্প)

বাঙালার দামাল ছেলে, ২য় সং।
সেনগুপ্ত অ্যাণ্ড কোং। ৮০ পৃ। ১.৫০।
(স্বভাষচন্দ্র বহু)

বিজ্ঞান-জগৎ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৬। ৮৬ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(বিজ্ঞান)

বৈজ্ঞানিক মেঘনাদ সাহা। শিশু সাহিত্য
সংঘ, ১৯৫৭। ৮০, ২২ পৃ। চিত্র।
০.৭৫। (জীবনী)

মরণজয়ের সাধনা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড

সঙ্গ, ১২৪৩। ৮০ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

মহাযুদ্ধের দান। বৃন্দাবন ধর, ১২৪৭।
৮৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (বিজ্ঞান)

হট্টমালার দেশে। গণ সাহিত্য ভবন।
২৬ পৃ। চিত্র। ২'০০। (কৌতুক-সাহিত্য)

প্রভাতকুমার দে

মহাস্তর। রামকৃষ্ণ বসু, কসবা (২৪
পরগণা), ১২৪৮। ৫৬ পৃ। ১'০০।
(নাটক)

প্রভাতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

ইউলিসিসের গল্প। সুনীল ব্যানার্জি,
১।১।১এ, বঙ্কিম চ্যাটার্জি ষ্ট্রিট, ১২৫৩।
৮০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
Homer-এর 'Odyssey' অবলম্বনে।

ভারতের মুক্তিকথা। বাণী-বীণি, ১২৪৭।
৮০, ২২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (ইতিহাস)

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

ইতিহাসের দপ্তর—পুরানো ভারত। বুক
কোং, ১২৩১। ৮০, ১০০ পৃ। চিত্র।
১'০০। (ইতিহাস)

প্রাচীন ইতিহাসের গল্প। হেমেন্দ্রনাথ
দত্ত, উয়ারী (ঢাকা), ১২১৩। ১০,
১৮৭ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

প্রভাতকুমার শর্মা

রূপকথার আসর, ৮ম সং। বৃন্দাবন ধর,
১২৫৪। ১০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(রূপকথা)

প্রথম প্রকাশ ১২৪০ খ্রি।

প্রভাত-কুসুম। দেখুন শরৎচন্দ্র ধর।

প্রভাতকুসুম বন্দ্যোপাধ্যায়, সংকলক। দেখুন
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

প্রভাতমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়

তিস্তিড়ী। ওরিয়েন্ট বুক, ১২৫৭। ৮০,
৪৬ পৃ। চিত্র। ২'০০।

—কুমুদ লাইব্রেরি, ১২৩৭। ৮০, ৪৭ পৃ।
চিত্র। ০'৩১। (কবিতা)

প্রভাতীকুমার ভট্টাচার্য

মুকুলিমালা। লেখক, ১৭, ইডেন
হসপিটাল ষ্ট্রিট, ১৮২৮। ৩২ পৃ। ০'১২।
(কবিতা)

প্রভাবতী দেবী সরস্বতী

আধার রাতের যাত্রী। সি সি বন্দ্যাক
অ্যাণ্ড সন্স, ১২৫১। ১১৬ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (গল্প)

আসামের অঙ্গলে। শরৎ-সাহিত্য ভবন,
১২৫৭। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(গল্প)

দুই দৈত্য। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১২৫৭।
৭৮ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

প্যাগোডার দেশে। শরৎ-সাহিত্য ভবন,
১২৫৭। ৮০ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

বন্দী জেগে আছো? শরৎ-সাহিত্য
ভবন, ১২৪৫। ১০৪ পৃ। ১'০০। (গল্প)
ভূমধ্যসাগরের যাত্রী। শরৎ-সাহিত্য
ভবন, ১২৫৩। ১০৮ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (গল্প)

মনের মতো গল্প। শরৎ-সাহিত্য ভবন,
১২৬২। ৭৫ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

রঙ্গিন ফুল। সংযোগ, ১২২২। ২৫ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (গল্প)

শান্তিপুণ্ডে অশান্তি। শরৎ-সাহিত্য ভবন,
১২৫২। ৮০, ২৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(গল্প)

প্রভাস বন্দ্যোপাধ্যায়

ছন্দে বাঁধা ছোট্ট রবি। সৌম্যেন গঙ্গো-
পাধ্যায়, ৪৩৩বি, স্বরেন্দ্রনাথ ব্যানার্জি
রোড, ১২৫৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।

*(রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

কাব্যাকারে।

প্রভাসকুমার সিংহ, অহুবাদক। দেখুন
ইয়াকোভস্কি, মারসেক ইলিয়া।

প্রভাসচন্দ্র ঘোষ

গুরুদক্ষিণা। প্রবোধচন্দ্র মজুমদার অ্যাণ্ড
ব্রাদার্স, ১২৩০। ১/০, ৪৭ পৃ। ০.৩৭।
—দেব সাহিত্য কুটির, ১২৫২। ৪৭ পৃ।
০.৫০। (নাটক)

রুচং, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৬০। ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১২৩০ খ্রী।

প্রভাসচন্দ্র সেন

ঈগলের প্রথম ছড়া, অসিত মুখোপাধ্যায়
দ্বারা চিত্রিত। চণ্ডীচরণ দাস অ্যাণ্ড
কোং, ১২৬২। ৮ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(ছড়া)

ওল্ট পালোট। লেখক, ৩৫ বি, টাউন-
সেণ্ড রোড, ১২৫৬। ৩১ পৃ। চিত্র।
১.৫০। (কবিতা)

প্রভাসরঞ্জন দে

টেক্সার আইল্যান্ড। ওরিয়েন্ট বুক,
১২৬২। ৮৪ পৃ। ২.৫০। (গল্প)
Robert Louis Stevenson-এর গল্প অবলম্বনে।

রুশদেশের রূপকথা। ওরিয়েন্ট বুক,
১২৫৭। ১/০, ১০০ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
(রূপকথা)

প্রভু যীশুখ্রিষ্টের কথিত গল্প। ব্যাপটিষ্ট
মিশন প্রেস, ১২৫২। ১/০, ২৭+১ পৃ।
চিত্র। ০.২৫। (খ্রীষ্টধর্ম)

প্রমথনাথ পাল

পদ্মার বুকে রহস্ত। সেন ব্রাদার্স অ্যাণ্ড
কোং, ১২৩৮। ১০৭ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(গল্প)

প্রমথনাথ শর্মা

শিশু পঞ্চ, ২য় সং। স্টুডেন্টস্ লাইব্রেরি,
১৮৮৬। ৩৬ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

প্রমথনাথ মাতাল

ভগবানের দান। লেখক, মৈমনসিংহ,
১২১৮। ১/০, ১৮ পৃ। (নাটক)

প্রমথনাথ সেন

রাজর্ষি অশোক। বলাইলাল সেন,
১৫, কলেজ স্কোয়ার, ১২৩৬। ১/০,
৮৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (জীবনী)

স্বয়-মাধুরী। বলাইলাল সেন, ১৫,
কলেজ স্কোয়ার, ১২৩৮। ৩৩ পৃ।
চিত্র। ০.৩৬। (গল্প)

প্রমদারঞ্জন রায়

বনের খবর। সিগনেট, ১২৫৬। ২২৬ পৃ।
চিত্র। ৩.০০। (শিকার)

প্রমীলাসুন্দরী পাল, সঙ্কলক

গীত চয়নিক। শান্তিনিকেতন (বোলপুর),
১২২৭। ১/০, ১+৩৫ পৃ। ০.১২।
(কবিতা)

প্রমোদকুমার চট্টোপাধ্যায়

সেকাল ও একাল। এ মুখার্জি, ১২৫১।
১/০, ১৬৮ পৃ। চিত্র। ২.৫০।
(গল্প)

প্রমোদচন্দ্র দাস

আমাদের আদিবাসী, প্রমোদচন্দ্র দাস
এবং অমূল্যধন বন্দ্যোপাধ্যায় কৃত।
রীডার্স কর্পার, ১২৪২। ১০৪ পৃ। চিত্র।
১.২৫। (ইতিহাস)

প্রযুক্তিবিজ্ঞা

কমলেশ রায়। বীক্ষণ-বিশারদ। ১২৫৬।
বাড়ীতে বা করতে পার। ১২৪৪।
স্ববোধচন্দ্র মজুমদার। বিজ্ঞানের
মায়াজাল। ১২৫৭।

প্রলয়ের পথিক। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

প্রলয়ের পর। দেখুন স্ববোধচন্দ্র মজুমদার।

প্রশান্ত চৌধুরী

কুস্তকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ। বলাকা, ১৯৫৯।

৬৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (নাটক)

ছুট, প্রশান্ত চৌধুরী এবং জয়ন্ত চৌধুরী
কৃত। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং,
১৯৫৮। ৮৫ পৃ। চিত্র। ২'২৫।

—পুনশ্চ প্রকাশনী, ১৯৫৪। ১২৪ পৃ।
১'৫০। (গল্প)

তেপান্তর। বলাকা, ১৯৬০। ৮০ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (নাটক)

প্রমোত্তর পত্নীতি। দেখুন নবকুমার
রায়।

প্রমোত্তরিকা। দেখুন শরৎচন্দ্র দত্ত।

প্রসন্নকুমার কাব্যতীর্থ

বেহুলা, ৩য় সং। রামনাথ দাস, ৮২,
আহিরিটোলা স্ট্রীট, ১৯৪০। ৭৮ পৃ।
০'১২। (গল্প)

প্রসন্নকুমার গুহ

পদ্ম-শিক্ষা। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটারি,
১৮৯৯। ৪৭ পৃ। ০'১২। (কবিতা)

ভক্তি উপহার। শশিভূষণ ভট্টাচার্য, ২৪,
গিরিশ বিহার্যয় লেন, ১৯০০। ৭৪ পৃ।
০'৩১। (কবিতা)

প্রসন্নকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

শিশুরঞ্জন। ঢাকা, বাংলা প্রেস, ১৮৭৫।
১২ পৃ। ০'০৬। (কবিতা)

প্রসন্নকুমার ভট্টাচার্য

পীযুষ লহরী। নিবারণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়,
বরিশাল, ১৯০০। ৩৯ পৃ। ০'১২।
(কবিতা)

প্রসন্নকুমার সমাদ্দার

ছোটদের রামায়ণ। রাখালচন্দ্র ভট্টাচার্য,
১৫৭, শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট, ১৯৫০।
৫৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

শ্রীঅববিন্দ। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং।

১৬ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)

প্রসন্নকুমার সিংহ, সঙ্কলক

সং-সন্দর্ভ। কলিকাতা, বিহার্যয় বন্ধ
(মুদ্রক), ১৮৬৫। ৮৪ পৃ। (নৈতিকথা)

প্রসন্নচন্দ্র গুহ

পদ্ম-সংগ্রহ। ঢাকা, বাংলা প্রেস, ১৮৭৮।
৩০ পৃ। ০'১২। (কবিতা)

প্রসন্নচন্দ্র চক্রবর্তী

পদ্মমঞ্জরী, ১ম খণ্ড, ১৪শ সং। গিরিশ
বিহার্যয় প্রেস, ১৮৭৭। ১২ পৃ। ০'০৬।
(কবিতা)

প্রস্থন পাল

খোকাখুর ছড়ার বই। শ্রী গুরু লাইব্রেরি।
৩০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (কবিতা)

প্রস্থন বসু

টনির দ্বন্দ্ব। সাহিত্যায়ন, ১৯৫৫। ৯১ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

Howard Fast-এর 'Tonny and the
Wonderful Door' অবলম্বনে।

বন্ধুশিকারী। সঙ্কারী, ১৯৫৭। ৮৮ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

Howard Fast-এর 'The Tall Hunter'
অবলম্বনে।

প্রস্থন বসু, সম্পাদক দেখুন। বার্ষিক
আগামী।

প্রহ্লাদ। হরেন্দ্রকৃষ্ণ বসু, ৫৭, কলেজ স্ট্রীট,
১৯১৭। ৮০, ২৬ পৃ। চিত্র। ০'২৫।
(কবিতা)

প্রহ্লাদ। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।

প্রহ্লাদ। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

প্রহ্লাদ। দেখুন বোগীন্দ্রনাথ সরকার।

প্রহ্লাদ। দেখুন বোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

প্রহ্লাদ। দেখুন রেবতীমোহন মুখোপাধ্যায়।

প্রহ্লাদ। দেখুন হৃবোধচন্দ্র মজুমদার।

প্রহ্লাদকুমার প্রামাণিক

চণ্ডীমঙ্গলের গল্প : কালকেতু। ওরিয়েন্ট
বুক, ১৯৫৪। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৮৭।
(গল্প)

চণ্ডীমঙ্গলের গল্প : ধনপতি শ্রীমন্ত।
ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৫। ৫৬ পৃ। চিত্র।
০'৮৭। (গল্প)

চৈতন্যমঙ্গলের গল্প। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫৭। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০'৮৭। (গল্প)

ছোটদের পঞ্চতন্ত্র। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৭।
১৭০, ১৭৩ পৃ। চিত্র। ২'৭৫।
(গল্প)

দেশপ্রাণ বীরেন্দ্রনাথ। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫৭। ৬২ পৃ। ১'২৫। (জীবনী)

ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গলের গল্প, প্রহ্লাদ-
কুমার প্রামাণিক ও কালিদাস রায়
কৃত, ২য় সং। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৫।
৮৪ পৃ। ০'৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সাং ১৯৫৪ খ্রী।

মনসামঙ্গলের গল্প। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৬।
৭২ পৃ। চিত্র। ০'৮৭। (গল্প)

প্রাক্তনী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

প্রাগৈতিহাসিক কথা। দেখুন সত্যকিঙ্কর
ঘোষ।

প্রাচীন ইতিহাস সমুচ্চয়। দেখুন প্রিন্সেপ,
জেমস।

প্রাচীন ইতিহাসের গল্প। দেখুন প্রভাতকুমার
মুখোপাধ্যায়।

প্রাচীন জগৎ—ভারতবর্ষ। দেখুন বোগেন্ড-
নাথ গুপ্ত।

প্রাচীন ভারত। দেখুন মমতা দাশগুপ্ত।

প্রাচীন ভারতকে জানো। দেখুন বিধুভূষণ
শাস্ত্রী।

প্রাণ

দেবদাস দাশগুপ্ত। প্রাণ-এর কথা।
১৯৫৮।

ললিতকুমার মুখোপাধ্যায়। প্রাণের
স্রোত। ১৯৪১।

প্রাণ-এর কথা। দেখুন দেবদাস দাশগুপ্ত।

প্রাণকুমার গুহ

সচিত্র শিশু-পাঠ, ৩য় সং। ঢাকা, রিপন
লাইব্রেরি, ১৯১২। ৪৮ পৃ। চিত্র।
০'০৬। (প্রাথমিক শিক্ষা)

প্রাণ নিয়ে খেলা। দেখুন মুরারিমোহন বিট।

প্রাণিবিজ্ঞা

অগদানন্দ রায়। মাছ ব্যাঙ সাপ, ৩য় সং।
১৯৫৩।

তারকরঞ্জন গুপ্ত। প্রাণিবিজ্ঞা। ১৮৬১।

দেবদাস দাশগুপ্ত। আকাশ ও পৃথিবী,
৩য় সং। ১৯৫৭।

প্রফুল্লচন্দ্র রায়। সরল প্রাণি-বিজ্ঞান।
১৯০২।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। প্রাণিজগৎ।

সাতকড়ি দত্ত। প্রাণিবৃত্তান্ত, ১ম ভাগ।
১৮৫২।

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। জীবজগৎ, ২য়
সং। ১৯৪১।

আরও দেখুন

কীট-পতঙ্গ

পক্ষী

সর্প

প্রাণিবৃত্তান্ত। দেখুন সাতকড়ি দত্ত।

প্রাণী ও প্রকৃতি। দেখুন বিমলাপ্রসাদ
মুখোপাধ্যায়।

প্রাণিজগৎ। দেখুন ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

প্রাণীদের অন্তরের কথা। দেখুন জ্ঞানেন্দ্র-
মোহন দাস।

প্রাণের স্রোত । দেখুন ললিতমোহন মুখো-
পাধ্যায় ।

প্রাথমিক চিকিৎসা

অবনীভূষণ ঘোষ । পোকা-মাকড়ের
কামড় । ১৯৬০ ।

প্রাথমিক শিক্ষা

পড়া ও বানান

অনাথনাথ বসু । আমার বই, নতুন
সং । ১৯৪৩ ।

অনাথনাথ বসু । ছোটদের পড়া ।
১৯৪৩ ।

অন্নদাচরণ সেন । বালাপাঠ । ১৮৮৮ ।
অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর । চিত্রাঙ্কন, ১৯২৯ (?) ।
অমিতকুমার হালদার । প্রথম পড়া
(সচিত্র) । ১৯৩৯ ।

ইন্দিরা দেবী । শিশুর সাথী, ৩য় সং ।
১৯১৫ ।

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য । জানোয়ারের
কথা । ১৯২৮ ।

উমাচরণ চট্টোপাধ্যায় । বালকরঞ্জন :
বর্ণমালা, ২য় ভাগ । ১৮৫৫ ।

কাকালীচরণ সিংহ । বর্ণবোধ, ১৮৬৩ ।

গিরিধারী চৌধুরী । ছবি ছড়ায় বাদালী
বীর । পুনর্মুদ্রণ । ১৯৫৭ ।

গিরীন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় । ফুলঝুরি । ১৯৪৩ ।

চাক্রবর্তী দেবী । টুকটুকে বই, ৬ষ্ঠ সং ।
১৯০০ ।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার । টুকটুকে বই ।
১৯০৮ ।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার । হাসিমুখ, ২য়
সং । ১৯০৮ ।

দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার । আমাল্ বই,
৩য় সং । ১৯৩৭ ।

দ্বারকানাথ চট্টোপাধ্যায় । কমলকলি ।
১৯৬১ ।

নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য । ছেলেখেলা । ১৮৯৮ ।

নৃপেন্দ্রনারায়ণ ঘোষ । ছড়া পড়ি হাতে-
খড়ি, ১ম-৩য় ভাগ । ১৯৬২ ।

পরেশকান্ত গঙ্গোপাধ্যায় । কথা ও
কবিতা । ১৯৪৯ ।

পুষ্পেন সরকার । খেলায় পড়া অ আ
ক খ । ১৯৫৯ ।

প্রণবকুমার বিশ্বাস । হিজিবিজি ।

প্রাণকুমার গুহ । সচিত্র শিশুপাঠ, ৩য়
সং । ১৯১২ ।

বালকের প্রথম পড়িবার বহি ।
১৮৩৬ ।

বিতাসিকু বন্দ্যোপাধ্যায় । রূপবাণী, ১ম
ভাগ । ১৯৫৯ ।

বীণা দেবী । মিহিদানা । ১৯৫৪ ।

বেণীমাধব দাস । বর্ণবোধ, ১ম ভাগ ।
১৮৫৫ ।

ব্রজমোহন দাস । কিশোরকুসুম । ১৮৮৯ ।

ভুবনচন্দ্র দাস । আদর্শ বর্ণবিবেক ।
১৮৮২ ।

মনোমোহন সেন । খোকার দপ্তর, ১ম
ভাগ, ৪র্থ সং । ১৯১৩ ।

মনোমোহন সেন । ফুলদানী । ১৯২৮ ।

মলয়শঙ্কর দাশগুপ্ত । গল্প বই । ১৯৫৯ ।

মহেন্দ্রনাথ দত্ত । পড়া শেখা । ১৯৬২ ।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার । খেলার সাথী,
২য় সং । ১৯৫৫ ।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার । ছবির বই, ৭ম
সং । ১৯১৪ ।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার । জ্ঞানমুকুল, ২য়
সং । ১৮৯৪ ।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। রাঙাছবি, ২০শ
সং। ১৯৫৫।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। শিশু-সাথী।
১৯২০।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। হাসিখুসি, ১ম-
২য় ভাগ। ১৯১৮ ও ১৯৫৬।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। হিজিবিজি।
১৯১৬।

রমেশচন্দ্র দে। ছবির বই, ১ম ভাগ।
১৯৬২।

রমেশচন্দ্র দে। ভোরের আলো, ১ম
ভাগ।

রামহুল্লর বসাক। বাণ্যলিখিকা, ২৮শ সং।
১৮৮৪।

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। সচিত্র বর্ণ
পরিচয়, ১ম-২য় ভাগ। ১৯০৪ ও
১৯২৯।

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। সচিত্র বর্ণমালা,
২য় খণ্ড, ২৮শ সং। ১৯৬১।

শিবরতন মিত্র। হস্ত-লিপি। ১৯০৮।

সচিত্র বর্ণমালা। ১৯৬০।

সচিত্র শব্দমালা। ১৯৬০।

সুখলতা রাও। খেলায় পড়া। ১৯৬১।

সুখলতা রাও। নিজে পড়, ৬ষ্ঠ সং।
১৯৫৯।

সুখলতা রাও। নিজে শেখ। ১৯৫৭।

সুখলতা রাও। নতুন পড়া, ১ম ভাগ।
১৯২২।

সুখলতা রাও। পড়াশুনা, ২য় সং।
১৯২১।

সুধামণি দেবী। শৈশব-সোপান। ১৯০৬।

সুনির্মল বসু। ছড়া ছবিতে অ আ
ক খ। ১৯৫৯।

সুবেশনাথ সেনগুপ্ত। অমিয়কণা, ৬ষ্ঠ
সং। ১৯২৮।

হামিদুর রহমান। পশুপক্ষীর অ আ।
১৯৩০।

পাটীগণিত

পরেশচন্দ্র চক্রবর্তী। ছোটদের অঙ্ক শিক্ষা।

ব্রজ রায়চৌধুরী। ছবিতে ১-২-৩-৪।
১৯৫৭।

মহেন্দ্রনাথ দত্ত। নিজে কর, ১ম-২য়
ভাগ। ১৯৫৮।

রমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। গুণতে শেখা,
১ম-২য় ভাগ। ১৯৫৮-৬০।

প্রিচার্ড, বেটি (আশা, ছদ্মনাম)

রূপা; রেখা মুখোপাধ্যায় দ্বারা ইংরেজী
হইতে অনূদিত। সুসমাচার, ১৯৬১।
৭০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (খ্রীষ্টধর্মশ্রয়ী
সাহিত্য)

রূপার আরো কাহিনী, রেখা মুখো-
পাধ্যায় এবং সুবোধবিকাশ দত্ত দ্বারা
ইংরেজী হইতে অনূদিত। সুসমাচার,
১৯৬২। ১০, ৬১ পৃ। চিত্র। ০.৬৫।
(খ্রীষ্টধর্মশ্রয়ী সাহিত্য)

প্রিন্সেপ, জেমস

প্রাচীন ইতিহাস সমুচ্চয়, জে ডি
পিয়ারসন দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত।
স্কুল বুক সোসাইটি, ১৮৩০। ৬২৩ পৃ।
(ইতিহাস)

ইঞ্জিল্ট।—এশিয়া।—পারস্ত।—গ্রীস।—রোম।
মূলগ্রন্থ: 'An epitome of ancient His-
tory.' বাম পৃষ্ঠায় ইংরেজী ও ডান পৃষ্ঠায় বাংলা।

প্রিয়কুমার গোস্বামী

এই বিংশ শতাব্দী, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫২। ১১২ পৃ। চিত্র। ১.৭৫।

(ইতিহাস)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

প্ৰিয়দৰ্শন সেন, অহুবাদক। দেখুন ফেণ্ড শূয়ে
ফেণ্ড।

প্ৰিয়দৰ্শন হালদাৰ

শিশুৱৰঞ্জন ৰামায়ণ। শচীক্ৰনাথ মিত্ৰ,
১৯৯, কৰ্ণওয়ালিস ষ্ট্ৰীট, ১৯১৮। ৮০,
৪+১৩৬ পৃ। চিত্ৰ। ০.৫০। (গল্প)

সচিত্ৰ শিশুৱৰঞ্জন মহাভাৰত, নতুন সং।
বি কে দাস, ১০, হালদাৰ বাগান লেন,
১৯১৪। ১০, ১০৬ পৃ। চিত্ৰ। ০.৩১।
(কবিতা)

প্ৰিয়দৰ্শী অশোক। দেখুন ধীৰেন্দ্ৰলাল ধৰ।

প্ৰিয়নাথ জানা

মনীষীদেৱ ছাত্ৰজীবন। বাণী-নিকেতন,
১৯৬২। ১০০, ৯৮ পৃ। পট। ১.৫০।
(জীবনী)

প্ৰিয়নাথ দাশগুপ্ত

সাত ভাই চম্পা, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান
পাবলিশিং, ১৯২০। ৫২ পৃ। চিত্ৰ।
০.৩৭। (নাটক)
পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯১১ খ্ৰী।

প্ৰিয়নাথ মল্লিক

নবশক্তি ত্ৰীকেশবচন্দ্ৰ। নববিধান প্ৰেস,
৩, ৰমানাথ মজুমদাৰ ষ্ট্ৰীট, ১৯৩৫। ৮০,
১০ পৃ। (জীবনী)

প্ৰিয়পাঠ। দেখুন ললিতচন্দ্ৰ মজুমদাৰ।

প্ৰিয়মোহন দত্ত

নবোপভাস। বগুড়া, চৌধুৰী প্ৰেস,
১৮৯৪। ৬৩ পৃ। ০.১২। (গল্প)

প্ৰিয়মোহন সেনগুপ্ত

কিশোৰ-কবিতা। কালীকিৰুৱ মিত্ৰ,
২২-১, কৰ্ণওয়ালিস ষ্ট্ৰীট, ১৯৩৪। ৮০,
৩+১২২ পৃ। চিত্ৰ। ১.০০। (কবিতা)

প্ৰিয়দাদা দেবী

অনাথ, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং,
১৯২০। ৮০, ১৭৩ পৃ। ১.১২। (গল্প)
পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯১৫ খ্ৰী।

প্ৰিয়দাদা দেবী, অহুবাদক। দেখুন কুমুদনাথ
চৌধুৰী।

প্ৰিয়ৱৰ্জন সেন

বিবেকানন্দ-চৰিত, ৩য় সং। ভাৰতী
ভবন, ১৯৪০। ৮০, ১+৬৯ পৃ। ০.৫০।
(জীবনী)

প্ৰীতিকণা দত্তজায়া

অৰুন্ধতী, পুনমুদ্ৰণ। দেব সাহিত্য
কুটিৰ, ১৯৫৩। ২৪ পৃ। চিত্ৰ। ০.৩৬।
(গল্প)

প্ৰথম প্ৰকাশ ১৯৩৩ খ্ৰী।

কৰ্মদেবী, পুনমুদ্ৰণ। দেব সাহিত্য কুটিৰ,
১৯৫৫। ২৪ পৃ। চিত্ৰ। ০.৩৭। (গল্প)
প্ৰথম প্ৰকাশ ১৯৩২ খ্ৰী।

কৃষ্ণকুমাৰী, পুনমুদ্ৰণ। দেব সাহিত্য
কুটিৰ, ১৯৫৭। ২৮ পৃ। চিত্ৰ। ০.৩৭।
(গল্প)

প্ৰথম প্ৰকাশ ১৯৩১ খ্ৰী।

গান্ধী, পুনমুদ্ৰণ। দেব সাহিত্য কুটিৰ,
১৯৫৭। ৩২ পৃ। ০.৩৭। (গল্প)
প্ৰথম প্ৰকাশ ১৯৩২ খ্ৰী।

তাৱাবাঈ। ডেভেনহ্যাম আণ্ড কোং,
১৯৩১। ২৯ পৃ। চিত্ৰ। ০.৩৭।
(গল্প)

নাৰী-গৌৰৱ। ষ্টুডেন্টস্ লাইব্ৰেৰি,
১৯৩০। ১২৪ পৃ। চিত্ৰ। ০.৭৫।
(জীবনী)

পদ্মিনী, পুনমুদ্ৰণ। দেব সাহিত্য কুটিৰ,
১৯৫৭। ২৪ পৃ। চিত্ৰ। ০.৩৭। (গল্প)
প্ৰথম প্ৰকাশ ১৯৩১ খ্ৰী।

মীৰাবাঈ, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটিৰ,
১৯৩৪। ২৪ পৃ। চিত্ৰ। ০.২৫। (গল্প)
পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৩১ খ্ৰী।

ৰাজ্যত্ৰী, পুনমুদ্ৰণ। দেব সাহিত্য কুটিৰ,
১৯৫৪। ২৪ পৃ। চিত্ৰ। ০.৩৭। (গল্প)
প্ৰথম প্ৰকাশ ১৯৩২ খ্ৰী।

রাণী হুর্গাবতী। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৫। ২৪ পৃ। ০.৩৭। (গল্প)

রাণী ভবানী। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৩১। ২৬ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

শ্রীতিলতা ওয়াদেক্দার

শাস্তি চৌধুরী। বীরাঙ্গনা শ্রীতিলতা।
১৯৫৫।

শ্রীতিলতা সেন সরস্বতী, সঙ্কলক

চয়ন, শ্রীতিলতা সেন সরস্বতী এবং বাণী
সাহালা দ্বারা সংকলিত। ধীরেন্দ্রনাথ
সাহালা, ৬৪, আলিপুর রোড, ১৯৩৫।
১/০, ২+৬০ পৃ। ০.২১। (কবিতা)

প্রেত পাহাড়ের সরোবর। দেখুন রথীন্দ্র
সরকার।

প্রেতপুরী। দেখুন অখিল নিয়োগী।

প্রেমঘনানন্দ, স্বামী [অরূপ, ছদ্মনাম]

অজানার পথে। ইষ্টার্ন পাবলিশার্স,
১৯৪৪। ১১৪ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

উপনিষদের গল্প, ৪র্থ সং। অ্যাসোসিয়ে-
টেড পাবলিশিং, ১৯৪২। ১/০, ৯৫ পৃ।
চিত্র। ১.০০। (উপনিষদ)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

ছড়া ও গল্প। মাহেশ (হুগলী), শ্রীরামকৃষ্ণ
আশ্রম, ১৯৫২। ১/০, ৩৮ পৃ। চিত্র।
১.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

জ্যাস্ত ভূতের দল। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং। ১৬৩ পৃ। চিত্র। ১.২৫।
(গল্প)

দাহুমাণির গল্প। শোভনা প্রকাশনী,
১৯৬২। ৩৫ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

পিউ-পিয়া, ৩য় সং। ব্রিষড়া (হুগলী),
শ্রীরামকৃষ্ণ মিশন আশ্রম, ১৯৫৫। ১/০, ১০,
৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

বিবেকানন্দের কথা ও গল্প, ২য় সং।
দেওঘর, বিজ্ঞাপীঠ, ১৯৪১। ১/০, ৯৬ পৃ।
চিত্র। ০.৬২। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৬ খ্রী।

মনের ব্যায়াম, ২য় সং। শোভনা, ১৯৫২।
১/০, ৯৮ পৃ। ১.৫০। (মনোবিজ্ঞান)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫০ খ্রী।

রামকৃষ্ণের গল্প, ৬ষ্ঠ সং। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং, ১৯৫৩। ৬০, ৮৪ পৃ। চিত্র।
১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

প্রেমাকুর আতর্ঘী

আনারকলি। লেখক, ১৯২৫। ৬৬ পৃ।
চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

ডানপিটে। এন এম রায়চৌধুরী অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৩৫। ১৬৩ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(গল্প)

ভারতের পিতামহ। শব্দচন্দ্র চক্রবর্তী
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩০। ৭৬ পৃ। চিত্র।
০.৬২। (গল্প)

প্রেমাবতার বীণু-খুঁট। দেখুন সরলাবালা
নন্দী।

প্রেমেন্দ্র মিত্র

অদ্বিতীয় ঘনাদা। অ্যাসোসিয়েটেড পাব-
লিশিং, ১৯৫২। ১/০, ১১৪ পৃ। চিত্র।
২.৭৫। (গল্প)

আকাশের আতঙ্ক। কমলা পাবলিশার্স,
১৯৪২। ৮৫ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)

কিশোর সঞ্চয়ন। অত্যাশ্রয়, ১৯৬১।
১০, ২১৪ পৃ। ৪.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
কুমির! কুমির! সিগনেট, ১৯৪২।
৪১ পৃ। চিত্র। ২.০০। (কবিতা)
কুশ ছড়া অবলম্বনে।

গল্প আর গল্প। বিজ্ঞানদয়, ১৯৫৭। ১০,
১০৭ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

ঘনাদার গল্প। অ্যাসোসিয়েটেড পাব-
লিশিং, ১৯৫৯। ১৬৩ পৃ। চিত্র। ৩'০০।
(গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠগল্প, ২য় মুদ্রণ। অভ্যুদয়,
১৯৫৯। ৯০, ১১১ পৃ। প্রতিকৃতি।
২'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী।

জোনাকিরা। স্বাক্ষর। ৬৪ পৃ। চিত্র।
২'০০। (কবিতা)

ঝড়ের কালো-মেঘ, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৬৩ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

ড্যাগনের নিঃশ্বাস, পরিবর্ধিত সং। গ্রন্থম,
১৯৫৯। ১০, ১০৬ পৃ। ২'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

দুঃস্বপ্নের দ্বীপ। নিউ এজ, ১৯৫৮।
১৩০ পৃ। চিত্র। ২'৭৫। (গল্প)

নিশ্চুতিপুর। অ্যাসোসিয়েটেড পাব-
লিশিং, ১৯৫৯। ৭৯ পৃ। ১'৬০। (গল্প)

পরশর। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং,
১৯৬০। ১০, ১১২ পৃ। ২'৭৫। (গল্প)

পাতালে পাঁচ বছর। এম সি সরকার,
১৯৩৪। ১৮৮ পৃ। চিত্র। ১'৩৭। (গল্প)

পিঁপড়ে পুরাণ। আর্থ পাবলিশিং হাউস,
১৯৩১। ১০, ৭৩ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(গল্প)

পৃথিবী ছাড়িয়ে। ভরদ্বাজ পাবলিশিং,
১৯৩৯। ১৮৯ পৃ। চিত্র। ১'০০।

—২য় সং। বুক এম্পোরিয়ম, ১৯৪৫।
১৮৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

ভয়ঙ্কর, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৮। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

ভারতমণ্ডীর বাঘ। ত্রীপ্রকাশনী, ১৯৫৯।
৮৮ পৃ। ২'০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

ময়দানবের দ্বীপ, ২য় সং। বুক এম্পো-
রিয়ম, ১৯৪৯। ১১২ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (গল্প)

শয়তানের দ্বীপ। কালীকৃষ্ণ চক্রবর্তী,
২১, ডি এল রায় স্ট্রীট, ১৯৩৪। ৯২ পৃ।
০'৭৫। (গল্প)

হাসির গল্প। এ কে সরকার অ্যাণ্ড
কোং। ১০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(গল্প)

হিমালয়ের চূড়ায়। দি বুক ষ্টল, ১৯৩২।
৯০, ৭০ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

প্রেমেন্দ্র মিত্র, সঙ্কলক

গল্পের মণিমালা, ২য় সং। সিটি বুক,
১৯৪৪। ১৪২ পৃ। চিত্র। ২'২৫।
(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৭ খ্রী।

প্রেমেন্দ্র মিত্র, সম্পাদক

মায়ামুকুর, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫২। ১০, ৩১২ পৃ। চিত্র। ৩'০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

প্রেমেন্দ্র মিত্র, যুগ্মলেখক। দেখুন বুদ্ধদেব
বহু।

প্রেমের ঠাকুর ত্রীচৈতন্য। দেখুন সময় পাণ্ডে।

প্রেমেশানন্দ, স্বামী

পরমহংসদেব, ৩য় সং। শিলং, রামকৃষ্ণ
মিশন, ১৯৫৯। ১০, ২৪ পৃ। পট।
০'৩৭। (জীবনী)

ফকর সিং। দেখুন গিরীজাচন্দ্র বহু।

ফজল করিম সেখ

হাক্কাব-বরাদ্দার গল্প, ২য় সং। ঢাকা,

মজদিয়া লাইব্রেরি, ১৯২৭। ১০, ৬০ পৃ।
চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
Arabian Nights-এর গল্প অবলম্বনে।
পূর্ববর্তী সং ১৯১৬ খ্রী।

ফজলুল হক

আবদুল ওহাব সিদ্দীকি। ধূলার ষায়া
গড়েছেন তাজ। ১৯৪২।

ফট্টকে। দেখুন অপরীণা প্রসাদ সেন।

ফটিক বন্দোপাধ্যায়

খুসরু স্বপ্ন। এম সি সরকার, ১৯৫৩।
১০৬ পৃ। চিত্র। ২.০০। (কবিতা)
হেস্তনেস্ত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫।
৪০ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

ফণি লাহিড়ী

খয়রাগড়ের পৈশাচিক দুর্গে। কল্পতরু
প্রকাশনী, ১৯৬০। ১০, ৯৯ পৃ। ১.৭৫।
(গল্প)

ফণিভূষণ ঘোষ

ঈশপ গাথা। সাহিত্য ভাণ্ডার, ১৯১৮।
৩২ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

ছোটদের সিরাজকোলা। বীরেন্দ্রনাথ
ঘোষ, ৪, সরকার বাই লেন, ১৯৪৮।
৯৪ পৃ। ১.২৫। (জীবনী)

বাল্য সঙ্গীত। রমেশচন্দ্র রায়, ২০৩/২,
কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীট, ১৯১৯। ৯০, ৪৪ পৃ।
০.১৯। (কবিতা)

ফণিভূষণ বিশ্বাস

দেবতার গ্রাম। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৬। ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

পুতুল। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৭। ৬৩ পৃ।
চিত্র। ০.৭৫। (কবিতা)

ফণিভূষণ মুখোপাধ্যায়

খুলনার ইতিহাস। ক্যালকাটা প্রিন্টিং
অ্যান্ড পাবলিশিং হাউস, ৩২, হিদারাম

ব্যানার্জি লেন, ১৯৩৫। ১৪৪ পৃ।
চিত্র। (ইতিহাস)

ফণীন্দ্রনাথ পাল

বাংলার জঙ্গলে। কমলিনী সাহিত্য
মন্দির, ১৯৩৫। ১২০ পৃ। চিত্র।
০.৭৫। (গল্প)

ফণীন্দ্রনাথ বসু

বিক্রমশিলা। আর্থ পাবলিশিং, ১৯২৩।
৯০, ৪৮ পৃ। (গল্প)

সাজি। আর্থ পাবলিশিং, ১৯২৪। ৭০ পৃ।
০.৫০। (গল্প)

ফণীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

ডাকাত সর্দার। এস কে মিত্র অ্যান্ড
কোং, ১৯৩৪। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(গল্প)

ফরাসী উপকথা। দেখুন যতীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।

ফরাসীদেশ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭।
১১৯ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (ইতিহাস)

ফর্দৌস, জেনেভিভ

দুর্জ ওয়াশিংটন। এশিয়া পাবলিশিং।
৮০ পৃ। ১.৫০। (জীবনী)

ফাইভ উইকস্ ইন এ বেলুন। দেখুন বীরু
চট্টোপাধ্যায়।

ফাইভ উইকস্ ইন এ বেলুন। দেখুন
মানবেন্দ্রনাথ বন্দোপাধ্যায়।

ফাঁকির জন্তু ফাঁকির খোঁজ। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

ফাঁকিস্থান। দেখুন কুমারেশ ঘোষ।

ফাঁট বয়। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার।

ফার্স্ট বয়। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

(দি) ফার্স্ট মেন ইন দি মুন। দেখুন
নির্মলচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়।

ফাঙ্কনী মুখোপাধ্যায়

ওঙ্কারের টঙ্কার, ৩য় সং। বেঙ্গল

পাবলিশার্স, ১৯৫৩। ১১৮ পৃ। ১'২৫।

(গল্প)

কুস্তকর্ণের সপ্ত পুরী। উদয়াচল কাঞ্চালয়,

১৯৪৪। ৮৫ পৃ। ১'০০। (গল্প)

গুণধর ছেলে, ওয়ং সং। জাতীয় সাহিত্য

মন্দির। ৮২ পৃ। ১'০০। (গল্প)

পাতালের পাকচক্র। বেঙ্গল পাবলিশার্স,

১৯৫৩। ৮০, ১১২ পৃ। (গল্প)

বাস্তব রাক্ষস। জাতীয় সাহিত্য মন্দির।

৮০, ৮৩ পৃ। ১'০০। (গল্প)

ফাঁসির মঞ্চে গেয়ে গেলো বারা জীবনের
জয়গান। দেখুন প্রভাতকুমার গোস্বামী।

ফিনেমোর, জন

সচিত্র ইংরেজ আতির কথা—সরল

প্রাথমিক ইতিহাসিক পাঠ। ম্যাকমিলান,

১৯২২। ১৫৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।

(ইতিহাস)

ফিরাও এবার। দেখুন ভূপেন্দ্রনাথ চৌধুরী।

ফিরোজা মুকুট-রহস্য। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

ফুটবল

ফুটবল খেলা শিক্ষা।

ফুটবল খেলা শিক্ষা, জনৈক অভিজ্ঞ খেলোয়াড়

কৃত। অভিযান পাবলিশার্স। ৭৬ পৃ।

১'০০। (ফুটবল)

ফুটবলের দোড়। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

দি ফুড অব দি গডস্। দেখুন ওয়েলস,

হার্বার্ট জর্জ।

ফুলকলি। দেখুন নবীনচন্দ্র চক্রবর্তী।

ফুলঝুরি। দেখুন কাটিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

ফুলঝুরি। দেখুন গিরীন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

ফুলঝুরি। দেখুন বিমল সেন।

ফুলঝুরি। দেখুন হোসেন আরা।

ফুল বাগিচা। দেখুন সামসুন নাহার।

ফুলটন, রবার্ট

হিল, রালফ স্টাডিং। বাঙ্গীয় পোত
আবিকর্তা রবার্ট ফুলটন।

ফুলদানী। দেখুন মনোমোহন সেন।

ফুলপরী। দেখুন রহস্মন ইজদানী।

ফুলের ডালি। দেখুন পরিতোষকুমার চন্দ্র।

ফুলের ডালি। দেখুন রামেন্দু দত্ত।

ফুলের পাখা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

ফুলের সাজি। দেখুন এল সি চৌধুরী।

ফেড শূয়ে ফেড

চীনা গল্প, প্রিয়দর্শন সেন দ্বারা ইংরেজী

হইতে অনূদিত। ত্যারাট সাভিস,

১৯৫৭। ১০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫।

(রূপকথা)

ফোর্ড, হেনরী

কাম্যাক্যাগ্রসাদ পাণ্ডে। হেনরী ফোর্ড।

১৯৪০।

নাইহার্ট, লুইস অ্যালব্রাইট। হেনরী

ফোর্ড। ১৯৬২।

পরেসচন্দ্র সেনগুপ্ত। হেনরী ফোর্ড।

১৯৫৬।

ফ্যাশন ট্রেনিং স্কুল। দেখুন কুমারেশ

ঘোষ।

ফ্রম দি আর্থ টু দি মুন। দেখুন মানবেন্দ্রনাথ

বন্দ্যোপাধ্যায়।

ফ্রান্স—ইতিহাস

ফরাসী দেশ। ১৯৫৭।

বউদিদির রূপকথা—রাজকন্টার রূপকথা।

দেখুন পঞ্চানন মিত্র।

বকধামিক। দেখুন লীলা মজুমদার।

বক-বধ পালা। দেখুন লীলা মজুমদার।

বকবাবাজী কাকড়ামাসী। দেখুন হাসি-
রাশি দেবী।

বকুলতলার মাঠ। দেখুন রজত সেন।

বকুলপরী। দেখুন হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ।

বক্তেশ্বরের লক্ষ্যভেদ। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

বগলাগ্রসন্ন দত্ত

জ্ঞানতে হবে। শি ঘোষ, ৬৮, পটুয়াটুলী
(ঢাকা), ১৯৩৯। ৮০, ১১২ পৃ।
০৪৩। (সাধারণ জ্ঞান)

বকিমচন্দ্র। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বকিমচন্দ্র। দেখুন স্ননির্মল বসু।

বকিমচন্দ্র। দেখুন স্নবোধচন্দ্র মজুমদার।

বকিমচন্দ্র। দেখুন হারাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

বকিমচন্দ্র ঘোষ

অ্যাক্স ভগবান। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৯। ৫৬ পৃ। ০৬২। (নাটক)

সিপাহী-বিক্রোহ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫০। ১১০ পৃ। ১০০। (নাটক)

বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

গোপালচন্দ্র রায়। বকিমচন্দ্রের বিচারক
জীবনের গল্প। ১৯৫৯।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। ঋষি বকিমচন্দ্র।
১৯৫৪।

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বকিমচন্দ্র, ৫ম
সং। ১৯৩৫।

স্ননির্মল বসু। বকিমচন্দ্র। ১৯৫৮।

স্নবোধচন্দ্র মজুমদার। বকিমচন্দ্র, পুন-
মুদ্রণ। ১৯৫৮।

হারাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। বকিমচন্দ্র।
১৯৩১।

বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ১৮৩৮-১৮৯৪

সংক্ষিপ্ত বকিম গ্রন্থাবলী, শ্রীকুমার বন্দ্যো-

পাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। এম এল দে
অ্যাণ্ড কোং।

আনন্দ মঠ। ১৯৪৬। ১০, ১২৮ পৃ।
১২৫।

কপালকুণ্ডলা। ১৯৪৬। ১০, ১১২ পৃ।
১২৫।

কৃষ্ণকান্তের উইল। ১৮৪৭। ১০, ১২২
পৃ। ১২৫।

দেবীচৌধুরাণী। ১৯৪৭। ১০, ১২৮ পৃ।
১২৫।

রাজসিংহ। ১৯৪৭। ১০, ১৪৮ পৃ।
১২৫।

সীতারাম। ১৯৪৭। ১০, ১২৬ পৃ।
১২৫।

বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

লকা থেকে সিংহল। সেলস পাবলিকেশ-
নস, ১৯৬১। ১০, ২৫ পৃ। চিত্র,
মানচিত্র। ০৭৫। (ইতিহাস)

বকিমচন্দ্র দাশগুপ্ত

অভিষেক। বোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩৩।
৭১ পৃ। ০৭৫। (নাটক)

আকেল গুডুম। তারকদাস গাঙ্গুলী,
১১৮, গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রোড, শালকিয়া
(হাওড়া), ১৯২৮। ৩০ পৃ। চিত্র।
০২৫। (গল্প)

আনন্দমঠ। সিটি বুক কোং, ১৯৪৭।
১০, ১২৩ পৃ। ১৫০। (নাটক)

বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের গ্রন্থ অবলম্বনে।

উভয় ভারতী। বোগেন্দ্র পাবলিশিং,
১৯৩৩। ১০, ৭০ পৃ। চিত্র। ০৫০।
(গল্প)

কর্ণ। বোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯২৮।
৯৮ পৃ। ০৫০। (নাটক)

গান্ধারী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩২।
২৭ পৃ। চিত্র। ০২৫। (গল্প)

চিতোর-গৌরব, ১ম-২য় খণ্ড, ৩য় সং।
 ষোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯১৮। ৭২ পৃ।
 ০.৫০। (নাটক)
 প্রথম প্রকাশ ১৯১২ খ্রী।

ছোটদের কবীর। তারকদাস গাঙ্গুলী,
 ১০৮, গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রোড, শালকিয়া
 (হাওড়া), ১৯৩৫। ১/০, ৪৬ পৃ। ০.২৫।
 (জীবনী)

ছোটদের নানক। ষোগেন্দ্র পাবলিশিং,
 ১৯৩৪। ৪৫ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)

ছোটদের পরমহংস। ষোগেন্দ্র পাবলিশিং,
 ১৯৩৩। ৪৩ পৃ। চিত্র। ০.২৫।
 (রামকৃষ্ণ পরমহংস)

ছোটদের শঙ্কর। ষোগেন্দ্র পাবলিশিং,
 ১৯৩৪। ৪৮ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)

জয়দেব। ভারতী-বিহার, ১৯৩৭। ৭৬ পৃ।
 চিত্র। ০.৫০। (জীবনী)

টাকার পূজা। ষোগেন্দ্র পাবলিশিং,
 ১৯৩০। ৮১ পৃ। ০.৫০। (নাটক)

তারাবাদি। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩২।
 ২২ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

ধ্রুব। ষোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩২। ১/০,
 ৩৮ পৃ। ০.২৫। (নাটক)

নদের পাগল, ২য় সং। ষোগেন্দ্র
 পাবলিশিং। ৭৬ পৃ। ০.৫০। (নাটক)

প্রতাপসিংহ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
 কুটির, ১৯৬০। ৮০ পৃ। ০.৭৫। (নাটক)
 প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

প্রেমের পথে। ষোগেন্দ্র পাবলিশিং,
 ১৯৩১। ২২ পৃ। ০.৫০। (নাটক)

রক্তের লেখা, ২য় সং। ষোগেন্দ্র
 পাবলিশিং, ১৯৩২। ১/০, ৮৪ পৃ। ০.৫০।
 (কবিতা)

পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

রাজ্যত্নী। ষোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩২।
 ৭৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ত্ৰীচরণেশু। ষোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩২।
 ৭৬ পৃ। ০.৫০। (নাটক)

সিরাজের স্বপ্ন। দেব সাহিত্য কুটির,
 ১৯৬০। ৭৮ পৃ। ০.৭৫। (নাটক)

বঙ্কিমচন্দ্র সেনগুপ্ত

রাজপুত্র। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩।
 ১/০, ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)
 Tolstoy-এর গল্প অবলম্বনে।

বঙ্কিমচন্দ্রের আরো গল্প। দেখুন শিশির-
 কুমার নিয়োগী, সম্পাদক।

বঙ্কিমচন্দ্রের বিচারক জীবনের গল্প। দেখুন
 গোপালচন্দ্র রায়।

বঙ্কিমবিহারী সেন

সোনার কবচ। দেব সাহিত্য কুটির,
 ১৯৩২। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২।
 (গল্প)

বঙ্কনাথ দাস

সোনার ছবি। সাংলাল আণ্ড কোং,
 ১৮৯৮। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
 (সাহিত্যসঙ্কলন)

বঙ্কচন্দ্র সেন

কবিতা কুহুম। ষোগেন্দ্রচন্দ্র সেন,
 ব্রাহ্মণবেদিয়া (ত্রিপুরা), ১৯১৪। ১/০,
 ২১ পৃ। (কবিতা)

কবিতা-বোধ, ৪র্থ সং। লেখক,
 ব্রাহ্মণবেদিয়া, ১৮৯৭। ৬০ পৃ। ০.১৯।
 (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৮৮৬ খ্রী।

বঙ্কদেশের কথা। দেখুন স্বরেন্দ্রমোহন রায়-
 চৌধুরী।

বঙ্কবিজেতা। দেখুন স্বরেন্দ্রমোহন চৌধুরী।

বঙ্কের উপকথা। দেখুন শ্রীমাচরণ দে।

বন্ধের কৃতী সন্তান। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত
সরস্বতী।

বন্ধের বীর সন্তান। দেখুন উগেন্দ্রনাথ
ভট্টাচার্য।

বন্ধের মহীয়সী মহিলা। দেখুন অঞ্জনকুমার
বন্দোপাধ্যায়।

বন্দোপাসাগরে জলদহা। দেখুন বিনয়ভূষণ
দাশগুপ্ত।

বজ্রভৈরবের গল্প। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

বটকালীর জঙ্গলে। দেখুন মধুসূদন মজুমদার।

বড়দিনের বন্দনা। দেখুন দৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

বণিক পুত্র। রায়প্রসন্ন ব্যানার্জি, ৫৪,
কলেজ স্ট্রিট, ১৯১৩। ৪৬ পৃ। চিত্র।
০'২৫। (গল্প)

বক্তিশ পুতুলী। মহেন্দ্র লাইব্রেরি। ২৩৬ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)

বক্তিশ পুতুলের উপাখ্যান। দেখুন খগেন্দ্র-
নাথ মিত্র।

বক্তিশ পুতুলের গল্প। দেখুন পরেশচন্দ্র
ভট্টাচার্য।

বক্তিশ সিংহাসন। এল কে লাহিড়ী অ্যান্ড
কোং, ১৯২১। ১০, ৮৫ পৃ। (গল্প)

বক্তিশনাথের বড়ি। দেখুন লীলা মজুমদার।

বনটিয়া। দেখুন নন্দগোপাল সেনগুপ্ত।

বনতাড়ুয়া, ছদ্মনাম

বনে ঝারা ঘুরে বেড়ায়। ক্রাউন প্রিন্টিং
ওয়ার্কস। ৯০, ৬২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(মহিষ)

বনপলাশীর ক্ষুদ্রে ডাকাত। দেখুন অখিল
নিয়োগী।

বন-ফুল। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র ঘোষ।

বনফুল, ছদ্মনাম। দেখুন বলাইচাঁদ মুখো-
পাধ্যায়।

বনরহস্ত। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

বনলতা। দেখুন বসন্তকুমার দাস।

বনে-জঙ্গলে। দেখুন মনোম গুহঠাকুরতা।

বনে-জঙ্গলে। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

বনে ঝারা ঘুরে বেড়ায়। দেখুন বনতাড়ুয়া,
ছদ্মনাম।

বনের খবর। দেখুন প্রমদাচরণ রায়।

বনের গল্প। দেখুন হুসুমার দে সরকার।

বনের ডাক। দেখুন বিশ্বাশ্রামন্দ, স্বামী।

বনের বিস্ময়। দেখুন পরেশচন্দ্র বহু।

বন্দনা রাস্তা, সকলক
মজার ছবি। দীপজ্যোতি প্রকাশনী।
১৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (কবিতা)

বন্দী কিশোর। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

বন্দী-জীবন। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

বন্দী জেগে আছে? দেখুন প্রভাবতী দেবী
সরস্বতী।

বন্দে আলি মিয়া

কামাল আভাতুর্ক, ৪র্থ সং। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৫। ৪৭ পৃ। চিত্র। ০'২৫।
(জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

কারবালার কাহিনী। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৮। ১৩৭ পৃ। ১'৭৫ (গল্প)

কোরাণের গল্প, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৯। ১০, ১১৮ পৃ। ১'৫০। (ইসলাম
ধর্ম)

কোর-আন শরীফের কতকগুলি কাহিনী।

গল্পের আসর, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৮। ১০, ৯০ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

চাঁদ জুলতানা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৩২ পৃ। ০.২৫। (গল্প)

চোর জামাই, ৮ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ১০, ৩৭ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

ছোটদের বিবাদ সিদ্ধ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১০, ১১০ পৃ। ১.০০। (গল্প)

মার মোশারুফ হোসেন-এর গ্রন্থ অবলম্বনে।

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

জঙ্গলের খবর, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ৪৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী

জঙ্গলের রাজা। চারু সাহিত্য কুটির, ১৯৩৭। ৭২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

তিন আঙ্গুবি। আরতি এজেন্সি, ১৯৪০। ৭৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

পয়গম্বরদের গল্প। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ১১৩ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (জীবনী)

বাঘের ঘরে ঘোগের বাসা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪২। ১০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ০.৪২। (সাহিত্যসঙ্কলন)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

বোকা জামাই। পরাগ পাবলিশার্স, ১৯৪১। ১০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

মৃগপরী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

মৃত্যুর সাথে পাঞ্জা। চারু সাহিত্য কুটির, ১৯৩৭। ৯২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

মেঘ কুমারী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৫৭ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

রাবেদ্রা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৩২ পৃ। ০.২৫। (গল্প)

রামধরকের দেশে। শ্রীকালী প্রকাশালয়। ৭০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

রূপবাণী। অমূলচন্দ্র ধর, ১৬৩, মুক্তারাম বাবু লেন, ১৯৩৪। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

শাহনামার গল্প। ঢাকা, পাক সেন্ট্রাল বুক এজেন্সি, ১৯৪৯। ১০, ৩৮৯ পৃ। ১.৭৫। (গল্প)

কেরদোসী-লিখিত 'শাহনামা'-এর কয়েকটি কাহিনী অবলম্বনে।

শিকারের গল্প। শ্রীকালী প্রকাশালয়। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

শিশুদের বিবাদ সিদ্ধ, ২য় সং। এন এল পাল অ্যান্ড কোং, ১৯৪৫। ৭৪ পৃ। ০.৬২। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪১ খ্রী।

স্ত্রীর সৈয়দ আহমদ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। ২২ পৃ। ০.১৯। (জীবনী)

হাদিসের গল্প, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১০, ৭৯ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

বন্ধু চেনা বিষম দায়। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

বস্ত্রশিকারী। দেখুন প্রমথ বসু।

ববির বন্ধু। দেখুন গীতা বন্দ্যোপাধ্যায়।

বয়স্কাউট

নৃপেন্দ্রনাথ বসু। ক্যাম্পফায়ারের খেলা। ১৯৩২।

বরণভালা। দেখুন সুনীল বসু।

বঙ্গীয় বাঙ্গালী। দেখুন বিনয় ঘোষ।

বঙ্গীয় বাঙ্গালী। দেখুন সুধীরকুমার মিত্র।

বরদাকান্ত ঘোষ

পঞ্চপ্রস্থন। ঢাকা, গিরিশ প্রেস, ১৮৯৮।

৬৬ পৃ। ০.৩১। (কবিতা)

বরদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়

বৃক্ক, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,

১৯২৬। ১০, ৮০ পৃ। চিত্র। ০.৫০।

(জীবনী)

প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

বরদাকান্ত মজুমদার

আবার বলো, ২য় সং। শিশির পাবলিশিং,

১৯২২। ৮৮ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯১৯ খ্রী।

আলিবাঁবা। বরদাকান্ত মজুমদার এবং

সত্যচরণ চক্রবর্তী রুত। রামপ্রসন্ন

ব্যানার্জী, ৫৪, কলেজ স্ট্রিট, ১৯১৩।

৫৪ পৃ। ০.২৫। (গল্প)

উষা, ৩য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,

১৯২২। ১৪২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫ ও

১.২৫। (গল্প)

খুরাণীর খেলা, ১০ম সং। আশুতোষ

লাইব্রেরি, ১৯৫৫। ৩৬ পৃ। চিত্র।

০.৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

চন্দ্রহাস, ৩য় সং। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯৩৩। ৫৯ পৃ। চিত্র। ০.৩৭।

(গল্প)

চিন্তা, ৫ম সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,

১৯২৭। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০।

(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

ছুটির গল্প, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪।

৮০, ১+১০৪ পৃ। চিত্র। ১.৫০।

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

ছোটদের ভালবেতাল, ২য় সং। বৃন্দাবন

ধর, ১৯৫০। ১১৮ পৃ। ১.৫০।

(গল্প)

ধ্রুব, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯৫৮। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০।

(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

পার্বতী, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯২২। ৯৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০।

(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯১৫ খ্রী।

প্রহ্লাদ, ৫ম সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,

১৯৩৩। ৭৩ পৃ। চিত্র। ০.৫০।

(গল্প)

বালক শ্রীকৃষ্ণ, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর,

১৯৪১। ৮০, ১৫২ পৃ। চিত্র। ০.৮৮।

(গল্প)

বেহলা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯২২। ৯৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০।

(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

ভগবানের লীলাখেলা, ২য় সং। আশুতোষ

লাইব্রেরি, ১৯২৯। ৭৭ পৃ। চিত্র।

০.৫০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯২৭ খ্রী।

মিশ্র খুঁট, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১।

৮০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০।

(জীবনী)

শিশুরঞ্জন মহাতারত, ২য় সং। ঢাকা,

পপুলায় লাইব্রেরি, ১৯২১। ৮০, ২৪৮ পৃ।

চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯১৪ খ্রী।

সতী, ৫ম সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,

১৯২৯। ৮০ পৃ। চিত্র। ০.৫০।

(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী।

সাবিত্রী, ৭ম সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,

১৯৩৩। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০।

প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

সীতা, ৮ম সং। স্মরণ প্রেস, ১০৮,
নারিকেল ডাঙ্গা মেন রোড, ১২৩৪।
৭০ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

বরদাকুমার পাল

কাফি মূল্যকে, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর,
১২৪২। ১৩৭ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
(ভ্রমণ)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

ছুটির গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১২৪০।
৮০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৭ খ্রী।

পরশমণি, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১২৫৬।
৪৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

বরফের দেশ। দেখুন সুরেন্দ্রশর্মা গুপ্ত।

বরফের দেশে। দেখুন উপেন্দ্রনাথ তট্টাচার্য।

বরফের দেশে আইভ্যান। দেখুন শেফালি
নন্দী।

বরেন গঙ্গোপাধ্যায়

কাঠের পুতুল। দীপজ্যোতি প্রকাশনী,
১৯৫৭। ১৬ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(কবিতা)

ফুলঝুরি। বসু প্রকাশনী, ১৯৫২।
২৫ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (নাটক)

মিউ মিউ, প্রণবকুমার বিশ্বাস দ্বারা
চিত্রিত। আর্ট ইউনিয়ন। ১৬ পৃ।
চিত্র। ০.৭৫। (কবিতা)

শিবঠাকুরের আপন দেশে। দীপজ্যোতি
প্রকাশনী। ২৬ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(গল্প)

বর্গবোধ। দেখুন কাকালীচরণ সিংহ।

বর্গবোধ। দেখুন বেণীমাধব দাস।

বর্তমান জগৎ। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

বর্মা ফেরত। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখো-
পাধ্যায়।

বর্মায় যখন বোমা পড়ে। দেখুন সৌরীন্দ্র-
মোহন মুখোপাধ্যায়।

বর্মার মামা। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

বর্ষ-মঙ্গল, শৈলজ্ঞানন্দ মুখোপাধ্যায় দ্বারা
সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির। ১০,
২৬৬ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

বল তো? দেখুন সুবিনয় রায়চৌধুরী।

বলদর্পী হিটলার। দেখুন যোগেশচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায়।

বলবার মতন নয়। দেখুন আশাপূর্ণা
দেবী।

বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় [বনফুল, ছদ্মনাম]
কবরী। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং,
১৯৫৮। ৮০, ৬৭ পৃ। চিত্র। ১.৭৫।
(গল্প)

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। শ্রীপ্রকাশ
ভবন, ১৯৬১। ২৬ পৃ। ২.০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৮।
১০৩ পৃ। ২.০০। (গল্প)

রক্তনা, ২য় মুদ্রণ। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং, ১৯৬০। ১২৫ পৃ। চিত্র।
২.৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

বলি ত হাসব না। দেখুন রবীন্দ্রলাল রায়।

বশিষ্ঠ। দেখুন উপেন্দ্রনাথ তট্টাচার্য।

বসন্তকুমার ঘোষ

খেলাধুলা। মোহনতোষ ব্রাদার্স, ১৯৩০।
৮০, ১৩২ পৃ। ১.০০। (খেলাধুলা)

বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়

‘মনি ও মীমু। দীপালী গ্রন্থশালা, ১৯৪৩।

৮০, ৫২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (কবিতা)

সতী। দীপালী গ্রন্থালা, ১৯৩৬। ৮০,
২৬ পৃ। ০.২৫। (নাটক)

বসন্তকুমার দাস

উমা, ৩য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১৯১৮। ৫৩ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(গল্প)

কর্মবীর লর্ড পাওএল। আশুতোষ
লাইব্রেরি, ১৯৩১। ৮০, ১০৮ পৃ। চিত্র।
০.৭৫। (জীবনী)

বনলতা। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯১৭।
৪৪ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (গল্প)

বাসবদত্তা, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১৯২৭। ৮০, ৭৩ পৃ। চিত্র। ০.৩৭।
(গল্প)

শ্রীহর্ষের 'রত্নাবলী' নাটক অবলম্বনে।
পূর্ববর্তী সং ১৯১৫ খ্রী।

বসন্তকুমার ভট্টাচার্য

ঐতিহাসিক কথা। বয়িশাল, বাধরগঞ্জ
ডিস্ট্রিক্ট টিচার্স ইউনিয়ন, ১৯২৮। ৮০,
১০৮ পৃ। চিত্র। ০.৬৫। (ইতিহাস)

বসন্তকুমার রায়

মজার গল্প, ২য় সং। লেখক, মৈমনসিংহ,
মুকবধির বিদ্যালয়, ১৯২৭। ৩২ পৃ।
০.০৯। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৬ খ্রী।

বসন্তের রাণী। দেখুন নন্দগোপাল সেনগুপ্ত।

বসিরউদ্দিন, এ এইচ এম

হাতেমতাই। মৈমনসিংহ, জাহানারা
খানম চৌধুরাণী, ১৯৩৫। ০.৩৭।
(নাটক)

বহুধারা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৩। ৮০, ৪৮৮ পৃ। চিত্র। ৪.০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

বস্তুপরিচয়। দেখুন উপেন্দ্রলাল মিত্র।

বহুরূপী, সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় দ্বারা

সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১।
৮০, ২২২ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

বহুরূপী। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত।

বহুরূপী। দেখুন স্বতীন সাহা।

বহুরূপী। দেখুন হুকুমার দায়।

বহুরূপীর বিপদ। দেখুন জ্যোতিষচন্দ্র
চক্রবর্তী।

বাইবেল

ছেলেমেয়েদের বাইবেল। ১৯৩৫।

ছেলেমেয়েদের বাইবেল। ১৯৫৮।

জিতেন্দ্রনাথ হালদার। ঘীষুর জন্মভূমি।
১৯৫৪।

বাইবেলের গল্প। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

বাইশ-তলার দাদাঠাকুর। ইণ্ডিয়ান পাব-
লিশিং, ১৯৩৯। ৪৯ পৃ। চিত্র।
০.২৫। (গল্প)

বাংলা মায়ের সোনার ছেলে। দেখুন বৈষ্ণনাথ
চট্টোপাধ্যায়।

বাংলার অঙ্গলে। দেখুন ফণীন্দ্রনাথ পাল।

বাংলার নচিকেতা। দেখুন যোগেশচন্দ্র বসু।

বাংলার পাখী। দেখুন জগদানন্দ রায়।

বাংলার প্রাচীন কাব্য। দেখুন অনিল
কাজিলাল।

বাংলার বিদুষী। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ।

বাংলার মনীষী। দেখুন বিজ্ঞবিহারী
ভট্টাচার্য।

বাংলার মহাপুরুষ। দেখুন পশুপতি ভট্টাচার্য।

বাংলার লোককথা। দেখুন লালবিহারী
দে।

বাংলার সোনার ছেলে। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন
মিত্রমজুমদার।

বাঁকা ও রাঁকা। দেখুন হুর্গাচরণ চক্রবর্তী।

বাঁকুড়া

ইতিহাস

স্বধীরকুমার পালিত। পালিতের বাঁকুড়ার
ভূগোল ও ইতিবৃত্ত। ১৯৩২।

ভূগোল

স্বধীরকুমার পালিত। পালিতের বাঁকুড়ার
ভূগোল ও ইতিবৃত্ত। ১৯৩২।

বাগদানভ, নিকোলাই

মাও ৭সে-ভূ-এর রূপকথা, সত্য গুপ্ত
ঘারা অনুদিত। গ্রন্থলোক, ১৯৫৫।
৬৩ পৃ। ১'০০। (জীবনী)

বাগদী ভাকাত। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

বাঘ-ভাল্লুকের গল্প। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রমোহন
দাস।

বাঘমামা। দেখুন অখিল নিয়োগী।

বাঘমামা। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

বাঘমামার গল্প। দেখুন স্বকুমার দে সরকার।

বাঘরাজার অভিযান। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

বাঘ-সাপ-ভূত। দেখুন অমল্যকুমার দাশগুপ্ত।

বাঘ-সিংহের মুখে। দেখুন প্যারীমোহন
সেনগুপ্ত।

বাঘ-সিংহের লড়াই। দেখুন প্রভাতকুমার
গোস্বামী।

বাঘা যতীন। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

বাঘা যতীন। দেখুন শচীনন্দন চট্টোপাধ্যায়।

বাঘে মাছষে। দেখুন প্রভাশঙ্কর কুমার গুপ্ত।

বাঘের ঘরে ঘোগের বাসা। দেখুন বন্দে
আলি মিয়া।

বাঘের চোখ। দেখুন লীলা মজুমদার।

বাঘের দেশে। দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ রাহা।

বাঘের পাল্লায়। দেখুন চরণ দাস।

বাঘের মুখে। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বাঘের লুকোচুরি। দেখুন ধীরেন্দ্রনারায়ণ
রায়।

বাঙলা মায়ের শহীদ ছেলে কানাইলাল।
দেখুন সতীশ শাস্ত্রী।

বাঁকাল

ইতিহাস

অবিনাশচন্দ্র গুপ্ত। শিশুর ইতিহাস, ১ম-
২য় ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯২৫।

অরুণচন্দ্র সেন। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে
ও গল্পে : বাঁকালার বিদেশী। ১৯২৫।

অরুণচন্দ্র সেন। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে
ও গল্পে—সোনার বাংলা, ২য় সং। ১৯৩২।

ইন্দিরা দেবী। সোনার ছেলে। ১৯৫৬।

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়। সোনার বাঁকাল—
গল্পে বাঁকালার ইতিহাস। ১৯৪৫।

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়। সোনার বাঁকাল,
১ম খণ্ড, ১৯৪৬।

গোপাল হালদার, সম্পাদক। সোনার
বাঁকাল, ১ম-৩য় খণ্ড। ১৯৫৬-৫৭।

দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। মুক্তিযুদ্ধে
বাঁকালী, ২য় সং। ১৯৫২।

নরেন্দ্রনাথ রায়। বিজয়ী বাংলা।
১৯৩১।

নরেন্দ্রনাথ রায়। সম্মানী বিদ্রোহ।

নিখিলনাথ রায়। সোনার বাঁকাল।
১৯০৬।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। আমার বাঁকাল,
৩য় সং। ১৯৪৬।

পরেশনাথ হোড়। ঐতিহাসিক কথা :
বঙ্গদেশ, ২য় সং। ১৯২০।

পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। আমরা বাঁকালী।

বাস্তবহার, ছদ্মনাম। স্বাধীনতা সংগ্রামে
বাঁকালী। ১৯৫২।

বিশ্ব বিশ্বাস। স্বাধীন বাংলার ইতিকথা।
১৯৫৭।

বৈজনাথ চট্টোপাধ্যায়। সোনার বাংলা।
মাধমলাল পিপলাই। ছেলেদের বঙ্গদেশ।
১৯২৭।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ছেলেদের বাংলার
ইতিহাস। ১৯২৫।

শিলিরকুমার মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—সোনার বাংলা। ১৯২৫।
সমরেন্দ্রকিশোর দত্ত। বাংলার ইতিকথা:
আদিযুগ।

স্বধীরচন্দ্র সরকার। পশ্চিম বাংলার
কথা। ১৯৪৮।

সুনীতিকুমার মুখোপাধ্যায়। পল্লীর বুকে।
সুভাষ মুখোপাধ্যায়। বাংলার ইতিহাস,
২য় সং। ১৯৬০।

স্বরেন্দ্রমোহন রায়চৌধুরী। বঙ্গদেশের
কথা, ২য় সং। ১৯২৪।

স্বতিনাথ চক্রবর্তী। মুক্তি সাধনার
বাংলা। ১৯৪৯।

হরিদাস মজুমদার। পলাণীর প্রান্তরে,
২য় সং। ১৯৫৮।

হরেকৃষ্ণ চক্রবর্তী। বাংলার ইতিহাস,
৪র্থ সং। ১৯২৯।

আরও দেখুন
কলিকাতা। ইতিহাস।

খুলনা। ইতিহাস।

বাকুড়া। ইতিহাস।

মুর্শিদাবাদ। ইতিহাস।

মেদিনীপুর। ইতিহাস।

যশোহর। ইতিহাস।

উপকথা

জ্ঞানেন্দ্রশর্মা গুপ্ত। উপকথা, ২য় সং।
১৯০৯।

পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। ঠাকুরমার উপ-
কথা বা ভূতের দেশ, ১ম ভাগ।
১৯২৬।

পক্ষী

জগদানন্দ রায়। বাংলার পাখী, ২য়
সং। ১৯৩২।

ভূগোল

আবদুল জলিল। ভৌগোলিক কবিতা।
১৯৩৮।

কুঞ্জবিহারী সাহা। কবিতা-ভূগোল।
১৯৩০।

আরও দেখুন

খুলনা। ভূগোল।

ত্রিপুরা। ভূগোল।

দার্জিলিং। ভূগোল।

বাকুড়া। ভূগোল।

মেদিনীপুর। ভূগোল।

হগলী। ভূগোল।

ভ্রমণ

অতুল্য ঘোষ। পত্রালী। ১৯৬২।

সুভাষ মুখোপাধ্যায়। আমার বাংলা,
২য় সং। ১৯৫২।

আরও দেখুন

কলিকাতা। ভ্রমণ।

দার্জিলিং। ভ্রমণ।

হুন্দরবন। ভ্রমণ।

রূপকথা

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। ভূত-পেতী,
১২শ সং। ১৯৫৫।

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। রাক্ষ-
খোক্ষস। ১৯৫৬।

ননীগোপাল দাশগুপ্ত। কনক দেউল।
১৯৩২।

বিমল ঘোষ। রূপকথার খুলি। ১৯৬২।

লালবিহারী দে। বাংলার লোককথা,
৪র্থ সং। ১২৬২।

শিবরতন মিত্র। সাজের কথা, পরিবর্তিত
সং। ১২২৮।

সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। চীলনীমা।
১২৩৬।

সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। বাঙ্গালার
রূপকথা, ১ম-২য় খণ্ড। ১২৫৬।

হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়। বেলবরণ।

লোক-উৎসব

দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার। ঠানদিদির
থলে—বাঙ্গালার ব্রতকথা, ৩য় সং।
১২৪৫।

পরমেশপ্রসন্ন রায়, বিতানন্দ। মেয়েলি
ব্রত-কথা, ৫ম সং। ১২৩১।

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। নবান্ন। ১২৪৮।

শিকার

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বাঘের মুখে।
১২৩১।

সাংস্কৃতিক বা সামাজিক নৃতত্ত্ব

হুভাষ মুখোপাধ্যায়। বাঙ্গালীর ইতিহাস
২য় সং। ১২৬০।

বাঙ্গালী কবিতা

অনিল কাজিলাল। বাঙ্গালার প্রাচীন
কাব্য। ১২৪২।

বাঙ্গালী দেশের কবি। দেখুন প্যারীমোহন
সেনগুপ্ত।

বাঙ্গালী ভাষা

হুভাষ মুখোপাধ্যায়। কথার কথা।
১২৫৫।

বাঙ্গালী মায়ের রূপকথা। দেখুন ত্রিভঙ্গ
রায়।

বাঙ্গালী মায়ের শহীদ ছেলে। দেখুন
মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

বাঙ্গালী মায়ের শহীদ ছেলে স্বর্ঘ সেন।
দেখুন অনিল চক্রবর্তী।

বাঙ্গালী সাহিত্য

কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। বাঙ্গালী
সাহিত্যের কথা। ১২৫২।

নীরেন্দ্র গুপ্ত। বাঙ্গালী সাহিত্যের
কাহিনী। ১২৪৮।

আরও দেখুন

বাঙ্গালী কবিতা।

বাঙ্গালী সাহিত্যের কথা। দেখুন কানন-
বিহারী মুখোপাধ্যায়।

বাঙ্গালী সাহিত্যের কাহিনী। দেখুন নীরেন্দ্র
গুপ্ত।

বাঙ্গালীপাঠ। দেখুন যতুনাথ লস্কর।

বাঙ্গালার ইতিহাস। দেখুন হরেকৃষ্ণ
চক্রবর্তী।

বাঙ্গালার উপকথা। দেখুন খগেন্দ্রনাথ
মিত্র।

বাঙ্গালার ঋষি। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ।

বাঙ্গালার ছেলে। দেখুন অনিলচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

বাঙ্গালার টার্কান। দেখুন হুমধনাথ ঘোষ।

বাঙ্গালার ডাকাত। দেখুন বোগেন্দ্রনাথ
গুপ্ত।

বাঙ্গালার দামাল ছেলে। দেখুন প্রভাত-
কুমার গোস্বামী।

বাঙ্গালার দিকপাল। দেখুন রবীন্দ্রনাথ
ভট্টাচার্য।

বাঙ্গালার নব-রত্ন। দেখুন অমরেন্দ্রনাথ
বসু।

বাঙ্গালার প্রতাপ। দেখুন রাজেন্দ্রলাল
আচার্য।

বাঙ্গালার প্রাচীন কবি। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং,

১২৪০। ৪৩ পৃ। চিত্র। ০৩৭।

(জীবনী)

বিভাগপতি।—চণ্ডীদাস।—গোবিন্দদাস।—কৃষ্ণদাস
কবিরাজ।—জ্ঞানদাস।—বলরামদাস।—বৃন্দাবন-
দাস।—কুন্তিবাস।—মুকুন্দরাম।—ভারতচন্দ্র।—
রামপ্রসাদ।

বাঙ্গালার প্রাচীন কাব্য। দেখুন অনিল
কাজিলাল।

বাঙ্গালার বাঘ বা আশুতোষ মুখোপাধ্যায়।
দেখুন হেমচন্দ্র বস্তু।

বাঙ্গালার বীর। দেখুন কালীপ্রসন্ন দাস।

বাঙ্গালার বীর। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

বাঙ্গালার মনীষী। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ।

বাঙ্গালার মনীষী। দেখুন মাখনলাল রায়-
চৌধুরী।

বাঙ্গালার ধারা নামকরা লেখক। দেখুন
চিন্তরঞ্জন বিশ্বাস।

বাঙ্গালার রাণী ও বেগম। দেখুন স্নেহময়ী
রায়।

বাঙ্গালার রূপকথা, ১ম-২য় খণ্ড। দেখুন
সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

বাঙ্গালীর ইতিকথা : আদিযুগ। দেখুন
সমরেন্দ্রকিশোর দত্ত।

বাঙ্গালীর ইতিহাস। দেখুন স্মৃতাধার মুখো-
পাধ্যায়।

বাঙ্গালীর গল্প। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।

বাচ্ছা কং। দেখুন প্রভাতকুমার গুপ্ত।

বাছা বাছা। দেখুন বিমল ঘোষ।

বাজধরার ফাদ। দেখুন দেবীদাস মজুমদার।

বাজপাখীর মেয়ে। দেখুন নির্মালা রায়।

বাজিকর। দেখুন বলিতমোহন নন্দী।

বাড়ীতে যা করতে পার। হিন্দুস্থান
পাবলিকেশন, ১৯৪৪। ৪২ পৃ। ০৬২।
(প্রযুক্তিবিজ্ঞা)

বাড়ীতে যা করতে পারো। দেখুন মনীগোপাল
চক্রবর্তী।

বাড়ী থেকে পালিয়ে। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

বাণভট্ট, ছদ্মনাম। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

বাণী গুপ্ত

ছেলেদের আওরঙ্গজীব। ভারত ফটো-
টাইপ ইন্ডিও, ১৯৪৭। ১৫৬ পৃ। ২০০।
(জীবনী)

ছেলেদের জাহাঙ্গীর, ২য় সং। ভারত
ফটোটাইপ ইন্ডিও, ১৯৪৮। ৯০, ১১৫ পৃ।
চিত্র। ২০০। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

ছেলেদের বাবর। ভারত ফটোটাইপ
ইন্ডিও, ১৯৪৫। ৯০, ১১৫ পৃ। চিত্র।
২০০। (জীবনী)

পূরণ কথা। ওরিয়েন্ট লংম্যান, ১৯৫৬।
৬৪ পৃ। চিত্র। ০৭৫। (গল্প)

সিংহল কুমারী পদ্মিনী, আশু বন্দ্যো-
পাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত। ভারত ফটো-
টাইপ ইন্ডিও, ১৯৪৫। ১০, ২৮ পৃ।
চিত্র। ৩০০। (গল্প)

বাণী-পূজা। দেখুন নিত্যগোপাল চট্টো-
পাধ্যায়।

বাণী রায়

সেই চেনা ছেলেটি। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশার্স, ১৯৬১। ১০, ৭১ পৃ। চিত্র।
১৭৫। (গল্প)

হাসিকায়ার দিন, ২য় সং। জেনারেল
প্রিন্টার্স, ১৯৬২। ১০, ১৪৬ পৃ। ৩০০।
(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ খ্রী।

বাণী সান্তাল, যুগ্মসঙ্কলক। দেখুন প্রীতিলতা
সেন সরস্বতী, সঙ্কলক।

বাণীকুমার, ছদ্মনাম

কথা-কথালী। ভারতী বুক ষ্টল, ১৯৫৫।
৮৪ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

বামল। দেখুন দ্বিজেন্দ্র চৌধুরী।

বামলরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়

চলার পথে। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকার,
১৯৫৭। ১০, ১২ পৃ। ০'২৫। (যান-
বাহন)

বামলাদিনের গল্প। দেখুন ননীগোপাল
চক্রবর্তী।

বাদশা। দেখুন নীহারবরেন্দ্র গুপ্ত।

বাদশা ও বীরবলের গল্প। দেখুন উপেন্দ্রনাথ
ভট্টাচার্য।

বাদশা বেগম। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

বাদশাহ নাম। গুপ্ত ক্রেণ্ড অ্যাণ্ড কোং,
১৯৪৩। ১০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ০'৮৭।
(ইতিহাস)

বাদশাহী গল্প। দেখুন ওয়াজেদ আলি,
সৈয়দ।

বাদশাহী গল্প। দেখুন বামনদাস মজুমদার।

বাবুড় বয়কট। দেখুন বিজয়বিহারী ভট্টাচার্য।

বাগুজী। দেখুন শশী থান।

বাগ্লাদিত্য

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। বাগ্লাবাণ্ড,
৪র্থ সং। ১৯৩৯।

বাগ্লাদিত্য। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

বাগ্লাবীর। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।

বাবর

বাণী গুপ্ত। ছেলেদের বাবর। ১৯৪৫।

বাবলা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

বাবলা রাণীর ছড়া। দেখুন সুধা দেবজায়া।

বাবলুর ঘাটশীলা যাত্রা। দেখুন মনোজিৎ
বহু।

বাবার কথা। দেখুন উমা দেবী।

বাবুইএর অ্যাডভেঞ্চার। দেখুন মোহনলাল
গঙ্গোপাধ্যায়।

বাবুম্‌ বুঝুম্‌ বুঝুম্‌। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

বামন হয়ে চাঁদে হাত। দেখুন কানন
বন্দ্যোপাধ্যায়।

বামনদাস মজুমদার

বাদশাহী গল্প, ২য় সং। সিটি বুক
সোসাইটি, ১৯৩০। ১০, ১৫৪ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২১ খ্রী।

বামনের দেশ। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

বামনের দেশ। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

বামাক্ষেপা [বামাচরণ চট্টোপাধ্যায়]

তপতীরণী। সাধক বামাক্ষেপা। ১৯৫৫।

বামাপদ চট্টোপাধ্যায়

টয়লার্স অব দি সি, নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮। ১০, ১৩৩ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (গল্প)

Victor Hugo-র 'Les Travaillleurs de la
Mer' অবলম্বনে।

বামুনদিদির রূপকথা। দেখুন সুদেবচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়।

বায়ু চতুষ্টয়ের আখ্যায়িকা। দেখুন মধুসূদন
মুখোপাধ্যায়।

বায়ুমণ্ডল

চেপ্তনন্ড, এফ আই। আয়নোফ্লিয়ারের
কথা। ১৯৫৭।

বারভূঁইয়া। দেখুন মোক্ষদাচরণ সামাধ্যায়ী।

বারমাস। দেখুন ভারত ভিখারী।

বার্নাবিরজ। দেখুন অজয় দাশগুপ্ত।

বার্ষিক আগামী, গ্রন্থন বহু দ্বারা সম্পাদিত।
আগামী কাৰ্যালয়, ৬০, পটুয়াটোলা

লেন, ১৯৫৬। ১৩০ পৃ। চিত্র।
২'৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

বারীন ঘোষ। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

বারীন্দ্রকুমার ঘোষ

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। বারীন ঘোষ।
১৯৫২।

বারীন্দ্রকুমার ঘোষ

পথ চলতে সাবধান। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-
অধিকার। ১০, ২২ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(পথচলা)

বারীন্দ্রনাথ দাস, যুগ্মলেখক। দেখুন জ্যোতি-
প্রসাদ বসু।

বারোদীঘির রায়বাড়ি। দেখুন ক্ষিতীন্দ্র-
নারায়ণ ভট্টাচার্য।

বারৌভূত। দেখুন নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।

বারোমাসের ছড়া। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

বারো মাসের বারো রাজা। দেখুন মিলাভা
গঙ্গোপাধ্যায়, অম্লবাদক।

বালক কেশব। দেখুন ষোণেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

বালক মহাপুরুষ। দেখুন কৃষ্ণনাথ গোস্বামী।

বালক রামকৃষ্ণ। দেখুন নির্মল দত্ত।

বালক শ্রীকৃষ্ণ। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

বালকদিগের ভারত ইতিহাস। দেখুন কালী-
প্রসন্ন দত্ত।

বালকদের রামায়ণ। দেখুন রেবতীমোহন
সেনগুপ্ত।

বালকপণ্ড। দেখুন শরৎচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

বালকবোধ ভারত ইতিহাস, ১ম ভাগ।
স্বরেন্দ্রনাথ দাস, কেশবকাণী (বরিশাল),
১৯২১। ১০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ০'৪২।
(ইতিহাস)

বালকবোধিনী বা শিশুতোষ নাট্যাবলী।
দেখুন দিগিন্দ্রকিশোর রায়।

বালকরঞ্জন বর্গমালা। দেখুন উমাচরণ চট্টো-
পাধ্যায়।

বালক-রামায়ণ। দেখুন শশিভূষণ দাস।

বালকসেনা। দেখুন প্রণবচন্দ্র মজুমদার।

বালকের প্রথম পড়িবার বহি। ক্রিস্টিয়ান
ট্রাঙ্ক মোসাইটি, ১৮৩৬। ৩২ পৃ।
(প্রাথমিক শিক্ষা)

বালরামায়ণ। দেখুন বিনোদলাল বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

বালসাহিত্য। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

বালিকা-ব্রতের ছড়া। দেখুন গণেশচন্দ্র
মুখোপাধ্যায়।

বালিকা রঞ্জন। দেখুন বিদ্যেশ্বর চক্রবর্তী।

বালিকা রঞ্জন। দেখুন হরিচরণ রায়চৌধুরী।

বাল্মীকি

সত্যচরণ চক্রবর্তী। বাল্মীকি, ৩য় সং।
১৯৩২।

বাল্মীকি প্রতিভা। দেখুন রাধাগোবিন্দ
" গঙ্গোপাধ্যায়।

বাল্য-কবিতা। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রমোহন সেন-
গুপ্ত।

বাল্যকবিতা। দেখুন পরেশনাথ মহলানবিশ।

বাল্যপাঠ। দেখুন অন্নদাচরণ সেন।

বাল্যপাঠ। দেখুন জৈলোক্যনাথ চক্রবর্তী।

বাল্যবন্ধু। দেখুন ষোণেশচন্দ্র পাল।

বাল্যবোধিনী। দেখুন যদুনাথ মজুমদার।

বাল্যশিক্ষা। দেখুন রামহৃন্দর বসাক।

বাল্যসখা। দেখুন রজনীনাথ চট্টোপাধ্যায়।

বাল্যসখা-শ্রীভগবৎ কথা। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনাথ
ঠাকুর।

বাল্য-সঙ্গীত। দেখুন নবকান্ত চট্টোপাধ্যায়।

বাল্যসঙ্গীত। দেখুন ফণিভূষণ ঘোষ।

বাঁশ, বেত, পাতা ও শোলার কাজ। দেখুন
ননীগোপাল চক্রবর্তী।

বাঁশরীমোহন মুখোপাধ্যায়
গল্প দাহ। সত্যনারায়ণ লাইব্রেরি,
১২৩৪। ৫০ পৃ। ০.২৫। (গল্প)
সবুজ পাখী। মিত্র পাবলিশিং হাউস,
১২৩৪। ১০০ পৃ। চিত্র। ০.২৫।
(গল্প)

বাপীয়-পোত আবিষ্কর্তা রবার্ট ফুলটন।
দেখুন হিল, রালফ স্ট্রাডিং।

বাসগৃহ
উপেক্ষনাথ ভট্টাচার্য। আজব ঘর।
১২৩৬।

বাসবদত্ত। দেখুন বসন্তকুমার দাস।
বাসুকির অভিশাপ। দেখুন হুম্মা সেন।
বাসুদেব বন্দ্যোপাধ্যায়
পশুপত্তিনাথ। বুক কোং। ৭০ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (গল্প)

বাস্তুরাক্ষস। দেখুন ফাস্তনী মুখোপাধ্যায়।
বাস্তুহারা, ছদ্মনাম

স্বাধীনতা সংগ্রামে বাঙ্গালী। যুগযাত্রী,
১২৫২। ৫৩ পৃ। ০.৫০। (ইতিহাস)

বাহাদুর। দেখুন অপর্ণা দেবী।
বাহাদুর। দেখুন ননীগোপাল মজুমদার।
বাহাদুর। দেখুন বজ্জেশ্বর রায়।
বাহাদুর ছেলে। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
বি এল এ ২০৫। দেখুন ঘোষণেচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায়।

বিশতি মহামানব। দেখুন কনক বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

বিকাশ দত্ত
ইকড়িমিকড়ি। চারু-সাহিত্য কুটির,
১২৩৫। ৩৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২।
(গল্প)

কাড়ুকুতু। চারু-সাহিত্য কুটির, ১২৩২।
/০, ৪৭ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ছবির বই। চারু-সাহিত্য কুটির, ১২৩৬।
৩৪ পৃ। চিত্র। ০.১৫। (গল্প)

টাকডুমাডুম, বিকাশ দত্ত এবং বিয়ল
দত্ত কৃত; ৩য় সং। চারু-সাহিত্য
কুটির, ১২৫৩। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১২৩৯ খ্রী।

ধিন্তাধিনা, বিকাশ দত্ত এবং বিয়ল দত্ত
কৃত। চারু-সাহিত্য কুটির, ১২৩৫।
৩২ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

জাওড়া গাছের কালোমাণিক, বিকাশ
দত্ত এবং বিয়ল দত্ত কৃত। চারু-সাহিত্য
কুটির, ১২৩৫। ৩১ পৃ। চিত্র। ০.৩১।
(গল্প)

সাঁঝ সকালের রূপকথা। চারু-সাহিত্য
কুটির, ১২৪৭। /০, ২৬ পৃ। চিত্র।
১.৫০। (গল্প)

বিক্রমশিলা। দেখুন ফণীজনাথ বসু।
বিক্রমাদিত্য। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।
বিক্রমোর্বশীয়। দেখুন দক্ষিণাচরণ ভট্টাচার্য।
বিচিত্র অভিযান। দেখুন মণীন্দ্র রায়।
বিচিত্র এ দেশ। দেখুন প্রবোধকুমার
সাত্তাল।

বিচিত্র এই স্থিতি। দেখুন বিজয়চন্দ্র দাশগুপ্ত।
বিচিত্র কাহিনী। দেখুন কল্পনাকুমার শর্মা।
বিচিত্র কাহিনী। দেখুন তুষারকান্তি ঘোষ।
বিচিত্র দেশ। দেখুন বিনয় দত্ত।

বিচিত্র ভারত। দেখুন ইন্দুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।
বিষ্ণু বীদর বাচ্চু। দেখুন প্রণবকুমার
বিশ্বাস।

বিজ্ঞান গদ্যোপাখ্যান, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন
নির্মলভাই, ছদ্মনাম।

বিজ্ঞান দ্বীপে রবিনসন। দেখুন চিত্তরঞ্জন
স্বর।

বিজ্ঞান বনের নিরালা ঘরে। দেখুন ওয়াইল্ডার,
লরা ইকাল্‌স।

বিজ্ঞানকুমার গদ্যোপাখ্যান

গল্প দাছ। সোনারপুর (২৪ পরগণা),
সরস্বতী সাহিত্য মন্দির, ১৯৪০। ২১ পৃ।
চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

ভাই-বোনদের আসর। সোনারপুর
(২৪ পরগণা), সরস্বতী সাহিত্য মন্দির,
১৯৪৫। ২৭ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(গল্প)

বিজ্ঞানবিহারী ভট্টাচার্য

অলখ্‌ চোরা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪১। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৭।
(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

চুড়ামণি, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫।
৩৩ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

নবীন রবির আলো। শিশুসাহিত্য
সংসদ, ১৯৬১। ৬৩ পৃ। চিত্র। ১.৭৫।
(রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

পূজার ছুটি, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪০। ৮০ পৃ। চিত্র। ০.৩৭।
(বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৮ খ্রী।

বাংলার মনীষী, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৯। ১০০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ১.৭৫।
(জীবনী)

বাহুড় বয়স্কট, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫০। ৩৯ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

রত্নপুরী। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ১০,
১০৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

রবীন্দ্র-চরিত। বঙ্গীয় প্রকাশক ও
পুস্তক বিক্রেতা সভা। ১০, ১১০ পৃ।
চিত্র। ১.৫০। (জীবনী)

সাঁঝের বাতি, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৪। ১০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

সেয়ানে সেয়ানে, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৪। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

সোনার কমল। বৃন্দাবন ধর, ১৯৬১।
১০, ১১১ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

বিজ্ঞানবিহারী ভট্টাচার্য, সঙ্কলক

আনন্দ মঠ, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭।
৮০, ১১৪ পৃ। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

ছড়াছড়ি, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৫। ৩২ পৃ। চিত্র। ১.১২।
(কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

পুনর্নবা বঙ্কিম-গ্রন্থমালা, ১ম খণ্ড। ভারতী
বুক হাউস, ১৯৫৩। ৮৪ পৃ। ১.০০।
(গল্প)

বিশ্বের বিশ্বয়, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৯। ৯৬ পৃ। ১.০০।
(সাধারণ জ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

রজনী। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ১০৮ পৃ।
চিত্র। ১.০০। (গল্প)

রাজসিংহ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫।
১৪২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

বিজ্ঞানবিহারী ভট্টাচার্য, সম্পাদক। দেখুন
জৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়।

বিজয় অভিযান। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

বিজয় বন্দ্যোপাধ্যায়
আইনষ্টাইন। বুক এম্পায়রিয়াম।
১২২ পৃ। ২'০০। (জীবনী)

বিজয় সিংহ। দেখুন কেশবচন্দ্র সেন।

বিজয়কুমার সেন
সচিত্র কবিতাকুহুম। রাসবিহারী সেন,
১৭, মধু গুপ্ত লেন, ১৮২১। ৬৬ পৃ।
০'২৫। (কবিতা)

বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী
তপতীরাগী। সাধক বিজয়কৃষ্ণ। ১৯৫৫।
যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। শ্রীশ্রীবিজয়কৃষ্ণ, ৩য়
সং। ১৯৩৫।

বিজয়চন্দ্র দাশগুপ্ত
বিচিত্র এই সৃষ্টি, ৩য় সং। বেঙ্গল রাস
এডুকেশন সোসাইটি, ১৯৪৬। ৮০,
১+৯৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (পৃথিবী)

বিজয়চন্দ্র মজুমদার
খেলা-ধূলা। প্রবাসী প্রেস, ১৯৬৬।
১০৩ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

বিজয়নাথ মুখোপাধ্যায়
সংক্ষিপ্ত ভারত। গোপালচন্দ্র ঘোষাল,
৭, শিবকৃষ্ণ দাস লেন, ১৮৮৩। ৮০,
৩০১ পৃ। (গল্প)

বিজয়রতন বসাক
বিপদ যখন ঘনিয়ে এল, ২য় সং। সি সি
বসাক অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৪৬। ১০৭ পৃ।
চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)
মুখোস যখন খুলে গেল। সি সি বসাক
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৪৬। ১০২ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (গল্প)

সেরামাহুয গান্ধীজী, বিজয়রতন বসাক
এবং গিরিধারী রায়চৌধুরী কৃত। সি

সি বসাক অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৪৮। ৬৪ পৃ।
প্রতিকৃতি। ০'৮৭। (জীবনী)

বিজয়রতন মজুমদার
আকাশ-মল্লিকা। সুশান্তকুমার মজুম-
দার, ৬৪, সাউথ এণ্ড পার্ক, ১৯৩৯।
৮০, ৫৬ পৃ। ০'৩৭। (নাটক)
বালিকাদের লগ্ন।

কর্মদেবী। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২।
৫২ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)
চণ্ড। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ৪৭ পৃ।
চিত্র। ০'৩৬। (গল্প)

ছেলেদের গান্ধী। শিশির পাবলিশিং,
১৯২২। ৮০, ২৩ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(জীবনী)

ছেলেদের চণ্ডী। শিশির পাবলিশিং,
১৯২৫। ১১৭ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(মার্কণ্ডেয়পুরাণ)

ছেলেদের সত্যগ্রহী। শিশির পাবলিশিং,
১৯২২। ৮০, ২২ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(জীবনী)

গীতগুহা।—ডানিয়েল ডিফো।—মহাত্মা গান্ধী।

জাতকের গল্প। শিশির পাবলিশিং,
১৯২২। ৮০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)

ডাইনি-বুড়ি। এইচ সি মজুমদার অ্যাণ্ড
কোং, ১৯১৯। ৮০, ৭৪ পৃ। ০'৩১।
(গল্প)

ধনুর্ভংগ। ঘোষ, মিত্র অ্যাণ্ড কোং।
৮০, ৫০ পৃ। ০'২৫। (নাটক)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—মহা-
ভারত। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪।
১৮৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—রাজ-
স্থান, ২য় সং। শিশির পাবলিশিং,

১৯২৯। ১৫৩ পৃ। চিত্র। ১'০০।

(ইতিহাস)

পূর্ববর্তী সং ১৯২৪ খ্রী।

পৃথিবীরাজ। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৫।

৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

বাল্মীকীর, ২য় সং। শিশির পাবলিশিং,

১৯২৪। ৫০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯২১ খ্রী।

রাণা কুন্ত। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩।

৫১ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

সংশোধন, ৩য় সং। শিশির পাবলিশিং,

১৯২৩। ৮০, ৫৬ পৃ। ০'৩৬। (নাটক)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

বিজ্ঞান। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

বিজ্ঞানশিল বন্দ্যোপাধ্যায়

আমাদের বিজ্ঞানসাগর। এম চক্রবর্তী,

৩, শ্রীমাচরণ দে ষ্ট্রিট, ১৯৩১। ৪৬ পৃ।

১'০০। (জীবনী)

আমাদের মাইকেল মধুসূদন। কলিকাতা

পুস্তকালয়। ৮০, ৪৬ পৃ। ১'০০।

(জীবনী)

বিজ্ঞানী বাংলা। দেখুন নরেন্দ্রনাথ রায়।

বিজ্ঞানীর কীর্তি। দেখুন ললিতমোহন মুখো-

পাধ্যায়।

বিজ্ঞানদার জুড়ি। দেখুন গদাধরচরণ

নিয়োগী।

বিজ্ঞান

অক্ষয়কুমার চট্টোপাধ্যায়। আমরা ও

বিশ্বজগৎ। ১৯৩২।

অমরেন্দ্রনাথ রায়। কত যে জানবার।

উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়। বিজ্ঞানের

খেলা, ৩য় সং। ১৯৩৮।

উমাপতি বাজপাই। সর্বল বিজ্ঞান-পাঠ।

১৯২৯।

কীর্ত্তিকুমার দত্ত। সৃষ্টি ও প্রলয়। ১৯৪০।

গিরিজাপ্রসন্ন মজুমদার। জ্ঞান কি, ২য় সং। ১৯৪০।

গোপালচন্দ্র ভট্টাচার্য। করে দেখ, ১ম-২য় খণ্ড। ১৯৫৩-১৯৫৬।

চারুচন্দ্র দত্ত। নানাকথা। ১৯৩৫।

চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য। মব্য-বিজ্ঞান। ১৯১৮।

চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য। বিজ্ঞান প্রবেশ (প্রারম্ভ)। ১৯৪২।

জগদানন্দ রায়। বিজ্ঞান-পরিচয়, ৪র্থ সং। ১৯২৭।

জগদানন্দ রায়। বিজ্ঞান প্রবেশ, ৪র্থ সং। ১৯২৮।

জগদানন্দ রায়। বিজ্ঞানের গল্প, ২য় সং। ১৯৩৪।

জগদানন্দ রায়। বৈজ্ঞানিকী, ২য় সং। ১৯২১।

জিতেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। বিজ্ঞানের বিষয়। ১৯৩৬।

তারাপদ রাহা। বিজ্ঞানের হাতছানি, ২য় সং। ১৯৪৫।

তুমি কি জান? ১ম-২য় খণ্ড। ১৯৪০।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। বিজ্ঞান কি ও কেন।

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বৈজ্ঞানিক কথোপ-কথন। ১৮৮৭।

নরেন্দ্রকুমার মিত্র। বিজ্ঞান চিত্রে ও গল্পে। ১৯২০।

নীহাররঞ্জন গুপ্ত। বিশ্বের ইন্দ্রজাল।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। বিজ্ঞানের জন্মকথা। ১৯৩২।

প্রকৃতির পরাভব। ১৯২০।

প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ। বিজ্ঞানের কথা, ১ম ভাগ। ১৯২৯।

প্রভাতকুমার গোস্বামী। বিজ্ঞান-জগৎ। ১৯৫৬।

বিজ্ঞান প্রবেশিকা, ৩য় ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯৫৮।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। জ্ঞান-বিজ্ঞান, ৫ম সং। ১৯৪৫।

মনোজ সান্যাল। ছোটদের ল্যাবরেটরী। ১৯৪৯।

মনোবজ্ঞান চক্রবর্তী। দুনিয়ার আজব, ২য় সং। ১৯৪০।

যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত। বিজ্ঞানের অ-আ। ১৯৩৭।

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। হাদারাম, ২য় সং। ১৯৩২।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। বিশ্বপরিচয়, ২য় সং। ১৯৩৮।

রাধাভূষণ বসু। কাজের বিজ্ঞান, ৩য় সং। ১৯৪৫।

রাধাভূষণ বসু। বিজ্ঞান ও বিশ্বয়, ২য় সং। ১৯৪৫।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। কি ও কেন, ৮ম সং।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। জ্ঞান-বিজ্ঞান, ৪র্থ সং। ১৯৪০।

শশধর সেন। শিশু বিজ্ঞান। ১৯০৩।

সত্যীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়। ভূতের গল্প (পঞ্চভূতের কথা)। ১৯২৭।

স্ববোধচন্দ্র মজুমদার। বিজ্ঞানের স্বপ্নপূরী, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৫।

সুশীলচন্দ্র রায়চৌধুরী। বিজ্ঞান পরিচয়। ১৯৩৬।

সুশীলচন্দ্র রায়চৌধুরী। বিজ্ঞানের খবর। ১৯৩৩।

সুশীলচন্দ্র রায়চৌধুরী। বিজ্ঞানের নানা কথা। ১৯৩৩।

বিজ্ঞান ও বিজ্ঞানী। দেখুন শুভেন্দুশেখর বসু।

বিজ্ঞান ও বিশ্বয়। দেখুন রাধাভূষণ বসু।

বিজ্ঞান ও বীজাণু। দেখুন স্বগেন্দ্রনাথ মিত্র।

বিজ্ঞান কি ও কেন। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

বিজ্ঞান চরিত্রে ও চিত্রে—চুষক-রহস্য। দেখুন রাজেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত।

বিজ্ঞান চিত্রে ও গল্পে। দেখুন নরেন্দ্রকুমার মিত্র।

বিজ্ঞান-জগৎ। দেখুন প্রভাতকুমার গোস্বামী।

বিজ্ঞান-পরিচয়। দেখুন জগদানন্দ রায়।

বিজ্ঞান পরিচয়। দেখুন সুশীলচন্দ্র রায় চৌধুরী।

বিজ্ঞান পাঠ। দেখুন রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী।

বিজ্ঞান প্রবেশ (প্রারম্ভ)। দেখুন চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য।

বিজ্ঞান প্রবেশ, ২য়-৩য় খণ্ড। দেখুন চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য।

বিজ্ঞান প্রবেশ। দেখুন জগদানন্দ রায়।

বিজ্ঞান প্রবেশিকা, ৩য় ভাগ, ৪র্থ সং।

অক্সফোর্ড ইউনিভার্সিটি প্রেস, ১৯৫৮।

১০, ১৫৩ পৃ। চিত্র, নকশা। ১৫০।

(বিজ্ঞান)

বিজ্ঞান-বিচিত্রা। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক।

বিজ্ঞান বুড়ো। দেখুন স্মিতীন্দ্রনাথ রায়গ ভট্টাচার্য।

বিজ্ঞান-বুড়োর গল্প। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

বিজ্ঞানভিক্তি, ছদ্মনাম। দেখুন ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

বিজ্ঞানী, ছদ্মনাম
আবিষ্কারের গল্প, পুনর্মুদ্রণ। গুরিয়েন্ট বুক, ১৯৫২। ১০, ৬৩ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী।

বিজ্ঞানী জগদীশচন্দ্র। দেখুন অমরনাথ রায়।

বিজ্ঞানীর স্বপ্ন। দেখুন লোকনন্দ মজুমদার।

বিজ্ঞানে নোবেল প্রাইজ। দেখুন রবীন চট্টোপাধ্যায়।

বিজ্ঞানে বাঙ্গালী। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ।

বিজ্ঞানের অ-আ। দেখুন ষষ্ঠীন্দ্রনাথ সেন-গুপ্ত।

বিজ্ঞানের আবিষ্কার। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

বিজ্ঞানের কথা, ১ম ভাগ। দেখুন প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ।

বিজ্ঞানের খবর। দেখুন স্থশীলচন্দ্র রায়চৌধুরী।

বিজ্ঞানের খেলা। দেখুন উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

বিজ্ঞানের গল্প। দেখুন জগদানন্দ রায়।

বিজ্ঞানের গল্প। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা।

বিজ্ঞানের জন্মকথা। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

বিজ্ঞানের জন্মরহস্য। দেখুন আবুল কাশেম, মুহম্মদ।

বিজ্ঞানের জয়যাত্রা। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য।

বিজ্ঞানের নানা কথা। দেখুন স্থশীলচন্দ্র রায়চৌধুরী।

বিজ্ঞানের বাহাহুরি। দেখুন যোগেশচন্দ্র রায়।

বিজ্ঞানের বিস্ময়। দেখুন জিতেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।

বিজ্ঞানের মায়াজাল। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

বিজ্ঞানের মায়াপুরী। দেখুন পরেশচন্দ্র সেন-গুপ্ত।

বিজ্ঞানের শেষ বিস্ময়। দেখুন সুমথনাথ ঘোষ।

বিজ্ঞানের স্বপ্নপুরী। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

বিজ্ঞানের হাতছানি। দেখুন তারাপদ রাহা।

বিড়াল মানী। দেখুন চন্দ্রকান্ত দাশগুপ্ত।

বিদেশী গল্পগুচ্ছ। দেখুন অমিয়কুমার চক্রবর্তী।

বিদেশী গল্পগুচ্ছ। দেখুন বিমল দত্ত।

বিদেশী গল্প সঙ্কলন। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

বিদেশী ছড়া। দেখুন স্থখলতা রাও।

বিদেশী পুরাণ। দেখুন পাঁচুগোপাল মুখোপাধ্যায়।

বিদেশী পৌরাণিক। দেখুন হেমচন্দ্র বক্রী।

বিদেশী পৌরাণিক গল্প। দেখুন পঙ্কজকুমার মুখোপাধ্যায়।

বিদেশী ফুল। দেখুন অরুণ রায়।

বিদেশী রাজকুমার। দেখুন দীনেশ মুখোপাধ্যায়।

বিদেশী রূপকথা। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

বিদেশী রূপকথা। দেখুন শিশির সেন।

বিদেশীর চোখে প্রাচীন ভারত। দেখুন বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়।

বিজ্ঞানন্দ, স্বামী

শতমালা, ১ম স্তবক। লেখক, সোনারপুর

(-২৪ পরগণা), ১৯৩০। ১/০, ৮০ পৃ।
০.৬২। (কবিতা)

বিজ্ঞাপতি

গিরিন চক্রবর্তী। বিজ্ঞাপতি ও চণ্ডীদাস।
১৯৫৫।

বিজ্ঞাপতি ও চণ্ডীদাস। দেখুন গিরিন
চক্রবর্তী।

বিজ্ঞাপতি। দেখুন অমূল্যকৃষ্ণ ঘোষ।

বিজ্ঞাপতি। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

বিজ্ঞাপতি। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বিজ্ঞাপতি। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

বিজ্ঞাপতি। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

বিজ্ঞাপতি। দেখুন শম্ভু ঘোষ।

বিজ্ঞাপতি। দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ রাহা।

বিজ্ঞাপতি। দেখুন সুনীল বসু।

বিজ্ঞাপতি। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

বিজ্ঞাপতি। দেখুন স্বদেশরঞ্জন দত্ত।

বিজ্ঞাপতির ছাত্রজীবন। দেখুন প্রবোধচন্দ্র
বসু।

বিজ্ঞাপতির হাতির গল্প। দেখুন গোপাল-
চন্দ্র রায়।

বিদ্যুৎ

জগদানন্দ রায়। চল-বিদ্যুৎ, পুনর্মুদ্রণ।
১৯৫৩।

জগদানন্দ রায়। স্থির-বিদ্যুৎ, পুনর্মুদ্রণ।
১৯৫৩।

দেবীদাস মজুমদার। বাজধরার ফাঁদ।
১৯৫৪।

বিদ্যুৎকুমার ধর

ভোরের পাখির কান্না। বনমালী মণ্ডল,
জ্যে. ৩০৪, পাহাড়পুর রোড, ১৯৫৭।
২৮ পৃ। ১.০০। (কবিতা)

বিদ্যুৎ-বিশারদ। দেখুন দেবীদাস মজুমদার।

বিদ্রোহী বালক। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

বিদ্রোহী ভারত। দেখুন চারুবিকাশ দত্ত।

বিদ্রোহী রাজা রামমোহন। দেখুন সতীশ-
চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়।

বিধাতার বিধিলিপি। দেখুন দীনেশচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়।

বিধানচন্দ্র রায়

নিশাপতি মাঝি। ছোটদের বিধানচন্দ্র।
১৯৫৮।

মধুসূদন মজুমদার। জনসেবক বিধান-
চন্দ্র। ১৯৫১।

সমর পাণ্ডে। দেশকর্মী বিধানচন্দ্র।
১৯৫৮।

বিধায়ক ভট্টাচার্য

জাগো রে ধীরে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৯। ৬৪ পৃ। ০.৬২। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

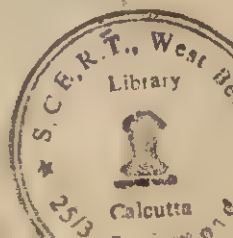
কান্দীর রাণী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৪। ১/০, ৫৪ পৃ। ০.৬২।
(নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

বাংলার বিবেক, নতুন সং। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬২। ৫২ পৃ। ০.৭৫। (নাটক)
বিবেকানন্দের জীবন অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

বিশ বছর আগে। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৭। ৪৮ পৃ। ০.৬২। (নাটক)

মাটির ঘর, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬০। ১/০, ৪৮ পৃ। ০.৭৫।
(নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

যুগান্তর রামকৃষ্ণ, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৫৬ পৃ। ০.৬২।
(নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৫ খ্রী।



রাজপথ, ২য় সং। সোনারগুরু (২৪
পরগণা), সরস্বতী সাহিত্য মন্দির, ১৯৪৭।
৩২ পৃ। ০.৫০। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

শুনে পুণ্যবান (অমরেশ চরিত)। বুক
অ্যাণ্ড বুক পাবলিশার্স, ১৯৫২। ১৮০,
১২৪ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (নাটক)

বিধিলিপি। দেখুন দীনেশচন্দ্র সিংহ।

বিধুভূষণ গুহরায়

ভারতের বিদুষী নারী, ২য় সং। বি সিংহ
ব্রাদার্স, ১৯৫২। ১০, ১১৬ পৃ। (জীবনী)

বিধুভূষণ ঘোষ

শিশু-কবিতা, ৫ম সং। নাথ, ব্যানার্জী
অ্যাণ্ড কোং, ২৩, ক্যানিং স্ট্রিট, ১৯৩৩।
৮০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (কবিতা)।
প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

বিধুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

কিশোর-গল্পিকা। অবনীনাথ বসু, ১৬২,
রসা রোড, ১৯৩৪। ৮০, ৭৭ পৃ।
চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

বিধুভূষণ শাস্ত্রী

ছোটদের গীতা, ২য় সং। অ্যাসো-
সিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫২। ৮০,
৩৯ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (ভগবদ্গীতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

ছোটদের চণ্ডী। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং, ১৯৪৮। ৮০, ৪৬ পৃ। চিত্র।
০.৬২। (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)

প্রাচীন ভারতকে জানো, ২য় সং।
মিত্রালয়। ১৮০, ৭১ পৃ। ১.০০।
(ইতিহাস)

বিধুশেখর ভট্টাচার্য

সেকালের কাহিনী। ইণ্ডিয়ান এডুকেশন
সোসাইটি, ১৯২৬। ৮০, ১০৩ পৃ।
(গল্প)

বিনয় ঘোষ

বরগীষ বাঙ্গালী, ১ম খণ্ড। কমলা বুক
ডিপো, ১৯৫০। ৮০, ১১১ পৃ। ২.০০।
(জীবনী)

পঞ্চানন কর্মকার। মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালয়কার। রাধানাথ
শিকদার। মহেন্দ্রলাল সরকার। রাজেন্দ্রলাল
মিত্র। দ্বৈতচন্দ্র গুপ্ত।

মানব সভ্যতার ধারা। বুক ওয়ার্ল্ড,
১৯৫৪। ১১১ পৃ। চিত্র, মানচিত্র।
১.৭৫। (সত্যতা)

বিনয় দত্ত

বিচিত্র দেশ, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৫। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(ইতিহাস)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

বিনয় মজুমদার, অনুবাদক। দেখুন বেরমান,
জি এন।

বিনয় মুখোপাধ্যায়

খেলার রাজা ক্রিকেট, ২য় সং। নিউ
এজ, ১৯৫২। ১৩০ পৃ। চিত্র। ২.০০।
(ক্রিকেট)

বিলম্ব নদীর তীর, ১০ম মুদ্রণ। নিউ
এজ, ১৯৫৫। ৮০, ১২০ পৃ। ২.০০।
(ইতিহাস)

মজার খেলা ক্রিকেট, পুনর্মুদ্রণ। নিউ এজ,
১৯৫৪। ১৩০ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (ক্রিকেট)

বিনয় সিংহ

ভেক রাজকুমার। 'বিচিত্রানিকেতন',
২৭-১, করিয়াপুকুর স্ট্রিট, ১৯৩৩। ১৫ পৃ।
চিত্র। ০.১২। (গল্প)

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়

আবু হোসেন। ঢাকা, সন্তোষ লাইব্রেরি,
১৯৩৪। ৬৭ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

আলাদিন, ৬ষ্ঠ সং। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৪। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

আলিবাঁবা, ১১শ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৪। ৯৩ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, ৭ম সং।
বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৪৪ পৃ। ০'১৯।
(জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী।

কোসেকদের গল্প শোন। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫৯। ৯০, ১০৭ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(রূপকথা)

শ্রীশ্রীগৌর-নিতাই, ৬ষ্ঠ সং। আশুতোষ
লাইব্রেরি, ১৯৪৯। ৪১ পৃ। ০'৩১।
(জীবনী)

ছোটদের আনন্দমঠ, ৩য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৩। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

ছোটদের আবু হোসেন। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫১। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

ছোটদের আলাদিন, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৪। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

ছোটদের আলিবাঁবা, ৫ম সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৭। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

জ্ঞান-বিজ্ঞান, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৫। ৮১ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (বিজ্ঞান)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

তোমাদেরই মতো ছেলে, ২য় সং।
সোনারপুর (২৪ পরগণা), সরস্বতী
সাহিত্য মন্দির, ১৯৪৭। ৭২ পৃ।
চিত্র। ০'৬২। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৩ খ্রী।

দেশ-বিদেশের গল্প, বিনয়কুমার গঙ্গো-
পাধ্যায় এবং মনোহর গুহঠাকুরতা কৃত ;
২য় সং। ঢাকা, সন্ধ্যা লাইব্রেরি,

১৯৩৯। ৯০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(ইতিহাস)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, ৪র্থ সং। আশুতোষ
লাইব্রেরি, ১৯৩৪। ৫৯ পৃ। চিত্র।
০'১৯। (জীবনী)

পদ্মিনী, পুনর্মুদ্রণ। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৮। ৩৮ পৃ। ০'৩১। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

বাগ্নারাত, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৩৯। ৩৩ পৃ। ০'১৯। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

মাইকেল মধুসূদন, ৩য় পুনর্মুদ্রণ। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৩। ৫৮ পৃ। ০'৩১। (জীবনী)

মৃত্যুঞ্জয় গান্ধীজী। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭।
১০, ১৬৪ পৃ। চিত্র। ২'০০। (জীবনী)

মেবার-গৌরব, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৩৯। ৯০, ১৮৯ পৃ। চিত্র।
১'০০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

স্বাধীনতার অঞ্জলি, ২য় মুদ্রণ। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫০। ১৬০ পৃ। ২'০০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

হাজি মহম্মদ মহসিন, ৭ম সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৪৫। ৪৪ পৃ। ০'২৫। (জীবনী)

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন
দীনবন্ধু মিত্র।

বিনয়কুমার ঘোষ
জাতীয় জীবনে বাহানন্দ চট্টোপাধ্যায়।
ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৪৮। ৭৫ পৃ। ০'৭৫।
(জীবনী)

বিনয়ভূষণ চক্রবর্তী
৯. রাজপ্রশান্তি। কমলা বুক ডিপো, ১৯৩৭।
৯১ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (জীবনী)

বিনয়ভূষণ দাঁশগুপ্ত

বঙ্গোপসাগরে জলদস্যু, ১ম-২য় ভাগ।

বন্দাবন ধর।

১ম ভাগ, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৫৩। ৮৮ পৃ।

১০০।

২য় ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯৫২। ১৩৯ পৃ।

চিত্র। ১৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

বিনয়ভূষণ সরকার

ষমের মুখে। কল্যাণকুমার সরকার,

৪, হরলাল দাস ষ্ট্রীট, ১৯২৭। ৭০,

২+১২০ পৃ। চিত্র। ০৬২। (গল্প)

বিনয়ভূষণ সেন

গল্পে গান্ধীজী। মর্ডান পাবলিশার্স,

১৯৪৯। ২৬ পৃ। ০৫০। (জীবনী)

বিনয়েন্দ্রনারায়ণ সিংহ

দেবতার রোষ। প্রমথনাথ সেন, ১৫,

কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৭। ৩১ পৃ।

চিত্র। ০৩১। (গল্প)

সাইলেন্ট শিলু। নাথ ব্রাদার্স, ১৯৩৬।

৬৮ পৃ। চিত্র। ০৫০। (গল্প)

মায়া-মুকুর। বলাই সেন, ১৫, কলেজ

স্কোয়ার, ১৯৩৭। ৩৫ পৃ। চিত্র।

০৩১। (গল্প)

বিনির কাণ্ডকারখানা। দেখুন শিবরাম

চক্রবর্তী।

বিনোদবিহারী চক্রবর্তী

জেমস্‌ আব্রাহাম গারফিল্ড। ক্যালকাটা

পাবলিশার্স। ১৯৭ পৃ। ১২৫। (জীবনী)

শিক্ষানায়ক আশুতোষ। ক্যালকাটা

পাবলিশার্স, ১৯৩৮। ৭০, ১০৭ পৃ।

চিত্র। ১০০। (জীবনী)

বিনোদবিহারী মিত্র

সরল কবিতা। কটন প্রেস, ১৯১৩।

৭০, ৬২ পৃ। ০৩৭। (কবিতা)

বিনোদবিহারী রায়

কবিতা কণা। কার্তিকচন্দ্র দত্ত, ১৩,

কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৮৮৮। ১১২ পৃ।

০১৩। (কবিতা)

বিনোদলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

বাল বামায়ণ, ২য় সং। বিশ্বরূপ বন্দ্যো-

পাধ্যায়, ৭৭, জয়কৃষ্ণ বাবু ষ্ট্রীট, উত্তর-

পাড়া (হুগলী), ১৯২৫। ৭০, ২+৫৭ পৃ।

চিত্র। ০৫০। (কবিতা)

পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

বিনোদিনী দেবী

নীহারমালা। বালি, ডায়মণ্ড প্রেস,

১৮৯৭। ২৪ পৃ। ০১২। (কবিতা)

বিন্দুর ছেলে। দেখুন শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

বিপদ যখন ঘনিয়ে এল। দেখুন বিজয়রতন

বসাক।

বিপদের বেড়াজাল। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

বিপিনচন্দ্র পাল

মধুসূদন মজুমদার। দেশপ্রেমিক বিপিন-

চন্দ্র। ১৯৫৮।

বিপিনচন্দ্র পাল

সচিত্র বালা কবিতা। সিটি বুক সোসাইটি,

১৮৯৮। ৫৮ পৃ। চিত্র। ০১৯। (কবিতা)

সচিত্র শিশু গাথা। ললিতমোহন দাস,

২১১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৮৯৫। ৬০ পৃ।

চিত্র। ০১২। (কবিতা)

স্ববেদিনী। এন এম মজুমদার, ১৮৯২।

৮০ পৃ। ০২৫। (পাঠ্যপুস্তক)

বিপিনবিহারী মাইতি

গ্যালারি শিক্ষা। নীলকণ্ঠ পরিয়া, হরি-

দাসপুর (মেদিনীপুর), ১৮৯৭। ১৮ পৃ।

০১২। (কবিতা)

বিপিনবিহারী মিত্র

বামায়ণ, ৪র্থ সং। বি এন সেন, ৮ এবং

২, কলেজ স্ট্রিট, ১২২২। ১০, ১৩৬ পৃ।
চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

বিপিনবিহারী রায়

দাশরথী। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৮৮৮।
৮০ পৃ। ০.৫০। (গল্প)

হিতোপদেশ। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,
১৮৯২। ১১৬ পৃ। ০.৩৭। (গল্প)

বিপিনবিহারী শীল

গীতাধার। শ্রীরামপুর, তমোহর প্রেস,
১৮৭৫। ৪৩ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

বিপিনমোহন সেন

সংখ্যাসার। সঙ্জনরঞ্জন ঘস্ত্র (মুদ্রক),
১৮৫৮। ৬৪ পৃ। ০.২৫। (পাঠ্যপুস্তক)

বিপ্রদাস মুখোপাধ্যায়

প্রবন্ধরত্ন। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি,
১৮৯৮। ৫২ পৃ। ০.১২। (পাঠ্যপুস্তক)

বেদম হাসি, ৪র্থ সং। গুরুদাস চট্টো-
পাধ্যায়, ১৯০৯। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৩১।
(গল্প)

বিপ্লব বন্দ্যোপাধ্যায়

মুক্তির কলঙ্কুর। আর এন চ্যাটার্জি
অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৫। ৭৭ পৃ। ১.০০।
(গল্প)

বিপ্লবী কানাইলাল। দেখুন জ্যোতিপ্রসাদ
বসু।

বিপ্লবী স্ট্যালিন। দেখুন দীনেশচন্দ্র মুখো-
পাধ্যায়।

বিবিধ গল্প। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।

বিবেকানন্দ, স্বামী

অজিতানন্দ, স্বামী। শ্রীরামকৃষ্ণের দ্বারা
এসেছিল সাথে। ১৯৫৯।

অনিলচন্দ্র ঘোষ। স্বামী বিবেকানন্দ।
১৯৪০।

অন্নপূর্ণা দেবী। স্বামী বিবেকানন্দ।
১৯৬২।

অসিত মুখোপাধ্যায়। স্বামী বিবেকানন্দ।
১৯৫৬।

আগস্তক, ছদ্মনাম। ইনি কে? স্বামী
বিবেকানন্দ।

ইন্দ্রদয়াল ভট্টাচার্য। স্বামী বিবেকানন্দ,
৯ম সং।

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বিবেকানন্দ, ৫ম
সং। ১৯৩৫।

বিজ্ঞপদ ভট্টাচার্য। আমাদের স্বামী
বিবেকানন্দ। ১৯৫১।

প্রিয়রঞ্জন সেন। বিবেকানন্দ-চরিত, ৩য়
সং। ১৯৪০।

প্রেমধনানন্দ, স্বামী। বিবেকানন্দের
কথা ও গল্প। ১৯৪১।

মণি বাগচি। ছোটদের বিবেকানন্দ।
১৯৫৩।

মনোরম গুহঠাকুরতা। স্বামী বিবেকানন্দ,
৭ম সং। ১৯৫০।

ঋতিনাথ চক্রবর্তী। ছোটদের বিবেকা-
নন্দ। ১৯৫৭।

সত্যেন্দ্রনাথ মজুমদার। ছেলেদের
বিবেকানন্দ, ৭ম মুদ্রণ। ১৯৬২।

সত্যেন্দ্রনাথ মজুমদার। স্বামী বিবেকানন্দ।
১৯২৬।

সমর পাণ্ডে। দ্বিধিজয়ী বিবেকানন্দ।
১৯৫৬।

সুবোধচন্দ্র মজুমদার। স্বামী বিবেকানন্দ।
১৯৫৯।

সোমানন্দ, স্বামী। ঠাকুর-মা-স্বামীজী।
১৯৬২।

বিবেকানন্দ। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বিবেকানন্দ। দেখুন পরেশ ধর।

বিবেকানন্দ-চরিত। দেখুন প্রিয়রঞ্জন সেন।

বিবেকানন্দের কথা ও গল্প। দেখুন
প্রেমঘনানন্দ, স্বামী।

বিভাস দে

ভারত কি ক'রে স্বাধীন হ'ল। ছুটির
আসর, ৫২৯, বোম্বাইর স্ট্রিট, ১৯৪৮।
/০, ৬০ পৃ। ০.৬২। (ইতিহাস)।

বিভাসচন্দ্র রায়চৌধুরী

অভিশাপ। বুক ষ্টল, ১৯২৭। /০,
১০৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

বিভাসিন্ধু বন্দ্যোপাধ্যায়

রূপবাণী, ১ম ভাগ। ভারত পাবলিশার্স,
১৯৫২। /০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(প্রাথমিক শিক্ষা)

বিভীষণের জাগরণ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

বিভীষিকা। দেখুন মহম্মদ সর্বাধিকারী।

বিভীষিকার পথে। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

বিভূতিভূষণ গুপ্ত

কাঠবেড়ালী তাই। কালীকির মিত্র,
২২-১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, ১৯৩১। ৬৪ পৃ।
চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

বেড়াল ঠাকুরবি, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী,
১৯৫১। /০, ১২২ পৃ। চিত্র। ১.২৫।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

বিভূতিভূষণ ঘোষাল

অবাক জলপান, বৈতন্য চক্রবর্তী দ্বারা
চিত্রিত। সরকার ব্রাদার্স, ৫৪৮, কলেজ
স্ট্রিট। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (কবিতা)

জাপানী উপকথা, ২য় সং। শরৎচন্দ্র
চক্রবর্তী অ্যান্ড সন্স। ৮০ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (উপকথা)

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

অল্পবর্তন (সংক্ষিপ্ত কিশোর পাঠ্য সং)।

সিটি বুক কোং। ১১৮ পৃ। (গল্প)

আমজাটির ভেঁপু, ৩য় সং। সিগনেট,
১৯৫১। ১৭০ পৃ। চিত্র। ২.০০।
(গল্প)

চাঁদের পাহাড়, ২য় সিগনেট সং।
সিগনেট, ১৯৬২। /০, ২০০ পৃ।
চিত্র। ২.২৫। (গল্প)।

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৪ খ্রী।

ছেলেদের আরণ্যক, পুনর্মুদ্রণ। জেনা-
রেল প্রিন্টার্স, ১৯৫৬। ২৪৮ পৃ। চিত্র।
৩.০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

ছোটদের পথের পাঁচালী, পুনর্মুদ্রণ। এ
মুখার্জি, ১৯৫৬। ১৯৪ পৃ। চিত্র।
২.২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

ছোটদের শ্রেষ্ঠগল্প, ২য় সং। অমৃত্যুদয়,
১৯৫৬। /০, ১১০ পৃ। ২.০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৫ খ্রী।

তালনবমী, নূতন সং। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশার্স, ১৯৫৮। /০, ৯৯ পৃ।
চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

মরণের ডকা বাজে। বি এন পাবলিশিং
হাউস। ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

মিসমিদের কবচ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৫। ৯৪ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(গল্প)।

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

লবটুলিয়ার কাহিনী। মিত্র ও ঘোষ।
১৭৬ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

দুই-লক্ষীদের গল্প। নবভারত পাবলিশার্স,
১৯৫৭। ২৫ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

পোহুর চিঠি, ৩য় মুদ্রণ। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬০। ৮৮ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

মরেও ঘারা রইল বেঁচে, ৮ম সং। এন মুখার্জি, ২, কলেজ বোয়ার্ড, ১৯৬১। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

হেসে বাও। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৭। ১৮০, ৬২ পৃ। পট। ২'০০। (গল্প)

বিভূদন রায়

ছোটদের মেদিনীপুর। শ্রামাপদ তট্টাচার্য, ৩-২, হিদারাম ব্যানার্জি লেন, ১৯৪০। ৭৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (ভূগোল)

ছোটদের হুগলী। অলোককুসুম রায়, চুঁচুড়া (হুগলী), ১৯৪০। ০'৭০, ১+৪+৪৬ পৃ। চিত্র। ০'২৮। (ভূগোল)

ফুলুরা। বুক ষ্টল, ১৯২৮। ২৮ পৃ। ০'২৫। (গল্প)

বিমল ঘোষ, [মৌমাছি, ছদ্মনাম]

কাজ খেয়াল খেলা, ২য় সং। মিত্রালয়, ১৯৪৯। ১২৬ পৃ। চিত্র। ০'৩০। (সাধারণ জ্ঞান)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

কালটু-গুটু (১)। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৩। ৪৩ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

চেঙাবেঙা-১: শিকনিক্। শিশু সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৬। ৩৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

চেঙাবেঙা-২ নাকাল নেংটি। শিশু সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৭। ২২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

চেঙাবেঙা-৩: চালাক বোকা। শিশু

সাহিত্য সংসদ, ১৯৭৭। ২২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

ছোটদের প্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৬০। ৯৮ পৃ। ২'০০। (গল্প)

জীব-জন্তুর ঘরকরা। বুক কোং, ১৯৩৯। ৭০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবজন্তু)

জ্ঞান-বিজ্ঞানের মধুভাণ্ড, ১ম—৩য় ভাগ। মিত্র ও ঘোষ। ২'০০ (প্রত্যেক ভাগ)।

১ম ভাগ, ১৭৭ সং। ১৯৫৯। ১৬৭ পৃ। প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

২য় ভাগ, ১২৭ সং। ১৯৫৯। ১৭৬ পৃ। প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

৩য় ভাগ, ২য় সং। ১৯৪৬। ১৭০, ১৫৫ পৃ। (সাধারণ জ্ঞান)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

ঝড়ের পালক। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশার্স, ১৯৫৯। ১৮০, ১৬৮ পৃ। ৩'০০। (গল্প)

টুনটুনি আর বুনবুনি, ২য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৫। ৪২ পৃ। চিত্র। ১'৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

তুতুল-পুতুল। শিশু সাহিত্য বিতান, ১৯৫৮। ১৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

দেশবিদেশের রূপকথা। শব্দ সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৯। ১০১ পৃ। ১'৭৫। (রূপকথা)

নয়ায়ুগের রূপকথা। মিত্রালয়, ১৯৪৭। ৭৪ পৃ। ২'৭৫। (গল্প)

বাছা বাছা। প্রচারিকা, ১৯৫৬। ৮০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (সাহিত্যসমন্বন)

মনীষীদের ছোটবেলা, ৬ষ্ঠ সং। সমরস্বতী লাইব্রেরি, ১৯৫৯। ১০৭ পৃ। চিত্র। ২'২৫। (জীবনী)

রবীন্দ্রনাথ। গাফী। রামকৃষ্ণ পরমহংস। টমাস এডিসন। হেনরি বোর্ড। কামাল আতাভুর্ক।

হাল এণ্ডারসন। রাজেন্দ্রনাথ মুখার্জী। বামী
বিবেকানন্দ।

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

মায়ের বাঁশি। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৮।

৮/০, ২০২ পৃ। চিত্র। ৪'৫০। (গল্প)

মৌমাছির চিঠি। মিত্রালয়, ১৯৪৩।

৮/০, ১৫০ পৃ। ১'৬২। (পত্রসাহিত্য)

যারা মাহুঘ নয়, সমর দে যারা চিত্রিত।

মিত্রালয়, ১৯৪৮। ৭৬ পৃ। চিত্র,

স্বরলিপি। ১'৭৫। (নাটক)

যুবকল্যাণ। শিশু সাহিত্য সংসদ,

১৯৫৯। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।

(সমাজকল্যাণ)

যে গল্পের শেষ নেই, ওয়ং সং। মিত্রালয়,

১৯৪৯। ১০৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০।

(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

রাষ্ট্রবিজ্ঞানের মধুভাণ্ড, পরিবর্ধিত সং।

সরস্বতী লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ৮/০,

১৮৬ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (রাষ্ট্রবিজ্ঞান)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

রূপকথার বুলি। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৬২।

৮/০, ৭৪ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (সাহিত্য-

সঙ্কলন)

শিশু রবি, ওয়ং সং। মিত্রালয়, ১৯৬১।

৮/০, ৪৬ পৃ। ১'০০। (নাটক)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

সিপাহী বিদ্রোহের ইতিহাস। জ্যোতি-

লোক, ১৯৫৮। ৮/০, ২০ পৃ। চিত্র।

১'২৫। (ইতিহাস)

সোনার পাখি। এন ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড

কোং, ১৯৬১। ৮/০, ৬৭ পৃ। চিত্র।

২'০০। (গল্প)

লেখকের 'সারাময়ূর' নাটক অবলম্বনে।

হাসি, খুসী, মজা। মিত্রালয়, ১৯৪৭।

৩৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

বিমল ঘোষ [মৌমাছি, ছদ্মনাম], সঙ্কলক

অমরবাণী। সরস্বতী লাইব্রেরি, ১৯৬০।

৮/০, ৩৬ পৃ। চিত্র, প্রতিকৃতি। ১'১'২৫।

(শ্রুতিসঙ্কলন)

বিশিষ্ট ব্যক্তির বাণী সংকলন। পরিণেবে বাঁহাদের

বাণী সংকলিত হইয়াছে তাঁহাদের পরিচিতি দেওয়া
হইয়াছে।

বিমল ঘোষ [মৌমাছি, ছদ্মনাম], সম্পাদক

নাচ গান হল্লা, ৪র্থ সং। মিত্রালয়,

১৯৫৬। ৮/০, ২১ পৃ। চিত্র, স্বরলিপি।

৩'০০। (আমোদ-প্রমোদ)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

বিমল দত্ত

অডিসি। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৭।

৭৪ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

অলিতার টুইষ্ট। হিমাংশু সিংহ রায়,

৩৪সি, বাপুজীনগর, বাদবপুর, ১৯৫৮।

৮/০ পৃ। ১'০০। (গল্প)

আগভূম বাগভূম। বিশ্বাস পাবলিশিং,

১৯৬২। ৮/০, ৮২ পৃ। চিত্র। ১'৫০।

(গল্প)

ওল্ড সেন্ট পল। অশোক পুস্তকালয়,

১৯৫৬। ১০১ পৃ। চিত্র। ১'৫০।

(গল্প)

গৌতম বুদ্ধ, ২য় সং। রবীন্দ্র লাইব্রেরি,

১৯৫৭। ৭৮ পৃ। ১'২৫। (জীবনী)

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

গ্যাসবেলুন। পরিমল বিশ্বাস (পরিবেশক:

বিশ্বাস. পাবলিশিং), ১৯৬১। ৮/০,

৮৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

জঙ্গলের রাজা, ২য় সং। চারুসাহিত্য

কুটির, ১৯৬৬। ৮০ পৃ। চিত্র। ৮'০০।

(গল্প)

জাপানী লর্ধন। রবীন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৬২।

৯৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

টলষ্টয়ের গল্প। পরিমল বিশ্বাস, ২৩২,

বনমালী চ্যাটার্জী ষ্ট্রীট, (পরিবেশক :
বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস), ১৯৬২।
৬২ পৃ। ১২৫। (গল্প)

ডেভিড কপারফিল্ড। রবীন্দ্র লাইব্রেরি,
১৯৫৭। ৮৪ পৃ। ১৫০। (গল্প)

দক্ষিণেশ্বরের পাগলা ঠাকুর। বিমল
বিশ্বাস, ২৩১২, বনমালী চ্যাটার্জী ষ্ট্রীট
(পরিবেশক : বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস),
১৯৬২। ৭৮ পৃ। ১৫০। (সাময়িক
পরমহংস)

নিরুপম রাতের অট্টহাসি। সুবিমল বিশ্বাস,
২৩১২, বনমালী চ্যাটার্জী ষ্ট্রীট (পরিবেশক :
বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস), ১৯৬২।
৭৭ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প)

নিরুপম রাতের কান্না। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬১। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১০০।
(গল্প)

পিরামিডের গুপ্তধন। কমল বিশ্বাস
(পরিবেশক : বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস),
১৯৬২। ৮০, ৮১ পৃ। ১৫০।

—চাকুসাহিত্য কুটির, ১৯৬৬। ৮০, ৮১
১২৭ পৃ। চিত্র। ১০৫। (গল্প)

বিদেশী গল্পগুচ্ছ। অশোক পুস্তকালয়,
১৯৬২। ১২৮ পৃ। ২৭৫। (গল্প)

ভাবের ঠাকুর শ্রীচৈতন্য। রবীন্দ্র লাইব্রেরি,
১৯৫৭। ১০২ পৃ। ১৫০। (জীবনী)

ভৌতিক জাহাজের রহস্য। চাকুসাহিত্য
কুটির, ১৯৪৫। ৯৯ পৃ। চিত্র। ১০০।
(গল্প)

মৃত্যুর সাথে পাঞ্জা। চাকুসাহিত্য কুটির,
১৯৩৭। ১০০ পৃ। চিত্র। ১০২। (গল্প)

র্যাডম বীড, ২য় সং। অশোক
পুস্তকালয়। ৮০, ১০০ পৃ। ১২৫।
(গল্প)

George Eliot-এর 'Adam Bede' অবলম্বনে।

রত্নখনির বিভীষিকা, ২য় সং। বিমল
বিশ্বাস, ২৩১২, বনমালী চ্যাটার্জী ষ্ট্রীট,
১৯৬২। ৯৫ পৃ। ১৫০। (গল্প)

লাফিং গ্যাস, ২য় সং। চাকুসাহিত্য
কুটির, ১৯৩৬। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১০৭৫।
(গল্প)

শেক্সপীয়ারের গল্প, ৫ম সং। বিসমকার
অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৭। ১২৫ পৃ। ১৭৫।
(গল্প)

সহস্রমুখো শয়তান। চাকুসাহিত্য কুটির,
১৯৪৫। ১১২ পৃ। ১০০। (গল্প)

সাইলাস মারনার, ২য় সং। অশোক
পুস্তকালয়। ৮০, ১০৩ পৃ। ১২৫।
(গল্প)

সাত রাজ্যের রূপকথা। বীরেন্দ্রনাথ
বিশ্বাস, ৫১১, কলেজ রো, (পরিবেশক :
রবীন্দ্র লাইব্রেরি), ১৯৫০। ৮০,
৮৮ পৃ। চিত্র। ১৫০। (রূপকথা)
জার্মানী, ইংলণ্ড, ফ্রান্স, রাশিয়া, চীন, জাপান ও
অস্ট্রেলিয়ার রূপকথা।

সিংখুড়োর গল্প। এম সি সরকার,
১৯৫৩। ৯৯ পৃ। চিত্র। ২০০।
(গল্প)

সিংহল-বিজয়। চাকুসাহিত্য কুটির,
১৯৪৫। ৩৪ পৃ। ১০৫। (নাটক)

স্কটের গল্প। চাকুসাহিত্য কুটির, ১৯৩৯।
১৬৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

শ্বেফ হাসি। চাকুসাহিত্য কুটির। ৮৯ পৃ।
চিত্র। ১০০। (গল্প)

হোয়াংহো নদীর বিভীষিকা। চাকুসা-
হিত্য কুটির। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১০০।
(গল্প)

বিমল দত্ত, যুগ্মলেখক। দেখুন বিকাশ দত্ত।

বিমল বহু

মিহ্মর গল্প, ২য় সং। 'গল্পদাহর স্মৃতি-
মন্দির', ১৬এ, ডাক স্ট্রীট, ১২৪৬। ৮০,
৬৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
প্রথম সং 'ধন না সত্যি' নামে প্রকাশিত।
দ্বন্দ্ব না সত্যি। 'গল্পদাহর স্মৃতিমন্দির',
১৬এ, ডাক স্ট্রীট, ১২৪৬। ৬৮ পৃ।
চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

বিমল মিত্র

ইয়ালিং, ২য় সং। এম সি সরকার,
১২৫৬। ১৬৩ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)
Marjorie Kinnan Rawlings-এর 'Year-
ling' অবলম্বনে।
পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ খ্রি।
টক-বাল-মিষ্টি। অ্যাসোসিয়েটেড পাব-
লিশিং, ১৯৫৭। ২৩ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(গল্প)
মৃত্যুহীন প্রাণ। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং, ১৯৬১। ১০, ১৬০ পৃ।
চিত্র। ২'৭৫। (গল্প)

বিমল সেন

ছোটদের শিশিরকুমার। বনবিহারী
বর্মণ রায়, ২০২, কর্নওয়ালিস স্ট্রীট,
১২৩৩। ৫৪ পৃ। ০'২৫। (জীবনী)
ফুলঝুরি, ২য় সং। র্যাডিকাল বুক
ক্লাব, ১৯৪৮। ৮০, ১১২ পৃ। চিত্র।
২'২৫। (গল্প)
মরু-বাতী। র্যাডিকাল বুক ক্লাব,
১৯৩৯। ১৬০ পৃ। ০'৭৫। (গল্প)
শক্তির জয়। বর্মণ পাবলিশিং। ৮০,
১০৬ পৃ। ১'০০। (জীবনী)
শোধবোধ। কিরণচন্দ্র মুখার্জি, ২,
বমানাথ মজুমদার স্ট্রীট, ১২৩০। ৮০,
২২৩ পৃ। ১'৫০। (গল্প)
Alexander Dumas-এর 'Count of
Monte Cristo' অবলম্বনে।

বিমলকুমার বহু

ছোটদের স্মৃতিচক্র, ১ম ভাগ। গ্রন্থকার,
তমলুক (মেদিনীপুর), ১৯৫৮। ৮০,
২২ পৃ। ১'৬২। (কবিতা)

বিমলচন্দ্র সেন

ছেলেদের ভারত ইতিহাস। ঢাকা,
সিটি লাইব্রেরি, ১৯১২। ৮০, ১৩৮ পৃ।
০'৫০। (ইতিহাস)

বিমলাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়

মাঠের বাড়ীর কৃত। কো-অপারেটিভ
বুক ডিশো, ১৯৩৮। ৮০, ৮২ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (গল্প)

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়

উজালা। বিজ্ঞানদায়, ১৯৫৫। ৮০,
১০০ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ২'০০।
(ভ্রমণ)

প্রাণী ও প্রকৃতি। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৫৮। ৮০, ৮০ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(জীববিজ্ঞান)

বিদেশীর চোখে প্রাচীন ভারত, ৪র্থ
মুদ্রণ। বিজ্ঞানদায়, ১৯৫২। ৪০ পৃ।
চিত্র, মানচিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

বিমলারঞ্জন চট্টোপাধ্যায়, বৃদ্ধ-লেখক। দেখুন
পণ্ডপতি চট্টোপাধ্যায়।

বিমলেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

হংসী নদীর তীরে। চন্দ্রনগর, রমা
প্রকাশনী, ১৯৫৭। ৮৪ পৃ। ১'৫০।
(গল্প)

বিমানবিষ্ঠা

অজিত বহু। মহাকাশ জয়ের রূপকথা।
১৯৫২।

অমরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। উড়ো-
জাহাজ। ১৯৩৪।

অশোককুমার মিত্র। এরোপ্লেনের গল্প।
১৯৫১।

আন্তোভ দাস। বিমানের আত্মকথা, ৩য় সং।

কিতীশচন্দ্র বাগচী। পুষ্পরথ। ১৯২৭।

দেবপ্রসাদ সেনগুপ্ত। নীল আকাশের অভিযাত্রী, ২য় সং। ১৯৪২।

দেবব্রত বহু। বিমান বিশারদ। ১৯৫৬।

পৃথিবীর বাহিরে। ১৯৪০।

বীরেন দাস। আকাশ জয়ের গল্প, ২য় মুদ্রণ। ১৯৬২।

রবীন্দ্রনাথ সেন। উড়ো জাহাজ। ১৯২০।

আরও দেখুন

গ্রহাস্তর যাত্রা

বিমান বিশারদ। দেখুন দেবব্রত বহু।

বিমানবিহারী মজুমদার

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—বুদ্ধ ভারত, ২য় সং। শিশির পাবলিশিং, ১৯৫৮। ১৩৯ পৃ। চিত্র। ২'০০।

(ইতিহাস)

বিমানবিহারী মজুমদার, যুগ্মলেখক। দেখুন অরুণচন্দ্র সেন।

বিমানবিহারী মজুমদার, যুগ্মলেখক। দেখুন বোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

বিমানের আত্মকথা। দেখুন আন্তোভ দাস। বিলিতি ছড়া। দেখুন হুমকমল দাশগুপ্ত, অম্ববাদক।

বিশ বছর আগে। দেখুন বিদ্যায়ক ভট্টাচার্য।

বিশালগড়ের দুঃশাসন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

বিশ্ব মুখোপাধ্যায়

অ্যাভেডকার অফ মার্কোপোলো, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

ওল্ড কিউরিয়সিটি শপ, ৩য় পরিবর্ধিত সং। এস সি সরকার, ১৯৫৮। ১৮০, ১৩৮ পৃ। ২'০০।

—ভরবাজ পাবলিশিং, ১৯৬৩। ৮০, ১২৯ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) Charles Dickens-এর 'Old Curiosity Shop' অবলম্বনে।

কফিন জাহাজ। ত্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬২। ২৫ পৃ। ২'০০। (গল্প)

নাগওয়ার অভিযাপ। গুপ্ত প্রকাশনী, ১৯৫১। ১১১ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

নানাদেশের নানা গল্প, পুনর্মুদ্রণ। সেন্ট্রাল বুক এজেন্সি, ১৯৫৯। ১০, ১১৩ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

সমুদ্রে যারা ঘুরে বেড়ায়, ৩য় সং। কমলা পাবলিশিং। ৮০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) Victor Hugo-র 'Toilers of the Sea' অবলম্বনে। প্রথম প্রকাশ ১৯৬৯ খ্রী।

বিশ্ব মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক

মিষ্টিহাসির গল্প। এস চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৬২। ৩৭ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

রোশনাই। প্রফুল্লকুমার লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১০, ১১৯ পৃ। ২'০০।

—ভরবাজ পাবলিশিং। ৮০, ১৪৬ পৃ। ১'০০। (গল্প)

বিষ বিষাল

উপকথার কথা। রবীন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

দামোদর। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকার, ১৯৫৭। ৮৫, ৯ পৃ। ০'২৫। (নদী-পরিকল্পনা)

মৌল্য সাগরের জলে। অগ্রণী, ১৯৬১।
৩৭৬ পৃ। ১০/০ (গল্প)

স্বাধীন বাল্যনার ইতিকথা। রবীন্দ্র
লাইব্রেরি, ১৯৬৭। ১০, ২০ পৃ। ১০/০।
(ইতিহাস)

বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ। দেখুন অরুণ চক্রবর্তী।

বিশ্বকোষ

শিশুভারতী (ছোটদের বিশ্বকোষ)।
১৯৪৭।

বিশ্বনাথ চট্টোপাধ্যায়

ছোটদের রাজপুত জীবন-সন্ধ্যা। বুক
করপোরেশন, ১৯৫০। ৬১ পৃ। ১/৩৬।
(গল্প)

বিশ্বনাথ চৌধুরী

লেলোদার কীর্তি। সুরভি বুক স্টল,
১৯৬১। ১০/০, ৬৪ পৃ। ১/২৫। (গল্প)

বিশ্বনাথ দে

কুকু, ঝিক, ঝিক। আর্ট ইউনিয়ন,
১৯৫৮। ২৪ পৃ। চিত্র। ১/২০।
(কবিতা)

মেঠাইপুরের রাজা। ত্রীপ্রকাশ ভবন,
১৯৬৮। ১০/০, ৭১ পৃ। চিত্র। ১/৬০।
(গল্প)

রবীন্দ্রস্মৃতি। ক্যালকাটা বুক হাউস,
১৯৬১। ৫০, ৩৫২ পৃ। চিত্র। ৩/৫০।
(জীবনী)

সোনার পুতুল হীরের চোখ। আর্ট
ইউনিয়ন, ১৯৫৮। ১০, ৪০ পৃ। চিত্র।
১/৮০। (গল্প)

বিশ্বনাথ দে, সম্পাদক

আহ্লাদে আটখানা। ত্রীপ্রকাশনী,
১৯৫৯। ১০/০, ১৭২ পৃ। ৩/০০। (গল্প)

ছবি ছড়ার দেশে। এশিয়া পাবলিশিং,
১৯৫৬। ১০/০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১/২৫।
ও ৩/০০। (ছড়া)

শুধু হালির গল্প। অ্যান্টোসিসেরটেড
পাবলিশিং, ১৯৫৯। ৫০/০, ২৭৭ পৃ।
৫/০০। (গল্প)

বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য

পাতালপুরের দিঘিজয়ী, নৃতন সং। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ১০/০, ৮৫ পৃ।
চিত্র। ১/০০। (শিশুসাহিত্য)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

Julian Sorell Huxley-এর 'Ants'
অবলম্বনে।

সমুদ্রের রহস্য। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬৬। ১৮৫ পৃ। চিত্র। ৩/৬২।
(সামুদ্রিক জীবজন্তু)

বিশ্বপতিবাবুর অশ্ব প্রাপ্তি। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

বিশ্বপরিচয়, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৯। ১০, ১৫+৪২২ পৃ। চিত্র।
৮/০০। (ইতিহাস)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ খ্রী।

বিশ্বপরিচয়। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

বিশ্বপরিচিতি। দেখুন সদানন্দ মুখোপাধ্যায়।

বিশ্ববৈচিত্র্য বা জগতের অদ্ভুত দৃশ্যাবলী।
দেখুন আশুতোষ মুখোপাধ্যায়।

বিশ্বমানবের কাহিনী। দেখুন হরিপদ
ঘোষাল।

বিশ্বযুদ্ধ, ১ম

হেমদাকান্ত চৌধুরী। একালের
কুৎসেজ। ১৯১৯।

বিশ্বযুদ্ধ, ২য়

ধীরেন্দ্রলাল ধর। যুদ্ধের গল্প। ১৯৫৬।

বিশ্বসাহিত্য

স্বপ্ননাথ ঘোষ। ছোটদের বিশ্বসাহিত্য,
২য় পরিবর্ধিত সং। ১৯৫৯।

বিশ্বসাহিত্যে নোবেল পুরস্কার। দেখুন
স্বপ্ননাথ সরকার। ১৯০০।

বিশ্বাঙ্গানন্দ, স্বামী

বনের ডাক। অরুণকুমার দে, (পরি-
বেশক : : এম সি সরকার)। ১৯৪০,
২২৪ পৃ। চিত্র। ৫০০। (উদ্ভিদবিজ্ঞান)

বিশ্বামিত্র। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বিশ্বাস করুন চাই না করুন। দেখুন
অজিতকুমার দে।

বিশ্বের আলো শ্রীরামকৃষ্ণ। দেখুন উমাপদ
মুখোপাধ্যায়।

বিশ্বের দরবারে বাঙালী। দেখুন অনিলচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায়।

বিশ্বের বিশ্বয়। দেখুন বিজয়বিহারী ভট্টাচার্য,
সকলক।

বিশ্বের সেবা সাহিত্যিক। দেখুন গজেন্দ্রকুমার
মিত্র।

বিশ্বেশ্বর চক্রবর্তী

বালিকা রঞ্জন, ৩য় সং। গৌরমোহন
দাস, ৫৩। ১, ভবানীচরণ দত্ত লেন, ১৮৮৪।
১৩ পৃ। ৫০৬। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৮০ খ্রী।

বিশ্বেশ্বর দাস

শৈশব সঙ্গীত, ২য় সং। ঢাকা, এলবার্ট
লাইব্রেরি, ১৯১৩। ৪৪ পৃ। (কবিতা)

বিশ্বেশ্বর ভট্টাচার্য

দিঘিজয়ী বীর। কালীতারা প্রেস,
১৯২২। ৩০, ৮৫ পৃ। চিত্র। ১০০।

(আলেকজান্ডার)

মহাভারতের গল্পগুচ্ছ, ১ম-২য় খণ্ড।
'রামধনু কার্যালয়'।

১ম খণ্ড, ২য় সং। ১৯৩৮। ৮০, ৯২ পৃ।
চিত্র। ০৫০।

পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

২য় খণ্ড। ১৯৩৪। ৮০, ৯৬ পৃ। চিত্র।
০৫০। (গল্প)

বিশ্বেশ্বর মিত্র

পৃথিবীর ইতিহাস প্রসঙ্গ। জিজ্ঞাসা,
১৯৫৫। ৮০, ২৪৯ পৃ। চিত্র। ৩০০।
(ইতিহাস)

বিশ্বেশ্বর সেনগুপ্ত

অমিয় কবিতা, ৩য় সং। সাত্তাল অ্যাণ্ড
কোং, ১৮৯৯। ৪৪ পৃ। ০০১২।
(কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৬ খ্রী।

বিষয়ক। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

বিষ্ণুপদ চক্রবর্তী

শৈশব-নীতি। সাহিত্য ভবন, বঙ্গবজ
(২৪ পরগনা), ১৯৪২। ১৪ পৃ। ০০২১।
(কবিতা)

বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য

কিশোর রবি। চারুসাহিত্য কুটির,
১৯৫৪। ৬৮ পৃ। ১০০। (নাটক)

বিষ্ণুপুরাণ। দেখুন চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

বিষ্ণুশর্মার গল্প বা পঞ্চতন্ত্র (উত্তর ভাগ)।
দেখুন স্বরোদচন্দ্র রায়।

বিসমার্ক। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বিসমার্ক, কার্ল উইল হেলম ফ্রেডারিক

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বিসমার্ক, ২য় সং।
১৯২৯।

বিশ্বেশ্বর ইন্দ্রজাল। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

বিহার—ভ্রমণ

মণীন্দ্র দত্ত। দারু-যুতি রহস্য। ১৯৫৬।

বিহারীলাল পাল

নব কবিতাসুত্র। ঢাকা ওরিয়েন্টাল প্রেস,
১৮৮৬। ৩০ পৃ। ০০৩২। (কবিতা)

বিহারের জঙ্গলে। দেখুন অতুল দত্ত।

বীক্ষণ-বিশারদ। দেখুন কমলেশ রায়।

বীণা দেবী

মিহিদানা। কৃষ্ণ পাল, ৫৪, তাঁতিপাড়া
লেন, ১২৫৪। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(প্রাথমিক শিক্ষা)

সাত বছরের। প্রবর্তক পাবলিশিং,
১২৪৩। ১০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(কবিতা)

বীণা রায়, যুগ্মলেখক। দেখুন নীরদভূষণ রায়।

বীণাপানি দেবী

ঠাকুরদাদার দপ্তর, ১ম খণ্ড। বসন্তকুমার
গুপ্ত, ৮, শান্তিরাম ঘোষ ষ্ট্রীট, ১২১২।
৬০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

বীর আশানন্দ। দেখুন চণ্ডীচরণ দে।

বীরকাহিনী। দেখুন রাজেন্দ্রনাথ আচার্য।

বীর কেশব রায়। দেখুন চন্দ্রশেখর ভট্ট।

বীরে বাকালী। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ।

বীরেশ্বর কাহিনী। দেখুন পবিত্র গঙ্গো-
পাধ্যায়।

বীরেশ্বর রাজটিকা। দেখুন যোগেশচন্দ্র
বাগল।

বীরপুরুষ। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

বীর-পূজা। দেখুন স্বধর্ম দাশগুপ্ত।

বীরবলের গল্প। দেখুন মলিনীভূষণ দাশগুপ্ত।

বীরবলের বলরঙ্গ। দেখুন প্রবোধকুমার
সাহা।

বীর বাহাদুর। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন বসু।

বীরবাহুর বনিয়াদী চাল। দেখুন রবীন্দ্রলাল
রায়।

বীরভদ্র, ছদ্মনাম

অলিভার টুইষ্ট। নাথ ব্রাদার্স, ১২৩৭।
১৪০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

বীররাজা। দেখুন কিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

বীর শিবাজী। দেখুন স্বধর্মদাশ রাহা।

বীর সাতারকর। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

বীরসিংহের সিংহ-শিশু। দেখুন নয়নচন্দ্র
মুখোপাধ্যায়।

বীরাকনা প্রীতিলতা। দেখুন শান্তি চৌধুরী।

বীর চট্টোপাধ্যায়

নরখাদকের পান্নায়। বরেন্দ্র লাইব্রেরি,
১২৫৭। ১০, ১০০ পৃ। ১'২৫। (গল্প)
Jules Verne-এর 'Among the Cannibals'
অবলম্বনে।

নানা দেশের রূপকথা। বাসন্তী বুক
ষ্টল, ১২৫৮। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(রূপকথা)

পরিবর্তন, বীর চট্টোপাধ্যায় দ্বারা নাট্য-
কৃত। অত্যাশ্রয়, ১২৫৯। ১০, ৮০ পৃ।
১'২৫। (নাটক)

মনো-গ্লান বোম্ব-এর রচিত 'পরিবর্তন' উপস্থাপন
অবলম্বনে।

পৃথিবীর সেরা রূপকথা। রতনমোহন
সাধুখাঁ, ৮৭, গ্রে ষ্ট্রীট, ১২৫৭। ৭২ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

ফাইভ্‌ উইক্‌ ইন এ বেলুন।
রতনমোহন সাধুখাঁ, ৮৭, গ্রে ষ্ট্রীট, ১২৫৯।
৭২ পৃ। ২'০০। (গল্প)

Jules Verne-এর 'Five Days in a
Balloon' অবলম্বনে।

রবিন্সন ক্রুসো। বাসন্তী বুক ষ্টল,
১২৫৫। ৬৮ পৃ। ১'০০। (গল্প)

বীর চট্টোপাধ্যায়, অহুবাধক। দেখুন উল্লেসে,
সারা চলেবি।

বীরেন দাশ

আকাশজয়ের গল্প, ২য় মুদ্রণ। অশোক
পুস্তকালয়, ১২৬২। ৮০, ১৪০ পৃ।
চিত্র। ২'৫০। (বিরামবিজ্ঞা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

খেলাঘর। এম কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স,
১৯৪১। ৮০, ২২ পৃ। চিত্র। (রূপকথা)
জোসেফ স্টালিন। এম কে মিত্র অ্যাণ্ড
ব্রাদার্স। ১৫৫ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(জীবনী)

নতুন পাঠশালা। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১।
১৮০, ৫৩ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (নাটক)
নরখাদক। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪।
১৮০, ১০৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
মহারাজা নন্দকুমারের ফাঁসি। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৩। ১৯১ পৃ। চিত্র।
২'০০। (গল্প)
রুম-মের্ট। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪২।
১+১+৭৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
লক্ষ্মী ও দস্তি মেয়েদের গল্প। পরাগ
পাবলিশার্স, ১৯৪২। ১+১+১৩৮ পৃ।
চিত্র। ০'৮২। (গল্প)

বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

সান-ইয়াং-সেন। স্বাক্ষর, ১৯৫৮।
৬৪ পৃ। ১'০০। (জীবনী-বিচিত্রা, ২)।
(জীবনী)
সুর্ধিয়ার দেশের গল্প, সংশোধিত সং।
এ মুখার্জি, ১৯৫৬। ১৮০, ১০০ পৃ। চিত্র।
০'৬৯। (রূপকথা)
চীন।—জাপান।—কোরিয়ার রূপকথা।
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

বীরেন্দ্রকুমার গুপ্ত

ঠাকুদা, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৮।
৭৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
তুমি কোন্ দলে, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৬। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।
যারা তোমায় ঘিরে আছে। সত্যব্রত
লাইব্রেরি, ১৯৪৫। ৮০, ৫২ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (নাটক)

রাজা প্রতাপাদিত্য। এন ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৬২। ৭৬ পৃ। ১'২৫।
(জীবনী)

বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য

রামফড়িঙের ছড়া। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬।
৮০, ৩২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (কথিতা)

বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ঘোষ

জেনে রাখা ভালো। আলোকালয়,
১৯৫২। ৮০, ১৩২ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(সাধারণ জ্ঞান)

বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ

জ্ঞান-বিজ্ঞানের আসর। কলিকাতা,
গিরিবালা দেবী, ১৯৪৬। ৭৮ পৃ। ০'৭৫।
(সাধারণ জ্ঞান)

বীরেন্দ্রনাথ পালচৌধুরী

স্বাধীনতার সাধনা। বঙ্গভারতী, ১৯৬২।
১৮০, ১২৪ পৃ। ২'০০। (জীবনী)

বীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

জানবার কথা। বি সরকার অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৬৮। ৯০ পৃ। ০'৫০।
(সাধারণ জ্ঞান)

বীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস

ঈশপের গল্প-সঙ্কলন, ২য় সং। বিশ্বাস
পাবলিশিং, ১৯৫৬। ৮০, ৪৮ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (উপকথা)
গল্পে হিতোপদেশ। বিশ্বাস পাবলিশিং,
১৯৬২। ১০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

হিতোপদেশের গল্প-সঙ্কলন, ২য় সং।
বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৫৫। ১০, ৬৩ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (উপকথা)

বীরেন্দ্রনাথ শাসন

প্রহ্লাদকুমার প্রামাণিক। দেশপ্রাণ
বীরেন্দ্রনাথ। ১৯৫৭।

বীরেন্দ্রনাথ সিংহ চৌধুরী

ছেলেদের গীতা। লেখক, সাহাজিয়ালা
নগর (ঢাকা), ১৯২১। ৯০, ৬৮ পৃ।
০.৩১। (ভগবদ্গীতা)

বীরেন্দ্রনাথ সেন

ইসলাম গৌরব। সরস্বতী লাইব্রেরি,
১৯২৩। ৭৮ পৃ। ০.৫০। (ইতিহাস)

বীরের দল। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ঘোষ।

বীরেশচন্দ্র গুহ

জলের রূপকথা, পুনর্মুদ্রণ। শিশু-সাহিত্য
সংসদ, নভেম্বর ১৯৫২। ৯৯ পৃ। চিত্র,
নকশা। ১.০০। (জল)

প্রথম প্রকাশ জুলাই ১৯৫২ খ্রী।

বীরেশ্বর পাণ্ডে

আর্ঘ্যপাঠ, ১১শ সং। সংস্কৃত প্রেস
ডিপোজিটরি, ১৮৯৯। ১০, ১২০ পৃ।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৮৮৮ খ্রী।

বীরেশ্বর পাণ্ডে, সঙ্কলক

কবিতা। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি,
১৮৯৩। ৭৫ পৃ। (কবিতা)

বীরেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়

নমস্তা। প্রফুল্ল লাইব্রেরি, ১৯৪৭।
৭৩ পৃ। প্রতিকৃতি। ১.২৫। (জীবনী)
ব্যাঙের তীর্থযাত্রা। দেবকুমার বহু
(পরিবেশক : চক্রবর্তী অ্যাণ্ড কোং),
১৯৬২। ৯০, ২২ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(গল্প)

বীরেশ্বর সরকার

মজার পড়া। দীপজ্যোতি প্রকাশনী।
১০ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (কবিতা)

বীরেশ্বর সেনগুপ্ত

অমিয় কবিতা, ৭ম সং। ভট্টাচার্য
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯০৮। ৯০, ৩৭ পৃ।
০.১২। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৮৯৯ খ্রী।

বিশ্বয়কর নিরুদ্দেশ। দেখুন চিরঞ্জীব সেন।

বুক অব নলেজ। দেখুন স্বকুমার সরকার।
বুকার গুয়াশিংটন। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।
বুখারার বীরকাহিনী। দেখুন সোলোভিয়েভ,
লিওনিদ।

বুড়ে। আংলা। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

বুড়ে পৃথিবীর কথা। দেখুন দেবীদাস
মজুমদার।

বুদ্ধ

অতুলচন্দ্র গুপ্ত। শাক্যসিংহ, ২য় সং।
১৯২৭।

অলকা চক্রবর্তী। ভগবান বুদ্ধ। ১৯৫৬।

আত্মনাথ রায়। ছেলেদের বুদ্ধদেব।
১৯২৩।

ইন্দিরা দেবী। অমিতাভ। ১৯৫৬।

উপেন্দ্রনাথ সেন। গৌতম বুদ্ধের গল্প।
১৯৫৬।

কুমুদন দে। ভগবান বুদ্ধ। ১৯৫৬।

গৌতম বুদ্ধ। ১৯৫৭।

তপতীরাগী। ভগবান বুদ্ধ।

ত্রিভঙ্গ রায়। গৌতম বুদ্ধ, ২য় সং।
১৯৫৭।

নিখিলবন্ধ শিক্ষক সমিতি, কলিকাতা।
গৌতম বুদ্ধ। ১৯৫৭।

প্রভাত হালদার। ভগবান বুদ্ধ।
১৯৪১।

বরদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়। বুদ্ধ, ৩য়
সং। ১৯২৬।

বিমল দত্ত। গৌতম বুদ্ধ, ২য় সং। ১৯৫৭।

মণি বাগচি। ছোটদের গৌতম বুদ্ধ।
১৯৫৭।

রামলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। ছোটদের বুদ্ধ।
১৯৫৭।

শিবশঙ্কর মিত্র। ছবিতে বুদ্ধদেব।
১৯৫৭।

শৈল চক্রবর্তী। চিত্রে বুদ্ধজীবনকথা।
১৯৫৭।

শ্রীআনন্দ, ছদ্মনাম। গৌতম বুদ্ধ।
১৯৫৬।

সঞ্জয় ভট্টাচার্য। গৌতম বুদ্ধ। ১৯৫৫।

সুনীতিকুমার পাঠক। সেকালের শাস্তি-
দূত।

হরিপদ চক্রবর্তী। অমিতাভ বুদ্ধ।
১৯৫৭।

বুদ্ধজাতক। দেখুন রাধা মিত্র।

বুদ্ধদেব বহু

অম্ম কৌনখানে, ২য় সং। নিউ এজ,
১৯৫৮। ১৪৮ পৃ। ২'৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫০ খ্রী।

অপকল্প রূপকথা, ১ম-২য় খণ্ড। ইণ্ড
বুক কোং, ১৯৩৭।

১ম খণ্ড। ১/০, ১১২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫৭
২য় খণ্ড। ১০৫ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
Hans Christian Andersen এর 'Fairy
Tales' অবলম্বনে।

আজগুবি জানোয়ার, বুদ্ধদেব বহু এবং
প্রেমেন্দ্র মিত্র রচিত। প্রথমনাথ সেন, ১৫,
কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৭। ১/০, ৯১ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (জীবজন্তু)

এক পেয়লা চা। আরতি এজেসি,
১৯৩৯। ১/০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)

এলোমেলো, পুনর্মুদ্রণ। শ্রীপ্রকাশ ভবন,
১৯৬১। ২৬ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

কান্তিকুমারের পঞ্চ কাণ্ড, নূতন সং।
আনন্দধারা প্রকাশন, ১৯৬২। ১/০,
৭১ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

কার্লবৈশাখীর ঝড়। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬১। ৮৩ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

কিশোর সঞ্চয়ন। অভ্যুদয়, ১৯৬১। ১/০,
২২৭ পৃ। ৪'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

গল্প ঠাকুর-দা। নব ভারতী, ১৯৫৭।
৭৭ পৃ। চিত্র। ১'৫০।

—আরতি এজেসি, ১৯৩৮। ১/০, ৭৪ পৃ।
চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

ঘুম-পাড়ানি। অবনীনাথ বহু, ১৬৯,
রসা রোড, ১৯৩৫। ১/০, ৭৩ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (গল্প)

ঘুমের আগের গল্প। দাশগুপ্ত, ১৯৪১।
১১২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

ছায়া কালো-কালো, নূতন সং। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৮৬ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

ছোটগল্প—হাওয়া বদল। কবিতা ভবন,
১৯৪৪। ১৬ পৃ। ০'২৫। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প, ২য় সং। অভ্যুদয়,
১৯৫৭। ১/০, ১২৬ পৃ। প্রতিকৃতি।
২'০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৫ খ্রী।

জলভরঙ্গ। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩৪।
৭১ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

জ্ঞান থেকে অজ্ঞানে। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং, ১৯৫৮। ১/০, ৮৮ পৃ। ১'৬০।
(গল্প)

ভাগের প্রাসাদ। শরৎ-সাহিত্য ভবন,
১৯৫২। ১০৪ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

দস্যুর দলে ভোমরা। বি এন পাবলিশিং,
১৯৩৯। ১৬৫ পৃ। চিত্র। ০'৮৪। (গল্প)

পথের রাজি, ৩য় সং। নব ভারতী,
১৯৫৮। ৭৩ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

কারোমাসের ছড়া। এম সি সরকার, ১৯৫৬। ১০, ১১২ পৃ। চিত্র। ৩০০। (কবিতা)

ভূতের মত অদ্ভুত, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৮০ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

রঙ্গিন কাঁচ, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৫২ পৃ। চিত্র। ০৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

রান্না থেকে কান্না, নূতন সং। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ৭১ পৃ। ১৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

শনিবারের বিকেল। সেন ব্রাদার্স, ১৯৩৬। ১০, ২৪ পৃ। চিত্র। ০৬২। (গল্প)

সাগর রহস্য, বুদ্ধদেব বসু এবং প্রেমেন্দ্র মিত্র রচিত। এম সি সরকার, ১৯৩৫। ৬৭ পৃ। চিত্র। ০৫০। (সামুদ্রিক জীবজন্তু)

স্বখী রাজপুত্র। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৫৬। ১০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১২৫। (গল্প)

স্বার্থপর দৈত্য। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৫৬। ১০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ১২৫। (গল্প)

হাউই, ২য় সং। সিগনেট, ১৯৪৬। ১০৯ পৃ। চিত্র। ১২৫। (গল্প)
Oscar Wilde-এর কয়েকটি গল্প অবলম্বনে।

হামেলিনের বাঁশিওয়া। ত্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬০। ১০, ৯০ পৃ। ২০০। (গল্প)

হাসিক গল্প। এ কে সরকার, ১৯৬২। ১০, ৭১ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

বুদ্ধদেব বসু, সম্পাদক
মধুমেলা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ২৮১ পৃ। চিত্র। ৪০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

বুদ্ধির লড়াই। দেখুন স্বধাংসুকুমার দাশগুপ্ত।

বুদ্ধ ভূতুম। দেখুন প্রণবকুমার বিশ্বাস।
বুদ্ধ ভূতুম, ছদ্মনাম। দেখুন নির্মল চৌধুরী।
বুদ্ধ ভূতুমের গল্প। দেখুন নির্মল চৌধুরী।
বুনো গুল বাঁধা তেঁতুল। দেখুন মত্যাচরণ চক্রবর্তী।

বুনো-গপ্প। দেখুন অসিতকুমার হালদার।
বুনো হাসের দল। দেখুন হানবেজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

বুলেইনিকোভ, ফিওক্যান দুমিত্রিয়েভিচ
এই পৃথিবী, দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য দ্বারা
অনুবাদিত। জ্ঞানদাল বুক, ১৯৬২। ১০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ১৫০। (পৃথিবী)
মূলগ্রন্থ: 'Zemlia' (কৃষ্ণ)।

বুলগেরিয়া—রূপকথা
অরুণ রায়। বিদেশী বুক। ১৯৬২।

বুলবুল
এস এল কে। (দি) ব্লু-বার্ড বুক। ১৯৩৪।

বুল-বুল। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত।

বৃন্দাবনদাস
গিরিন চক্রবর্তী। গোবিন্দদাস ও বৃন্দা-বনদাস। ১৯৫৫।

বেইমানের খেলা। দেখুন চারুচন্দ্র ভট্ট।
বেওয়ারিস। দেখুন অজিত গঙ্গোপাধ্যায়।
বেজায় হাসি। দেখুন শৈলনারায়ণ চক্রবর্তী।

বেঁটে বন্ধুত্ব। দেখুন - সাবিত্রীপ্রসন্ন
চট্টোপাধ্যায়।

বেড়াল ঠাকুরঝি। দেখুন বিভূতিভূষণ গুপ্ত।
বেড়িয়ে আসি বিশ্বজগৎ। দেখুন দেবীদাস
মজুমদার।

বেড়ে মজা। দেখুন স্থনির্দল বসু।

বেণীমাধব দাস

বর্ণবোধ, ১ম ভাগ। কলিকাতা,
লেখক, দে, ১৮৫৫। ১০৮ পৃ।
(প্রাথমিক শিক্ষা)

বেণু শঙ্কোপাধ্যায়

তিতি পায়রা। সেধুরি পাবলিশার্স,
১৯৬০। ১০, ২৩ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(কবিতা)

বেণুবন। দেখুন কালীকুমার ভট্টাচার্য।

বেতার

অশোককুমার মিত্র। বেতারের গল্প।
১৯৪২।

দেবপ্রসাদ সেনগুপ্ত। ছোটদের বেতার,
৩য় সং। ১৯৫৬।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। তার ও
বেতার, ১ম-২য় ভাগ।

বেতারের গল্প। দেখুন অশোককুমার মিত্র।

বেতাল, ছদ্মনাম

আজগুবি। গুপ্ত ক্রেণ্ড অ্যাণ্ড কোং,
১৯২২। ৮৫, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

বেতালপঞ্চবিংশতি। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র
বিজ্ঞানাগর।

বেতালভট্ট, ছদ্মনাম। দেখুন গৌরকিশোর
ঘোষ।

বেতালের গল্প। এল কে লাহিড়ী অ্যাণ্ড
কোং, ১৯২১। ৮৫, ৮৮ পৃ। (গল্প)

বেদব্যাস। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বেদম হাসি। দেখুন বিপ্রদাস মুখোপাধ্যায়।

বেদমা। দেখুন হরিপ্রসন্ন দাশগুপ্ত।

বেন হর। দেখুন কুমারেশ ঘোষ।

বেন হর। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

বেন হর। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখো-
পাধ্যায়।

বেপরোয়া। দেখুন অখিল নিয়োগী।

বেরমান, জি এন

মানুষ কী করে গুণজে শিখল, বিনয়
মজুমদার দ্বারা রূপ হইতে অনূদিত।
জ্ঞানদাল বুক এজেন্সি, ১৯৫২। ৮০,
৪৭ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (পাঠ্যগণিত)
মূলগ্রন্থ: Kak liudiuchilis Schitat.

বেলবরণ। দেখুন হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়।

বেলা দে

মহীয়সী জননী। রবীন্দ্র সাহিত্য সম্মেলন,
৬, মোহনলাল ষ্ট্রীট। ৮০, ৭০ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (জীবনী)

লোভের সাজা। সবল সাহিত্য প্রকাশনী,
১৯৫২। ১৬ পৃ। (গল্প)

বেলুন

পৃথিবীর বাহিরে। ১৯৪০।

বেলুন রাজার দেশে। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

বেলুনে স্বপ্নের অভিযান। দেখুন রাজেন্দ্রলাল
আচার্য।

বেলেডোনা পালসেটিলার ঝগড়া। ইণ্ডিয়ান
পাবলিশিং, ১৯৪০। ৪৮ পৃ। চিত্র।
০.৩৭। (গল্প)

বেহুলা। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বেহুলা। দেখুন প্রসন্নকুমার কাব্যতীর্থ।

বেহুলা। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

বেহুলা। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

বেঙ্গদতি। দেখুন ইন্দুভূষণ দত্ত।

বৈকুণ্ঠনাথ দাস

কোমল গাথা। সান্তাল অ্যাণ্ড কোং,
১২০০। ৫০ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

হাসিমুকুল। পূর্ণচন্দ্র দাস, ৫-৬,
শিবনারায়ণ দাস লেন, ১২০০। ৪২ পৃ।
চিত্র। ০.৩৭। (কবিতা)

বৈকুণ্ঠনাথ সরকার

হাসিমুখ। কুন্তলীন প্রেস, ১২০০। ৪২ পৃ।
চিত্র। ০.৩৭। (কবিতা)

বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার

আবুল কাশেম, মুহম্মদ। বিজ্ঞানের জন্ম
বহুস্তা। ১২৩৬।

কামিনীকান্ত সেন। বৈজ্ঞানিক আবি-
ষ্কার, সংশোধিত সং। ১২৫৫।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। আবিষ্কারের কথা ও
কাহিনী, ২য় সং। ১২৪৪।

ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য। বিজ্ঞান
বুড়ো। ১২৩২।

ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য। বিজ্ঞানের জয়-
যাত্রা। ১২৩৪।

তারাপদ রাহা। বিজ্ঞানের হাতছানি,
২য় সং। ১২৪৫।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। আবিষ্কারের
অভিধান।

নির্মলকুমার বসু। আবিষ্কারের কাহিনী।
নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। এয়ুগের বিশ্বয়,
২য় সং। ১২৪৫।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। বিজ্ঞানের
আবিষ্কার। ১২৩৫।

পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। বিজ্ঞানের মায়াপুরী,
২য় সং। ১২৪৫।

প্রভাতকুমার গোস্বামী। মহাযুদ্ধের দান।
১২৪৭।

বিজ্ঞানবিহারী ভট্টাচার্য। পূজার ছুটি, ২য়
সং। ১২৪০।

বিজ্ঞানী, ছদ্মনাম। আবিষ্কারের গল্প।
১২৫২।

মনোরম গুহঠাকুরতা। বিজ্ঞানের গল্প,
৪র্থ সং। ১২৪২।

যোগেশচন্দ্র রায়। বিজ্ঞানের বাহাহরি,
২য় সং। ১২৩৪।

লোকানন্দ মজুমদার। বিজ্ঞানীর স্বপ্ন।
১২৪০।

শ্রামল সেনগুপ্ত। কিশোর বৈজ্ঞানিক।
১২৫০।

স্বয়ংনাথ ঘোষ। বিজ্ঞানের শেষ বিশ্বয়।
হারাপচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। আবিষ্কারের
সাধনা। ১২৩৫।

বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার। দেখুন কামিনীকান্ত
সেন।

বৈজ্ঞানিক কথোপকথন। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ
ভট্টাচার্য।

বৈজ্ঞানিক ভোজ। দেখুন স্থলীলচন্দ্র মিত্র।

বৈজ্ঞানিক মেঘনাদ সাহা। দেখুন প্রভাত-
কুমার গোস্বামী।

বৈজ্ঞানিকী। দেখুন জগদানন্দ রায়।

বৈজ্ঞানিকের বিপত্তি। দেখুন গদাধরচরণ
নিয়োগী।

বৈদেশিক সম্পর্ক। ভারত—রাশিয়ার
সঙ্গে

মিহির সেন। তাই-তাই।

বৈজ্ঞানিক চট্টোপাধ্যায়

আমাদের সম্রাট অষ্টম এডওয়ার্ড। এস
সি ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১২৩৬। ১০,
৭৮ পৃ। প্রতিকৃতি। ০.৫০। (জীবনী)

আমাদের সম্রাট বর্ষ জর্জ ও সম্রাজ্ঞী
দ্বিতীয়া এলিজাবেথ। বি এন চ্যাটার্জি,

১৫, ডিক্সন, লেন, ১৯৩৭। ১/০,
১০৫ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (জীবনী)
ছটিতে কলকাতায়, ২য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৪৭। ১২০ পৃ। চিত্র। ২.০০।
(ভ্রমণ)

বাংলা মায়ের সোনার ছেলে। এস কে
ব্যানার্জি, ৭৯১, লিম্বা স্ট্রিট, ১৯৪৪।
১/০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (জীবনী)
মজার দেশ, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন-ধর,
১৯৩৯। ১/০, ৭৭ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(জীবজন্তু)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

লুসো। মিত্র পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৫।
১/০, ৬১ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (ভ্রমণ)
Jeronimo Lobo-র ১০২৪ খ্রীষ্টাব্দের আবি-
সিনিয়া ভ্রমণ বৃত্তান্ত অবলম্বনে।

সোনার বাংলা। বুক কোং, ১৯৪০।
২০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (ইতিহাস)

সোনার ভারত। ভারত বুক এজেন্সি,
১৯৩৯। ১৫২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(ইতিহাস)

বৈজ্ঞানিক ভট্টাচার্য

মাদাম কুরী। প্রিয়নাথ গ্রন্থমন্দির,
১৯৫৫। ১০, ১৬৭ পৃ। ২.০০।
(জীবনী)

বৈজ্ঞানিক ইঞ্জিনিয়ারিং

দেবীদাস মজুমদার। বিদ্যুৎ-বিশারদ।
১৯৫৫।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। বিজলীর
কীর্তি। ১৯৪৬।

আরও দেখুন
বেতার

বৈষ্ণবচরণ বসাক

পুঁটুরানীর ছড়া। বসাক অ্যাণ্ড সন্স,
১৯০৫। ১২ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

বৈষ্ণবধর্ম

কালিদাস রায়। ভক্ত-মালিকা। ১৯৩৭।

ক্ষিতীশচন্দ্র চক্রবর্তী। ছেলেদের ভক্ত-
মাল। ১৯৩২।

হুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। ছেলেদের
ভক্তমাল, ২য় সং। ১৯৫৩।

সতীশচন্দ্র শাস্ত্রী। গল্পে চরিতামৃত, ১ম
খণ্ড। ১৯৪৬।

বোকা আইভান। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

বোকা-চালাক। দেখুন মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

বোকা জামাই। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

বোকা ডিটেকটিভ। দেখুন হেমদাকান্ত
বন্দ্যোপাধ্যায়।

বোকার কাণ্ড। দেখুন হুর্গামোহন মুখো-
পাধ্যায়।

বোধোদয়। দেখুন জৈরচন্দ্র বিতাসাগর।

বোবো। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

বোমা। দেখুন সুধীর সরকার।

বোম্বটে দ্বীপ। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

বোরোবুহুরের ডাক। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

বোডিং স্কুল। দেখুন মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

বৌদ্ধধর্ম

অলকা চক্রবর্তী। ভগবান বুদ্ধ। ১৯৫৬।

আরও দেখুন

বুদ্ধ

বৌদ্ধযুগের কথা ও কাহিনী। দেখুন কানন-
বিহারী মুখোপাধ্যায়।

বাথার দাস। দেখুন সুসমা সেন।

ব্যবহারিক বিজ্ঞান। দেখুন প্রমুক্তিবিভা।

ব্যাকরণ

নন্দকুমার রায়। ব্যাকরণ দর্পণ। ১৯০২।

ব্রজানন্দ চট্টোপাধ্যায়। স্বজনাবলি, ১ম ভাগ। ১৮৬০।

ব্যাকরণ দর্পণ। দেখুন নন্দকুমার রায়।

ব্যাঙ

নগেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়। ব্যাঙের আত্ম-কথা (কাহ্নর খাতার প্রথম ভাগ)। ১৯১২।

ব্যাঙের আত্মকথা (কাহ্নর খাতার প্রথম ভাগ)। দেখুন নগেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

ব্যাঙের তীর্থযাত্রা। দেখুন বীরেশ্বর বন্দ্যো-পাধ্যায়।

ব্যান্ডং ব্যান্ডং। দেখুন শ্রামাগদ ঠাকুর।

ব্যায়াম। দেখুন শারীরচর্চা।

ব্যায়ামে বাকালী। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ।

ব্যোমকেশ বন্দ্যোপাধ্যায়

সার্কাস পার্টি। মিত্র পাবলিশিং হাউস। ১৯৩৪। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

ব্যোমদাসের মাজুলী। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

ব্রজ বায়চৌধুরী

চিত্রাবলী, ১ম-২য় ভাগ। শিশু-সাহিত্য সংঘ, ১৯৫৬।

১ম ভাগ। ১৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫।

২য় ভাগ। ২০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (চিত্রকলা)

ছবিতে ১-২-৩-৪। শিশু-সাহিত্য সংঘ, ১৯৫৭। ১৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (পাঠ্যগণিত)

ছবিতে জানোয়ার। শিশু-সাহিত্য সংঘ, ১৯৫৭। ১৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

পতঙ্গের কথা। ওরিয়েন্ট লংম্যানস্, ১৯৬১। ১৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (কীট-পতঙ্গ)

বেলগাড়ির কথা। ওরিয়েন্ট লংম্যানস্,

১৯৬০। ১৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (বেলগাড়ি)

ব্রজনাথ চন্দ্র

নীতিকলিকা। বগদল জানা, মেদিনীপুর, ১৮৯৮। ৩৬ পৃ। ০'১২। (কবিতা)

ব্রজবিহারী বর্মন

সুদীরাম। হৃষীকেশ বারিক, ৬, স্বর্নানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, ১৯৪৮। ১০৩ পৃ। ১'৫০। (জীবনী)

ব্রজমোহন দাস

কিশোরকুমার। গোপালচন্দ্র দাস, গোয়ালপাড়া, ১৮৮৯। ৩৬ পৃ। ০'১২। (প্রাথমিক শিক্ষা)

ব্রজমোহন দাস, সম্পাদক

ছোটদের আহরিকা। রাজেন্দ্রলাল আচ্য, ২২০, কর্নওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩৫। ১/৪, ৩৪৪ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

ছোটদের মাধুকরী, ২য় সং। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫৩। ১/০, ৩১৫ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন) পূর্ববর্তী সং ১৯৩৮ খ্রী।

ব্রজেননাথ দে, অঙ্কবাদক। দেখুন ইণ্ডিয়ান, ই এ।

ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

কেজা ফতে, ২য় সং। শনিরঞ্জন প্রেস, ১:৩৭। ৭৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯২৪ খ্রী।

জাহানআরা, ৩য় সং। শনিরঞ্জন প্রেস, ১৯৫২। ১/০, ১১০ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

মহারাজা প্রতাপসিংহ। সাহিত্য নিকেতন, শিও, ময়ূখ দত্ত রোড, ১৯৪৩। ২২ পৃ। ০'২৫। (জীবনী)

মোগল-পাঠান, পুনর্মুদ্রণ। রঞ্জন পাব-
লিশিং, - ১৯৫৭। ১০, ১৩০ পৃ।
২৫০। (ইতিহাস)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

রণভঙ্গা, ২য় সং। এম সি সরকার,
১৯৩৩। ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২২ খ্রী।

রাজা-বাদশা, ২য় সং। এম সি সরকার,
১৯২৯। ৮০, ৬২ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(ইতিহাস)

পূর্ববর্তী সং ১৯২১ খ্রী।

শিবাজী মহারাজ, ২য় সং। জেনারেল
প্রিন্সটর্গ, ১৯৪৬। ৮০, ৬৬ পৃ। চিত্র।
১.০০। (জীবনী)

পূর্ববর্তী সং ১৯২২ খ্রী।

ব্রজেনলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

মৃত্যুঞ্জয় স্তোত্র, ৩য় সং। বুদ্ধাবন ধর্ম,
১৯৪৯। ২৬ পৃ। ১.৭৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

ব্রতকথা

গণেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। বালিকা-ব্রতের
ছড়া, ৭ম সং। ১৯১৬।

দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার। ঠানদিদির
থলে: বাচ্চালার ব্রতকথা, ৩য় সং।
১৯৪৫।

পরমেশপ্রসন্ন রায়, বিজ্ঞানন্দ। মেয়েলি
ব্রতকথা, ৫ম সং। ১৯৩১।

ব্রতচারী

গুরুসদয় দত্ত। ব্রতচারী সখা, ১৩শ সং।
১৯৫৬।

ব্রতচারী সখা। দেখুন গুরুসদয় দত্ত।

ব্রহ্মদেশ—ইতিহাস

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর
ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ব্রহ্মদেশ।
১৯২৩।

ব্রহ্মদেশে গুপ্তধন। দেখুন শশধর দত্ত।

ব্রহ্মাণ্ড কি প্রকাণ্ড। দেখুন ললিতমোহন
মুখোপাধ্যায়।

ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র। দেখুন শোভা সিংহ।

ব্রহ্মানন্দ চট্টোপাধ্যায়

স্বজ্ঞাবলি, ১ম ভাগ। কলিকাতা, বেণী-
মাধব দে, ১৮৬০। ২৮ পৃ। ০.০৯।
(ব্যাকরণ)

ব্রাহ্মধর্ম

ক্ষিতীন্দ্রনাথ ঠাকুর। বাল্যসখা শ্রীভগবৎ-
কথা, ৩য় সং। ১৯২৪।

রজনীকান্ত নিয়োগী। ধর্ম-কুসুম, ২য়
সং। ১৮৮১।

ব্রাহ্মধর্ম (প্রার্থনা)

নবশিশু কর্তৃহায়। ১৯৩৫।

পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। সাধী। ১৯৫৩।

ব্রেজিলের বন। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

ব্র্যাডম্যান, ডোনাল্ড জর্জ

অরবিন্দ দাশগুপ্ত। ব্র্যাডম্যান ও
ক্রিকেট। ১৯৫৬।

ব্র্যাডম্যান ও ক্রিকেট। দেখুন অরবিন্দ
দাশগুপ্ত।

ব্রাডহাউও। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার।

(দি) ব্রু-বার্ড বুক। দেখুন এস এল দে।

ব্র্যাক অ্যারো। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

(দি) ব্র্যাক টিউলিপ। দেখুন ক্ষিতীন্দ্র-
নারায়ণ ভট্টাচার্য।

ভক্ত প্রহ্লাদের গল্প। দেখুন সন্তোষকুমার দে।

ভক্ত স্থধা। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

ভক্তকবি তুলসীদাস। দেখুন মনোরম গুহ-
ঠাকুরতা।

ভক্তজীবন কাহিনী। দেখুন পরেশচন্দ্র
ভট্টাচার্য।

ভক্ত-মালিকা। দেখুন কালিদাস রায়।

ভক্তি, ছদ্মনাম

মিষ্ট ও মিনা, স্ববোধবিকাশ দত্ত দ্বারা
ইংরেজী হইতে অনূদিত। সুসমাচার
সাহিত্য ভাণ্ডার, ১৯৫৮। ১০, ৩৭ পৃ।
চিত্র। ০.৬৫। (খ্রীষ্টধর্মগ্রন্থী সাহিত্য)

ভক্তি উপহার। দেখুন প্রসন্নকুমার গুহ।

ভক্তিকণা। বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়, গোন্দাল
পাড়া, চন্দননগর, ১৯২৩। ১০,
৩২ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

ভক্তির জয়। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রমোহন চক্রবর্তী।

ভক্তিলতা ঘোষ

ছেলেদের বঙ্কিম—হর্গেশনন্দিনী, ২য় সং।
ইউ রায় অ্যাণ্ড কোং, ১৯২৪। ৫৪ পৃ।
চিত্র। ০.৩১। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৯ খ্রী।

ছেলেদের বঙ্কিম—দেবী চৌধুরাণী, ২য়
সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড কোং, ১৯২৪।
৫৪ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৯ খ্রী।

ভক্তের কথা। দেখুন সত্যগোপাল পাল।

ভক্তের জয়। দেখুন নরেশচন্দ্র চক্রবর্তী।

ভক্তের ঠাকুর। দেখুন কেশবচন্দ্র সেন।

ভক্তের ভগবান। দেখুন কালিদাস রায়।

ভগৎ সিং

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। ভগৎ সিং।
১৯৫১।

ভগবদ্গীতা

ক্ষেত্রমোহন ভাট্টা। পল্লী গীতা।
১৯৫২।

গোবিন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। শিশুগীতা।
১৯৪৫।

ছেলেদের গীতা। ১৯২২।

দেবেন্দ্রনাথ গুপ্ত। গল্পে গীতা, ৩য় সং।
১৯৪২।

বিধুবর্ণ শাস্ত্রী। ছোটদের গীতা, ২য়
সং। ১৯৫২।

বীরেন্দ্রনাথ সিংহ চৌধুরী। ছেলেদের
গীতা। ১৯২১।

হরিপদ তর্কালঙ্কার। ছোটদের গীতা।
১৯৩৩।

ভগবান বুদ্ধ। দেখুন অলকা চক্রবর্তী।

ভগবান বুদ্ধ। দেখুন তপতীরামী।

ভগবান বুদ্ধ। দেখুন প্রভাত হালদার।

ভগবান বুদ্ধদেব। দেখুন কৃষ্ণধন দে।

ভগবানচন্দ্র সেন

কবিতা মঞ্জরী, ৪র্থ সং। ঢাকা, ই বি
প্রেস, ১৮৮৩। ২৪ পৃ। ০.০৯।
(কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৮৭৮ খ্রী।

ভগবানের চাবুক : বা পৃথিবীপতি তৈমুরলং।
দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

ভগবানের দান। দেখুন প্রমথনাথ সান্যাল।

ভগবানের লীলাখেলা। দেখুন বরদাকান্ত
মজুমদার।

ভগিনী নিবেদিতা। দেখুন নীলকমল সেন।

ভগিনী নিবেদিতা। দেখুন মণি বাগচি।

ভজার বাঁশী। দেখুন গুরুসদয় দত্ত।

ভগ্নলরামের দিগ্ভ্রম। দেখুন হেমচন্দ্র চট্টো-
পাধ্যায়।

ভবঘুরের গল্পের ঝুলি। দেখুন রামনাথ
বিশ্বাস।

ভবানী পাঠক

আকাশ মায়ী। নবসাহিত্য নিকেতন,
১৯৪১। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

ভবানীচরণ ঘোষ

উপকথা । গোপালচন্দ্র রায়, ২০৩।১।১,
কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, ১৯০২। ১৭ পৃ।
চিত্র । ০.৩৬। (গল্প)

ভবানীশঙ্কর চৌধুরী

রূপান্তরা । বিভূতিভূষণ ভট্টাচার্য, ১৩৭,
বোবাজার স্ট্রিট (পরিবেশক : আশুতোষ
লাইব্রেরি), ১৯৩৫। ১০, ৮২ পৃ।
চিত্র । ০.৫০। (গল্প)

ভবেশ দাশগুপ্ত

কৃষ্ণকুমারী । শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯৩১। ৮৩ পৃ। চিত্র । ০.৭৫।
(গল্প)

ঠিকানা । গোলাপ পাবলিশার্স, ১৯২৯।
১০, ৩৭ পৃ। চিত্র । ০.৩৭। (নাটক)

ভয়ঙ্কর । দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

ভয়ঙ্কর হৃন্দরবন । দেখুন অতল গুপ্ত।

ভয়ঙ্করের জীবন-কথা । দেখুন দীপেন্দ্রচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়।

ভয়-দেখানো ভয়ানক । দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

ভল্টেয়ার । দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

ভল্টেয়ার, ফ্রান্সকোয়েস মারিয়া
অ্যারোয়েন্ট ডু

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। ভল্টেয়ার।
১৯৫৫।

ভাই ভাই । দেখুন মিহির সেন।

ভাই ভাই । দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

ভাই-বোনদের আসর । দেখুন বিজ্ঞানকুমার
গঙ্গোপাধ্যায়।

ভাগবতের গল্প । দেখুন স্ববোধচন্দ্র মজুমদার।

ভাগ্যি যুদ্ধ বেধেছিল । দেখুন আশাপূর্ণা
দেবী।

ভাগ্যের লিখন । দেখুন শচীন্দ্র মজুমদার।

ভাড়াটে চাই । দেখুন নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।

ভাঙ । দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার।

ভানুমতী চিত্রবিলাস । দেখুন হরচন্দ্র ঘোষ।

ভানুমতীর বাঘ । দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

ভাবের ঠাকুর শ্রীচৈতন্য । দেখুন বিমল দত্ত।

ভারত

অর্থনীতি

মনোজিৎ বহু । যে দেশে জন্মেছি।
১৯৪৭।

ইতিহাস

অখোরনাথ বহু । পদ্ম-পুর্বারূপ বা পদ্মে
ভারতবর্ষের সর্বল ইতিহাস। ১৯১৭।

অমৃতলাল দাশগুপ্ত । ইতিহাসের গল্প।
১৯২৯।

অরুণচন্দ্র গুহ । দেশ পরিচয়, নূতন
সং। ১৯৬০।

অরুণচন্দ্র দে । দেশের কথা বা ভারত-
বর্ষের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস। ১৯৩৩।

অশোক গুহ । আমাদের স্বাধীনতা
সংগ্রাম। ১৯৫৮।

অশোক গুহ । মুখে মুখে ফাহিয়েন।
১৯৫৮।

আবদুর রহমান খান । শিশুদের ভারত
ইতিহাস। ১৯২৬।

আর্য ও অনার্য। ১৯২১।

আলি আকবর খান । হিন্দুস্থানের
ইতিহাস, ৬ষ্ঠ সং। ১৯২৯।

ইন্দিরা দেবী । ভারতে ধারা এসে-
ছিলেন। ১৯৫৫।

ইন্দ্রভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় । বিচিত্র ভারত।
১৯৪৯।

উপেন্দ্রচন্দ্র সরকার । ছেলেদের কথা ও কাহিনী । ১৯৩০ ।

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য । ইতিহাসের গল্প । ১৯৩০ ।

এনায়েৎ রহমান । ছেলেদের ভারতবর্ষ, ৪র্থ সং । ১৯২৫ ।

এম হোসেন । ভারত কাহিনী, ৫ম সং । ১৯২৯ ।

কমলাদেবী । স্বাধীনতার মূল্য । ১৯৪৯ ।

কালিদাস নাগ । দেশের গল্প । ১৯৩০ ।

কালীপদ দাস । ভারত যুগে যুগে । ১৯৫০ ।

কালীপ্রসন্ন দত্ত । বালকদিগের ভারত ইতিহাস । ১৯১৯ ।

কালীপ্রসন্ন রায় । চরিতমঞ্জরী, ২য় সং । ১৮৬৯ ।

কালীমোহন চক্রবর্তী । সরল ভারত ইতিহাস । ১৯২৪ ।

কুম্ভরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় । ভারতবর্ষের ইতিহাস । ১৯৩১ ।

কুম্ভিনী দেবী । দেশের কথা, ২য় সং । ১৯২৮ ।

কুম্ভিনী বসু (মিঃ) । শিখের বিপ্লব, ৬ষ্ঠ সং । ১৯২৫ ।

গোবিন্দমোহন গুপ্ত । ভারতের রূপকথা, নূতন সং ।

চিত্রে ভারতের ইতিহাস, ১ম পর্ব : আদিযুগ হইতে মুঘল রাজত্বের অবসান ।
দিগেন্দ্রলাল সরকার । ভারতের ইতিহাস । ১৯২৮ ।

দীনেশচন্দ্র সরকার । অতীতের ছায়া । ১৯৫১ ।

দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায় । সিপাহী যুদ্ধের গল্প । ১৯৫৩ ।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক ।
এদেশ আমার, ১ম-২য় খণ্ড । ১৯৫৮ ।

দেবেন্দ্রনাথ সেন । গল্পে ইতিহাস, ২য় সং । ১৯৩০ ।

ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায় । ছেলেদের রাজ-স্থান (মিবার) ।

ধরণীমোহন চক্রবর্তী । ছোটদের ইতিহাস । ১৯২৮ ।

ধীরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায় । ছেলেদের ভারত ইতিহাস, নূতন সং । ১৯২২ ।

ধীরেন্দ্রলাল ধর । কিশোর ভারতী, ১ম খণ্ড—পৃথিবীর ইতিহাস ও ভারতবর্ষের ইতিহাস । ১৯৫০ ।

ধীরেন্দ্রলাল ধর । স্বাধীনতার সংগ্রাম । ১৯৪৮ ।

নলিনীকান্ত মজুমদার । ভারত কথা । ১৯৬২ ।

নলিনীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় । আমার দেশ । ১৯৩০ ।

নিবারণচন্দ্র পাল । নীতি-গর্ভ ভারত-কাহিনী গাথা, ১ম খণ্ড । ১৯২৭ ।

নিশীথ রায় । অমর ভারত, ২য় সং । ১৯৫৬ ।

নীরদভূষণ রায় । সেকালের কথা, ৪র্থ সং । ১৯৩১ ।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় । সোনার ভারত । ১৯৪৯ ।

পরেশনাথ চক্রবর্তী । আগ্রার দুর্গ থেকে । ১৯৬১ ।

প্রফুল্লকুমার গুহ । সচিত্র ভারতবর্ষ । ১৯২০ ।

প্রভাতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় । ভারতের মুক্তিকথা । ১৯৪৭ ।

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়। ইতিহাসের
দপ্তর—পুরানো ভারত। ১৯৩১।

প্রমোদচন্দ্র দাস। আমাদের আদিবাসী।
১৯৪৯।

বসন্তকুমার ভট্টাচার্য। ঐতিহাসিক
কথা। ১৯২৯।

বাদশাহ নাম। ১৯৪৩।

বালকবোধ ভারত ইতিহাস, ১ম ভাগ।
১৯২১।

বিধুভূষণ শাস্ত্রী। প্রাচীন ভারতকে
জানো, ২য় সং।

বিনয় মুখোপাধ্যায়। ঝিলম নদীর তীর।
১ম মুদ্রণ। ১৯৫৫।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। মেবার-
গৌরব, ৩য় সং। ১৯৩৯।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। স্বাধীনতার
অঞ্জলি, ২য় মুদ্রণ। ১৯৫০।

বিভাস দে। ভারত কি ক'রে স্বাধীন
হ'ল। ১৯৪৮।

বিমল ঘোষ। সিপাহী বিদ্রোহের
ইতিহাস। ১৯৫৮।

বিমলচন্দ্র সেন। ছেলেদের ভারত
ইতিহাস। ১৯১৯।

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। বিদেশীর
চোখে প্রাচীন ভারত, ৪র্থ মুদ্রণ। ১৯৫৯।

বিমানবিহারী মজুমদার। পৃথিবীর ইতি-
হাস চিত্রে ও গল্পে—বুদ্ধ ভারত, ২য়
সং। ১৯৫৮।

বৈজনাথ চট্টোপাধ্যায়। সোনার ভারত।
১৯৩৯।

ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। মোগল-
পাঠান। ১৯৫৩।

ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। রাজা-বাদশা,
২য় সং। ১৯২৯।

ভূতনাথ ভৌমিক। শতাব্দীর সাধনা।
১৯৪৮।

মণি বাগচি। কেমন করে স্বাধীন
হলাম। ১৯৫৯।

মণি বাগচি। সিপাহী বিদ্রোহ। ১৯৫৭।

মধুসূদন মজুমদার, সম্পাদক। সোনার
ভারত। ১৯৬২।

মনোজিৎ বসু। যে দেশে জন্মেছি,
৩য় পরিবর্তিত ও পরিমার্জিত সং।
১৯৫৬।

মহম্মদ মজহরউদ্দিন। ভারতবর্ষের
ইতিহাস। ১৯২৭।

যামিনীকুমার ভট্টাচার্য। ছোটদের ভারত
ইতিহাস। ১৯২৯।

যামিনীকুমার ভট্টাচার্য। সচিত্র শিশু-
বিনোদ ভারত-ইতিহাস, ৩য় সং।
১৯২৬।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ছেলেদের হিন্দুস্থান,
৬ষ্ঠ সং। ১৯২৮।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। প্রাচীন জগৎ—
ভারতবর্ষ।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ভারতের বীররাজ,
১ম খণ্ড। ১৯৩১।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। মুঘল ভারত। ১৯৩২।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ঝাঁঝ ছিল দিগ্বিজয়ী,
৫ম সং। ১৯৫৯।

যোগেশচন্দ্র বাগল। সঙ্কল্প ও সাধনা।
১৯৪৯।

রমণীরঞ্জন সেনগুপ্ত। ইতিহাসের কথা,
৪র্থ সং। ১৯৩১।

রাজেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী। গল্পে ইতিহাস।
১৯৩০।

রাধাচরণ কাব্যনিধি। নূতন ইতিহাস।
১৯২৪।

রামপ্রাণ গুপ্ত । ভারতবর্ষের ইতিহাস,
৫ম সং । ১৯২৯ ।

ললিতমোহন সেন । ছেলেদের ভারত
ইতিহাস, ২য় সং । ১৯২৬ ।

শরৎকুমার রায় । ছোটদের ইতিহাস ।
১৯৩০ ।

শরৎকুমার রায় । ছোটদের ইতিহাসের
গল্প । ১৯৩০ ।

শিবরতন মিত্র । ভারত কথা । ১৯৩০ ।

শিবরতন মিত্র । শিশুতোষ ভারত
ইতিহাস, ২য় সং । ১৯২৪ ।

শিশিরকুমার মিত্র । ইতিকথা চিত্রে ও
গল্পে । ১৯৩০ ।

শিশিরকুমার মিত্র । পুরাকথা চিত্রে ও
গল্পে । ১৯৩০ ।

শিশিরকুমার মিত্র । পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—বৈদিক ভারত । ১৯২২ ।

শিশিরকুমার মিত্র । সত্যযুগের কথা ।
১৯২১ ।

সতীকুমার নাগ । ভারত আমার ।
১৯৫৭ ।

সতীশচন্দ্র মিত্র । ঐতিহাসিক পাঠ, ১ম
ভাগ, ৩য় সং । ১৯৩২ ।

সত্যকিন্দর ঘোষ । প্রাগৈতিহাসিক
কথা । ১৯৩০ ।

সত্যকিন্দর ঘোষ । মধ্যযুগের কথা ।
১৯৩০ ।

সুখময় দাশগুপ্ত । গল্পে ইতিহাস শিক্ষা,
৬ষ্ঠ সং । ১৯২৯ ।

সুধীরকুমার দাশগুপ্ত । আমাদের পরিচয়,
পুনর্মুদ্রণ । ১৯৬১ ।

সুকচিলা সেন । ছন্দে পুরাতনী ।
১৯৩৬ ।

সুরেন্দ্রকিশোর চক্রবর্তী । ভারত
ইতিহাস । ১৯৩০ ।

সুরেন্দ্রচন্দ্র চৌধুরী । শিশুরঞ্জন ভারত-
বর্ষের ইতিহাস । ১৯১৭ ।

সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় । গল্পে
ইতিহাস । ১৯৩০ ।

সুরেন্দ্রনাথ সেন । ইতিহাসের আল্পনা ।
১৯৫৭ ।

সুরেন্দ্রনাথ সেন । ছোটদের ইতিহাস ।
১৯২৫ ।

সেকন্দর আলি । সংক্ষিপ্ত ঐতিহাসিক
গল্প । ১৯৩০ ।

হরিমোহন চট্টোপাধ্যায় । ছোটদের
ভারত ইতিহাস । ১৯৩০ ।

হীরালাল দাশগুপ্ত । ছেলেদের ভারতের
ইতিহাস, সংশোধিত সং । ১৯২১ ।

হেমলতা দেবী । ভারতবর্ষের ইতিহাস,
১০ম সং । ১৯২১ ।

হেমেন্দ্রকুমার রায় । হে ইতিহাস গল্প
বলো । ১৯৬১ ।

হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত । আমাদের জাতীয়
যুদ্ধ ।

আরও দেখুন

বাক্সালা । ইতিহাস ।

রাজস্থান । ইতিহাস ।

উপকথা

অবনীভূষণ ঘোষ । শিশুদের হিতোপদেশ ।
১৯৬০ ।

বীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস । হিতোপদেশের
গল্প সঙ্কলন, ২য় সং । ১৯৫৫ ।

শ্রামাচরণ দে । অনার্যের উপকথা ।
১৯১৫ ।

নৃত্য

মীনেন্দ্রনাথ বসু । উপজাতির কথা ।
১২৫৬ ।

পক্ষী

ইন্দিরাদেবী । পাখী আর পাখী । ১২৬১ ।

পররাষ্ট্রনীতি—রাশিয়ার সংগে
মিহির সেন । ভাই-ভাই ।

বৈদেশিক সম্পর্ক—রাশিয়ার সংগে
মিহির সেন । ভাই-ভাই ।

ভূগোল

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক ।
এদেশ আমার, ১ম-২য় খণ্ড । ১২৫৮ ।

ভৌম অর্থনীতি

অমরনাথ রায় । সব পেয়েছির দেশ ।
১২৬১ ।

ভ্রমণ

অখিল নিয়োগী । দেশে দেশে মোর ঘুর
আছে । ১২৫৭ ।

অখিল নিয়োগী । স্বপনবুড়োর সফর ।
কনক বন্দ্যোপাধ্যায়, সঙ্কলক । সাত-
সমুদ্র তেরো নদী । ১২৫৭ ।

কস্তি, নিকোলো স্ত্রা । ভারত ভ্রমণ ।
১২৫৮ ।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র । দেশ-বিদেশে ।
১২৩২ ।

ননীগোপাল চক্রবর্তী । আকাশ গঙ্গা ।
১২৫৭ ।

নিখিলরঞ্জন রায় । আপন দেশ । ১২৫৭ ।

প্রবোধকুমার সান্নাল । ছোটদের মহা-
প্রস্থানের পথে, ২য় মুদ্রণ । ১২৫৬ ।

প্রবোধকুমার সান্নাল । বিচিত্র এ দেশ ।
১২৬০ ।

প্রবোধকুমার সান্নাল । ভারতপথের
ষাত্রী ।

ভারত বর্ণন ।

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় । পয়সার
ডায়েরী, ৭ম সং । ১২৬১ ।

রবীন্দ্রনাথ সেন । সুন্দরবন ও অজ্ঞাত
গল্প, ৭ম সং । ১২৪২ ।

আরও দেখুন

উড়িষ্যা । ভ্রমণ ।

উত্তরপ্রদেশ । ভ্রমণ ।

দক্ষিণভারত । ভ্রমণ ।

দার্জিলিং । ভ্রমণ ।

পাঞ্জাব । ভ্রমণ ।

বাঙ্গালা । ভ্রমণ ।

বিহার । ভ্রমণ ।

মৃত্যাব্যবস্থা

মৃত্যুঞ্জয় রায় । টাকার কথা । ১২৫৮ ।

রাজনৈতিক দল—কংগ্রেস

চাকরিকাশ দত্ত । মুক্তি সংগ্রামে জাতীয়
কংগ্রেস ।

ধীরেন্দ্রনাথ সিংহ । চিত্রে ও গল্পে
ছেলেমেয়েদের কংগ্রেস ।

ধীরেন্দ্রলাল ধর । ছোটদের কংগ্রেস ।

রাষ্ট্রবিজ্ঞান

বিমল ঘোষ । রাষ্ট্রবিজ্ঞানের মধুভাণ্ড,
পরিবর্ধিত সং, ১২৫৮ ।

সভ্যতা

রবিদাস সাহা রায় । নতুন আলোকে
ভারত ।

সমবায়

ননীগোপাল গোস্বামী । সবে মিলি
করি কাজ । ১২৫৯ ।

ভারত আমার । দেখুন সতীকুমার নাগ ।

ভারত ইতিহাস। দেখুন হুয়েন্সকিশোর
চক্রবর্তী।

ভারত উপজাতি। দেখুন উপেন্দ্রনাথ মুখো-
পাধ্যায়, সঙ্কলক।

ভারত কথা। দেখুন নলিনীকান্ত মজুমদার।

ভারত কথা। দেখুন শিবরতন মিত্র।

ভারত কাহিনী। দেখুন এম হোসেন।

ভারত কি ক'রে স্বাধীন হ'ল। দেখুন বিভাস
দে।

ভারত নারী। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

ভারত পথের যাত্রী। দেখুন প্রবোধকুমার
সান্যাল।

ভারত বর্ণন। আর পি মিত্র অ্যাণ্ড সন্স।
৭০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (ভ্রমণ)

ভারত ভিখারী

বারমাস। ভুবনমোহন ঘোষ, ২১০। ১,
কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৮৮৪। ১৬ পৃ।
০'১২। (কবিতা)

ভারত ভ্রমণ। দেখুন কস্তি, নিকোলো স্ত।

ভারত মঙ্গল। দেখুন উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

ভারত যুগে যুগে। দেখুন কালীপদ দাস।

ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গলের গল্প। দেখুন
প্রহ্লাদকুমার প্রামাণিক।

ভারতবর্ষের ইতিহাস। দেখুন কুমুদরঞ্জন
চট্টোপাধ্যায়।

ভারতবর্ষের ইতিহাস। দেখুন মহম্মদ মজহর-
উদ্দিন।

ভারতবর্ষের ইতিহাস। দেখুন রামপ্রাণ গুপ্ত।

ভারতবর্ষের ইতিহাস। দেখুন হেমলতা
দেবী।

ভারত-বাণী। দেখুন হুশীল জানা।

ভারত-রত্নমালা, ৪র্থ সং। জি পি বসু, ২,

অভয়চরণ ঘোষ লেন, ১২১০। ২২ পৃ।

চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

কালীপ্রসন্ন সিংহ অনূদিত মহাভারত হইতে
সংগৃহীত।

প্রথম প্রকাশ ১৮৮৫ খ্রী।

ভারত-লক্ষ্মী। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।

ভারতীয় বৈজ্ঞানিক। দেখুন নৃপেন্দ্রনাথ
সিংহ।

ভারতীয় সাহিত্য

অনিল কাঞ্জিলাল। ভারতের মহাকবি
ও কাব্য। ১২৪৫।

ভারতে ধারা এসেছিলেন। দেখুন ইন্দিরা
দেবী।

ভারতের ইতিহাস। দেখুন দ্বিজেন্দ্রলাল
সরকার।

ভারতের কবি। দেখুন ইন্দুভূষণ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

ভারতের দ্বিতীয় প্রভাত। দেখুন হেমেন্দ্র-
কুমার রায়।

ভারতের নারী—চিত্রে। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১২২৫। ১২৪ পৃ। চিত্র। ২'৫০।
(গল্প)

ভারতের পিতামহ। দেখুন প্রেমাক্ষর আতর্থা।

ভারতের বিদ্বান নারী। দেখুন বিধুভূষণ
গুহরায়।

ভারতের বীররাজ, ১ম খণ্ড। দেখুন
যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

ভারতের মর্মবাণী। দেখুন নির্মলকুমার
সান্যাল।

ভারতের মহাকবি ও কাব্য। দেখুন অনিল
কাঞ্জিলাল।

ভারতের মুক্তিকথা। দেখুন প্রভাতকুমার
বন্দ্যোপাধ্যায়।

ভারতের রূপকথা। দেখুন গোবিন্দমোহন গুপ্ত।

ভারতের রূপকথা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

ভারী বিপদ ব্যাপার। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

ভার্গব চৌধুরী
ওথেলো। তুলি কলম, ১৯৫৯। ৩০ পৃ।
০.৭৫। (গল্প)

ভার্গ, জুলে
রাশিয়ার রাজদূত মাইকেল স্ট্রগফ, মনো-
মোহন চক্রবর্তী দ্বারা অনূদিত। অভ্যুদয়,
১৯৬০। ৮০, ২২৪ পৃ। ৩.৫০। (গল্প)
Jules Verne-এর 'Michel Strogoff' গ্রন্থের
অনুবাদ।

ভালুকদার গল্প। দেখুন স্কুয়ার দে
সরকার।

ভালুকের দেশে। দেখুন নরেন্দ্রনাথ সরকার।
ভালো ভালো গল্প। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

ভালোদা, ছদ্মনাম
মামা ভায়ে। দি ইয়ং পাবলিশার্স,
১৯৪৪। ৬৪ পৃ। ০.৫০। (গল্প)

ভিক্টোরিয়া, ইংলণ্ডের রাণী
কৃষ্ণকুমার মিত্র। ভিক্টোরিয়া-চরিত
(সচিত্র)। ১৮৯৮।

ভিক্টোরিয়া-চরিত (সচিত্র)। দেখুন কৃষ্ণ-
কুমার মিত্র।

ভিক্তর হুগোর গল্প। দেখুন গজেন্দ্রকুমার
মিত্র।

ভিটিয়ার কাণ্ড। দেখুন শেফালি নন্দী।

ভিনদেশী রূপকথা। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

ভীম ভাড়া
সব সত্যি। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৫৬।
১১৫ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

ভীম সেন। দেখুন ষোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

ভীমপদ ঘোষ
এশিয়ার ছেলেমেয়ে, ১০ম সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৩। ৮৪ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(শিশু)
জাপান।— চীন।— জামদেশ।— ব্রহ্মদেশ।—
ভারতবর্ষ।— পারস্ত।— আরব।— তুরস্ক দেশের
পরিচয় ও ঐসব দেশের শিশুদের সম্পর্কে
আলোচনা।
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

কাজের কথা। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১৯৩৮। ১২৮ পৃ। চিত্র। ০.৬২।
(সাধারণ জ্ঞান)

মণিকাঞ্চন। সেন ব্রাদার্স, ১৯৩৮।
৮৮ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

স্রার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, ৪র্থ সং।
বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৮০, ১১১ পৃ।
চিত্র। ১.৫০। (জীবনী)

ভীষণ হৃন্দরবনের গল্প। দেখুন যশোদাকিশোর
রায়।

ভীষ্ম। দেখুন নরেন্দ্রনাথ মজুমদার।

ভীষ্ম। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

ভীষ্ম। দেখুন হরিশচন্দ্র সান্যাল।

ভূতুড়ে পাখি। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

ভুবনচন্দ্র দাস
আদর্শ বর্ণবিবেক। ভুবনমোহন ঘোষ,
৯৩, কলেজ স্ট্রীট, ১৮৮২। ৩১ পৃ।
০.০৯। (প্রাথমিক শিক্ষা)

ভুবনমোহন ঘোষ
পঞ্চসার। ইষ্ট ইণ্ডিয়া প্রেস, ১৮৭২।
৪৮ পৃ। ০.১৫। (কবিতা)

ভুবনমোহন মজুমদার
জ্ঞানদীপিকা, ২য় সং। পাবলিশিং
সিণ্ডিকেট, ১৯৫৬। ৯৮ পৃ। চিত্র।
১.০০। (সাধারণ জ্ঞান)

ভুবনমোহন রায়

সুন্দরবনে সাত বৎসর, ভুবনমোহন রায়
এবং বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় কৃত।
এম সি সরকার, ১৯৫২। ১২৫ পৃ।
চিত্র। ৩৫০। (গল্প)

ভুলের ফল। দেখুন হুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।

ভূগোল

পৃথিবী

আশালতা সরকার। ভূগোলের গল্প।
১৯২৯।

রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী। ভূগোল। ১৮৯৮।

ভারত

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক।
এদেশ আমার, ১ম-২য় খণ্ড। ১৯৫৮।

বাংলা

আবদুল জলিল। ভৌগোলিক কবিতা।
১৯৬৮।

কুঞ্জবিহারী সাহা। কবিতা-ভূগোল।
১৯৩০।

খুলনা

গুণপতি বন্দ্যোপাধ্যায়। খুলনার কথা।
১৯৪৩।

ত্রিপুরা

জানদাকান্ত চক্রবর্তী। ছোটদের
ভূগোল—ত্রিপুরা। ১৯২৫।

দার্জিলিং

দার্জিলিং ও হিমালয় পর্বতশ্রেণী।
১৯৪৮।

বাকুড়া

সুধীরকুমার পালিত। পালিতের বাকুড়ার
ভূগোল ও ইতিবৃত্ত। ১৯৩২।

মেদিনীপুর

বিভূদন রায়। ছোটদের মেদিনীপুর।
১৯৪০।

হুগলী

বিভূদন রায়। ছোটদের হুগলী। ১৯৪০।

ভূগোলের গল্প। দেখুন আশালতা সরকার।

ভূজঙ্গধর রায়চৌধুরী

শিশির। নগেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, বসিরহাট
(২৪ পরগণা), ১৯১২। ৫+৩৮ পৃ।
০২৫। (কবিতা)

ভূত আর অভূত। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

ভূত ও অভূত। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

ভূত ও ব্রহ্মদৈত্যের অপূর্ব গল্প। দেখুন
শিবনাথ মিত্র।

ভূত না মাহুষ। দেখুন চরণ দাস।

ভূতত্ব

দেবীদাস মজুমদার। বুড়ো পৃথিবীর
কথা, ২য় সং। ১৯৫৭।

আরও দেখুন

আগ্নেয়গিরি

ভূতনাথ ভৌমিক

শতাব্দীর সাধনা। এইচ বারিক, ৬,
রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, ১৯৪৮। ৮৯ পৃ।
১০০। (ইতিহাস)

ভূতপতরীর দেশ। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

ভূত-পেত্নী। দেখুন আশুতোষ মুখোপাধ্যায়।

ভূতপেত্নী-দতিাদানা। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৭। ৯০, ১৮৭ পৃ। চিত্র। ৩০০।
(গল্প)

ভূতুড়ে। দেখুন পুষ্প বসু।

ভূতুড়ে। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

ভূতুড়ে-অভূতুড়ে। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

ভূতুড়ে কাণ্ড। দেখুন মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

ভূতুড়ে দেশ। দেখুন অখিল নিয়োগী।

ভূতুড়ে বই। দেখুন শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়।

ভূতুড়ে বন। দেখুন প্রভাৎকুমার গুপ্ত।
ভূতের অন্নপ্রাশন। দেখুন ইন্দুভূষণ দত্ত।
ভূতের গল্প। দেখুন স্বরেন্দ্রচন্দ্র বসু।
ভূতের গল্প (পঞ্চভূতের কথা)। দেখুন
সতীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়।

ভূতের দেশ। দেখুন ইন্দুভূষণ দত্ত।
ভূতের দেশ। দেখুন রসরাজ সরকার।
ভূতের দৌরাণ্ডা। দেখুন জ্বধীরকৃষ্ণ মিত্র।
ভূতের পাঁচালী। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ চৌধুরী।
ভূতের বাড়ী নেমস্তন্ন। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং
হাউস, ১৯৪০। ৪২ পৃ। চিত্র। ০'২৫।
(গল্প)

ভূতের বিচার। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।
ভূতের বিয়ে। দেখুন রামদাস হাজরা।
ভূতের বোঝা। দেখুন দীনেন্দ্রকুমার রায়।
ভূতের বোঁভাত। দেখুন ইন্দুভূষণ দত্ত।
ভূতের মত অভুত। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।
ভূতের যুদ্ধ। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত।
ভূতের লড়াই। দেখুন প্যারীমোহন সেনগুপ্ত।
ভূতে-রাঙ্কসে। দেখুন প্যারীমোহন সেনগুপ্ত।
ভূদেব। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।
ভূদেব মুখোপাধ্যায়। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত
সরস্বতী।

ভূদেবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। ছোটদের
ভূদেবচন্দ্র। ১৯৫৫।
চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। ভূদেব মুখো-
পাধ্যায়। ১৯৫৮।
দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। ভূদেব।

ভূধরনাথ মুখোপাধ্যায়

রাতের বিভীষিকা। অমরেন্দ্রনাথ বন্দ্যো-
পাধ্যায়, আর এন দাস রোড (ঢাকুরিয়া),

১৯৪০। ৫৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)

ভূপেন্দ্রনাথ ঘোষ

মজার গল্পগুচ্ছ। লেখক, ১৫৭-৩-১,
বকুলবাগান রোড, ১৯২৭। ১০, ১+
৩১ পৃ। ০'১৯। (গল্প)

ভূপেন্দ্রনাথ চৌধুরী

কিরাণ্ড এবার। বেনসেন অ্যাণ্ড কোং,
১৯৪৬। ১০, ১৪৮ পৃ। ২'০০। (গল্প)

ভূপেন্দ্রনাথ বসু

এ যুগের জননায়ক, ২য় সং। বুক
ইণ্ডাস্ট্রিজ, ১৯৪৩। ১০, ১৩৬ পৃ। ১'২৫।
(জীবনী)

চিরাং কাইসাক।—ডি ভেলেরা।—লেনিন।—
কামাল আতাতুর্ক।—মুসোলিনি।—হিটলার।—
মহাত্মা গান্ধী।

ভূপেন্দ্রনাথ সোম

মহাবীর হানিবল। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২৮। ৪৬ পৃ। ০'১৯। (জীবনী)

ভূপেশ গুপ্ত

ছোটদের গান্ধীজী। কমলা বুক ডিপো,
১৯৫৫। ১০, ৭২ পৃ। প্রতিকৃতি।
১'০০। (জীবনী)

ছোটদের বিজয়লক্ষ্মী। কমলা বুক ডিপো,
১৯৫৬। ১০, ৯০ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(জীবনী)

ভূপেশচন্দ্র সেনগুপ্ত

উড়োজাহাজের কয়েদী। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

পিরামিডের বিভীষিকা। বাসন্তী বুক
স্টল, ১৯৪৫। ৮২ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

মুখিষ্টির। লেখক, ১৫৭-৩-১, বকুলবাগান
রোড, ১৯২৭। ৩২ পৃ। (গল্প)

শত্রুপুরীর ভয়ঙ্কর। শিশুসাহিত্য পরিষদ,
১৯৪৫। ৮০ পৃ। চিত্র। ০°৭৫। (গল্প)

ভূমধ্যসাগরের ষাত্রী। দেখুন প্রভাবতী দেবী
সরস্বতী।

ভূমিকম্পের পরে। দেখুন শৈলজানন্দ মুখো-
পাধ্যায়।

ভেক। দেখুন ব্যাঙ।

ভেক মুষিকের যুদ্ধ (এডুকেশন গেজেট হইতে
সমুদ্রত)। কলিকাতা, সত্যার্ণব ঘর
(মুদ্রক), ১৮৫৮। ৩৩ পৃ। (কবিতা)

ভেক রাজকুমার। দেখুন বিনয় সিংহ।

ভেকী। দেখুন প্রতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

ভৈরবচন্দ্র চৌধুরী

হুমতি, ২য় সং। মুখার্জি ও চ্যাটার্জি,
১, গৌরমোহন মুখার্জি ষ্ট্রিট, ১৮৯৯।
৮০ পৃ। ০°২৫। (কবিতা)

ভৈরবনাথ কাব্যতীর্থ তর্কবাচস্পতি

সরল রামায়ণ, ৪র্থ সং। রঘুনাথ আচা,
১২, ওয়েলিংটন স্কোয়ার, ১৯৩৮। ৮০,
১২৬ পৃ। চিত্র। ০°৬২। (গল্প)

ভোজবাজী। দেখুন ম্যাজিক।

ভৌদড় বাহাদুর। দেখুন গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

ভৌষণ সর্দার। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

ভোরের আলো। দেখুন রমেশচন্দ্র দে।

ভোরের পাখির কান্না। দেখুন বিদ্যুৎকুমার
ধর।

ভোরের হাসি। দেখুন শৈলেন্দ্রকুমার মল্লিক।

ভোলানাথ। দেখুন কানাইলাল মুখো-
পাধ্যায়।

ভোলানাথ ঘোষ

পুবাণের গল্প। অশোক পুস্তকালয়। ৮০,
২২ পৃ। ১°৫০°। (গল্প)

সেকালের কথা। এ মুখার্জি, ১৯৫৫।
৮০, ৩৭ পৃ। চিত্র। ০°৫০। (গল্প)

ভোলানাথ মিত্র

পাতালপুরীর রাজপুত্রুর। লেখক, ২৫সি,
গড়পার রোড, ১৯৪৭। ২২ পৃ। ০°৩৬।
(গল্প)

ভোলানাথ সাহা, অম্ববাদক। দেখুন ল্যাম,
চার্লস।

ভোলানাথ সেন

প্রাচীন কাহিনী, ৩য় সং। সেন ব্রাদার্স,
১৯৩৪। ৮০, ৭২ পৃ। চিত্র। ০°৩৭।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

ভোলানাথ দাস

অভিনব ঐতিহাসিক গল্পগুচ্ছ, ১ম-২য়
ভাগ। লেখক, পাটনা, ১৯৪২। চিত্র।
১ম ভাগ। ৮১ পৃ। ০°৪২।
২য় ভাগ। ১০৪ পৃ। ০°৬২। (গল্প)

ভৌ ভৌ। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

ভৌগোলিক কবিতা। দেখুন আবদুল জলিল।

ভৌতিক জাহাজের রহস্য। দেখুন বিমল
দত্ত।

ভৌম অর্থনীতি। ভারত

অমরনাথ রায়। সব পেয়েছিঁর দেশ।
১৯৬১।

ভ্রমণ

পৃথিবী

অমিয় চক্রবর্তী। চলা বাই। ১৯৬২।
উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। দিক-বিদিক।
১৯৩৬।

প্রবোধকুমার সান্তাল। নতুন নতুন
দেশ। ১৯৫১।

প্রবোধকুমার সান্তাল। বিচিত্র এ দেশ।
১৯৬০।

খোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। রক্তচোষার
দিগবিজয়, ৪র্থ সং। ১৯৫০।

রামনাথ বিশ্বাস। ভবঘুরের গল্পের বুলি,
৪র্থ সং। ১৯৪৯।

অষ্ট্রেলিয়া

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। দেশ-দেশান্তর।

বৈষ্ণনাথ চট্টোপাধ্যায়। মজার দেশ,
৭ম সং। ১৯৪৯।

আফ্রিকা

অমরেন্দ্রনাথ দত্ত। অজানা দেশে।
১৯৪৭।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। আফ্রিকার জন্মে,
১২শ সং। ১৯৫০।

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। অজানা দেশে মনো-
পার্ক। ১৯৪৩।

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। দেশ-দেশান্তর।

বরদাকুমার পাল। কাফ্রি মুহুর্তে, ৭ম
সং। ১৯৪৯।

রামনাথ বিশ্বাস। মাউ মাউএর দেশে।
১৯৫৩।

আবিসিনিয়া

বৈষ্ণনাথ চট্টোপাধ্যায়। লুসবো। ১৯৩৫।

ইউরোপ

অখিল নিয়োগী। সাতসমুদ্রের তের
নদীর পারে, ৩য় মুদ্রণ। ১৯৫৬।

অন্নদাশঙ্কর রায়। ইউরোপের চিঠি,
২য় সং। ১৯৫৫।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। আলোকের দেশে,
৩য় সং। ১৯৫০।

আয়ারল্যান্ড

শেকালি নন্দী। পান্নাঘীপ। ১৯৫৫।

রুশিয়া

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। সাইবেরিয়ার পথে,
৫ম সং। ১৯৪৯।

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। উজ্বালা।
১৯৫৫।

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। সাইবেরিয়ার
শেষ মাহুষ, ২য় সং। ১৯৫৭।

এশিয়া

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। দেশ-দেশান্তর।

মহাশেতা ভট্টাচার্য (ঘটক)। পথ
চলি আনন্দে। ১৯৫৯।

আফগানিস্তান

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। সীমান্ত পারে। ১৯৪২।

আরব

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। অজানা দেশের পথে।
১৯৩৯।

ইন্দোচীন

অজিতকুমার তারণ। ইন্দোচীনের কথা।
১৯৫৮।

তিব্বত

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। লামাদের দেশ
তিব্বতে। ১৯৩২।

নেপাল

মৃণাল ঘোষ। আমার দেখা নেপাল।
১৯৬২।

পাকিস্তান, পূর্ব

মৃত্যু মুখোপাধ্যায়। আমার বাংলা,
২য় সং। ১৯৫২।

প্যালেস্টাইন

জিতেন্দ্রনাথ হালদার। যিশুর জন্মভূমি।
১৯৫৪।

ভারত

অখিল নিয়োগী। দেশে দেশে মোর ঘর
আছে। ১৯৫৭।

অখিল নিয়োগী। স্বপনবুড়োর সফর।

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক। সাত-
সমুদ্রের তেরো নদী। ১৯৫৭।

কস্তি, নিকোলো ছ। ভারত ভ্রমণ।
১৯৫৮।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র। দেশ-বিদেশে।
১৯৩২।

ননীগোপাল চক্রবর্তী। আকাশগঙ্গা।
১৯৫৭।

নিখিলরঞ্জন রায়। আপন দেশ। ১৯৫৭।

প্রবোধকুমার সান্যাল। ছোটদের মহা-
গ্রহানের পথে, ২য় মুদ্রণ। ১৯৫৬।

প্রবোধকুমার সান্যাল। বিচিত্র এ দেশ।
১৯৬০।

প্রবোধকুমার সান্যাল। ভারত পথের
যাত্রী।

ভারত বর্ণন।

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। পয়সার
ডায়েরী, ৭ম সং। ১৯৬১।

রবীন্দ্রনাথ সেন। হৃন্দরবন ও অজ্ঞাত
গল্প, ৭ম সং। ১৯৪২।

উড়িগ্রা

হেমদাকান্ত চৌধুরী। পুরীর চিঠি, ২য় সং।
১৯১৭।

উত্তরপ্রদেশ

জয়ন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। গঙ্গোত্রী ও
যমুনোত্তরী। ১৯৫২।

জয়ন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ছোটদের
কেদারনাথ ও বদরিকানাথ। ১৯৫৫।

দক্ষিণ ভারত

ধীরেন্দ্রলাল ধর। মন্দিরে মন্দিরে। ১৯৫৭।
নরেশচন্দ্র চক্রবর্তী। কণ্ঠা কুমারিকা।
১৯৬২।

পাঞ্জাব

প্রবোধকুমার সান্যাল। পাঞ্জাব সীমান্তের
পথে।

বাংলা

অতুল্য ঘোষ। পত্রালী। ১৯৬২।

সুভাষ মুখোপাধ্যায়। আমার বাংলা,
২য় সং। ১৯৫২।

কলিকাতা

অসীম গুপ্ত। পাষণ পুরীর রূপকথা।
১৯৫৪।

বৈষ্ণবনাথ চট্টোপাধ্যায়। ছুটিতে কলকাতা,
২য় সং। ১৯৪৭।

দার্জিলিং

ত্রিভঙ্গ রায়। ছুটির চিঠি। ১৯৪১।

হরেন ঘোষ। হিমালয়ে ঘুমের দেশে।
১৯৬০।

হৃন্দরবন

ননীগোপাল চক্রবর্তী। ঘুরে এলাম হৃন্দর-
বন।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। হৃন্দরবনের চিঠি।
১৯৫৬।

রবীন্দ্রনাথ সেন। হৃন্দরবন ও অজ্ঞাত
গল্প, ৭ম সং। ১৯৪২।

বিহার

মণীন্দ্র দত্ত। দারু-মূর্তি রহস্য। ১৯৫৬।

হিমালয়

গৌরকিশোর ঘোষ। অল্পপূর্ণা অভিযান।
হরেন ঘোষ। হিমালয়ে ঘুমের দেশে।
১৯৬০।

মধ্যপ্রাচ্য

যোগেন্দ্রনাথ মিত্র। তৈমুরলঙ্গের দেশে।
১৯৪৩।

মঙ্গলদীন

মুসলিম বীরাঙ্গনা। আল্‌হামরা নাইত্রেরি,
১৯২৯। ১৬৮ পৃ। ১৯২৫। (গল্প)

মগডাকাতের হাতে। দেখুন আশুতোষ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

মঙ্গলকাব্যের কাহিনী। দেখুন রবীন্দ্রকুমার
বসু।

মঙ্গলকাব্যের গল্প। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

মঙ্গলগ্রহে বাজা। দেখুন কালীপদ দাস।

মঙ্গলগ্রহের বৈজ্ঞানিক। দেখুন স্তম্ভনাথ
ঘোষ।

মঙ্গলিস। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দত্ত।

মঙ্গলিস। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

মজা। দেখুন ললিতকুমার ঘোষ।

মজার কথা। দেখুন দীনেন্দ্রকুমার রায়।

মজার খেলা ক্রিকেট। দেখুন বিনয় মুখো-
পাধ্যায়।

মজার গল্প। দেখুন জৈলোক্যনাথ মুখো-
পাধ্যায়।

মজার গল্প। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

মজার গল্প। দেখুন বসন্তকুমার রায়।

মজার গল্প। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

মজার গল্প। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

মজার গল্প। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

মজার গল্পগুচ্ছ। দেখুন ভূপেন্দ্রনাথ ঘোষ।

মজার ছবি। দেখুন বন্দনা রায়, সঙ্কলক।

মজার ছবি। দেখুন মিহির সেন।

মজার দেশ। দেখুন বৈজ্ঞানিক চট্টোপাধ্যায়।

মজার পড়া। দেখুন বীরেশ্বর সরকার।

মজার পড়া। দেখুন মহাদেব ভট্টাচার্য।

মজার পড়া। দেখুন প্যারীমোহন সেনগুপ্ত।

মজার বই, ছেলে সঙ্গীত। দেখুন হবিবুল্লা
মিয়া।

মজার মজার গল্প। দেখুন শিবরায় চক্রবর্তী।

মজার মজার ছড়া। দেখুন অমরেন্দ্রনাথ
চট্টোপাধ্যায়।

মঞ্জরী। দেখুন ধরণীমোহন সান্যাল।

মঞ্জরী চক্রবর্তী

স্বর্ষের অতিথি। ইন্টার্ন ট্রেনিং, ১৯৫৭।
৪৬ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

মঞ্জরী চক্রবর্তী, অম্ববাদক। দেখুন তলশুয়,
লিও নিকোলাভিচ।

মড়ার মৃত্যু। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

মণি ও মীত। দেখুন বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়।

মণি গল্পোপাধ্যায়

ঠাকুর রামকৃষ্ণ। গ্রন্থম, ১৯৬১। ১০০,
১০০ পৃ। ২'৭৫। (জীবনী)

মণি বাগচি

আমাদের বিজ্ঞানাগর। শরৎ পুস্তকালয়।

১০০, ১২০ পৃ। চিত্র। ২'০০। (জীবনী)

কাজল রেখা। কমলা বুক ডিপো,
১৯৫১। ১০, ১৩২ পৃ। চিত্র। ২'০০।

(গল্প)

কেমন করে স্বাধীন হলাম। বসু
প্রকাশনী, ১৯৫২। ১০০, ১১৬ পৃ। পট।
২'০০। (ইতিহাস)

ছোটদের গৌতম বুদ্ধ। নবভারতী,
১৯৫৭। ২২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (জীবনী)

ছোটদের ছত্রপতি, ২য় মুদ্রণ। নব-
ভারতী, ১৯৫৫। ১০, ৬২ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (জীবনী)

ছোটদের বার্নার্ড শ, পুনর্মুদ্রণ। কমলা
বুক ডিপো, ১৯৫৫। ১৭৬ পৃ। চিত্র।
২'০০। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

ছোটদের বিবেকানন্দ। কমলা বুক
ডিপো, ১৯৫৩। ১৪৪ পৃ। ২'০০।
(জীবনী)

ছোটদের ত্রিঅরবিন্দ, পুনর্মুদ্রণ। কমলা
বুক ডিপো, ১৯৫৭। ৮/০, ১২১ পৃ।
২'০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

ছোটদের ত্রিরামকৃষ্ণ। কমলা বুক ডিপো,
১৯৫৭। ১২১ পৃ। ২'০০। (জীবনী)
নানাসাহেব। শরৎ পুস্তকালয়, ১৯৫৭।
৮/০, ১২০ পৃ। পট। ২'০০। (জীবনী)

ভগিনী নিবেদিতা। এম এল দে অ্যাণ্ড
কোং। ১৮ পৃ। ০'২২। (জীবনী)
রবির আলো। চিন্‌কো, ১৯৬০। ১৪৮ পৃ।
৩'০০। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

সিপাহী বিদ্রোহ। কমলা বুক ডিপো,
১৯৫৭। ৮/০, ১২৬ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(ইতিহাস)

মণি রায়চৌধুরী
শিল্পের গল্প। প্রদীপক, ১৯৬১। ৮০,
১৯২ পৃ। চিত্র, পরিত্যক্ত। ৩'০০।
(শিল্পতত্ত্ব)

মণি সিংহ
ত্রিপ্রসন্ন্যারায়ণ। এইচ চার্টার্ড অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৫৫। ৮/০, ১৩৬ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (গল্প)

মণি-কল্যাণ। দেখুন কেশবচন্দ্র গুপ্ত।
মণিকাঞ্চন। দেখুন ভীমপদ ঘোষ।
মণি-কাঞ্চন। দেখুন স্বধাংশুকুমার গুপ্ত,
সম্পাদক।

মণিপুরে স্বর্ঘোদয়। দেখুন উমেশচন্দ্র দত্ত।
মণিভদ্র-রাজকন্যা। দেখুন স্ববোধচন্দ্র মজুম-
দার।

মণিমালা। দেখুন কুমুদিনী বসু।
মণি-মালা। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত।
মণি-মুক্তা। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায়।
মণিমুক্তা। দেখুন শান্তিময়ী সেন।

মণিমেলো। দেখুন নীলমণি ঘোষ।

মণিলাল অধিকারী
আজব কাণ্ড। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২।
৬২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
মিলিথ রাতের বন্দী, মণিলাল অধিকারী
এবং অমলেন্দু দাশগুপ্ত কৃত। সারস্বত
মন্দির, ১৯৪১। ১০০ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

রূপকথার আসর। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২।
৮০, ২৫ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (রূপকথা)
লাল মাকড়শা। সংযোগ, ১৯৬২। ৯৪ পৃ।
২'০০। (গল্প)

লাল শব্দ। ত্রিপ্রকাশ ভবন। ১০৩ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (গল্প)
শিউরে ওঠে গাটা, মণিলাল অধিকারী
এবং অমলেন্দু দাশগুপ্ত কৃত। নাথ ব্রাদার্স,
১৯৬৮। ১৩৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়
কল্পকথা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস,
১৯০৯। ৮/০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)
জাপানী গল্পের ছায়া অবলম্বনে রচিত।
কায়াহীনের কাহিনী। সিগনেট, ১৯৪৫।
১৬২ পৃ। চিত্র। ২'২৫।
—এম সি সরকার, ১৯২৯। ১৮৬ পৃ।
১'০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৬।
১২৭ পৃ। ২'০০। (গল্প)
জাপানী ফাহুস। অভ্যুদয়, ১৯৬২। ৮০,
৮০ পৃ। চিত্র। ২'০০।

—৯ম সং। এম সি সরকার, ১৯২৯।
৮/০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)
জাপানী রূপকথার ছায়া অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

বুম্বুমি, ৪র্থ সং। প্রিয়নাথ দাশগুপ্ত,

২২, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, ১২২৪। ১০,
৬০ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

জাপানী গল্পের ছায়। অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯২০ খ্রী।

ভূতুড়ে কাণ্ড, ৭ম সং। এম সি সরকার,
১৯২২। ৮০, ১০৬ পৃ। ০.৬২। (গল্প)

মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়, মুগ্ধলেখক। দেখুন
সতীকান্ত গুহ।

মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন
ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায় [গল্পদাহ, ছদ্মনাম]
অগ্নিযুগের কথা। সেন ব্রাদার্স, ১৯৪৭।
১০৮ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

আদিলাবাদের রাজা। শিশির পাবলিশিং।
৮৮ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

উজ্জয়িনীর রূপকথা। কথাশিল্প, ১৯৬০।
১১৬ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

গল্পের কল্পরী। বিশ্বাস পাবলিশিং,
১৯৬১। ১০, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ২.০০।
(গল্প)

ছোট থেকে বড়, ২য় সং। মিত্র ও ঘোষ,
১৯৪৫। ৮০, ১০০ পৃ। চিত্র। ০.৮৭।
(জীবনী)

টমাস বাটা।—ডানিয়েল ডিকো।—হায়দর
আলি।—জামসেদজী টাটা।—কান্তমুদি।—কৃষ্ণ
পান্টি।—লিগটন-এর জীবনী।
পূর্ববর্তী সং ১৯৪১ খ্রী।

ছোটদের বন্ধ-বিচ্ছেদ। বুক কর-
পোরেশন। ৭৪ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

ছোটদের মহারাষ্ট্র জীবন-প্রভাত। বুক
করপোরেশন, ১৯৪২। ৬৮ পৃ। ১.৩৭।
(গল্প)

তোমাদের স্ত্রীষচন্দ্র, মণিলাল বন্দ্যো-
পাধ্যায় ও রাজেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
কৃত। এইচ চার্টার্ড অ্যান্ড কোং,

১৯৪৬। ১৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৪০০।
(জীবনী)

দুই-ভাই। কলিকাতা পুস্তকালয়, ১৯৫৫।
৮০ পৃ। ১.০০। (গল্প)

বাংলা মায়ের শহীদ ছেলে। এইচ
চার্টার্ড অ্যান্ড কোং, ১৯৪২। ৮০,
১৫০ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (জীবনী)

মন্দ থেকে ভাল, ৫ম সং। মিত্র ও ঘোষ,
১৯৫৫। ৮০, ৮০ পৃ। ১.০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

রামধনু। কমলিনী সাহিত্য মন্দির,
১৯৬৮। ৮০, ১৯৫ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(গল্প)

রূপকুমারের রূপকথা। বিশ্বাস পাবলিশিং,
১৯৬০। ১০০, ১১১ পৃ। ২.০০।
(গল্প)

মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন
তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

মণিলাল দত্ত

অনেক আশা। তুলিকলম, ১৯৫৫।
১১১ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

Charles Dickens-এর 'Great Expecta-
tions' অবলম্বনে।

অপরূপ কথা। তুলিকলম, ১৯৫৭।
২৪ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)

অমর বাণী। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৫।
১০০ পৃ। ১.০০। (গল্প)

(দি) ইনিদ। অত্যাশঙ্ক, ১৯৫২। ১০,
৮০ পৃ। ১.৭৫। (গল্প)

ওল্ড কিউরিওসিটি শপ। তুলিকলম,
১৯৫৭। ১০৪ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

Charles Dickens-এর 'Old Curiosity
Shop' অবলম্বনে।

কিশোর সংঘ। তুলিকলম, ১৯৫৬। ৮০,
১১০ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

গল্পের ঝুলি। তুলিকলম, ১৯৫৮। ৬০ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

গ্রামছাড়া ছেলেরা। তুলিকলম, ১৯৫৪।
৮২ পৃ। ১'০০। (গল্প)

ঘরছাড়া দিক্‌হার। কমলা বুক ডিপো।
৭/০, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
Sir Hall Cain-এর 'The Deemster'
অবলম্বনে।

ট্রেজার আইল্যান্ড। তুলিকলম, ১৯৫২।
১০৩ পৃ। ২'৫০। (গল্প)
Robert Louis Stevenson-এর 'Treasure
Island' অবলম্বনে।

ডন কুইকস্মিট, ২য় মুদ্রণ। অভ্যুদয়,
১৯৫২। ১/০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

তোমাদের গল্প। সরসীপ্রসাদ মুখার্জি,
পি১৩, চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, ১৯৪৯।
৭/০, ৯৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

দারু-মুতির রহস্য। বিজোদয়, ১৯৫৬।
৭/০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ১'৩৭। (ভ্রমণ)

দুর্লভ শা'র বাড়ী, ৩য় সং। কমলা বুক
ডিপো, ১৯৫২। ৪৭+১ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

নতুন যুগের রূপ-কথা, ৩য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫১। ১/০, ৫১ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

ভৌ ভৌ। তুলিকলম, ১৯৫৫। ৪০ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)

(এ) মিডসামার নাইটস ড্রিম। তুলি-
কলম, ১৯৫৬। ৪০ পৃ। ০'৮৭। (গল্প)

ম্যাও মহারানী। তুলিকলম, ১৯৫৬।
৩২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

ম্যাকবেথ, নতুন সং। তুলিকলম, ১৯৫২।
৪৪ পৃ। ০'৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

রক্ত রাঙা দিনে, ২য় সং। তুলিকলম,
১৯৫৪। ৯৫ পৃ। ১'২৫। (গল্প)
Victor Hugo-এর 'Ninety Three'
অবলম্বনে। পূর্ববর্তী সং ১৯৪৬ খ্রী।

(দি) লাফিং ম্যান। অভ্যুদয়, ১৯৫৫।
১০০ পৃ। ১'০০। (গল্প)
Victor Hugo-এর 'The Laughing Man'
অবলম্বনে।

লুপ্ত গৌরব। তুলিকলম, ১৯৫৬। ৭৮ পৃ।
১'০০। (ইতিহাস)

শেষ রাতের অতিথি। সোনারপুর
(২৪ পরগণা), সরস্বতী সাহিত্য মন্দির,
১৯৪৭। ৯৭ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

হুকা ছয়া অক্কা পেলো, ৪র্থ মুদ্রণ।
তুলিকলম, ১৯৫৮। ৩২ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

হে বীর কিশোর, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫২। ১/০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

হ্যামলেট। তুলিকলম, ১৯৫৮। ৩১ পৃ।
০'৭৫। (গল্প)

মণীন্দ্র রায়
বিচিত্র অভিধান। লেখক, ১১, ঘোষাল
স্ট্রিট, ১৯৫৩। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(জীবনী)

মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী, মহারাজা
রাজকুমার চক্রবর্তী। মহারাজা মণীন্দ্র-
চন্দ্র। ১৯৩৭।

মণীন্দ্রমোহন চক্রবর্তী
আলাদিন। কলিকাতা পুস্তকালয়।
৭২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

মণীন্দ্রলাল বসু

অজয়কুমার। এম সি সরকার। ১৪১ পৃ।
১'০০। (গল্প)

সোনার কাঠি। দিগন্ত পাবলিশার্স,
১৯৫৯। ৭৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০।

—সরস্বতী লাইব্রেরি, ১৯৩৪। ১০,
১১১ পৃ। চিত্র। ১'০০ (গল্প)

মণ্ডলীর বিশ্বাস, ১ম ভাগ, ইংরেজী হইতে
অনূদিত। কলিকাতা, এম সি সি কে,
১৯৫৯। ১০, ১২০ পৃ। ১'৬০।
(ঐতিহ্য)

মৎস্যকত্তা। দেখুন অমিতাকুমারী বসু।

মতিলাল দাস

একলব্য, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮।
১০, ২+৫৯ পৃ। ০'৬২। (নাটক)

মথব্য ও রসোদর শর্মা, ছদ্মনাম

অনেক গল্প। 'রামধনু' কার্যালয়, ১৯৩৭।
৩০ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

আজব গল্প। 'রামধনু' কার্যালয়, ১৯৩৭।
৩০ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প) •

মথুরানাথ বর্মন

জ্ঞান শিক্ষা। বি পি মজুমদার প্রেস, ২২,
ঝামাপুকুর লেন, ১৮৭২। ৭৪ পৃ।
০'৩৩। (সাহিত্যসঙ্কলন)

মথুরানাথ বর্মা

চারু প্রবন্ধ, ২য় সং। লেখক, ১২-৯,
গোয়াবাগান স্ট্রিট, ১৮৮৯। ১৬৮ পৃ।
০'৬৮। (পাঠ্যপুস্তক)

মদনগোপাল গোস্বামী

শিক্ষাবলী, ১ম ভাগ। কলিকাতা,
১৮৬১। ১৪ পৃ। (পাঠ্যপুস্তক)

মদনমোহন তর্কালঙ্কার

শিশুশিক্ষা, ১ম-৩য় ভাগ। সংস্কৃত যন্ত্র,
১৮৪৯-৫০। (পাঠ্যপুস্তক)

মদনমোহন মিত্র

পদ্মপ্রসূন। বরিশাল, সত্যপ্রকাশ প্রেস,
১৮৭৫। ৩১ পৃ। ০'১৯। (কবিতা)

পদ্ম-সোপান, ১২শ সং। নবীনচন্দ্র
চক্রবর্তী, (মৈমনসিংহ), ১৮৮৮।
২৯ পৃ। ০'১৯। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৮৭৩ খ্রী।

মদনমোহন মুখোপাধ্যায়

কবিতা-কলাপ, ২য় সং। ঢাকা,
গ্যাংগারিয়া প্রেস, ১৮৯৭। ৭০ পৃ।
০'২৫। (কবিতা)

জ্ঞানদীপিকা। চারুমুদ্রণ যন্ত্র, ১৮৯১।
৫১ পৃ। ০'৩৭। (কবিতা)

মদনা ভাংকাত। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস,
১৯৩৯। ৫৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)

মধুচক্রান্ত। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

মধুছত্র। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

মধুমতির বীকে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

মধুমেলা। দেখুন বুদ্ধদেব বসু, সম্পাদক।

মধুরেণ সমাপয়েৎ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

মধুসূদন চক্রবর্তী, যুগ্মলেখক। দেখুন অসিত
মুখোপাধ্যায়।

মধুসূদন দত্ত

আগন্তুক, ছদ্মনাম। ইনি কে? মাইকেল
মধুসূদন।

ঋষি দাস। ছোটদের মাইকেল মধুসূদন।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। মাইকেল মধু-
সূদন। ১৯৫৫।

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। মাইকেল মধুসূদন,
৫য় সং। ১৯৩৫।

"বিজ্ঞানশিশু বন্দোপাধ্যায়। আমাদের
মধুসূদন।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। মাইকেল
মধুসূদন, ৩য় পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৩।

ঘোীগীন্দ্রনাথ বসু। মাইকেল মধুসূদন
দত্তের জীবন-চরিত। ১৯৪০।

হনির্মল বসু। মাইকেল মধুসূদন।
১৯৫৬।

মধুসূদন দত্ত

নীতিগর্ভ কবিতাবলী। (কবিতা)

দীননাথ সান্যাল সম্পাদিত 'চতুর্দশগদী কবিতাবলী'র
পরিশিষ্ট (পৃ ৮১-১০৫)।

মধুসূদন দেব

ডাঃ মেঘনাদ সাহা, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪০ পৃ। ০.২৫।
(জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

মহাপ্রাণ ডাঃ হরেন্দ্রকুমার মুখার্জি,
পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০।
৪৮ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

মধুসূদন মজুমদার [দৃষ্টিহীন, ছদ্মনাম]

চীন-দেশ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭।
১০, ৭৮ পৃ। চিত্র, পট। ১.২৫।
(ইতিহাস)

জনসেবক বিধানচন্দ্র। ১১৯ পৃ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ফটো। ১.৫০।
(জীবনী)

জাপান। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮।
১০, ৬৯ পৃ। চিত্র, পট। ১.২৫।
(ইতিহাস)

দেশপ্রেমিক বিপিনচন্দ্র। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮। ৪৪ পৃ। ০.২৫।
(জীবনী)

বটকালীর জঙ্গলে। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশনী,
১৯৬০। ১০০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ২.০০।
(গল্প)

মা! আমি অশোক। বিশ্বসাহিত্য
প্রকাশনী, ১৯৫৯। ১০, ১২০ পৃ। চিত্র।
১.০০। (গল্প)

মাইকেল স্ট্রগফ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৮। ১০, ১৫৭ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
(গল্প)

Jules Verne-এর 'Michael Strogoff'
অবলম্বনে।

ম্যান ইন দি আয়রন মাস্ক। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১০, ১৭১ পৃ।
চিত্র। ২.০০। (গল্প)

Alexandre Dumas-এর 'Man in the
Iron Mask' অবলম্বনে।

মধুসূদন মজুমদার, সঙ্কলক। দেখুন শরতের
শিউলি।

মধুসূদন মজুমদার, সম্পাদক

সোনার ভারত। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬২। ১২, ১৮৩ পৃ। চিত্র, মানচিত্র।
৩.০০। (ইতিহাস)

মধুসূদন মুখোপাধ্যায়

কুৎসিত হংসশাবক ও খর্বকায়ার
বিবরণ। ভার্নাকুলার লিটারেচার
সোসাইটি, ১৮৫৮। ৫৫ পৃ। ০.১২।
(গল্প)

Hans Christian Andersen-এর 'The
Ugly Duckling' অবলম্বনে।

চকমকি বাস্ক ও অপূর্ব বসু। ভার্নাকুলার
লিটারেচার সোসাইটি, ১৮৬৭। ৩০ পৃ।
০.০৬। (গল্প)

চীনদেশীয় বুলবুল পক্ষীর বিবরণ।
ভার্নাকুলার লিটারেচার সোসাইটি,
১৮৫৭। ২৮ পৃ। চিত্র। ০.০৬।
(গল্প)

ছোট কৈলাশ এবং বড় কৈলাশ।
ভার্নাকুলার লিটারেচার সোসাইটি।
২৫ পৃ। ০.০৬। (গল্প)

বায়ু চতুষ্টয়ের আখ্যায়িকা। ভার্নাকুলার
লিটারেচার সোসাইটি, ১৮৫৮। ৪৬ পৃ।
০.০২। (গল্প)

মরমেত—অর্থাৎ মৎস্তনারীর উপাখ্যান।
ভার্নাকুলার লিটারেচার সোসাইটি,
১৮৫৭। ৮২ পৃ। চিত্র। ০.১৩। (গল্প)
Hans Christian Andersen-এর 'The
Little Mermaid' অবলম্বনে।

সুশীলার উপাখ্যান, ১ম ভাগ। ভার্না-
কুলার লিটারেচার সোসাইটি, ১৮৫২।
৭৪ পৃ। ০.১২। (গল্প)

হংসরূপি রাজপুত্র, ২য় মুদ্রণ। ভার্নাকুলার
লিটারেচার সোসাইটি, ১৮৫২। ৫০ পৃ।
০.০২। (গল্প)

Hans Christian Andersen-এর 'The
Wild Swans' অবলম্বনে।

মধ্য এশিয়া—ইতিহাস

নুপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। মোসলেম
জগৎ। ১৯৪২।

মধ্য প্রাচ্য—ভ্রমণ

ধর্মেন্দ্রনাথ মিত্র। 'তৈমুরলঙ্গের দেশে।
১৯৪৩।

মধ্যযুগের কথা। দেখুন সত্যকিঙ্কর ঘোষ।

মধ্যরাতের সূর্য। দেখুন হরপ্রসাদ মিত্র।

মন ছোটো মোর তেপান্তরে। দেখুন সুনির্মল
বসু।

মনসামংগল। দেখুন অলোকনাথ চক্রবর্তী।

মনসামঙ্গলের গল্প। দেখুন প্রহ্লাদকুমার
প্রামাণিক।

মনীষীদের ছাত্রজীবন। দেখুন প্রিয়নাথ
জানা।

মনীষীদের ছোটবেলা। দেখুন বিমল ঘোষ।

মনীষীদের জীবনস্মৃতি। দেখুন কনক বন্দ্যো-
পাধ্যায়, সঙ্কলক।

মহুজচন্দ্র সর্বাধিকারী

বিভীষিকা। মহাভারতী প্রকাশিকা,
১৯৪২। ১৪৩ পৃ। চিত্র। ২.৫০।
(গল্প)

মনের ব্যায়াম। দেখুন প্রেমধনানন্দ, স্বামী।

মনের মত। দেখুন শান্তীল দাশ।

মনের মত বই। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

মনের মত বই। দেখুন সুনির্মল বসু।

মনের মতন। দেখুন সরোজমোহন গুপ্ত,
সঙ্কলক।

মনের মতো গল্প। দেখুন প্রভাবতী দেবী
সরস্বতী।

মনোজ দত্ত

মহাশূন্তের রহস্য। এস ব্যানার্জি অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৬১। ১০, ৬৮ পৃ। চিত্র।
১.৫০। (জ্যোতির্বিজ্ঞান)

মনোজ বসু

যুগান্তর (কিশোর সং), পুনর্মুদ্রণ।
বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫২। ১২৮ পৃ।
১.০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

মনোজ সাত্তাল

ছোটদের ল্যাবরেটরী। পূর্ববী পাবলি-
শার্স, ১৯৪২। ৯০, ৮২ পৃ। চিত্র।
১.০০। (বিজ্ঞান)

মনোজমোহন দত্ত, যুগ্মলেখক। দেখুন
নির্মলকুমার সাত্তাল।

মনোজিৎ বসু

এইভাবে চলো, ৩য় সং। মিড্রালয়।
৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (সাধারণ
জ্ঞান)

গল্পের মণি-মেলা। আরতি এজেন্সি,
• ১৯৪৪। ১০, ১০২ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(গল্প)

ছোটদের জলসা, ২য় সং। টিচার্স বুক
ষ্টল। ২৬ পৃ। ১'৫০। (নাটক)

পদ্ম-গোলাপ। মিত্রালয়, ১৯৫৮। ১০/০,
৭৪ পৃ। চিত্র। ২'০০ (গল্প)

বাবলুর ঘাটশীলা যাত্রা। টিচার্স বুক ষ্টল,
১৯৫৭। ৭৫ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

মহাজীবনের দীপশিখা। ধীরেন্দ্রনাথ
বেরা, ৬৩, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট,
১৯৫৪। ১০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(জীবনী)

মানুষের মতো মানুষ, ২য় সং। পি কে
বসু অ্যান্ড কোং, ১৯৫২। ৬০ পৃ। ০'৭৫।
(জীবনী)

যে দেশে জন্মেছি, ওয় পরিবর্তিত ও
পরিমার্জিত সং। মিত্রালয়, ১৯৫৬। ৭/০,
১২০ পৃ। ১'৭৫। (ইতিহাস)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

মনোজিৎ বসু, অম্ববাদক

দেশ-বিদেশের উপকথা, হিন্দী হইতে
অনূদিত। পশ্চিমবঙ্গ স্বরাষ্ট্র (প্রচার)
বিভাগ। ১/০, ৮২ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

সাবিত্রীদেবী বর্মা সম্পাদিত হিন্দি 'দেশ বিদেশ কী
লোক কথা'র অনুবাদ।

মনোবিজ্ঞান

প্রেমঘনানন্দ, স্বামী। মনের ব্যায়াম।
১৯৫৯।

মনোবিজ্ঞান

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। শোন বলি
মনের কথা।

মনোমোহন ঘোষ

কেশবতী। মুখার্জি প্রেস, ৫এ, নুর মোহাম্মদ
লেন, ১৯৩৭। ১১১ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

মাণিক জোড়। ধরণী সাহিত্য প্রকাশনী,
১৯৬০। ৯২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

মনোমোহন চক্রবর্তী

ছবিতে পৃথিবী—আদিম যুগ। শিশু-
সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৭। ১৮ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (ইতিহাস সিরিজ, ১)।
(সত্যতা)

ছবিতে পৃথিবী—প্রস্তুত যুগ, প্রতুল
বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত। শিশু-
সাহিত্য সংসদ, ১৯৬১। ১৬ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (ইতিহাস সিরিজ, ২)।
(সত্যতা)

মানুষের ইতিহাস। পরেশচন্দ্র ভাণ্ডারী,
১-১, বঙ্কিম চ্যাটার্জি ষ্ট্রীট, ১৯৪৫। ১/০,
৬৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (সত্যতা)

মনোমোহন চক্রবর্তী, অম্ববাদক। দেখুন
ভার্গব, জুল।

মনোমোহন বসু

পদ্মমালা, নূতন সং। লেখক, ১৪৮,
বারাণসী ঘোষ লেন, ১৮৮২। ৬৪ পৃ।
০'২৫। (কবিতা)

মনোমোহন সেন

খোঁকার দপ্তর, ১ম ভাগ, ২য় সং।
ভট্টাচার্য অ্যান্ড সন্স, ১৯১৩। ৩২ পৃ।
চিত্র। ০'২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

ফুলদানী। ভট্টাচার্য অ্যান্ড সন্স, ১৯২৮।
৩৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (প্রাথমিক শিক্ষা)

মোহন ভোগ, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যান্ড
সন্স, ১৯১১। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(কবিতা)

মনোরঞ্জন গুপ্ত

আচার্য জগদীশচন্দ্র বসু। ওরিয়েন্ট
বুক, ১৯৫৮। ৯৪ পৃ। প্রতিকৃতি,
গ্রন্থপঞ্জী। ১'২৫। (বিজ্ঞান-সাধক
চরিতমালা, ১)। (জীবনী)

ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার। গুরিয়েন্ট
বুক, ১৯৫৯। ৭/০, ৮০ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (বিজ্ঞান-সাধক চরিতমালা, ৩)।
(জীবনী)

মনোরঞ্জন গুহ

কবিতা-কলিকা। কেদারনাথ বসু, ৬০,
কলেজ স্ট্রীট, ১৮৯৬। ২০ পৃ। ০'১২।
(কবিতা)

মনোরঞ্জন গুহঠাকুরতা

চম্‌চম্‌, ৫ম সং। সিটি বুক সোসাইটি,
১৯৫৬। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

মনোরঞ্জন ঘোষ

পরিবর্তন, ২য় সং। স্টুডেন্টস বুক
সাপ্লাই, ১৯৫৩। ১৪৮ পৃ। ২'০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

মনোরঞ্জন চক্রবর্তী

দুনিয়ার আজব, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৭। ৯২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(বিজ্ঞান)

মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য

এপ্রিলশু প্রথম দিবসে। রামধনু
কাৰ্যালয়। ১২২ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(গল্প)

গল্প-সল্প, মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য এবং
ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য কৃত। রামধনু
কাৰ্যালয়, ১৯৩০। ১/০, ২৮ পৃ। চিত্র।
০'২১। (গল্প)

কয়েকটি বিদেশী গল্পের ছায়া অবলম্বনে।

চা'য়ের ধোঁয়া। রামধনু কাৰ্যালয়,
১৯৩০। ৭/০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

(দি) চ্যানিংস। অভ্যাদয়, ১৯৫৩।
১৩৯ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

Mrs. Henry Wood-এর 'The Chanings'
অবলম্বনে।

ছুটির গল্প, মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য এবং
ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য কৃত। রামধনু
কাৰ্যালয়, ১৯৩৩। ৭/০, ১৮ পৃ। চিত্র।
০'১৯। (গল্প)

দমাদম দামোদর। রামধনু কাৰ্যালয়,
১৯৪৭। ৩২ পৃ। ০'৩৭। (নাটক)
নূতন পূৰ্বাণ। অভ্যাদয়, ১৯৬২। ১/০,
৮২ পৃ। চিত্র। ২'০০।

—ভট্টাচার্য, গুপ্ত অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৬।
১০৩ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

পদ্মরাগ, ২য় সং। রামধনু কাৰ্যালয়,
১৯৩৬। ১/০, ২২০ পৃ। ১'০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩০ খ্রী।

সোণার হরিণ। ভট্টাচার্য, গুপ্ত অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৩৯। ২৬৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

মনোরথ, হেমেন্দ্রকুমার রায় দ্বারা সম্পাদিত।
স্বর অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৯। ৬০, ৩৭২ পৃ।
চিত্র। ৩'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

মনোরম গুহঠাকুরতা

আবু হোসেন। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭।
৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

আমাদের কবি, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫০। ১২০ পৃ। ১'৫০। (রবীন্দ্রনাথ
ঠাকুর)

খেলা ঘর। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৮/০,
১২৮ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

ছোটদের গালিভার। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৩। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

ছোটদের বজ্রিশ সিংহাসন, ২য় সং।
বৃন্দাবন ধর, ১৯৬০। ১/০, ১০৪ পৃ।
চিত্র। ৩'০০। (গল্প)

• পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

ছোটদের মহাভারত, ২য় সং। বৃন্দাবন

ধর, ১৯৬০। ১০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৮৫।
(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৪ খ্রী।

ছোটদের রবিনসন। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪।
৪০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

ছোটদের হিতোপদেশ। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৫। ৩৫ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

জাপানী রূপকথা, ২য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৩৯। ১০, ১৫১ পৃ। চিত্র।

০'৭৫। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

নাবিক শিক্ষাবাদ, ২য় সং। ঢাকা,
সন্তোষ লাইব্রেরি, ১৯৩৩। ১১৭ পৃ।

চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

পিনোশিয়ো। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪।
৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

Carlo Collodi-র 'The Adventures of
Pinocchio' অবলম্বনে।

বনে-জঙ্গলে, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪১। ১০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।

(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

বিজ্ঞানের গল্প, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৯। ১০, ১+১৫২ পৃ। চিত্র।

২'০০। (জীবনী)

করেকজন আধুনিক বৈজ্ঞানিকের জীবনী ও তাহাদের
বৈজ্ঞানিক আবিষ্কারের কাহিনী।

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

ভক্ত-কবি তুলসীদাস, ২য় সং। আন্তোষ
লাইব্রেরি, ১৯২৯। ৪৩ পৃ। ০'১২।

(জীবনী)

পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

যাহুকর। ঢাকা, সন্তোষ লাইব্রেরি,
১৯৩৩। ৫৫ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (গল্প)

স্পেনিস রূপকথা অবলম্বনে।

রং বেরং, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৩।
১০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫১। ৪৮ পৃ। ০'৩১। (জীবনী)

স্বামী বিবেকানন্দ, ৭ম সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫০। ১০, ২০৩ পৃ। চিত্র।

২'২৫। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

মনোরম গুহঠাকুরতা, যুগ্মলেখক। দেখুন
বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

মনোরম গুহঠাকুরতা, সঙ্কলক
রকমারি। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৭। ৫০ পৃ।

চিত্র। ১'২৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

মনোরম ঘটক, যুগ্মলেখক। দেখুন বিনয়-
কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

মনোহরা। দেখুন শৈলেন্দ্রনাথ সরকার।

মণ্টু। দেখুন ষোণেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

মণ্টুর এক্সপেরিমেন্ট। দেখুন মলিনীভূষণ
এদাশগুপ্ত।

মণ্টুর মাষ্টার। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

মন্মথ থেকে ভাল। দেখুন মণিলাল বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

মন্দিরে মন্দিরে। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

মহাস্তর। দেখুন প্রভাতকুমার দে।

মন্মথ রায়

কাজলরেখা, ৩য় সং। ড্যাভেনহাম
অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৫। ১০, ৩৮ পৃ।

০'৩৬। (নাটক)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

ছোটদের একাঙ্কিকা। প্রদীপকুমার
রায়, ২২৯সি, বিবেকানন্দ রোড, ১৯৫৬।

১২০ পৃ। ২'০০। (নাটক)

ছোটদের নাটমঞ্চ। ভারতবর্ষ প্রিন্টিং

ওয়ার্কস, ২০৩-১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট,
১২৩২। ২/০, ২৫ পৃ। ০.৭৫। (নাটক)

হুখীর ছেলে। মৃগাকুমার রায়, ঢাকা,
২৩, লারমণি স্ট্রিট, ১২৩১। ১/০, ৫২ পৃ।
০.৩৭। (নাটক)

হুখীর মেয়ে। মৃগাকুমার রায়, ঢাকা,
উয়ারী, ১২৩১। ১/০, ২২ পৃ। ০.২৫।
(নাটক)

মরা হাতী লাথ ঢাকা। গুরুদাস চট্টো-
পাধ্যায়, ১২৫৭। ১/০, ৫৫ পৃ।
১.০০। (নাটক)

মগ্ননাথ দত্ত

পৌরাণিক গাথা। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,
১২০০। ৩২ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

মমতা দাশগুপ্ত

প্রাচীন ভারত। দাস পাবলিশিং কনসার্ন,
১২৫৬। ১০, ৩৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

ময়দানবের স্বীপ। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

ময়নামতীর দেশ। দেখুন রণজিৎ সিংহ।

ময়নামতীর মায়াকানন। দেখুন হেমেন্দ্র-
কুমার রায়।

ময়মনসিংহ গীতিকার গল্প। দেখুন যামিনী-
কান্ত সিংহ।

ময়ূরপঙ্খী। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

ময়ূরপঙ্খী। দেখুন চিত্তরঞ্জন সুর।

ময়ূরপঙ্খী নাও। দেখুন শ্রীমলী দাশগুপ্ত।

ময়ূরপঙ্খী রাজকন্যা। দেখুন হেমদাকান্ত
বন্দ্যোপাধ্যায়।

মরণজয়ের সাধনা। দেখুন প্রভাতকুমার
গোস্বামী।

মরণ-ফাঁদ। দেখুন সুনীর্মল বসু।

মরণ ষেখার পদে পদে। দেখুন জ্যোতিষচন্দ্র
চক্রবর্তী।

মরণের ডঙ্কা বাজে। দেখুন বিভূতিভূষণ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

মরণের ডাক। দেখুন সুনীর্মল বসু।

মরণের মুখে। দেখুন সুনীর্মল বসু।

মরণের মুখোমুখি। দেখুন নারায়ণ গঙ্গো-
পাধ্যায়।

মরণের হাতছানি। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

মরমেত—অর্থাৎ মংশনারীর উপাখ্যান।
দেখুন মধুসূদন মুখোপাধ্যায়।

মরসুমী। দেখুন জ্যোতিভূষণ চাকী,
সম্পাদক।

মরা হাতী লাথ ঢাকা। দেখুন মগ্ন রায়।

মরার আগে মরবো না। দেখুন চিত্ত
চৌধুরী।

মরু-ছালা। দেখুন গোলাম মোস্তফা।

মরু-যাত্রী। দেখুন বিমল সেন।

মরেও বারা রইল বেঁচে। দেখুন বিভূতিভূষণ
মুখোপাধ্যায়।

মলয়কুমার, ছদ্মনাম

লোহিত সাগরের গুপ্তধন। স্বকুমার
চৌধুরী এবং সন্তোষকুমার সামুই, ৩৩,
গোকুল মিত্র লেন, ১২৫২। ১০, ১০৭ পৃ।
চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

মলয়শঙ্কর দাশগুপ্ত

গল্প বই। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকার,
১২৫২। ১০/০, ২৪ পৃ। চিত্র। ০.২৫।
(প্রাথমিক শিক্ষা)

গল্প-বলি। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকার,
১২৫২। ২৪ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

মশগুল। দেখুন সুনীর্মল বসু।

মশাদিদির তীর্থযাত্রা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং
হাউস, ১২৪০। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০.২৫।
(গল্প)

মশার যুদ্ধ। দেখুন দ্বিতীয় চক্র ভট্টাচার্য।

মহম্মদ। দেখুন হজরত মহম্মদ।

মহম্মদ আলী জিন্না

ওয়াজেদ আলী, সৈয়দ। কয়েদে আজম
মোহম্মদ আলী জিন্নাহ। ১৯৪৮।

মহম্মদ চরিতামৃত। কৈলাসচন্দ্র আচার্য,
মৈমনসিংহ, ১৯১৪। ৯৩ পৃ। চিত্র।
০.৩৬। (জীবনী)

মহম্মদ মজহরউদ্দীন

ভারতবর্ষের ইতিহাস। মুকম্মদ আহম্মদ,
বগুড়া, ১৯২৭। ১১৬ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (ইতিহাস)

মহম্মদ মহসীন। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র,
সম্পাদক।

মহম্মদ মহসীন, হাজি

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। হাজি মহম্মদ
মহসীন, ৪র্থ সং। ১৯৩৩।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। হাজি মহম্মদ
মহসীন। ১৯৪৫।

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। মহম্মদ
মহসীন। ১৯২১।

হারাগচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। হাজি মহম্মদ
মহসীন। ১৯৩৩।

মহরম। দেখুন নরেন্দ্রনাথ মজুমদার।

মহাকবি কালিদাস। দেখুন স্বর্ষ দাস।

মহাকবি কালিদাসের অভিজ্ঞানশকুন্তল,
মালবিকাগ্নিমিত্র ও বিক্রমোর্বশীয়া। দেখুন
দক্ষিণাচরণ ভট্টাচার্য।

মহাকবি কালিদাসের রঘুবংশ। দেখুন
দক্ষিণাচরণ ভট্টাচার্য।

মহাকবি গিরিশচন্দ্র। দেখুন তপতীরাগী।

মহাকবি বিশাখদত্তের মুরারাক্ষস ও মহাকবি
: হর্ষদেবের নাগানন্দ। দেখুন দক্ষিণাচরণ
ভট্টাচার্য।

মহাকবি মাইকেল। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত
সরস্বতী।

মহাকবি হোমারের ইলিয়াড। দেখুন গৌর-
গোপাল বিজ্ঞানিনোদ।

মহাকবির গল্প। দেখুন জোনাকি, ছদ্মনাম।

মহাকাব্যের গল্প। দেখুন সুর্যকুমার চক্রবর্তী।

মহাকালের অভিলাষ। দেখুন অপূর্বমণি
দত্ত।

মহাকালের পূজারী। দেখুন ধীরেন্দ্রনাথ ধর।

মহাকাশ

কালীপদ চট্টোপাধ্যায়। মহাকাশ।
১৯৪৬।

দেবদাস দাশগুপ্ত। আকাশ ও পৃথিবী,
৩য় সং। ১৯৫৭।

মহাকাশ। দেখুন কালীপদ চট্টোপাধ্যায়।

মহাকাশ অভিযান

খোমেন্সো, ড ন, সম্পাদক। পৃথিবী
' থেকে চাঁদ। ১৯৫৭।

মহাকাশ জয়ের রূপকথা। দেখুন অজিত
বসু।

মহাচীনের মহাসমর। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল
ধর।

মহাজীবনের কাহিনী। দেখুন মোহিত রায়।

মহাজীবনের দীপশিখা। দেখুন মনোজিৎ
বসু।

মহাজীবনের মণিমুক্তা। দেখুন গজেন্দ্রকুমার
মিত্র।

মহাতাবউদ্দিন

আফসোস। এম আহমদ, ২২২,
কড়িয়া রোড, ১৯৬০। ১০২ পৃ। ২.৪৪।
(গল্প)

মহাত্মা গান্ধী। দেখুন অসিত মুখোপাধ্যায়।

মহাত্মা গান্ধী। দেখুন কামাক্ষ্যাশ্রমাদ পাণ্ডে।

মহাত্মা গান্ধী। দেখুন মৃত্যুঞ্জয় দে।

মহাত্মা গান্ধী। দেখুন স্ববোধচন্দ্র মজুমদার।

মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন। দেখুন স্বথময় দাশগুপ্ত।

মহাত্মা তারকনাথ পালিত। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

মহাত্মা তৈলকস্বামী। দেখুন হরেন্দ্রকুমার সেনগুপ্ত।

মহাদেব ভট্টাচার্য

মজার পড়া, মহাদেব ভট্টাচার্য, মালবিকা সেন, মিহির সেন এবং মীরা মিত্র কৃত। দীপজ্যোতি প্রকাশনী। ৮ পৃ। চিত্র। ৩০০। (কবিতা)

মহাদেব ভট্টাচার্য, যুগলেখক। দেখুন মিহির সেন।

মহান মাহাত্ম। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

মহানগরীর পথ। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

মহাপুরুষ স্মার আশুতোষ। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

মহাপুরুষের বাল্যকাল। দেখুন সৌরীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

মহাপ্রাণ ভাঃ হরেন্দ্রকুমার মুখার্জি। দেখুন মধুসূদন দেব।

মহাপ্রাণ বিজ্ঞানাগর। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

মহাবজ্রর গল্প। দেখুন সন্ধ্যা ভাদুড়ী।

মহাবিজ্ঞানী নিউটন। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য।

মহাবিল্লবী রাসবিহারী। দেখুন জ্যোতিপ্রসাদ বসু।

মহাবীর হানিবল। দেখুন ভূপেন্দ্রনাথ সোম।

মহাভারত। দেখুন যুগল ক্রীমল, সম্পাদক।

মহাভারত। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী।

মহাভারত। দেখুন শৈলেন্দ্র বিশ্বাস।

মহাভারতিনী। দেখুন কান্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

মহাভারতীয় গল্প। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

মহাভারতের কথা। দেখুন গুরুবন্ধু ভট্টাচার্য।

মহাভারতের কথা। দেখুন পরেশনাথ মহালনবিশ।

মহাভারতের কালের কথা ও কাহিনী। দেখুন কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়।

মহাভারতের গল্প। উপেন্দ্রনাথ রায়, ১০, গ্রামাচরণ দে ষ্ট্রীট, ১৯১৫। ১৩০ পৃ। চিত্র। ০৩৭। (গল্প)

মহাভারতের গল্প। দেখুন অবিনাশচন্দ্র ঘোষাল।

মহাভারতের গল্প। দেখুন উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী।

মহাভারতের গল্প। দেখুন যামিনীকান্ত সোম।

মহাভারতের গল্পগুচ্ছ। দেখুন বিশেষর ভট্টাচার্য।

মহাভারতের নীতিগল্প। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

মহাভারতের মহাকবির। দেখুন হরিপদ চক্রবর্তী।

মহামনীষী জর্জ বার্নার্ড শ। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

মহাত্মানব। দেখুন গোপালচন্দ্র রায়।

মহাত্মানব বিজ্ঞানাগর। দেখুন চন্দ্রশেখর ভট্ট।

মহাত্মানব মহাত্মাজী। দেখুন মান্না দেবী।

মহাত্মানবদের শ্রেষ্ঠ কাহিনী। দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

মহাত্মানবের চোখে মহাত্মা গান্ধী। দেখুন স্বধাংশু ভট্টাচার্য।

মহামানবের জীবনকথা। দেখুন সত্যেন্দ্র-
নাথ সেনগুপ্ত।

মহামিলন। দেখুন শৈলেশ্বর বসু সর্বাধিকারী।

মহাযুদ্ধের দান। দেখুন প্রভাতকুমার
গোস্বামী।

মহারণ। দেখুন গৌরগোপাল বিজ্ঞাবিনোদ।

মহারাজা নন্দকুমার। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত
সরস্বতী।

মহারাজা নন্দকুমারের ফাঁসি। দেখুন বীরেন
দাশ।

মহারাজা মণীন্দ্রচন্দ্র। দেখুন রাজকুমার
চক্রবর্তী।

মহারাণা প্রতাপসিংহ। দেখুন ব্রজেন্দ্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

মহারাত্রী জীবন-প্রভাত। দেখুন অসিত
মুখোপাধ্যায়।

মহারাত্রী জীবন-প্রভাত। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

মহারাত্রী জীবন-প্রভাত। দেখুন সুরেন্দ্রমোহন
চৌধুরী।

মহারাত্রী-লোক-উৎসব
অমিতাকুমারী বসু। দেওয়ালীর আলো।
১৯৪৯।

মহারাত্রী উপকথা। দেখুন অমিতাকুমারী
বসু।

মহাশূন্তের রহস্য। দেখুন মনোজ দত্ত।

মহাশেতা ভট্টাচার্য (ঘটক)
পথ চলি আনন্দে। পুস্তক প্রকাশক,
১৯৫৯। ৮০ পৃ। ২'০০। (ভ্রমণ)

মহিম ভাকাত। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ দত্ত।

মহিম

বনভাট্টয়া, ছদ্মনাম। বনে ষায়া গুরে
বেড়ায়।

মহীয়সী জননী। দেখুন বেলা দে।

মহীয়সী নারী। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

মহেন্দ্রচন্দ্র সোম

কবিতা সোপান, ৩৩শ সং। সংস্কৃত
গ্রেন্স ডিপোজিটরি, ১৯০৮। ৪০ পৃ।

চিত্র। ০'১২। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৮৮১ খ্রী।

মহেন্দ্রনাথ দত্ত

নিজে কর, মহেন্দ্রনাথ দত্ত এবং প্রত্যোৎ
গুপ্ত কৃত, ১ম-২য় ভাগ। শিশু সাহিত্য
সংসদ।

১ম ভাগ। ১৯৫৮। ৮০, ২২ পৃ। চিত্র।
০'৭৫।

২য় ভাগ। ১৯৬১। ৫৭ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (পাঠীগণিত)

পড়া শেখা, মহেন্দ্রনাথ দত্ত এবং প্রত্যোৎ
গুপ্ত কৃত। শিশু-সাহিত্য সংসদ,
১৯৬২। ৪১ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(প্রাথমিক শিক্ষা)

মহেন্দ্রনাথ দত্ত, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন প্রভাত
'বসু, সম্পাদক।

মহেন্দ্রনাথ দত্ত, সম্পাদক

ছড়ার ছবি, ১ম-২য় ভাগ। শিশু-সাহিত্য
সংসদ, ১৯৫০।

১ম ভাগ, ২য় সং। ১৪ পৃ। চিত্র।
১'০০।

পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

২য় ভাগ। ১৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ছড়া)

মহেন্দ্রনাথ রায়

নবপ্রবন্ধসার। কলিকাতা, জি পি রায়
অ্যাণ্ড কোং, ১৮৫৭। ২০ পৃ।
(নীতিকথা)

মহেন্দ্রলাল সরকার

মনোরঞ্জন গুপ্ত। ডাক্তার মহেন্দ্রলাল
সরকার। ১৯৫৯।

মহেশচন্দ্র নাথ

বেগু। মৈমনসিংহ, আনন্দ লাইব্রেরি,
১৯২৭। ৮০, ৪৪ পৃ। ০.৩১। (কবিতা)

মা। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

মা! আমি অশোক। দেখুন মধুসূদন
মজুমদার।

মা ও খুঁ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য।

মাইকেল মধুসূদন। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত
সরস্বতী।

মাইকেল মধুসূদন। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ভট্টা-
চার্য।

মাইকেল মধুসূদন। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গো-
পাধ্যায়।

মাইকেল মধুসূদন। দেখুন স্ননির্মল বসু।

মাইকেল মধুসূদন দত্ত। দেখুন মধুসূদন
দত্ত।

মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবন চরিত। দেখুন
যোগীন্দ্রনাথ বসু।

মাইকেল ষ্ট্রগফ। দেখুন মধুসূদন মজুমদার।

মাউ মাউএর দেশে। দেখুন রামনাথ
বিহাস।

মাও ৎসে-তুঙ

বাগদানভ, নিকোলাই। মাও ৎসে-তুঙ-
এর রূপকথা। ১৯৫৫।

সুপ্রকাশ রায়। ছোটদের মাও ৎসে-
তুঙ, ২য় সং। ১৯৫৮।

মাও ৎসে-তুঙ-এর রূপকথা। দেখুন বাগ-
দানভ, নিকোলাই।

মাকড়সা। দেখুন রজত সেন।

মাকড়সার জাল। দেখুন হোয়াইট, ইলউন
ক্রকস।

মা-কালীর খাঁড়া। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

মাখনলাল রায়চৌধুরী

দেশ বিদেশের ছেলেমেয়ে। রাধাপ্রসাদ
ব্যানার্জি, ৮৪এ, বিবেকানন্দ রোড,
১৯৪৮। ২৬ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(শিক্ষা)

বাকালার মনীষী। লেখক, ১৫, কলেজ
স্কোয়ার, ১৯৪৮। ১৬২ পৃ। চিত্র।
১.৫০। (জীবনী)

মাখম দেড়ে। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

মাখমলাল পিপলাই

ছেলেদের বঙ্গদেশ। লেখক, গৈল্যা
(বরিশাল), ১৯২৭। ৮০, ৪১ পৃ।
০.৩১। (ইতিহাস)

মাচ স্যাডো স্যাভাউট নাথিং। দেখুন
অশোক গুহ।

মাছ ব্যাঙ সাপ। দেখুন জগদানন্দ
রায়।

মাঝির ছেলে। দেখুন মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

মাটি

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। চাষ-বাস
(মাটি ও গাছপালার কথা)।

মাটি ও মাটির কাজ। দেখুন ননীগোপাল
চক্রবর্তী।

মাটির ঘর। দেখুন বিধায়ক ভট্টাচার্য।

মাঠের বাড়ীর ভূত। দেখুন বিমলাচরণ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

মাতঙ্গিনী হাজরা। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

মাদাম কুরী। দেখুন গীতা বন্দ্যোপাধ্যায়।

মাদাম কুরী। দেখুন গৌরচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

মাদাম কুরী। দেখুন চারুচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

মাদাম কুরী। দেখুন বৈতন্যনাথ ভট্টাচার্য।

মাধবলাল ঘোষাল

অজানা ঘোষের বৃকে। নিউ পাবলিশিং
হাউস। ৬৮ পৃ। ০.৩৭। (গল্প)

মাধবীকরণ। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

মানচু সেনের অ্যাডভেঞ্চার। দেখুন খগেন্দ্র-
নাথ মিত্র।

মানব

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। অতীতের কথা,
৪র্থ খণ্ড—মানব, ২য় সং। ১৯৪১।

মানবতার পূজারী। দেখুন অসিত মুখো-
পাধ্যায়।

মানবতার পূজারী। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনাথ
চট্টোপাধ্যায়।

মানবসভ্যতার কাহিনী। দেখুন নীরেন্দ্র
গুপ্ত।

মানবসভ্যতার ধারা। দেখুন বিনয় ঘোষ।

মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

অকুলপাথার। তুলিকলম, ১৯৫৭। ১/০,
১৫৫ পৃ। ২.০০। (গল্প)

Jules Verne-এর 'Adrift in the Pacific'
অবলম্বনে।

এরাউণ্ড দি ওয়ার্ল্ড ইন এইটি ডেস।
অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ১২৭ পৃ। ২.০০।
(গল্প)

Jules Verne-এর 'Around the World in
Eighty Days' অবলম্বনে।

(দি) কর্সিকান ব্রাদার্স। এম এল দে
অ্যাণ্ড কোং। ২০ পৃ। ১.৫০। (গল্প)
Alexander Dumas-র 'The Corsican
Brothers' অবলম্বনে।

জার্নি টু দি সেন্টার অব দি আর্থ।
অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ৮৪ পৃ। ২.০০।
(গল্প)

Jules Verne-এর 'Journey to the
Centre of the Earth' অবলম্বনে।

ফাইভ উইকস ইন এ বেলুন। অভ্যুদয়,
১৯৬১। ১২৭ পৃ। ২.৫০। (গল্প)
Jules Verne-এর 'Five Weeks in a Bal-
loon' অবলম্বনে।

ফ্রম দি আর্থ টু দি মুন। অভ্যুদয়,
১৯৫৮। ৯৬ পৃ। ২.০০। (গল্প)
Jules Verne-এর 'From the Earth to
the Moon' অবলম্বনে।

বুনো হাঁসের দল। অভ্যুদয়, ১৯৫৬।
৪২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
Hans Christian Andersen-এর 'The
Wild Swans' অবলম্বনে।

বোকা-চালাক। তুলিকলম, ১৯৫৭।
৩৫ পৃ। ১.০০। (গল্প)
Hans Christian Andersen-এর 'Great
Clous and Little Clous' অবলম্বনে।

মার্টিন র্যাটলার। তুলিকলম, ১৯৫৭।
৮৬ পৃ। ১.২৫। (গল্প)
Robert Michael allentyne-এর 'Martin
Ratler' অবলম্বনে।

মিস্টিরিয়াস আইল্যান্ড। অভ্যুদয়, ১৯৬১।
২২৪ পৃ। ৩.৫০। (গল্প)
Jules Verne-এর 'Mysterious Island' অব-
লম্বনে।

(দি) লাইটহাউস এ্যাট দি এণ্ড অব
দি ওয়ার্ল্ড। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫।
১৫৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
Jules Verne-এর 'The Lighthouse at
the End of the World' অবলম্বনে।

(দি) লাষ্ট অব দি মোহিকান্স। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ১/০, ১২২ পৃ।
চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
James Fanimore Cuper-এর 'The Last
of the Mahicans' অবলম্বনে।

ল্যাম্পোস্টের বেলুন। শ্রীপ্রকাশ ভবন,
১৯৬১। ১০, ৮২ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

মানসকুহুম। দেখুন তারানাথ মজুমদার।

মানিক জোড়। দেখুন প্রফুল্লচন্দ্র বসু।

মানিক জোড়। দেখুন মনোমোহন ঘোষ।

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

ছোটদের প্রথম গল্প। অভ্যাস, ১৯৫৮।

৭/০, ১০৩ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

মাঝির ছেলে। অ্যাসোসিয়েটেড পাব-

লিশিং, ১৯৫৯। ১০, ১'০০ পৃ। ২'৫০।

(গল্প)

মানিক মেলা। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

মানিক মেলা। দেখুন মৃত্যুঞ্জয় বরাট সেনগুপ্ত।

মাহুশ এলো কোথা হোতে। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

মাহুশ কি করে বড় হল। ইয়াকোভিভিচ, মারসেক ইলিয়া।

মাহুশ কি করে মাহুশ হল। দেখুন চণ্ডী লাহিড়ী।

মাহুশ কী করে গুণতে শিখল। দেখুন বেরমান, জি এন।

মাহুশথেকের দেশে, ১ম-২য় ভাগ। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৯।

১ম ভাগ। ৪৭ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।

২য় ভাগ। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

মাহুশ তখন কী ছেলেমাহুশ। দেখুন দেবী-প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

মাহুশ ধরার দেশে। দেখুন শশধর দত্ত।

মাহুশ না কেউটে। দেখুন যতীন্দ্রনাথ ঘোষ।

মাহুশ হ'লেও দেবতা বলি। দেখুন অতুলানন্দ রায়।

মাহুশ-পিশাচ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

মাহুশের ইতিহাস। দেখুন মনোমোহন চক্রবর্তী।

মাহুশের উপকার করো। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

মাহুশের গড়া দৈত্য। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

মাহুশের গন্ধ পাই। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

মাহুশের প্রথম আ্যাডভেঞ্চার। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

মাহুশের মতো মাহুশ। দেখুন মনোজিৎ বসু।

মাহুশের মহিমা। দেখুন নীলাপদ ভট্টাচার্য।

মা-ভাই-বোন। দেখুন স্মৃতিজ্ঞনাথ রাহা।

মামাবাড়ী। দেখুন অরবিন্দ গুহ।

মামা-ভাগ্নে। দেখুন পুষ্প বসু।

মামা ভাগ্নে। দেখুন 'ভালোদা', ছদ্মনাম।

মামা ভাগ্নে। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

মামার জন্মদিন। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

মায়াদেবী

মহামানব মহাশয়াজী। এস ব্যানাজি, ১৪৩ বি, বিবেকানন্দ রোড, ১৯৪৮।

৮০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (জীবনী)

মায়াদেবী, সঙ্কলক

খেলা-ধুলা। সঙ্কলক, ১, বলদেও পাড়া

রোড, ১৯৩৩। ১/০, ৭৮ পৃ। চিত্র।

০'৭৫। (খেলাধুলা)

মায়াকানন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

মায়াদ্বীপ। দেখুন স্মৃতিজ্ঞকুমার দাশগুপ্ত।

মায়াদাহাড়। দেখুন প্রভাতকিরণ বসু।

মায়াপুরী। দেখুন কমলবাসিনী দেবী।

মায়াপুরীর ভূত। দেখুন স্মৃতিজ্ঞকুমার দাশগুপ্ত।

মায়াদ্বীপ। দেখুন হেমচন্দ্র বাগচী।

মায়াবন। দেখুন শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়।

মায়াদ্বীপ। দেখুন রবীন্দ্রনাথ মিত্র।

মায়ামুকুর। দেখুন ইন্দুভূষণ দাস।

মায়া-মুকুর। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

মায়া-মুকুর। দেখুন বিনয়েন্দ্রনারায়ণ সিংহ।

মায়ের ডাক। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ রাহা।

মায়ের বাণী। দেখুন বিমল ঘোষ।

মায়ের বুক। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

মারঠা বীর শিবাজী। দেখুন এম গকো-
পাধ্যায়।

মারুতির পুঁথি। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

মার্কনি, গাগলিলয়

ঋষি দাস। ছোটদের মার্কনি। ১৯৫৫।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। বাহুর
মার্কনি। ১৯৫৬।

মার্কস, কার্ল

ধীরেন্দ্রলাল ধর। কমরেড লেনিন।
১৯৪৪।

মার্কিন জাতির কর্মবীর। দেখুন যোগেশচন্দ্র
বাংল।

মার্চেন্ট অব ভেনিস। দেখুন অশোক গুহ।

মার্চেন্ট অব ভেনিস। দেখুন কল্যাণব্রত দত্ত।

মার্টিন র্যাটলার। দেখুন মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

মালঞ্চ। দেখুন খগেন্দ্রনাথ বসু।

মালঞ্চ। দেখুন দীনেশচন্দ্র সরকার।

মালতীমাধব। দেখুন দক্ষিণাচরণ ভট্টাচার্য।

মালবিকাগ্নিমিত্র। দেখুন দক্ষিণাচরণ ভট্টা-
চার্য।

মালবিকা সেন, যুগ্মলেখক। দেখুন মিহির
সেন।

মালা। দেখুন রেবতীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়।

মালাই চপ। দেখুন দক্ষিণাচরণ ভট্টাচার্য।

মালাই বরফ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

মাঠার মশাই। দেখুন ধর্মদাস মিত্র।

মাসপয়লা

অজ্ঞানার উজানে, ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য
দ্বারা সঙ্কলিত। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৩৬। ৯/০, ১৫৫ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

মাসি। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

মাসিমা। দেখুন হেমলতা দেবী।

মিউ মিউ। দেখুন বরেন গঙ্গোপাধ্যায়।

মিঠেকড়া। দেখুন স্বকান্ত ভট্টাচার্য।

(এ) মিডসামার নাইটস ড্রিম। দেখুন অশোক
গুহ।

(এ) মিডসামার নাইটস ড্রিম। দেখুন মণীন্দ্র
দত্ত।

মিন্‌নি। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

মিষ্ণু ও কাপালিক। দেখুন গদাধরচরণ
নিয়োগী।

মিতুর গল্প। দেখুন বিমল বসু।

মিষ্ট ও মিনা। দেখুন ভক্তি, ছদ্মনাম।

মিলক গ্রহে মাহুঘ। দেখুন অত্রীশ বর্ধন।

মিলাভা গঙ্গোপাধ্যায়, অম্ববাদক
বারো মাসের বারো রাজা। অভ্যুদয়,
১৯৬১। ১৬/০, ১৪৪ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(রূপকথা)

মিস্টন, জন

ঋষি দাস। ছোটদের মিস্টন। ১৯৫৬।

মিশর—ইতিহাস

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—মিশর। ১৯২৪।

মিশরের অভিশাপ। দেখুন সুধাংশুকুমার
হালদার।

মি: গশ—ডিটেকটিভ। দেখুন নরেশচন্দ্র
সেনগুপ্ত।

মিষ্টিহাসির গল্প। দেখুন বিশ্ব মুখোপাধ্যায়।
মিসমিদের কবচ। দেখুন বিভূতিভূষণ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

মিষ্টিরিয়াস আইল্যাণ্ড। দেখুন মানবেন্দ্র-
নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

মিহিদানা। দেখুন বীণা দেবী।

মিহিদানা। দেখুন সুনীর্মল বহু।

মিহির সেন

কলাবতী, প্রণবকুমার বিশ্বাস দ্বারা
চিত্রিত। আর্ট ইউনিয়ন। ১৬ পৃ।
চিত্র। ০.৭৫। (কবিতা)

চিড়িয়াখানা, মিহির সেন এবং মহাদেব
ভট্টাচার্য কৃত। দীপজ্যোতি প্রকাশনী,
১৯৫৬। ১০, ২০ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(কবিতা)

ভাই-ভাই। দীপজ্যোতি প্রকাশনী।
১৬ পৃ। চিত্র। ৪.০০। (বৈদেশিক
সম্পর্ক)

মজার ছবি, মিহির সেন, মহাদেব ভট্টাচার্য,
মালবিকা সেন এবং মীরা মিত্র কৃত।
দীপজ্যোতি প্রকাশনী। ১৬ পৃ। চিত্র।
১.২৫। (কবিতা)

মিহিরচন্দ্র দত্ত

নীতিসূত্র। মেদিনীপুর, মিশন প্রেস,
১৮৮৮। ৩১ পৃ। ০.১৩। (কবিতা)

মীনেন্দ্রনাথ বহু

উপজাতির কথা, মীনেন্দ্রনাথ বহু এবং
প্রবোধকুমার ভৌমিক কৃত। গ্রন্থ সমাজ,
১৯৫৬। ৮০ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (নৃত্য)

মীরকাসিম, নবাব

হুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। মীরকাসিমের
গল্প, ২য় সং। ১৯৪৯।

মীরকাসিমের গল্প। দেখুন হুর্গামোহন মুখো-
পাধ্যায়।

মীরা ভট্টাচার্য (চট্টোপাধ্যায়)

বালক : ছেলেবেলায় রবীন্দ্রনাথ। অশোক
বুক সেন্টার, ১৯৬১। ৫৬ পৃ। ১.৫০।
(নাটক)

মীরা মিত্র

তোমাদের কথা। জাগৃতি প্রকাশনা,
১৯৫৩। ১০, ১৮ পৃ। চিত্র। ১.৬২।
(কবিতা)

মীরা মিত্র, যুগ্মলেখক। দেখুন মহাদেব
ভট্টাচার্য।

মীরা মিত্র, যুগ্মলেখক। দেখুন মিহির সেন।

মীরা রায়

খোকা খুব ছড়া। রায় ব্রাদার্স, ১৯৫৪।
১৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (কবিতা)

সাত পাঁচ। রায় ব্রাদার্স, ১৯৫৪। ৮০,
২২ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (কবিতা)

মীরাবাই। দেখুন শ্রীতিকণা দত্তদ্বারা।

মুকুন্দবিহারী চক্রবর্তী

সরল রামায়ণ। ঢাকা, ভারতী মেশিন
প্রেস, ১৯৩২। ১০, ১১২ পৃ। চিত্র।
০.৩৭। (গল্প)

মুকুন্দলাল ঝড়াই

নেতাজী। মডার্ন বুক, ১৯৪৯। ৮০,
৭৪ পৃ। ১.০০। (জীবনী)

মুকুল, অনিলচন্দ্র ঘোষ দ্বারা সম্পাদিত।
প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৫৩। ২৭৬ পৃ।
চিত্র। ৩.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

মুকুলিমালা। দেখুন প্রভাতীকুমার ভট্টাচার্য।

মুকুলের স্বপ্ন। দেখুন সামসুদ্দীন।

মুক্তা-ডুবুরী। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

মুক্তা ফলের দেশ। দেখুন সুরবোধচন্দ্র মজুম-
দার।

মুক্তি-পথে। দেখুন গোপীপদ চট্টোপাধ্যায়।

মুক্তি-পূজারী। দেখুন সুরেশচন্দ্র বর্মণ।

মুক্তিযুদ্ধে বাঙ্গালী। দেখুন দুর্গামোহন মুখো-
পাধ্যায়।

মুক্তি সংগ্রামে জাতীয় কংগ্রেস। দেখুন
চারুবিকাশ দত্ত।

মুক্তি সাধনায় বাংলা। দেখুন স্মৃতিনাথ চক্রবর্তী।

মুক্তির কলঙ্কুর। দেখুন বিপ্লব বন্দ্যোপাধ্যায়।

মুখ আর মুখোঁস। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

মুখে মুখে কা-হিয়েন। দেখুন অশোক গুহ।

মুখোশের অন্তরালে। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুম-
দার।

মুখোশের আড়ালে। দেখুন জোনাকি, ছদ্ম-
নাম।

মুখোঁস যখন খুলে গেল। দেখুন বিজয়রতন
বসাক।

মুখোসের দোকান। দেখুন কুমুদরঞ্জন মল্লিক।

মুখোসের মেলা। দেখুন অখিল নিয়োগী।

মুঘল ভারত। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

মুচিরাম ও স্বর্ণগোলক ইত্যাদি। দেখুন
শিশিরকুমার নিয়োগী, সম্পাদক।

মুদ্রণ

অশোক ঘোষ। মুদ্রণ বিশারদ। ১৯৫৫।

মুদ্রণ বিশারদ। দেখুন অশোক ঘোষ।

মুদ্রাব্যবস্থা—ভারত

মৃত্যুঞ্জয় রায়। টাকার কথা। ১৯৫৬।

মুদ্রারাক্ষস। দেখুন দক্ষিণাচরণ ভট্টাচার্য।

মুর, টমাস।

পরী ও স্বর্গ। স্মারক বস্ত্র, ১৮৭৬।

৪১ পৃ। (কবিতা)

মূল: 'Lalla Rookh' (ইংরেজী)

মুরারি দে, সম্পাদক

অদেশ-সঙ্গীত। ছোটদের পড়ার ঘর,

২১, হলধর বর্ধন লেন, ১৯৪৮। ৩০,

৪৮ পৃ। ০.৬২। (সংগীত)

মুরারীমোহন বিট

অদৃষ্ট বিচারক। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬২। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

নিয়তির দূত। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬১। ১১১ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

প্রাণ নিয়ে খেলা। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬২। ১২৫ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

সোনালী পাখি। শিশু সাহিত্য প্রচার।
৪৫ পৃ। চিত্র। ১.০০। (রূপকথা)

মুরারীমোহন সেন

রূপকথা নয়। ঢাকা, ইন্সটিটিউট লাইব্রেরি,
১৯৩৫। ৩০, ৩৪ পৃ। চিত্র। ০.৩৬।

(গল্প)

মুরগী পালন

শ্রীশচন্দ্র দাশগুপ্ত। মোরগ ও মুরগী।
১৯৫৬।

মুর্শিদাবাদ—ইতিহাস

নিখিলনাথ রায়। মুর্শিদাবাদ কাহিনী।
সংক্ষিপ্ত সং। ১৯৪৪।

মুর্শিদাবাদ কাহিনী। দেখুন নিখিলনাথ রায়।

মুসলিম বীরজনা। দেখুন মর্দুদ্দীন।

মুসাতোভ, আলেক্সেই ইভানোভিচ

চাষ করি আনন্দে, ইন্দিয়া দেবী দ্বারা
অনুদিত। কে গান্ধুলী আঁগু কোং,

১৯৫৭। ১০, ৩৩ পৃ। ৪.০০। (গল্প)।

মুসোলিনী। দেখুন শশিভূষণ বারিক।

মুসোলিনী, বেনিটো

শশিভূষণ বারিক। মুসোলিনী। ১৯৩২।

মুসলি আসান। দেখুন হীরেন্দ্রনাথ বসু।

মুস্তফা নারগাদ, অনুবাদক। দেখুন কৃষ্ণাণ
চন্দর।

মুহম্মদ লুৎফার রহমান

রানী হেলেন। করিমবক্স ব্রাদার্স,
১৯৩৫। ১০৪ পৃ। ০.৫০। (গল্প)

মুহম্মদ সহীদুল্লাহ

সিন্দবাদ সপ্তদাগরের গল্প, ২য় সং।
ঢাকা, প্রভেলিয়াস লাইব্রেরী, ১৯৩০।
৬৩ পৃ। চিত্র। ০'৩১ (গল্প)

মুহম্মদ সাহাহদীন

নওয়াব সিরাজউদৌলা। প্রগতি পাবলিশ-
শার্স, ১৯৪৩। ৬৩ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(জীবনী)

মুগপরী। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

মুচ্ছকটিক ও মালতীমাধব। দেখুন দক্ষিণা-
চরণ ভট্টাচার্য।

মুণাল ঘোষ

আমার দেখা নেপাল। চন্দননগর,
সাহিত্য সংসদ, ১৯৬২। ৩৮ পৃ। ১'০০।
(ভ্রমণ)

মুণালকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগলেখক। দেখুন
দেবেন্দ্রনাথ মণ্ডল বর্মণ।

মুণালচন্দ্র সর্বাধিকারী

নেতাজী স্মৃতিভাষ্য। ভারত সাহিত্য
ভবন, ১৯৪৬। ৮০, ২১৭ পৃ। চিত্র।
৩'০০। (জীবনী)

মুণশিল্প

ননীগোপাল চক্রবর্তী। মাটি ও মাটির
কাজ।

মৃত্যুকে যে করলো জয়। দেখুন ষোগেশচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায়।

মৃত্যুঞ্জয় গান্ধীজী। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গো-
পাধ্যায়।

মৃত্যুঞ্জয় দে

নেতাজী স্মৃতিভাষ্য। মানবেন্দ্র পাবলিশিং,
১৯৪৮। ৮০, ৩২ পৃ। ০'৩৭। (জীবনী)
পণ্ডিত জগদ্বরলাল। মানবেন্দ্র পাবলিশিং,
১৯৪৮। ৩২ পৃ। ০'৩৭। (জীবনী)

মহাত্মা গান্ধী। মানবেন্দ্র পাবলিশিং,
১৯৪৮। ৩২ পৃ। ০'৩৭। (জীবনী)
শহীদ স্কদিরাম ও প্রফুল্ল চাকী।
মানবেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৪৮। ৩২ পৃ।
০'৩৭। (জীবনী)

মৃত্যুঞ্জয় বরাট সেনগুপ্ত

আকাশ পাতাল। লেখক, ১৫, কলেজ
স্কোয়ার, ১৯৩৪। ১০, ১+৫৫ পৃ।
০'৫০। (নাটক)

আমার ছোট বোনটী। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬১। ১০, ৬৪ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)

কৃষ্ণ-সখা, ৫য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫।
৫৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

দেশের ছেলে, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৩৫। ৬১ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

মাণিকমালা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৩৫। ১০, ১০২ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩০ খ্রী।

মৃত্যুঞ্জয় রায়

অলিভার টুইস্ট। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬।
১০, ৬৮ পৃ। ০'৮৭। (গল্প)

টাকার কথা। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬।
৪৮ পৃ। ০'৬২। (মুদ্রাব্যবস্থা)

মৃত্যুঞ্জয় শর্মা

হিতোপদেশ। কলিকাতা, মিশন প্রিন্সালয়।
(মুদ্রক), ১৮৯৮। ১৫৮ পৃ। (গল্প)

মৃত্যুঞ্জয় স্মৃতিভাষ্য। দেখুন ব্রজেন্দ্রলাল বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

মৃত্যুঞ্জয়ী। দেখুন ধর্মদাস মিত্র।

মৃত্যু-দূত। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার।

মৃত্যুপথের যাত্রী। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

মৃত্যুমল্লার। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

মৃত্যুর কবলে। দেখুন শচীন্দ্রনাথ মুখো-
পাধ্যায়।

মৃত্যুর গুহায়। দেখুন কৃষ্ণিবাস ওঝা।

মৃত্যুর পশ্চাতে। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

মৃত্যুর মায়াপুরী। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস,
১৯৩৯। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

মৃত্যুর মুখোমুখি। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।
মৃত্যুর সাথে পাঞ্জা। দেখুন দুর্গামোহন
মুখোপাধ্যায়।

মৃত্যুর সাথে পাঞ্জা। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

মৃত্যুর সাথে পাঞ্জা। দেখুন বিমল দত্ত।

মৃত্যুর সাথে মুখোমুখি। দেখুন স্মৃতিরকুমার
সেন।

মৃত্যুহীন প্রাণ। দেখুন বিমল মিত্র।

মুম্বাই। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

মেঘ ও চাঁদ। দেখুন অজিতকুমার বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

মেঘকুমারী। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

মেঘদূতের মর্ত্যে আগমন। দেখুন হেমেন্দ্র-
কুমার রায়।

মেঘনাদ সাহা

কমলেশ রায়। মেঘনাদ সাহা। ১৯৫৬।

প্রভাতকুমার গোস্বামী। বৈজ্ঞানিক
মেঘনাদ সাহা। ১৯৫৭।

মধুসূদন দেব। ভাঃ মেঘনাদ সাহা,
পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৮।

মেঘনাদ সাহা। দেখুন কমলেশ রায়।

মেঘনামতী। দেখুন গৌরকিশোর ঘোষ।

মেজার ফর মেজার। দেখুন অশোক গুহ।

মেঠাইপুরের রাজা। দেখুন বিশ্বনাথ দে।

মেদিনীপুর

ইতিহাস

উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। ছোটদের মেদিনী-
পুর। ১৯৩৩।

প্রবোধকুমার ভৌমিক। মেদিনীপুর
কাহিনী। ১৯৫৮।

ভূগোল

বিভূদন রায়। ছোটদের মেদিনীপুর।
১৯৪০।

মেদিনীপুর কাহিনী। দেখুন প্রবোধকুমার
ভৌমিক।

মেনির কুটুম। দেখুন সুরেন্দ্রনাথ সেন।

মেবার কাহিনী। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত
সরস্বতী।

মেবার-গৌরব। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গো-
পাধ্যায়।

মেবারের বীর তনয়। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

মেলাসাহেব। দেখুন অচিন্ত্যকুমার গুপ্ত।

মেয়েলি ব্রতকথা। দেখুন পরমেশপ্রসন্ন রায়
বিজ্ঞানন্দ।

মেরু অভিযান। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

মেরুদেশ

দেখুন

উত্তরমেরু

দক্ষিণমেরু

মেলুর পাঁচালী। দেখুন নির্মলভাই, ছদ্মনাম।

মৈত্ৰদীন

আমাদের নবী। আলহােনেরা লাইব্রেরি,
১৮, মুসলমান পাড়া লেন, ১৯৪১। /০,
২৪ পৃ। চিত্র। ০.১৯। (হজরত
মহম্মদ)

মোক্ষদাচরণ সামাধ্যায়ী

বারভূঁইয়া, ২য় সং। ভারত বুক এজেন্সি।

১০, ১১৬ পৃ। ০.৮৪। (জীবনী)

মোগল পাঠান। দেখুন ব্রজেননাথ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

মোতির মালা। দেখুন সফিউদ্দিন আহম্মদ।

মোরগ ও মুরগী। দেখুন শ্রীশচন্দ্র দাশগুপ্ত।

মোসলেম জগৎ। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

মোহনপুরের আশান। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

মোহন বাঈ। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

মোহন ভোগ। দেখুন মনোমোহন সেন।

মোহন ভোগ। দেখুন সহদৎ হোসেন।

মোহন-মেলা। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

মোহনলাল

সৌর্য্যজ্যোহন চট্টোপাধ্যায়। গলাশীর

মোহনলাল। সংশোধিত সং। ১২৫৬।

মোহনলাল। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়

অজ্ঞানার উজানে, ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য
দ্বারা সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৩২। ১০, ১৫৫ পৃ। চিত্র। (গল্প)

অল কোয়্যাসেট অন দি ওয়েষ্টার্ন ফ্রন্ট,
৩য় সং। সিগনেট, ১২৪৪। ১৭৩ পৃ।
চিত্র। ২.২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১২৩৩ খ্রী।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যাস, ১২৫৬।
৮০, ১১৪ পৃ। ২.০০। (গল্প)

পুঁতির মালা, মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়
এবং শোভনলাল গঙ্গোপাধ্যায় রচিত।
এম সি সরকার, ১২৪২। ৭৬ পৃ। চিত্র।
০.৭৫। (গল্প)

বাবুই এর অ্যাডভেঞ্চার। এম সি সরকার,
১২৩২। ১০০ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)

বোডিং স্কুল। এম সি সরকার, ১২৩২।
১০৬ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

শোনো মন দিয়ে, নুতন সং। দেব
সাহিত্য কুটির, ১২৫৮। ৭২ পৃ। চিত্র।
১.০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১২৩৬ খ্রী।

সোনার বরণা, মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়
এবং শোভনলাল গঙ্গোপাধ্যায় রচিত।
এম সি সরকার, ১২২০। ৮০, ৬২ পৃ।
চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়, সম্পাদক

ছোটদের গল্পগুচ্ছ। গ্রন্থবিহার। ৮০,
১৪৮ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

স্বপ্নশাল। এম সি সরকার, ১২২২।
১০, ১১০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

মোহম্মদ ইব্রাহিম

চডুইভাতি। বাণীবীথী, ১২৫৬। ৮০,
৩২ পৃ। চিত্র। ১.০০। (কবিতা)

জলসা, ২য় সং। এম রফিক, ২৮,
ব্রাইট স্ট্রিট (পরিবেশক : বাণী-বীথী),
১২৫৭। ৮০, ৪০ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
(কবিতা)

পূর্ববর্তী সং ১২৫১ খ্রী।

মোহম্মদ মোদাস্সর

তাক ডুমাডুম। মোহম্মদিয়া বুক এজেন্সি,
১২৩৮। ৬৩ পৃ। চিত্র। ০.৩৭।
(গল্প)

হীরের ফুল। মুসলিম প্রেস, ১২৩১।
৮০, ৫২ পৃ। ০.৩৭। (গল্প)

মোহম্মদ হবিবুল্লাহ

ওমর ফারুক। বুলবুল সোসাইটি,
১২৩১। ১১০ পৃ। ১.৩৭। (জীবনী)

মোহাম্মদ হেদায়েৎ-উল্লাহ

প্রদীপ ও চেরাগ, ২য় সং। ইসলামিয়া
আর্ট প্রেস, ১৯৪১। ১০, ১২৬ পৃ।
১০০। (গল্প)

মোহিত ঘোষ

টাপুর-টুপুর। ত্রিভূমি পাবলিশিং,
১৯৫২। ৪৪ পৃ। চিত্র। ১৫০।
(কবিতা)

মোহিত রায়

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। লেখক, কৃষ্ণনগর
(নদীয়া), ১৯৫৮। ১৮ পৃ। ০.৭৫।
(জীবনী)

মহাজীবনের কাহিনী। শরৎ পুস্তকালয়,
১৯৫৬। ১০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(জীবনী)

মোহিতকুমার লাহিড়ী

আরাকান রহস্য। রবীন্দ্র লাইব্রেরি,
১৯৫৭। ১৩৪ পৃ। ২.০০। (গল্প)

মোহিতকুমার সেনগুপ্ত

যুগ-যুগান্তের কাহিনী। তপতী পাবলি-
শার্স। ৯৮ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

মোহিতলাল মজুমদার

রূপকথা। জেনারেল প্রিন্টার্স, ১৯৪৬।
৪০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (কবিতা)

মোহিনীমোহন বসু

খোকার প্রার্থনা। শশাঙ্কমোহন বসু,
নারায়ণগঞ্জ (ঢাকা), ১৯১২। ১৬ পৃ।
(কবিতা)

মৌচাক

জয়ন্তী মৌচাক, স্বধীরচন্দ্র সরকার দ্বারা
সম্পাদিত। এম সি সরকার, ১৯৪৪।
১০, ১৬৪ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

মৌমাছি, ছদ্মনাম। দেখুন বিমল ঘোষ।

মৌমাছির চিঠি। দেখুন বিমল ঘোষ।

ম্যামীর জীবন্ত হাত। দেখুন খগেন্দ্রনাথ
মিত্র।

ম্যাও মহারাণী। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

ম্যাও ম্যাও। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

ম্যাকনিয়ার, মে ইয়ঙ্কে

ছোটদের এব্রাহাম লিঙ্কন, কুণালকুমার
দ্বারা অনূদিত। কৃষ্ণনগর, হোমশিখা,
১৯৬০। ৩০, ৭০ পৃ। চিত্র। ১.২৫।
(জীবনী)

ম্যাকবেথ। দেখুন অশোক গুহ।

ম্যাকবেথ। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

ম্যাকবেথ। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ রাহা।

ম্যাকসিম গোর্কি। দেখুন অমল দাশগুপ্ত।

ম্যাজিক

অতুলচন্দ্র সরকার। আধুনিক ম্যাজিক।
১৯৫৮।

প্রতুলচন্দ্র সরকার। ছেলেদের ম্যাজিক,
০.৮৫ সং। ১৯৫৬।

প্রতুলচন্দ্র সরকার। ম্যাজিকের কৌশল,
৫ম সং। ১৯৫২।

প্রতুলচন্দ্র সরকার। সহজ ম্যাজিক।

ম্যাজিকের কৌশল। দেখুন প্রতুলচন্দ্র
সরকার।

ম্যাটসিনি। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

ম্যাটসিনি, জোসেফ

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ম্যাটসিনি, ২য় সং।
১৯২৯।

ম্যান ইন দি আয়রণ মাস্ক। দেখুন মধুসূদন
মজুমদার।

ম্যান ইন দি আয়রণ মাস্ক। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ
রাহা।

ম্যানিয়া। দেখুন কুমারেশ ঘোষ।

যকের ধন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

যক্ষপতির বত্ৰপুরী। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

যক্ষপুরী। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

যথের মুক্তি। দেখুন স্বধাংশুকুমার হালদার।

যজ্ঞেশ্বর রায়

কিশোর সজ্জ। ডিক্‌সন অ্যাণ্ড কোং।

৭৩ পৃ। ০.৮৭। (গল্প)

বাহাদুর। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশনী।

১২৫১। ২০ পৃ। চিত্র। ১.০০।

(গল্প)

যৎকিঞ্চিৎ। দেখুন অসমঙ্গ মুখোপাধ্যায়।

যত রাজ্যের রূপকথা। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

যত রাজ্যের রূপকথা। দেখুন স্বজিতকুমার নাগ।

যত রাজ্যের সেবা গল্প। দেখুন স্বজিতকুমার নাগ।

যত হাসি ততই মজা। দেব সাহিত্য কুটির। ১৮২ পৃ। চিত্র। ৩.০০।

(গল্প)

যত হাসি ততই মজা। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

যতীন সাহা

আধার রাতের মুসাফির, সমর দে ঘার। চিত্রিত। এম সি সরকার, ১৯৩৩। ১০,

৮১ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

গল্পের মত গল্প। মহেন্দ্রনাথ মণ্ডল, ৭, মধু রায় লেন, ১৯৪১। ৮২ পৃ। ০.৫০।

(গল্প)

চিচিং ফাঁক। লেখক, ৫২-১-১, কলেজ ষ্ট্রিট, ১৯৩২। ১০, ৬৯ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

যিকিমিকি। এম সি সরকার, ১৯৩৪।

১০, ৮২ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

বহুরূপী। লেখক, ৫৭-১, রাজা দীনেন্দ্র ষ্ট্রিট, ১৯৩৪। ১০, ২০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

বাছুর, ২য় সং। লেখক, ১৫, ঘুগীপাড়া লেন, ১৯৩৩। ১০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

সোনার ঘড়া, ২য় সং। লেখক, ৫৭-১, রাজা দীনেন্দ্র ষ্ট্রিট, ১৯৩৭। ৮৬ পৃ।

চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩২ খ্রী।

যতীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

ফরাসী উপকথা। শ্যাম প্রেস, ১৯২৫।

১০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

যতীন্দ্রনাথ ঘোষ

খুনে জমিদার, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪২। ২৭ পৃ। চিত্র। ১.০০।

(গল্প)

মাহুৰ না কেউটে? দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ২৬ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

যতীন্দ্রনাথ পাল

ঠাকুরদের গল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ৪১ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

হাসির ছড়া। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ২২ পৃ। চিত্র। ০.২৫।

(কবিতা)

যতীন্দ্রনাথ মজুমদার

আকাশের গল্প। ঢাকা, সাধনা লাইব্রেরি, ১৯১৩। ১০, ১৯৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫।

(জ্যোতির্বিজ্ঞান)

যতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। বাঘা যতীন। ১৯৫০।

শচীনন্দন চট্টোপাধ্যায়। বাঘা যতীন।
১৯৫৮।

যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

বিজ্ঞানের অ-আ। অমরেন্দ্রনাথ ব্যানার্জি,
১৩এ, মাইকেল দত্ত ষ্ট্রীট, ১৯৩৭। ৯০,
১০০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (বিজ্ঞান)

যতীন্দ্রমোহন রায়

কথা ও কবিতা, যতীন্দ্রমোহন রায় এবং
জ্যোতির্ময় ঘোষ রুত। ভারত বুক
এজেন্সি, ১৯৪০। ৯০, ১৪০ পৃ। ১'০০।
(কবিতা)

যতীন্দ্রমোহন সেন

পবেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। দেশপ্রিয় যতীন্দ্র-
মোহন। ১৯৫৭।

যতুগোপাল চট্টোপাধ্যায়

পদ্মপাঠ, ২২শ সং। সংস্কৃত প্রেস
ডিপোজিটরি, ১৮৭৬। ৪০ পৃ। ০'১২।
(কবিতা)

যতুনাথ চট্টোপাধ্যায়

নীতি প্রভা। শ্রীরামপুর, তমোহর প্রেস,
১৮৫৭। ১২৫ পৃ। (নীতিকথা)

যতুনাথ ভট্টাচার্য

দেখে হাসি পায়, ৪র্থ সং। রামকানাই
দাস, ৯৮-৩, চিংপুর রোড, ১৮৮৯।
২৪ পৃ। ০'১২। (রূপকথা)

হায় কি হোলো, পুনর্মুদ্রণ। রামকানাই
দাস, ৯৮-৩, চিংপুর রোড, ১৮৮৯।
২৩ পৃ। ০'১২। (রূপকথা)

যতুনাথ মজুমদার

বাল্যবোধিনী। শ্রীশচন্দ্র মজুমদার,
কালীপুর (সাতখিরা, খুলনা), ১৮৮৪।
৪৫ পৃ। ০'১৫। (পাঠ্যপুস্তক)

যতুনাথ মুখোপাধ্যায়

শিশু শরীর পালন। চুঁচুড়া, চিকিৎসা

প্রকাশ প্রেস, ১৮৭৪। ২৪ পৃ। ০'০৬।
(স্বাস্থ্য)

যতুনাথ লস্কর

বাংলা পাঠ। লেখক, ৬৬, বিডন
ষ্ট্রীট, ১৮৮৪। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'০৯।
(পাঠ্যপুস্তক)

যন্ত্রবিদ্যা

আবদুর রসিদ। প্রকৃতির পরাজয়, ৩য়
সং। ১৯৫০।

যমরাজ্যের বিপদ। দেখুন চারুচন্দ্র চক্রবর্তী।

যমে মালম্বে। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস।

যমের মুখে। দেখুন বিনয়ভূষণ সরকার।

যমের সঙ্গে যুদ্ধ। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টো-
পাধ্যায়।

যযাতি। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৭।
৩২ পৃ। চিত্র। ০'১২। (গল্প)

যশোদাকিশোর রায়

, ভীষণ হৃন্দরবনের গল্প। কলিকাতা
পুস্তকালয়। ৪৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

যশোদালাল বণিক

দময়ন্তী। কিশোরীলাল বণিক, কাঁশারি
হাট (ঢাকা), ১৯১৮। ৯০, ৬০ পৃ।
চিত্র। ০'৫০ ও ০'৭৫। (গল্প)

যশোহর—ইতিহাস

উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। ছোটদের যশোহর।
১৯৩৩।

সত্যীশচন্দ্র মিত্র। শিশুপাঠ্য যশোহরের
ইতিহাস। ১৯২৮।

যা সকলে চায়। দেখুন সত্যভূষণ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

যাতীরা হ'শিয়ায়। দেখুন শক্তিপদ রাজ-
গুরু।

ষাট্ৰ মিত্ৰ-বাগান ও শিশুদিগকে বলিবার জন্ত
মায়ের ব্যবহারার্থ অজ্ঞাত গল্প। দেখুন
কাৰ্পেণ্টাৰ, মেরী এফ।

ষাট্ৰকর। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা।

ষাট্ৰকর। দেখুন ঘটীন সাহা।

ষাট্ৰকর মার্কনী। দেখুন নৃপেন্দ্ৰকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

ষাট্ৰঘর, ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য সম্পাদিত,
পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪।
৮০, ৩২০ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

ষাট্ৰপুরী। দেখুন ষোগেন্দ্ৰনাথ গুপ্ত।

ষাদের গায়ে জোর আছে। দেখুন উমেশ
মলিক।

ষাদের নামে সবাই ভয় পায়। দেখুন হেমেন্দ্ৰ-
কুমার রায়।

ষানবাহন

বাদলরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়। চলার পথে।
১৯৫৭।

ষাষ্টিক ইঞ্জিনিয়ারিং

ইয়াকোভিভিচ, মারসেক ইলিয়া।
কলকজার গল্প। ১৯৫৭।

ষামিনীকান্ত সিংহ

পুতুলের বিয়ে। পি কে সাহা, ৭০বি,
মীর্জাপুর ষ্ট্রীট, ১৯৫৭। ৬৬ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)

ময়মনসিংহ গীতিকার গল্প। শান্তি
লাইব্রেরি, ১৯৫৯। ১৮০, ৬৪ পৃ। চিত্র।
১'৬০। (গল্প)

কঙ্ক ও লীলা।—রূপবতী।—মহুয়া।—কাজল-
রেখা।

ষামিনীকান্ত সোম

আমাদের নেতাজী। বুক কোং, ১৯৪৭।
৮০, ১৪৬ পৃ। ১'৫০। (জীবনী)

কবিদাহর গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৬১।
১০, ৫২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (রবীন্দ্ৰনাথ
ঠাকুর)

ছেলেদের বিভাগাগর, ২য় সং। এলাহা-
বাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৩০। ৭৬ পৃ।
০'৬২। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

ছেলেদের রবীন্দ্ৰনাথ, ১০য় সং। সিটি
বুক সোসাইটি, ১৯৫৪। ১/০, ১৫৭ পৃ।
১'৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

ছোট্ট গান্ধী, ৩য় সং। রীডার্স কর্ণার,
১৯৫৫। ৮/০, ৬১ পৃ। চিত্র। ০'৯৪।
(জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

ছোট্ট রবি, পুনর্মুদ্রণ। রীডার্স কর্ণার,
১৯৫৯। ৮/০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ১'৪০।
(জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

ছোট্ট শরৎ। রীডার্স কর্ণার, ১৯৬০।
১২৫ পৃ। চিত্র। ২'০০। (জীবনী)
ডন কুন্সি। গুপ্ত ক্রেণ্ডল অ্যাণ্ড কোং,
১৯৩৩। ৮/০, ১৩২ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

Cervantes-এর 'Don Quixote' অবলম্বনে।
নীল পাখি। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২৮।
১৮/০, ১৭৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (নাটক)
Maurice Materlnick-এর 'Blue Bird'
অবলম্বনে।

ত্ৰীনেহরু। মিত্ৰ ও ঘোষ। ১০, ৮৭ পৃ।
১'৭৫। (জীবনী)

পুঁথি-পুরাণের গল্প। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৫৭। ১০৮ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)
পূজার মেলা। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬০। ৮/০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

পৃথিবীর ওপরিষ্ঠ। বীণা লাইব্রেরি, ১৯০৫।
৬৭ পৃ। চিত্র। ১'০০। (অভিধান)
মহাভারতের গল্প। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৬।
১০, ১৯২ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)
শ্রীরামকৃষ্ণ, ২য় সং। সিটি বুক কোং,
১৯৫৯। ১০, ১২৪ পৃ। ০'৮১। (জীবনী)

শামিনীকুমার ভট্টাচার্য

ছোটদের ভারত ইতিহাস। গ্রিহট,
স্বরমা ভ্যালি বুক কোং, ১৯২৯। ১/০,
১১০ পৃ। চিত্র। ০'৪৩। (ইতিহাস)
সচিত্র শিশু-বিনোদ ভারত ইতিহাস,
৬ষ্ঠ সং। গ্রিহট, স্বরমা ভ্যালি বুক কোং,
১৯২৯। ১/০, ১৯৯ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(ইতিহাস)

শামিনীমোহন কর

ছায়া-কায়া। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২।
৬০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

যাযাবর, ছদ্মনাম। দেখুন বিনয় মুখোপাধ্যায়
যারা ছিল দ্বিবিজয়ী। দেখুন ষোগেন্দ্রনাথ
গুপ্ত।

যারা ছিলেন মহীয়সী। দেখুন উপেন্দ্রনাথ
ভট্টাচার্য।

যারা তোমায় ঘিরে আছে। দেখুন বীরেন্দ্র-
কুমার গুপ্ত।

যারা দেখাল নতুন আলো। দেখুন হরিপ্রসাদ
'সেনগুপ্ত'।

যারা মহীয়সী। দেখুন স্বদেশরঞ্জন দত্ত।

যারা মানুষ নয়। দেখুন বিমল ঘোষ।

যিশুখৃষ্ট। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

যীশুখ্রীষ্ট

বরদাকান্ত মজুমদার। যিশুখৃষ্ট, ৪র্থ সং।
১৯৪১।

যীশুর কাহিনী, ৭ম সং। ১৯৫৭।

লক্ষীপ্রসাদ চৌধুরী। সচিত্র ছেলেদের
যীশু। ১৯২৬।

সরলাবালা নন্দী। প্রেমাবতার যীশুখৃষ্ট।
১৯৪৫।

স্ববোধবিকাশ দত্ত। ছবি ও গল্পে যিশুর
জীবন। ১৯৬২।

আরও দেখুন

খ্রীষ্টধর্ম

যীশুর কাহিনী, ৭ম সং। ক্রিশ্চিয়ান ড্রাফ্ট
অ্যান্ড বুক সোসাইটি, ১৯৫৭। ১০,
২৮ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (জীবনী)

যীশুর জন্মভূমি। দেখুন জিতেন্দ্রনাথ হালদার।
যুগ-যুগান্তের কাহিনী। দেখুন মোহিতকুমার
সেনগুপ্ত।

যুগল শ্রীমল, সম্পাদক

মহাভারত। গ্রাশনাল কালচারাল
অ্যাসোসিয়েশন, ১৯৬০। ১১০, ২৯৬ পৃ।
চিত্র। ৫'০০। (গল্প)

যুগলাদ্বয়ী। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

যুগান্তর। দেখুন মনোজ বসু।

যুগাবতার রামকৃষ্ণ। দেখুন বিধায়ক
ভট্টাচার্য।

যুগাবতার শ্রীরামকৃষ্ণ। দেখুন স্বধীরকুমার
মিত্র।

যুগে যুগে। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

যুগে যুগে ভগবান। দেখুন তপতীরানী।

‘যুগের পর যুগ’ গ্রন্থমালা, ১ম-৪র্থ বই।

দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

যুগপতি। দেখুন ধনগোপাল মুখোপাধ্যায়।

যুদ্ধ। দেখুন বিশ্বযুদ্ধ।

যুদ্ধজয়ের গল্প। দেখুন গৌরগোপাল বিতা-
বিনোদ।

যুদ্ধে গেলেন হর্ষবর্ধন। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

যুদ্ধের গল্প। দেখুন কালীপদ চট্টোপাধ্যায়।

যুদ্ধের গল্প। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

যুদ্ধের রোমাঞ্চ। দেখুন নৃপেন্দ্রনাথ সিংহ।

যুধিষ্ঠির। দেখুন ভূপেন্দ্রনাথ ঘোষ।

যুবকল্যাণ। দেখুন বিমল ঘোষ।

যুযুৎসু

শচীন্দ্র মজুমদার। যুযুৎসু ও আত্মরক্ষা।
১৯৩৫।

যুযুৎসু ও আত্মরক্ষা। দেখুন শচীন্দ্র মজুমদার।

যে গল্পের শেষ নেই, ১ম-২য় খণ্ড। দেখুন
দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

যে গল্পের শেষ নেই। দেখুন বিমল ঘোষ।

যে জার্মানী হেরে গেছে। দেখুন অমলশঙ্কর
রায়।

যে দেশে জন্মেছি। দেখুন মনোজিৎ বসু।

যে সব শিল্প এদেশে ছিল না। দেখুন
নরীগোপাল চক্রবর্তী।

যোগানন্দ, স্বামী

ছেলেদের দেবদর্শন, ২য় সং। গারোহিল,
'যোগাশ্রম', ১৯৪০। ১০, ৪২ পৃ।
চিত্র। ০.২৫। (কবিতা)

যোগীন্দ্রনাথ বসু

কবিতা-প্রসঙ্গ, ৯ম সং। সংস্কৃত প্রেস
ডিপোজিটরি, ১৯১১। ১০, ১৩৪ পৃ।
০.৫০। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৮৮৮ খ্রী।

ছবি ও কবিতা, ১ম-২য় ভাগ। সংস্কৃত
প্রেস ডিপোজিটরি, ১৯১৪।

১ম ভাগ। ১০, ২+৩২ পৃ। চিত্র। ০.৫০।

২য় ভাগ। ১০, ২+৩২ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (কবিতা)

ছোট ছোট গল্প। সংস্কৃত প্রেস
ডিপোজিটরি, ১৯২৩। ১০, ২৩০ পৃ।
চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবন-চরিত,
(বিভালয় পাঠ্য সং), পুনর্মুদ্রণ। চক্রবর্তী
চ্যাটার্জি, ১৯৪০। ১০, ৬১ পৃ। ১.৫০।
(জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

রামায়ণের ছবি ও কথা, ৫ম সং। সংস্কৃত
প্রেস ডিপোজিটরি, ১৯৩৮। ১০,
৬৫ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯০২ খ্রী।

সরল প্রবন্ধ ও কবিতা। সংস্কৃত প্রেস
ডিপোজিটরি, ১৯১০। ৮০ পৃ। চিত্র।
০.৩১। (সাহিত্যসঙ্কলন)

যোগীন্দ্রনাথ রক্ষিত

শিশু চণ্ডী। লেখক, ১২, হরিতকি
বাগান লেন, ১৯১৬। ৯২ পৃ। চিত্র।
০.৩৭। (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)

যোগীন্দ্রনাথ সরকার

আষাঢ়ে গল্প অথবা জানোয়ারের মেলা,
৫ম সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১৩।
৩২ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

আষাঢ়ে স্বপ্ন, ১৭শ সং। সিটি বুক
সোসাইটি, ১৯৫০। ৩২ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (গল্প)

উদীনর। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৫।
২০ পৃ। চিত্র। ০.১৯। (গল্প)

কুরুক্ষেত্র বা কুরুপাণ্ডবের যুদ্ধ, ৩য় সং।
সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১৩। ৭২ পৃ।
চিত্র। ০.৫০। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯০৭ খ্রী।

খেলার গান, ৭ম সং। সিটি বুক সোসা-
ইটি, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (কবিতা)

খেলার সাথী, ২৭শ সং। সিটি বুক

সোসাইটি, ১৯৫৬। ৩২ পৃ। চিত্র।
০.৭৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

প্রথম প্রকাশ ১৮৯৮ খ্রী।

ছড়া ও পড়া, ১১শ সং। সিটি বুক
সোসাইটি, ১৯৫৭। ৪৮ পৃ। চিত্র।
০.৯০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

প্রথম প্রকাশ ১৯২১ খ্রী।

ছবি ও গল্প, ১৮শ সং। সিটি বুক
সোসাইটি, ১৯৫৪। ১০২ পৃ। চিত্র।
২.০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৮৯৬ খ্রী।

ছবির বই, ২৩শ সং। সিটি বুক সোসাইটি
৩২ পৃ। চিত্র। ০.৭০। (প্রাথমিক
শিক্ষা)

প্রথম প্রকাশ ১৯০১ খ্রী।

ছোটদের চিড়িয়াখানা, ৬৪ সং। সিটি বুক
সোসাইটি, ১/০, ৯৮ পৃ। চিত্র। ১.৮৪।
(জীবজন্তু)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

ছোটদের মহাভারত, ৩৫শ সং। সিটি বুক
সোসাইটি, ১৯৬২। ২৪০ পৃ। চিত্র।
২.০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৯ খ্রী।

ছোটদের রামায়ণ, ৩৬শ সং। সিটি বুক
সোসাইটি, ১৯৬২। ১০৪ পৃ। চিত্র।
১.১২। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ খ্রী।

জানোয়ারের কাণ্ড, ৪র্থ সং। সিটি বুক
সোসাইটি, ১৯৫৬। ১০৮ পৃ। চিত্র।
১.৮৭। (জীবজন্তু)

জ্ঞানমুকুল, ২য় সং। এস সি বক্স,
১৮৯৪। ৯৫ পৃ। চিত্র। ০.২৫।
(প্রাথমিক শিক্ষা)

দৈত্য ও দানব। সিটি বুক সোসাইটি,
১৯২০। ২৬ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (গল্প)

দ্রোপদী, ২য় সং। সিটি বুক সোসাইটি,

১৯২৭। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০.৩৭।
(গল্প)

দ্রুপ, ৪র্থ সং। সিটি বুক সোসাইটি।
২৪ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

নল-দময়ন্তী, ৩য় সং। বিনোদবিহারী
সেন, ৬৪, কলেজ স্ট্রিট, ১৯১৭।
২৮ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (কবিতা)

নৃতন ছবি, ১৭শ সং। সিটি বুক সোসাইটি,
১৯৫৪। ২৮ পৃ। চিত্র। ০.৬২।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

পঞ্চ-পক্ষী, ৫য় সং। সিটি বুক সোসাইটি,
১৯৫০। ২+৮+৩০০ পৃ। চিত্র। ৪.০০।
(জীবজন্তু)

প্রথম প্রকাশ ১৯১১ খ্রী।

প্রহ্লাদ, ২য় সং। সিটি বুক সোসাইটি,
১৯২৬। ২২ পৃ। চিত্র। ০.২৫।
(গল্প)

বনে-জুজলে, ৮য় সং। সিটি বুক সোসাইটি।
১০, ২৪০ পৃ। চিত্র। ৫.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

মজার গল্প, ২৪শ সং। সিটি বুক
সোসাইটি। ৩৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(গল্প)

মোহনলাল। সিটি বুক সোসাইটি,
১৯৫০। ৫৬ পৃ। ০.৫০। (গল্প)

রত্নাকর। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৫।
২০ পৃ। চিত্র। ০.১৯। (গল্প)

রাঙাছবি, ২৯শ সং। সিটি বুক সোসাইটি,
১৯৫৫। ১/০, ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৬২।
(প্রাথমিক শিক্ষা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৬ খ্রী।

লঙ্কাকাণ্ড। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯০৯।
৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (কবিতা)

লবকুশ। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৫।
২০ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (গল্প)
শকুন্তলা। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১০।
২০ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (কবিতা)
শিশু-সাথী। বগলামোহন সরকার ও
গিরিশচন্দ্র সরকার, ত্রিপুরা, ১৯২০।
৯০, ১০৩ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (প্রাথমিক
শিক্ষা)
শ্রীবৎস, ৫ম সং। সিটি বুক সোসাইটি,
১৯২৭। ৩০ পৃ। চিত্র। ০'৩১।
(কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।
সাবিত্রী-সত্যবান। সিটি বুক সোসাইটি,
১৯১০। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'২৫।
(কবিতা)
সীতা। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১০।
৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (কবিতা)
সুভদ্রা। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৫।
২৪ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (কবিতা)
হরিশচন্দ্র, ৭ম সং। সিটি বুক সোসাইটি।
২৪ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (কবিতা)
হাসিখুসি, ১ম-২য় ভাগ। সিটি বুক
সোসাইটি।
১ম ভাগ, ৯৯শ সং। ৩২ পৃ। চিত্র।
০'৭৫।
২য় ভাগ, ৩৫শ সং। ১৯৫৬। ৩২ পৃ।
চিত্র। ০'৬২। (প্রাথমিক শিক্ষা)
হাসিরানি, ৩৮শ সং। সিটি বুক
সোসাইটি। ৬৮ পৃ। চিত্র। ১'৪০।
(কবিতা)
হিজিবিজি, ১৪শ সং। সিটি বুক
সোসাইটি, ১৯৫৬। ৪০ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (প্রাথমিক শিক্ষা)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৬ খ্রী।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার, মহলক
আগমনী, লবকুশ - ভট্টাচার্য দ্বারা
সম্পাদিত, নতুন সং। সিটি বুক
সোসাইটি, ১৯৩৯। ৯০, ১২৪ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)
খুঁমণির ছড়া, ১৪শ সং। সিটি বুক
সোসাইটি, ১৯৫৬। ২৫৬ পৃ। চিত্র।
২'৫০। (ছড়া)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৯ খ্রী।
গল্প-সঞ্চয়, ৩য় সং। সিটি বুক সোসাইটি,
১৯৫৬। ১০, ২২২ পৃ। চিত্র। ৩'৭৫।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।
ছোটদের উপকথা। সিটিবুক সোসাইটি।
৮৭ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
সাহিত্য, ১০ম সং। সিটি বুক সোসাইটি,
১৯২৭। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ খ্রী।
হাসি ও খেলা, ২২শ সং। সিটিবুক
সোসাইটি। ১০০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৪ খ্রী।
হাসির গল্প। সিটি বুক সোসাইটি,
১৯৫৬। ১০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২০ খ্রী।
যোগীন্দ্রনাথ গুপ্ত
অজানা দেশে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৫। ১০, ১২৭ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)
Robert Paltock-এর 'Peter Wilkins'
অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।
অজুর্ন। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৫।
১২০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

অহল্যাবাদী, সংশোধিত সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪২। ২২ পৃ। ০'৩১। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

আদিম জনং। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ৮/০, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (জীববিজ্ঞা)

আরব-বেহুইন। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৩২। ১/০, ১৫১ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

এ্যাব্রাহাম লিঙ্কন। তট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'১২। (জীবনী)
কান্ত কবি রজনী। তট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৩। ৩৬ পৃ। ০'১২। (রজনী-কান্ত সেন)

গল্প সঞ্চয়ন। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৫। ১৮/০, ১৯৪ পৃ। ৩'০০। (গল্প)

গল্পের লহর, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৮। ১/০, ৫৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

গুরু গোবিন্দ সিংহ। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৩। ৫৩ পৃ। ০'৩৬। (জীবনী)

গ্যারিবল্ডী, ৩য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩৭। ৬৩ পৃ। ০'১২। (জীবনী)

ছেলেদের বাক্যলার ইতিহাস। জি সি চক্রবর্তী, ১২, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, ১৯২৫। ১০, ১৫২ পৃ। চিত্র। ০'৮২। (ইতিহাস)

ছেলেদের হিন্দুস্থান, ৬ষ্ঠ সং। ঢাকা, আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৮। ৮/০, ২৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

কাঁসীর রাণী, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (লক্ষ্মীবাদী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

ডালি। কে ডি সেন অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯১০। ১০, ৪৭ পৃ। চিত্র। ০'৩৬। (গল্প)

তারাবাদী, ৪র্থ সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৪২। ৬৩ পৃ। ০'৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

নীলনদের দেশে। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৫। ৮/০, ১১৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (শিকার)

William Charles Baldwin-এর 'African Hunting' অবলম্বনে।

পদ্মিনী, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩০। ৭৬ পৃ। ০'৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—
অষ্ট্রিয়া। শিশির পাবলিশিং। ৫৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—
আমেরিকা, বোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত এবং
বিমানবিহারী মজুমদার রুত। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৫। ১৬৫ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—
আরব। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ১৩৭ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ইংলণ্ড।
শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ১/০, ২০৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—
ইটালী। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ১৪২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ইহুদি
জাতি। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ১৮৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—গ্রীস।

শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ১৯০ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—চীন।
শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ৯০,
১৩০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—মিশর।
শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ১৬০ +
৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—রোম।
শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ৯০,
১৫৭ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—
হাঙ্গারি। শিশির পাবলিশিং। ৫৪ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

প্রহ্লাদ। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৩।
৯০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। ০' (গল্প)

প্রাচীন জগৎ—ভারতবর্ষ। শিশির পাব-
লিশিং। ১৮৮ পৃ। চিত্র। ১'০৫।
(ইতিহাস)

বর্তমান জগৎ। শিশির পাবলিশিং,
১৯১৪। ১২২ পৃ। ১'০০। (ইতিহাস)

বাংলার ডাকাত, ১ম-২য় খণ্ড। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৮-৫৯।

১ম খণ্ড, ২য় সং। ১৯৫৯। ১৬৫ পৃ।
চিত্র। ১'২৫।

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৫ খ্রী।

২য় খণ্ড। ১৯৫৮। ১৬০ পৃ। চিত্র।
২'৫০। (গল্প)

বালক কেশব। লেখক, মহানির্বাণ
রোড, ১৯৩৮। ৯০, ২৪ পৃ। চিত্র।
০'৫০। (কেশবচন্দ্র সেন)

শ্রীশ্রীবিজয়কৃষ্ণ, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৩৫। ৫৫ পৃ। ০'১৯। (জীবনী)

বিভাসাগর, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪১। ৫০ পৃ। ০'২৫। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

বিক্রোহী বালক, ৩য় সং। ইণ্ডিয়ান পাব-
লিশিং হাউস, ১৯৫৮। ৯০, ১৪৬ পৃ।
চিত্র। ২'২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

বুকার ওয়াশিংটন। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২৪। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (জর্জ
ওয়াশিংটন)

ভারতের বীররাজ, ১ম খণ্ড। শরৎচন্দ্র
চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১। ৯০,
১০২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (ইতিহাস)

ভীমসেন, ৩য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১৯২৮। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ খ্রী।

মহাত্মা তারকনাথ পালিত। ভট্টাচার্য
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৭। ৩০ পৃ। চিত্র।
০'১৯। (জীবনী)

মহিম ডাকাত। লেখক, পি ৫১এ,
মহানির্বাণ রোড, ১৯৪৫। ৯০,
১৬৪ পৃ। ২'০০। (গল্প)

মুঘল ভারত। শিশির পাবলিশিং, ১৯৩২।
১৪৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

ম্যাটিনি, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯২৯। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০'১৯।
(জীবনী)

পূর্ববর্তী সং ১৯২৩ খ্রী।

ষাটপুত্রী। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস,
১৯৫৯। ৯০, ১৬৩ পৃ। চিত্র। ৩'২৫।
(গল্প)

ঘারা ছিল দিখিজয়ী, ৫ম সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৯। ৯০, ১৫৯ পৃ। চিত্র।
২'৫০। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

রণজিৎ সিংহ, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৮/০, ৩৬ পৃ। ০.৩১। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

রাণী দুর্গাবতী, পুনর্মুদ্রণ। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৪৮। ২৩ পৃ। ০.৩১। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

রাণী ভবানী, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৪১ পৃ। ০.১৯। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

রূপকথা, নতুন সং। ঢাকা, বৃন্দাবন বসাক, ১৯১৫। ৮/০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

রূপকথার দেশে। ইণ্ডিয়ান প্রেস পাবলিকেশন, ১৯৫২। ১২৪ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (রূপকথা)

সাহারার বুকে। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৬। ৮/০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

সুন্দরবনের চিঠি। বিতোদয়, ১৯৫৬। ৮/০, ৬৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (ভ্রমণ)
সোভিয়েৎ দেশ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১০০ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (ইতিহাস)

স্বার রাসবিহারী, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩০। ৩৯ পৃ। প্রতিকৃতি। ০.১৯। (রাসবিহারী ঘোষ)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৩ খ্রী।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, যুগ্মলেখক। দেখুন দিগেন্দ্রলাল সরকার।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, সম্পাদক। দেখুন শিশুভারতী।

যোগেন্দ্রনাথ বিহারী
পত্রমালিকা। গুপ্ত প্রেস, ১৮৭৫। ২৭ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

যোগেন্দ্রনাথ হালদার
বিক্রমিকে বই, ২য় সং। লেখক, ৬৩, কলেজ স্ট্রিট, ১৯০৯। ৩০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (সাহিত্যসকলন)

যোগেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
হিতোপদেশ। নিউ বুক সোসাইটি, ১৮৮৮। ১১২ পৃ। ০.৭৫। (কবিতা)

যোগেশচন্দ্র পাল
বাল্যবন্ধু, ১ম খণ্ড। ঢাকা, শীতলা প্রেস, ১৮৮৬। ১০ পৃ। ০.০৬। (কবিতা)

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
এ যুগের সম্রাট। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪০। ৮/০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (ইতিহাস)
ইংলণ্ডের রাজপরিবারের ইতিহাস।

কঙ্কালের ক্ষুধা। তীর্থকুমার মুখোপাধ্যায়, ৫১বি, রাসবিহারী অ্যাভিনিউ, ১৯৩৭। ৮/০, ১৩০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

কম্যাণ্ডার কবুতর, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ১৭৪ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

কুটকুটের দণ্ডর, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

কুড়ের বাদশা। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৫২ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

কুশধ্বজ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪৫ পৃ। ০.৬২। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

গুরুদেব রবীন্দ্রনাথ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৮০, ৯০ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

দৌলৎখানা, নূতন সং। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮। ১২০ পৃ। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

পয়সার ডায়েরী, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৬১। ১৭২ পৃ। চিত্র, মানচিত্র।
২'২৫। (ভ্রমণ)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

পুরস্কার, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৬।
১০, ৩৯ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

বলদপী হিটলার, পরিবর্তিত সং। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। ১০০, ১১৭ পৃ।
প্রতিকৃতি। ১'০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

বি এল এ ২০৫। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬২। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

বিদ্রোহী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭।
৪৮ পৃ। ০'৫০। (নাটক)
মন্টু, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯।
১২০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

মহাপুরুষ স্মার আশুতোষ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮। ৮৯ পৃ। ১'০০। (জীবনী)
মহামনীষী জর্জ বার্নার্ড শ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮। ১১২ পৃ। প্রতিকৃতি।
১'০০। (জীবনী)

মায়ের বৃকে, পরিবর্তিত সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৩। ৭৯ পৃ। ০'৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

মৃত্যুকে যে করলো জয়। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৬২। ৪৯ পৃ। ০'৭৫। (গল্প)

রক্তচোষার দিগ্বিজয়, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫০। ১৬৭ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(ভ্রমণ)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

রবিন্সন ক্রুসো, ১১শ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৮। ১০, ৮৯ পৃ। চিত্র। ১'৩৭।
(গল্প)

Daniel Defoe-এর 'Robinson Crusoe'
অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

লাল দলিল, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬০। ১০, ১০০ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

শতবর্ষ পরে। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৫। ১০, ১৭০ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(গল্প)

শয়তানের ঘাঁটি, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৪৫। ৯৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

সত্যাপ্রয়ী বাপুজী, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১৬৯ পৃ।
প্রতিকৃতি। ২'০০।
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

সম্রাট পঞ্চম জর্জ, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪০। ১০, ১৪০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৬ খ্রী।

সরোজিনী নাইডু। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫১। ১০, ৪৬ পৃ। ০'২৫। (জীবনী)

সোনার পাহাড়। বি বি পাবলিশার্স,
১৯৫৩। ১০০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

স্বাধীনতা জাগলো, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৬৩ পৃ। ০'৫০।
(নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

স্বামীজী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১।
১০, ৭২ পৃ। ০'৬২। (নাটক)

হলদিঘাট, ২য় সং। বৃন্দাবন বুক হাউস,
১৯৫১। ৩/০, ৬৫ পৃ। ০.৭৫। (নাটক)

ইন্দারাম, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১৯৩২। ৮০ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(বিজ্ঞান)

পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

যোগেশচন্দ্র বসু [গল্পদাদা, ছদ্মনাম]

গল্পদাদার কথা। ভারত প্রিন্টিং ওয়ার্কস,
১৯৩২। ১৪১ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (গল্প)

বাংলার নচিকেতা। শচীন্দ্রনাথ মিত্র,
৫১-১, মেছুয়াবাজার স্ট্রীট, ১৯৩২।
৮+৮১ পৃ। চিত্র। (জীবনী)

যোগেশচন্দ্র বাগল

জগৎ কোন্ পথে, ৪র্থ সং। এস কে মিত্র
অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৪৪। ১০, ২১০ পৃ।
চিত্র। ১.৩৬। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

জাতির বরণীয় ধারা। এস কে মিত্র
অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৪৩। ১০, ২৫ পৃ।
চিত্র। ০.৭৫। (জীবনী)

বীরত্বের রাজটিকা, ২য় সং। এস কে
মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৪৬। ১০, ১২৪ পৃ।
চিত্র। ১.৭৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৩ খ্রী।

মার্কিন জাতির কর্মবীর। ইউ এন ধর,
১৯৪১। ১০, ১৬০ পৃ। ১.০০। (জীবনী)

সংকল্প ও সাধনা। ভারতী বুক ষ্টল,
১৯৪২। ১/০, ১৪৭ পৃ। ১.৫০।
(ইতিহাস)

সাহসীর জয়যাত্রা। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড
ব্রাদার্স, ১৯৩৮। ১৪৪ পৃ। চিত্র।
১.০০। (জীবনী)

যোগেশচন্দ্র রায়

বিজ্ঞানের বাহাদুরি, ২য় সং। ভট্টাচার্য

অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৪। ১৭৮ পৃ। চিত্র।
০.৭৫। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

ষোসেফ গ্যারিবল্ডি। দেখুন রাজকুমার
চক্রবর্তী।

যৌগিক ব্যায়াম

নীরদকুমার সরকার। ছাত্রদের স্বাস্থ্য,
ব্যায়াম ও আসন। ১৯৫৮।

স্যাং ব্যাং। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

স্যাক ইউ লাইক ইউ। দেখুন অশোক
গুহ।

স্যাক ইউ লাইক ইউ। দেখুন কল্যাণব্রত
দত্ত।

স্যাডম বীড। দেখুন বিয়ল দত্ত।

স্যারাবিয়ান নাইটসের গল্প। দেখুন নৃপেন্দ্র-
কৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

সং, রানিস ও পালিসের কাজ। দেখুন
ননীগোপাল চক্রবর্তী।

সংচং। দেখুন চারুচন্দ্র চক্রবর্তী।

সংচং। দেখুন প্রভাশ ঘোষ।

সংচং। দেখুন প্রভাসচন্দ্র ঘোষ।

সংবেরং। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

সংবেরং। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা।

সংবেরঙ। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সংমশাল। দেখুন মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

সকমারি। দেখুন অসিতকুমার হালদার।

সকমারি। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা।

সকমারি। দেখুন সুবিনয় রায়চৌধুরী।

সকমারি গল্প। দেখুন নরেন্দ্র দেব।

রকেট

পৃথিবীর বাহিরে। ১৯৪০।

রক্তচোষার দিগবিজয়। দেখুন যোগেশচন্দ্র
বন্দোপাধ্যায়

রক্ততক্ষক। দেখুন সরোজ মজুমদার।

রক্তধূলির পথে বিপথে। দেখুন তারাপদ
রাহা।

রক্ত বাদল ঝরে। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
বায়।

রক্তমুখী নীলা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৪।
১১৬ পৃ। চিত্র। ১°০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৩ খ্রী।

রক্তমুখী নীলা। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

রক্তমেঘ। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

রক্তরাঙা দিনে। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

রক্তলিপি। দেখুন আশা দেবী।

রক্তহীরা। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

রক্তের লেখা। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত।

রক্তিতকুমার দাস, সকলক

শিশু কবিতা। হাওড়া, জ্ঞানদাল বুক
হাউস, ১৯৫৮। ৫২ পৃ। ০°৭৫।
(কবিতা)

রঘুনাথ। দেখুন কিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

রঘুনাথ শিরোমণি

কিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য। রঘুনাথ, ৩য় সং।
১৯৩০।

রঘুবংশ। দেখুন দক্ষিণাচরণ ভট্টাচার্য।

রঘুসর্দার। দেখুন শৈলবালা ঘোষজায়া।

রঙ-চঙ। দেখুন সত্যেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

রঙবেরঙের গল্প। দেখুন স্বরেশপ্রসাদ ঘোষ।

রঙবেরঙের ছড়া। দেখুন কিশোরভাই,
ছদ্মনাম।

রঙমহল। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

রঙীন আকাশ। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

রঙীন দেশের রূপকথা। দেখুন হনির্মল বসু।
রঙীন ফুল। দেখুন প্রভাবতী দেবী
সব্বতী।

রঙীন বেলুন। দেখুন আশা দেবী।

রঙীন মলাট। দেখুন আশাপূর্ণা দেবী।

রঙীন রূপকথা। দেখুন সমর পাণ্ডে।

রঙীন হাসি। দেখুন হনির্মল বসু।

রক্তনা। দেখুন বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়।

রক্তিলা। দেখুন হরিপ্রসন্ন দাশগুপ্ত।

রক্তীন আকাশ। দেখুন স্ববোধচন্দ্র মজুমদার,
সম্পাদক।

রক্তীন কাঁচ। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

রক্তীন রূপকথা। দেখুন প্রবোধকুমার দাস্তাল।

রক্তের পুতুল। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯।
৩৪ পৃ। চিত্র। ০°২৫। (গল্প)

রক্তত সেন

বকুলতলার মাঠ। নাথ ব্রাদার্স, ১৯৪১।

১১৫ পৃ। চিত্র। ০°৭৫। (গল্প)

মাকড়সা। পূর্ববী পাবলিশার্স, ১৯৪৫।

১৫২ পৃ। ১°০০। (গল্প)

রজনী। দেখুন বিজয়বিহারী ভট্টাচার্য।

রজনীকান্ত গুপ্ত

আর্থকীতি। বঙ্গলী বঙ্গ, ৪১, চাপাতলা

ফাষ্ট লেন, ১৮৮৩। ৩৬ পৃ। ০°১২।

(গল্প)

রজনীকান্ত চট্টোপাধ্যায়

উপাসনা। বিভূতিভূষণ চট্টোপাধ্যায়,

ভক্তপুর (বীরভূম), ১৯৬৯। ৬°০, ৩২ পৃ।

০°২৫। (কবিতা)

রজনীকান্ত নিয়োগী

ধর্ম-কুসুম, ২য় সং। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ,

১৮৮১। ২৬ পৃ। ০°০৬। (ব্রাহ্মধর্ম)

রজনীকান্ত সেন

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। কান্তকবি রজনী,
১২২৩।

রজনীকান্ত সেন

অমৃত, ১২শ সং। জ্ঞানেন্দ্রনাথ সেন,
৩১, ব্রজনাথ দত্ত লেন, ১২২৮। ১/০,
৪৮ পৃ। ০°৫৬। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

সম্ভাব কুহুম, ১০ম সং। এ মুখার্জি,
১২৪২। ১/০, ৫১ পৃ। ০°৫০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৩ খ্রী।

রজনীনাথ চট্টোপাধ্যায়

বাল্যসখা। বিহারীলাল সন্ন্যাস, বরিশাল,
১৮৯৭। ৪১ পৃ। ০°১২। (কবিতা)

রজনীমোহন চক্রবর্তী

পঞ্চরত্ন। লেখক, তুঙ্গেশ্বর (শ্রীহট্ট),
১৯৩২। ৮ পৃ। ০°০৩। (সাহিত্যসঙ্কলন)

রজনীশিল্প

ননীগোপাল চক্রবর্তী। রং, বার্নিস ও
পালিসের কাজ। ১৯৫৪।

রজন সেন

আফ্রিকার শিকার। স্মৃতি পুস্তকালয়,
১৯৫৯। ১০, ৭৭ পৃ। ২°০০। (শিকার)

রজা দেবী

জীবন প্রভাত। কোয়গর, অরুণোদয়,
১৯৫৫। ৩২ পৃ। চিত্র। ০°৮২।
(গল্প)

জীবন সন্ধ্যা। কোয়গর, অরুণোদয়,
১৯৫৫। ৩২ পৃ। চিত্র। ০°৬২। (গল্প)

রানী রামমণি। কোয়গর, অরুণালয়,
১৯৫৫। ২৮ পৃ। চিত্র। ০°৫০। (জীবনী)

‘রঞ্জি’ (রঞ্জিত সিং)

পুন্সেন সরকার। ক্রিকেটের রাজকুমার।
১৯৫৯।

রঞ্জিং দাস

টুংটাং। এম সি সরকার, ১৯৩৩। ২/০,
৬১ পৃ। চিত্র। ০°৫০। (গল্প)

রঞ্জিং সিংহ

ময়নামতীর দেশ। শচীন্দ্রনাথ মুখো-
পাধ্যায়, ১৯৪৫। ৭/০, ৮৭ পৃ। চিত্র।
১°০০। (গল্প)

রঞ্জিং সিংহ। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

রঞ্জিংকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

খুমীর ছড়া, (১ম ভাগ)। আরবী ষ্টোর।
১৫ পৃ। চিত্র। ১°০০। (কবিতা)

রঞ্জিংভাই, ছদ্মনাম

দেশবিদেশের কিশোরদল। বুক সিণ্ডিকেট,
১৯৫০। ১৭/০, ৬৫ পৃ। চিত্র। ১°৭৫।
(সমাজকল্যাণ)

রণডকা। দেখুন ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

রণেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

গ্রীমের রূপকথা। গ্রামশ্রম পাবলিশার্স,
১৯৬১। ১০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১°০০।
(রূপকথা)

Jacob Ludwig Carl Grimm এবং
Wilhelm Carl Grimm-এর ‘Fairy Tales’
অবলম্বনে।

রতনচূড়। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস।

রত্নখনির বিত্তীষিকা। দেখুন বিমল দত্ত।

রত্নগিরির রহস্য। দেখুন হুম্মীলকুমার গুপ্ত।

রত্নতৃষা। দেখুন অনলকুমার চট্টোপাধ্যায়।

রত্নদীপ। দেখুন ঋষি দাস।

রত্নদীপ। দেখুন হরিদাস ঘোষ।

রত্নদীপ। দেখুন হিমাংশুপ্রকাশ রায়।

রত্ননেশা। দেখুন ননীগোপাল মজুমদার।

রত্নপুরী। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য।

রত্নপুরীর রহস্য। দেখুন গৌতম ঘোষ।

রত্নপুরের ষাটী। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

রত্নাকর। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

রথীন্দ্র সরকার

প্রোত পাহাড়ের সরোবর। আনন্দধারা,
১৯৬২। ৯/০, ২৪ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(গল্প)

রথের ঠাকুর। দেখুন জলধর চট্টোপাধ্যায়।

রব রয়। দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ রাহা।

রবি কাহিনী। দেখুন নীরেন্দ্র গুপ্ত।

রবিঠাকুর। দেখুন শৈলেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

রবিদাস সাহা রায়

অজ্ঞানার রূপকথা। শরৎ পুস্তকালয়,
১৯৫২। ৯/০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(গল্প)

খুশির দেশে। দিশারী, ১৯৫৭। ৬৮ পৃ।
১'০০। (নাটক)

ঘুমতাড়ানি। দিশারী, ১৯৫৮। ১০,
৬২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (কবিতা)

নতুন আলোকে ভারত। দাস পাব-
লিশিং কনসার্ন। ৯/০, ৩৮ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (সভ্যতা)

রাজপদ। সাম্প্রতিক পাবলিশিং, ১৯৪১।
৯/০, ৩২ পৃ। ০'৩৭। (নাটক)

রূপকুমার। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকার,
১৯৫২। ৯/০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০'২৫।
(নাটক)

অনিবারিত গল্প। এম এল দে অ্যাণ্ড
কোং। ৮৬ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

রবিদাস সাহা রায়, যুগ্মলেখক। দেখুন
গোপাল ভৌমিক।

রবিদাস সাহা রায়, যুগ্মলেখক। দেখুন
নিশাপতি মাস্তি।

রবিন হুড। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।

রবিন হুড। দেখুন তারাপদ রাহা।

রবিনসন ক্রুশো। দেখুন চারুচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

রবিনসন ক্রুশো। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ মহিষ্ঠা।

রবিনসন ক্রুশো। দেখুন বীর চট্টোপাধ্যায়।

রবিনসন ক্রুশো। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

রবিনসন ক্রুশোর ভ্রমণবৃত্তান্ত। দেখুন রবিন-
সন, জন।

রবিনসন, জন

রবিনসন ক্রুশোর ভ্রমণবৃত্তান্ত, ৩য় সং।
বেঙ্গলি ফ্যামিলি লাইব্রেরি, ১৮৬০।
১২০ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

রবিবার। দেখুন চারুচন্দ্র চক্রবর্তী।

রবিবারের দেশে। দেখুন উপেন্দ্রচন্দ্র মল্লিক।

রবির আলো। দেখুন মণি বাগচি।

রবির আলো। দেখুন স্বধাময় দাশগুপ্ত।

রবীন চট্টোপাধ্যায়

বিজ্ঞানে নোবেল প্রাইজ। বেঙ্গল পাব-
লিশার্স, ১৯৫৫। ১০০ পৃ। ১'৫০।
(জীবনী)

রবীন বন্দ্যোপাধ্যায়, অহুবাদক। দেখুন
পেয়ার, কাথেরীন ওয়েনস।

রবীন মাষ্টার। দেখুন নরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

রবীন মুখোপাধ্যায়

ছোট রবি। বসু প্রকাশনী (পরিবেশক:
দাশগুপ্ত অ্যাণ্ড কোং), ১৯৬১। ১০,
৪৮ পৃ। ১'০০। (নাটক)

রবীন্দ্র মজুমদার, অহুবাদক। দেখুন চেতনভ,
এক আই।

রবীন্দ্রকুমার বসু

আমাদের বাপুজী। হুবীকেশ বারিক,

৬, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট। ১০১ পৃ
চিত্র। ১২৫। (জীবনী)

ছোটদের কাহিনী। এস চক্রবর্তী অ্যাণ্ড
সন্স, ১২৫৬। ৮০, ৪৬ পৃ। চিত্র।
১২৫। (গল্প)

মঙ্গলকাব্যের কাহিনী। শ্রীবিজ্ঞানিকেতন,
১৯৫৩। ১/০, ১০২ পৃ। চিত্র। ১২৫।
(গল্প)

স্বাধীনতায় মহাজীবন। শ্রীগুরু লাইব্রেরি,
১৯৫০। ৭০ পৃ। ০.৭৫। (জীবনী)

রবীন্দ্র-চরিত। দেখুন বিজ্ঞানবিহারী ভট্টাচার্য।

রবীন্দ্রনাথ। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ।

রবীন্দ্রনাথ। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

রবীন্দ্রনাথ। দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ রাহা।

রবীন্দ্রনাথ। দেখুন স্ববোধচন্দ্র মজুমদার।

রবীন্দ্রনাথ গুপ্ত, অহুবাদক। দেখুন সোলো-
ভিয়েভ, লিওনিদ।

রবীন্দ্রনাথ ঘোষ

কো-ভাভিস। এম সি সরকার, ১৯৪০।
৮০, ১০২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ছাত্র আশুতোষ। এম এল দে অ্যাণ্ড
কোং। ১৬ পৃ। ০.৭৫। (আশুতোষ
মুখোপাধ্যায়)

টাওয়ার অব লণ্ডন, ৩য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৬। ১/০, ১৫২ পৃ। চিত্র।
২.০০। (গল্প)

William Harrison Emsworth-এর 'To-
wer of London' অবলম্বনে।

লৌহ মুখোশ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৩।
১৪৭ পৃ। চিত্র। ১.১২। (গল্প)

Alexander Dumas-র 'The man in the
Ironmask' অবলম্বনে।

সাগরঘাটের পাগল। বৃন্দাবন ঠাকুর,
১৯৩৭। ৮০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

অনিলচন্দ্র ঘোষ। রবীন্দ্রনাথ, ৩য় পরি-
বর্ধিত সং। ১৯৬১।

অনিলচন্দ্র ঘোষ। রবীন্দ্রনাথ, শতবার্ষিকী
সং। ১৯৬১।

অরুণ চক্রবর্তী। বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ,
২য় পরিমার্জিত সং। ১৯৫৭।

আগন্তুক, ছদ্মনাম। ইনি কে? রবীন্দ্র-
নাথ।

ইন্দিরা দেবী। আবির্ভাব। ১৯৬১।

কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। ছোটদের
রবীন্দ্রনাথ, ২য় মুদ্রণ। ১৯৫৫।

গীতা মুখোপাধ্যায়। ছোটদের রবীন্দ্র-
নাথ। ১৯৬১।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। কিশোরদের
বিশ্বকবি। ১৯৪৬।

চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য। কবি স্মরণে। ১৯৬১।

চিত্তজিৎ দে, সম্পাদক। প্রণাম নাও।
১৯৬১।

দক্ষিণারঞ্জন বসু। শতাব্দীর স্মৃতি, ৪র্থ
পরিবর্ধিত ও সংশোধিত সং। ১৯৬১।

দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার। বাংলার
সোনার ছেলে। ১৯৩৫।

দীনেশ মুখোপাধ্যায়। ছোটদের রবীন্দ্র-
নাথ। ১৯৪১।

দেবনারায়ণ গুপ্ত। ভোমাদের রবীন্দ্রনাথ,
৪র্থ পরিবর্ধিত সং। ১৯৬০।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। আমাদের রবীন্দ্রনাথ।
১৯৬১।

নয়নচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। তরুণ রবি।
১৯৬১।

নিরঞ্জন সেন। ছোটদের রবীন্দ্রনাথ।
১৯৬১।

নীরেন্দ্র গুপ্ত। রবি কাহিনী। ১৯৬১।
নৃপেন্দ্রকুমার বসু। আমাদের বিশ্বকবি।
১৯৪১।

পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। রবীন্দ্রনাথ। ১৯৪১।
বিজ্ঞানবিহারী ভট্টাচার্য। নবীন রবির
আলো। ১৯৬১।
বিজ্ঞানবিহারী ভট্টাচার্য। রবীন্দ্র-চরিত।
১৯৬১।

বিশ্বনাথ দে। রবীন্দ্রস্মৃতি। ১৯৬১।
মণি বাগচি। রবির আলো। ১৯৬০।
মনোময় গুহঠাকুরতা। আমাদের কবি,
২য় সং। ১৯৫০।

যামিনীকান্ত সোম। কবিদাহুর গল্প।
১৯৬১।

যামিনীকান্ত সোম। ছেলেদের রবীন্দ্রনাথ,
১০ম সং। ১৯৫৪।

যামিনীকান্ত সোম। ছোট্ট রবি।
১৯৫৯।

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। গুরুদেব
রবীন্দ্রনাথ। ১৯৬১।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ছেলেবেলা, পুনর্মুদ্রণ।
১৯৬১।

রমেন দাস। অনেক মানুষ একটি মন।
১৯৬১।

রমেন দাস। রবীন্দ্রপ্রণাম। ১৯৬১।

লীলা মজুমদার। এই যা দেখা। ১৯৬১।

লীলা মজুমদার। কবি কথা। ১৯৬১।

শচীন্দ্রনাথ অধিকারী। পল্লীর মাহুষ
রবীন্দ্রনাথ। ১৯৪৫।

শচীন্দ্রনাথ অধিকারী। সহজ মাহুষ
রবীন্দ্রনাথ। ১৯৬১।

ঋতিনাথ চক্রবর্তী। রবীন্দ্রায়ণ। ১৯৬১।

স্বধাময় দাশগুপ্ত। রবির আলো।
১৯৬২।

স্বধীন্দ্রনাথ রাহা। রবীন্দ্রনাথ। ১৯৪৩।

স্ববোধচন্দ্র মজুমদার। রবীন্দ্রনাথ।
১৯৫২।

স্বহৃৎকুমার মুখোপাধ্যায়। পঁচিশে বৈশাখ
—রবীন্দ্রজীবন কথা। ১৯৬১।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

আটটি গল্প। ইন্ডিয়ান পাবলিশিং,
১৯১১। ৮/০, ১৩৬ পৃ। ০.৭৫। (গল্প)
'গল্পগুচ্ছ' হইতে নির্বাচিত সংকলন।

কণিকা, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৮।
৪৬ পৃ। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৯ খ্রী।

কথা ও কাহিনী, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী,
১৯৬১। ১৬৩ পৃ। ১.৮০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৯ খ্রী।

কাহিনী, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৮।
১৫৮ পৃ। ২.৭৫। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৯ খ্রী।

গল্পগুচ্ছ (পাঠ্য সং)। বিশ্বভারতী,
১৯৫৩। ১২৮ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

গল্পসল্প, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬১।
১০১ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (সাহিত্য-
সংকলন)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

চিত্র বিচিত্র, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী,
১৯৫৬। ৮৯ পৃ। ১.৭৫। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

ছড়া, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৮।
৮/০, ৬২ পৃ। ২.৫০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

ছড়ার ছবি, নন্দলাল বসু দ্বারা চিত্রিত,
পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬১। ৮/০,

৯৬ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

ছুটির পড়া, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী,
১৯৪৫। ১/০, ১১৬ পৃ। ০'৭৫। (পাঠ্য-
পুস্তক)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

ছেলেবেলা, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী,
১৯৫৯। ১/০, ৮৩ পৃ। ১'২০।
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

—শতবার্ষিকী সং। বিশ্বভারতী, ১৯৬২।
১০২ পৃ। প্রতিকৃতি। ৬'৫০। (আত্ম-
জীবনী)

ধর্মশিক্ষা। স্বর্ণগোপাল চক্রবর্তী, ৫৫,
আপার চিংপুর রোড, ১৯১২। ১৪ পৃ।
০'০৬। (ধর্ম)

নদী। আদি ব্রাহ্ম সমাজ, ১৮৯৬। ১/০,
৩৪ পৃ। ০'৩৭। (বাল্যগ্রন্থাবলী, ২)।
(কবিতা)

পাঠপ্রচয়, ১ম-৪র্থ ভাগ। বিশ্বভারতী।
১ম ভাগ। ১৯৩০। ৭৫ পৃ। ০'৭৫।
২য় ভাগ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৪। ৮৮ পৃ।
০'৭৫।

৩য় ভাগ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫১। ১৪৮ পৃ।
১'০০।

৪র্থ ভাগ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫১। ১৪০ পৃ।
১'০০। (পাঠ্যপুস্তক)
২য়-৪র্থ ভাগ প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

পাঠসংগ্রহ, ১ম ভাগ। বিশ্বভারতী,
১৯৫৪। ১১০ পৃ। চিত্র। ১'১২।
(পাঠ্যপুস্তক)

পাঠ-সঞ্চয়, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী,
১৯৫৫। ১৫৭ পৃ। ১'০০। (পাঠ্য-
পুস্তক)
প্রথম প্রকাশ ১৯১২ খ্রী।

প্রাক্তনী, নতুন সং। বিশ্বভারতী,

১৯৬০। ৫২ পৃ। ১'০০। (সৃষ্টি-
সঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

বালসাহিত্য, লীলা মজুমদার এবং ক্ষিতীশ
রায় দ্বারা সম্পাদিত, যুগ্মরচিত নবলগুরী
দ্বারা দেবনাগরী লিপ্যন্তরিত। নতুন
দিল্লি, সাহিত্য অকাদেমি, ১৯৬২। ১/০,
২৮৭ পৃ। সম্মুখচিত্র। ৬'০০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

বিশ্বপরিচয়, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং,
১৯৩৮। ১০, ১+১০৪ পৃ। চিত্র।
১'০০। (বিজ্ঞান)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৭ খ্রী।

বিসর্জন, সংক্ষিপ্ত সং। বিশ্বভারতী,
১৯৬১। ৩০ পৃ। ০'৫০। (নাটক)

বীরপুরুষ, নন্দলাল বসু দ্বারা চিত্রিত।
বিশ্বভারতী, ১৯৬২। ২৪ পৃ। চিত্র।
১'৩০। (কবিতা)

মুকুট, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬০।
১/০, ৭২ পৃ। ১'০০। (নাটক)

রাজষি, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬০।
১৭৫ পৃ। ২'৩০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৮৮৬ খ্রী।

শিশু, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬১।
১৯১ পৃ। ১'৮০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯০৩ খ্রী।

শিশু ভোলানাথ, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী,
১৯৬১। ৮৮ পৃ। ১'০০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

সংকলিতা, ১ম-৩য় ভাগ। বিশ্বভারতী।
১ম ভাগ পুনর্মুদ্রণ। ১৯৬০। ১০, ৫০ পৃ।
০'৪৮।

২য় ভাগ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৬০। ১/০,
৫৯ পৃ। ০'৫৫। (কবিতা)

৩য় ভাগ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৬০। ৭১ পৃ।
০.৬৬। (কবিতা)

সহজ পাঠ, ১ম-৪র্থ ভাগ। বিশ্বভারতী।
প্রথম ভাগ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৫। ৫২ পৃ।
চিহ্ন। ০.৫০।

২য় ভাগ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৫। ৮০,
৫৬ পৃ। চিহ্ন। ০.৬২।
১ম-২য় ভাগ প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

৩য় ভাগ, ক্ষিতীশ রায় দ্বারা সম্পাদিত,
পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৩। ৬৮ পৃ। চিহ্ন। ০.৮৪।
৪র্থ ভাগ, ক্ষিতীশ রায় দ্বারা সম্পাদিত,
পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৪। ৮৭ পৃ। চিহ্ন।
১.০০। (পাঠ্যপুস্তক)

৩য়-৪র্থ ভাগ প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

সে, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬১।
৮০, ১২৬ পৃ। চিহ্ন। ৩.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

হাস্যকৌতুক, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী,
১৯৫৭। ৯৫ পৃ। (নাটক)

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সম্পাদক। দেখুন সুরেন্দ্র-
নাথ ঠাকুর।

রবীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

জীব-জন্তুর মেলা। আর্ট ইউনিয়ন,
১৯৫৯। ৮০, ২৫ পৃ। চিহ্ন। ২.০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

বাক্সালার দিকপাল, ১ম খণ্ড, ৬ষ্ঠ সং।
এস গুপ্ত অ্যান্ড সন্স, ১৯৫৬। ৬৪ পৃ।
চিহ্ন। ১.০০। (জীবনী)

রবীন্দ্রনাথ মৈত্র

মায়ী বাণী। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং,
১৯৫৮। ৮০, ৩৯ পৃ। চিহ্ন। ১.৫০।
(গল্প)

ফরাসী গল্পের ছায়া অবলম্বনে।

রবীন্দ্রনাথ সেন

অচিন দেশের রাজপুরী। স্থললিত

সরকার, ৮২-১, হ্যারিসন রোড, ১৯২৬।
৮০, ৫৪ পৃ। চিহ্ন। ০.৬৬। (গল্প)।

অনামী বীর। বুক কোং, ১৯৪০।
৮০, ১২০ পৃ। চিহ্ন। ০.৬২। (গল্প)।

আলোর পাহাড়। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান
প্রেস, ১৯২৯। ৮০, ১৫০ পৃ। চিহ্ন।
১.০০। (গল্প)

উড়ো জাহাজ। আনন্দ ভাণ্ডার, ২৭,
সুকিয়া স্ট্রীট, ১৯২০। ৮০, ৯৪ পৃ।
চিহ্ন। ০.৭৫। (বিমান)

কর্নেল চটপটি, ১ম খণ্ড, ২য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৪১। ৭২ পৃ। চিহ্ন। ০.৫০।
(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

কালু সর্দার। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান
প্রেস, ১৯২৯। ৮০, ৮৮ পৃ। চিহ্ন।
০.৭৫। (গল্প)

গল্পের বেলুন, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইব্রেরি,
১৯৩৮। ৮০, ৭৫ পৃ। চিহ্ন। ০.৫০।
(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩০ খ্রী।

ছেলে চুরি, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০।
৮০, ১৩১ পৃ। চিহ্ন। ০.১৯। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

জলপরী, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৪।
৮০, ৩৬ পৃ। চিহ্ন। ০.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

জাহাজের কথা, ১ম খণ্ড, ২য় সং।
আন্তোভো লাইব্রেরি, ১৯৩৭। ৮০,
৩৫ পৃ। চিহ্ন। ০.৬২। (জাহাজ)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

ডিগবাজী খাঁ, ২য় সং। ডি এম লাইব্রেরি,
১৯৩৭। ৮০, ৫৭ পৃ। চিহ্ন। ০.৫০।
(গল্প)।

পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

দীপালী। জ্ঞানেন্দ্রনাথ ঘোষ, ২৩-৩, রায়
স্ট্রীট, ১২২৫। ৮০, ১০৬ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (গল্প)।

নল দময়ন্তী, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স, ১২১৯। ৮০, ১৩৬ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (গল্প)

মজলিস। কমলা বুক ডিপো, ১২৩৭।
৮০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

মজার গল্প, ৩য় সং। আশুতোষ ধর,
১২৩১। ৮০, ৮৮ পৃ। ০'৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১২২৫ খ্রী।

মোহন বাঈ। ডেভেনহ্যাম অ্যাণ্ড
কোং, ১২৩২। ৩০ পৃ। চিত্র। ০'২৫।
(গল্প)

সাগর রহস্য। আনন্দ ভাণ্ডার, ২৭,
স্কিকিয়া স্ট্রীট। ১০১ পৃ। চিত্র। ০'৭২।
(সমুদ্র)

সুন্দরবন ও অত্যাশ্রয় গল্প, ৭ম সং।
বৃন্দাবন ধর, ১২৪৯। ১০৫ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (ভ্রমণ)
প্রথম প্রকাশ ১২২৪ খ্রী।

স্বপ্নের পরী। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১২২৯। ৮০, ৮৫ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

রবীন্দ্রপ্রণাম। দেখুন রমেন দাস।

রবীন্দ্রলাল রায়

অভিশপ্ত। অভ্যুদয়, ১২৫৪। ৮০, ৯২ পৃ।
১'০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যুদয়, ১২৫৬।
১১১ পৃ। ২'০০। (গল্প)

নতুন কিছু। রামধন কার্খালয়, ১৬,
টাউনসেণ্ড রোড, ১২৩৬। ৮০, ৮৬ পৃ।
চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

বলি ত হাসব না। এস কে লাহিড়ী

অ্যাণ্ড কোং, ১২৩৯। ৯০ পৃ। চিত্র।
০'৩৭। (গল্প)

বীরবাহর বনিয়াদী চাল, নূতন সং।
নবভারতী, ১২৫৩। ৮৮ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১২৪০ খ্রী।

হাঙ্কা হাসির খাতা। রামধন কার্খালয়,
১২৩৯। ৮০, ৮৯ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

রবীন্দ্রস্মৃতি। দেখুন বিশ্বনাথ দে।

রবীন্দ্রায়ণ। দেখুন ক্ষুতিনাথ চক্রবর্তী।

রমণীমোহন ঘোষ

নবমুকুল। এম এম মজুমদার, ৬৩, কলেজ
স্ট্রীট, ১৮৯৯। ৬৪ পৃ। ০'১৯। (কবিতা)

রমণীরঞ্জন সেনগুপ্ত

ইতিহাসের কথা, ৪র্থ সং। ভট্টাচার্য
অ্যাণ্ড সন্স, ১২৩১। ৮০, ৯৮ পৃ। চিত্র।
০'৩৭। (ইতিহাস)

রহা। দেখুন সুরেন্দ্রমোহন দত্ত।

রনা। দেখুন সুলতান আহম্মদ (মির্জা)।

রমাপ্রসাদ দাস, যুগ্মলেখক। দেখুন স্বধাংশু
সরকার।

রমাপ্রসাদ মিত্র, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন
হালখাতা।

রমেন চৌধুরী

কাজের লোক। এ মুখার্জি, ১২৫৭।
২৭ পৃ। চিত্র। (কবিতা)

সবার সাথে, ২য় মুদ্রণ। 'সরলতীর্থ',
৮ডি, নন্দরাম সেন স্ট্রীট, ১২৫৩। ৬৪ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১২৫০ খ্রী।

স্বপ্নে পাওয়া দেশ। আর্ট ইউনিয়ন,
১২৫৪। ৩২ পৃ। চিত্র। ১'৩৭।
(গল্প)

রমেন দাস (সবুজসাতী, ছদ্মনাম)

অনেক মানুষ একটি মন। এশিয়া পাব-
লিশিং, ১৯৬১। ২৫ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

ছেলেদের নজরুল, ২য় সং। ডি এম
লাইব্রেরি, ১৯৫৯। ৯/০, ৮৯ পৃ।
প্রতিকৃতি। ২'০০। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

রবির আলো। এশিয়া পাবলিশিং,
১৯৬১। ১৯/০, ৩৬ পৃ। প্রতিকৃতি,
স্বরলিপি। ১'০০। (নাটক)

অষ্টকাহিনী। ক্যালকাটা পাবলিশার্স,
১৯৫৪। ৬০ পৃ। ০'৭৫। (সত্যতা)
স্বর্গবিজয়। এশিয়া পাবলিশিং, ১৯৬০।
১৯/০, ৭৯ পৃ। ২'০০। (নাটক)

রমেন দাস (সবুজসাতী, ছদ্মনাম), সম্পাদক
রবীন্দ্রপ্রণাম। এশিয়া পাবলিশিং, ১৯৬১।
১৯/০, ১৩০ পৃ। প্রতিকৃতি। ৩'০০।
(জীবনী)

রোশনাই। বঙ্গীয় শিশু-সাহিত্য সম্মেলন,
(পরিবেশক: এশিয়া পাবলিশিং),
১৯৫৯। ১০, ১৬৮ পৃ। চিত্র। ৩'০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

রমেন্দু দত্ত

ফুলের ডালি। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং,
১৯৩২। ১/০, ৫৭ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(গল্প)

রমেন্দুকুমার ভট্টাচার্য

গুণতে শেখা, প্রতুল বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা
চিত্রিত, ১ম-২য় ভাগ। চণ্ডীচরণ দাস
অ্যান্ড কোং।
১ম ভাগ। ১৯৫৮। ১৬ পৃ। চিত্র।
১'০০।
২য় ভাগ। ১৯৬০। ৩২ পৃ। চিত্র।
০'৮০। (পাটীগণিত)

সব সরস। অরুণা প্রকাশনী, ১৯৫৭।
৯/০, ২০৪ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (গল্প)

রমেন্দুনাথ রায়চৌধুরী

বোমের গল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২০।
৬৫ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (ইতিহাস)

রমেশচন্দ্র দত্ত

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। রমেশচন্দ্র দত্ত,
৩য় সং। ১৯২৬।

রমেশচন্দ্র দত্ত

রাজপুত ও মারাঠা, ৪র্থ সং। পশ্চিমবঙ্গ
প্রধান শিক্ষক সমিতি, ১৯৫৪। ১০,
৯৬ পৃ। ১'৫০। (গল্প)
মহারাষ্ট্র জীবনপ্রভাত এবং রাজপুত জীবনসন্ধ্যার
সংক্ষিপ্ত সং।
প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

রমেশচন্দ্র দাশগুপ্ত

ঝরাকুল। ননীগোপাল চট্টোপাধ্যায়
অ্যান্ড কোং, ১৯৫৭। ৩৪ পৃ। চিত্র।
১'০০। (কবিতা)

রমেশচন্দ্র দাস

অজ্ঞাত দেশ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৪। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

আফ্রিকার বনে জঙ্গলে। এম সি সরকার,
১৯৩৫। ৯/০, ২২৯ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)

কাজল-লতা। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৩৪। ৯৩ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
চম্পা-বীপ। হুথেন্দুবিকাশ মজুমদার,
৫৪।১, বারানসী ঘোষ ষ্ট্রীট, ১৯৩৪।
১৯৯ পৃ। ২'০০। (গল্প)

পরীরাণী, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,
০ ১৯৩২। ১/০, ৬৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

পাতাল-নগরী। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৩৫।
১৪৫ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

যমে মানুবে। শ্রীগুরু লাইব্রেরি। ১৬৮ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)

রতনচূড়। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৫। ৮০,
৭২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

লাইট হাউস বহুস্ত। কাত্যায়নী বুক
ষ্টল, ১৯৩৫। ১৪৩ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

সাগরিকা, ১ম-২য় ভাগ। বৃন্দাবন ধর।
১ম ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯৩৯। ৮০,
১৮৫ পৃ। চিত্র। ১'০০।

২য় ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯৪১। ৮০,
১৭২ পৃ। চিত্র। ১'০০।

Jules Verne-এর 'Vingt Mille Lienes
Sons Les Mirs' অবলম্বনে।

প্রথম প্রকাশ ১৯২৯-৩০ খ্রী।

রমেশচন্দ্র দে

ছবির বই, ১ম ভাগ, ৩য় মুদ্রণ। জেনারেল
লাইব্রেরি, ১৯৬২। ১৬ পৃ। চিত্র।
০'৩৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

ভোরের আলো, ১ম ভাগ। জেনারেল
লাইব্রেরি। ৩০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(প্রাথমিক শিক্ষা)

রমেশচন্দ্র সেন

তারা তিনজনে। প্রফুল্লকুমার লাইব্রেরি,
১৯৫৭। ৮০, ১৩৪ পৃ। ২'০০।
(গল্প)

রসকরা। দেখুন ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

রসগোষ্ঠা। দেখুন হরিদাস দাস।

রসময় যার নাম। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

রসরাজ চৌধুরী

নীতিকবিতা। গিরিশচন্দ্র ঘোষ, ৫৪-২-১,

গ্রেট ষ্ট্রিট, ১৮৯৮। ২৪ পৃ। ০'১২।

(কবিতা)

স্বনীতি শিক্ষা। শশীভূষণ সিংহ, দুমকা
(সাঁওতাল পরগণা), ১৮৯৮। ৮৪ পৃ।
০'২৫। (কবিতা)

রসরাজ সরকার

ভূতের দেশ। সরকার প্রেস, ২৫,
গোপাল বহু লেন, ১৯৩১। ৭৬ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

রাক্ষসের দেশ। সরকার প্রেস, ২৫,
গোপাল বহু লেন, ১৯৩১। ৭৮ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

রসায়নশাস্ত্র

অমরনাথ মজুমদার। পারা থেকে
সোনা, ২য় সং। ১৯৫৫।

কুমারচন্দ্র ভট্টাচার্য। পদার্থ ও রসায়ন
বিজ্ঞান প্রবেশ। ১৯৩৩।

দেবপ্রসাদ সেনগুপ্ত। ছোট হলো ছোট
নয়, ২য় সং। ১৯৫২।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। অতি
পরিচিতের পরিচয়, পুনর্মুদ্রণ।

রসিকচন্দ্র বসু

ললিতগাথা। এন সি ঘোষ, ৬, কলেজ
স্কোয়ার, ১৮৯৭। ৪৯ পৃ। ০'১৯।
(কবিতা)

সাবিত্রী। ঢাকা, কটন লাইব্রেরি,
১৯১২। ৩০ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (গল্প)

রসিকচন্দ্র বিজ্ঞানিধি, সংকলক

পঞ্চশিক্ষা, ২য় পরিবর্ধিত সং। ঢাকা,
এ্যালবার্ট লাইব্রেরি, ১৯২০। ৮০,
৪৪ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (কবিতা)

রসিকলাল দত্ত

খেলনা। মজুমদার অ্যাণ্ড কোং, ১৮৯৭।
৪০ পৃ। ০'২৫। (গল্প)

রসিকলাল দাস

জ্ঞানপ্রবেশ, ৪র্থ সং। চুঁচুড়া, অরুণা

প্রেস, ১৮৮৪। ৭০ পৃ। ০.১২। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

রসের নাড়ু। দেখুন অসমঞ্জ মুখোপাধ্যায়।

রহস্তন ইজদানী

ফুলপরী। ইতিকথা বুক ডিপো, ১৯৪২। ৪০ পৃ। চিত্র। ০.৬২ (গল্প)

রহস্তময় ও রোমাঞ্চকর। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

রহস্তের আলোছায়া। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

রহস্তের ইন্দ্রজাল। দেখুন জ্যোতিষচন্দ্র চক্রবর্তী।

রহিমা বিবি

হাসান আলি, মুহম্মদ। ছেলেমেয়েদের বিবি রহিমা। ১৯৩৪।

রাইচরণ চক্রবর্তী

কবিতা বিনোদ। স্বর্ধকুমার চক্রবর্তী, বরিশাল, ১৮৯৬। ৩৫ পৃ। ০.১৫। (কবিতা)

রাইমোহন সাহা

শ্বেতবহি (কৈশোর পর্ব)। কলিকাতা, অমিয় চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। ১০, ২০৮ পৃ। ৪.০০। (গল্প)

রা-কা-ষে-টে-না-পা। দেখুন নলিনী দাস।

রাক্ষস ও ভূতের গল্প। দেখুন কল্যাণী দেবী।

রাক্ষস-খোক্ষস। দেখুন আশুতোষ মুখোপাধ্যায়।

রাক্ষস-খোক্ষস। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

রাক্ষস জামাই। দেখুন পশুপতি চট্টোপাধ্যায়।

রাক্ষস পুরী। দেখুন পশুপতি চট্টোপাধ্যায়।

রাক্ষস-মূলুকে শাদা শয়তান। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

রাক্ষসীর থলে। দেখুন পশুপতি চট্টোপাধ্যায়।

রাক্ষসের গল্প। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

রাক্ষসের দেশ। দেখুন পশুপতি চট্টোপাধ্যায়।

রাক্ষসের দেশ। দেখুন রসরাজ সরকার।

রাক্ষসের দেশ। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

রাক্ষসের দেশে। দেখুন নীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

রাক্ষসে আক্ৰিকা। দেখুন জ্যোতিষচন্দ্র চক্রবর্তী।

রাক্ষসে দ্বীপ। দেখুন হিমাংশুপ্রকাশ রায়।

রাখাল ভট্টাচার্য, অহুবাদক। দেখুন হাইড, মার্গারেট ও।

রাখাল রাজা। দেখুন কেশবচন্দ্র সেন।

রাখাল রাজা। দেখুন প্রফুল্লকুমার মণ্ডল।

রাখালচন্দ্র দাস

দিদিমার রূপকথা, ৩য় সং। ক্যালকাটা

টাউন লাইব্রেরি, ১৯৪৮। ১০, ২১৪ পৃ।

চিত্র। ২.০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

রাঙ্গাদিদির থলে। মহেন্দ্রনাথ কর,

১৯, বৃন্দাবন বসাক স্ট্রীট, ১৯২৫। ১০,

২৩৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

রাঙা ছবি। দেখুন ষোণীন্দ্রনাথ সরকার।

রাঙাধানের থৈ। দেখুন অন্নদাশঙ্কর রায়।

রাঙ্গাদিদির গল্প। দেখুন রামনাথ দাস।

রাঙ্গাদিদির থলে। দেখুন রাখালচন্দ্র দাস।

রাঙ্গাদিদির রূপকথা। দেখুন আশুতোষমিত্র।

রাঙ্গা মামার ভাঙ্গা আসর। দেখুন স্বর্নির্মল বহু।

রাঙ্গারাক্ষী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯৫৪। ১০, ৪০০ পৃ। চিত্র। ৩.০০।

(সাহিত্যসঙ্কলন)

০ প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

রাজকন্ঠা। দেখুন গোকুলচন্দ্র নাগ।

রাজকন্ঠা। দেখুন ভারপ্রসন্ন ঘোষ।

রাজকন্ঠা। দেখুন হুবোধচন্দ্র মজুমদার।

রাজকন্ঠার কাঁপি। দেখুন শশিভূষণ দাশগুপ্ত।

রাজকাহিনী। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

রাজকাহিনী, ১ম খণ্ড—মেবার। দেখুন
অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

রাজকুমার। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

রাজকুমার চক্রবর্তী

অক্ষয়কুমার দত্ত। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২৫। ৩২ পৃ। চিত্র। ০.১৯। (জীবনী)

কিশোর রায়চন্দ্র, ২য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৩৮। ৯০, ২১৪ পৃ। চিত্র।
১.০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩০ খ্রী।

ছেলেদের পূজার কথা, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৪৫। ৭৫ পৃ। চিত্র। ০.৬২।
(হিন্দুধর্ম)

চণ্ডীর উপাখ্যান ও দুর্গাপূজার পদ্ধতি ও মন্ত্র।
প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

ছোটদের বজ্রিশ সিংহাসন, ৪র্থ সং।
বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৪। ১৩০ পৃ। চিত্র।
২.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

জ্যোপদী। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২০।
৮০, ৮২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)
পূজার পড়া, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫১। ১০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ১.৭৫।
(সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

মহাভারত, ২য় সং। আশুতোষ
লাইব্রেরি, ১৯২৯। ১০, ২৫৬ পৃ। চিত্র।
১.২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৪ খ্রী।

মহারাজা মণীন্দ্রচন্দ্র। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৭।
৮০, ১৪৯ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (জীবনী)

ঘোসেন গ্যারিবলডি। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯২৫। ৫৮ পৃ। চিত্র। ০.১৯।
(জীবনী)

লোকমাত্র তিলক, ৪র্থ সং। ভট্টাচার্য
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৬। ৭৯ পৃ। ০.৩১।
(জীবনী)

স্বাধীন রাজেন্দ্রনাথ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৭।
৯০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (জীবনী)

হজরত মোহাম্মদ, ৫ম সং। মনোমোহন
চক্রবর্তী, কলিকতা (করিদপুর), ১৯৩৬।
৯০, ১০৪ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৬ খ্রী।

হুমায়ুন, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১৯৩২। ৯০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ০.৬২।
(গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৩ খ্রী।

রাজকুমার জাগো। দেখুন হাসিরাম
দেবী।

রাজকুমারী রূপরেখা। দেখুন শেফালি নন্দী।

রাজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
নীতিবোধ। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি,
১৮৫১। ১১২ পৃ। (পাঠ্যপুস্তক)

রাজকুমার রায়
হুই শিকারী। কলিকাতা, শরৎচন্দ্র দেব,
১৮৮২। ৮৬ পৃ। ০.২৫। (গল্প)

রাজচন্দ্র পাণ্ডে
কবিতাকোরক। সাত্তাল অ্যাণ্ড কোং,
১৮৯৯। ২০ পৃ। ০.৩৭। (কবিতা)

রাজতরঙ্গিণী গল্প। দেখুন দুর্গামোহন
মুখোপাধ্যায়।

রাজজ্যোতী। দেখুন শরৎচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

রাজপথ। দেখুন বিধায়ক ভট্টাচার্য।

রাজপদ। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সাহা রায়।

রাজপুত ও মারাঠা। দেখুন রমেশচন্দ্র দত্ত।

রাজপুত-কাহিনী। দেখুন কালীপ্রসন্ন দাশ-
গুপ্ত।

রাজপুত জীবনসন্ধ্যা। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

রাজপুত্র। দেখুন বক্ষিমচন্দ্র সেনগুপ্ত।

রাজপ্রশান্তি। দেখুন বিনয়ভূষণ চক্রবর্তী।

রাজভোগ। দেখুন সুনীর্মল বসু।

রাজধি। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

রাজধি অশোক। দেখুন প্রমথনাথ সেন।

রাজধি ঐক্য। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।

রাজশেখর বসু

হিতোপদেশের গল্প, পুনর্মুদ্রণ। বিষ্ণু-
ভারতী, ১৯৫৩। ৩২ পৃ। চিত্র।
১'৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

রাজসিংহ। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

রাজসিংহ। দেখুন বিজয়বিহারী ভট্টাচার্য।

রাজসিংহ, ছদ্মনাম। দেখুন কাতিকট্টজ
আঢ়।

রাজসিংহ, রাণা

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। রাণা রাজসিংহ।
১৯৫৮।

রাজস্থান—ইতিহাস

ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়। ছেলেদের রাজস্থান
(মিবার)।

বিজয়রতন মজুমদার। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—রাজস্থান। ১৯২৯।

রাজস্থানী রূপকথা। দেখুন নীলরতন মুখো-
পাধ্যায়।

রাজা নয় রাণী নয়। দেখুন আশাপূর্ণা
দেবী।

রাজা প্রভাপাদিত্য। দেখুন বীরেন্দ্রকুমার
গুপ্ত।

রাজা-বাদশা। দেখুন রাজেন্দ্রনাথ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

রাজা বিক্রমাদিত্য। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র বসু।

রাজা রামমোহন। দেখুন এস মহালনবিশ।

রাজা রামমোহন। দেখুন সুনীর্মল বসু।

রাজা রামমোহন রায়। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ
ভট্টাচার্য।

রাজা সপ্তম এডওয়ার্ড। দেখুন কৃষ্ণকুমার
মিত্র।

রাজা সাজা। দেখুন অসিতকুমার হালদার।

রাজা সীতারাম। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত
সরস্বতী।

রাজা সীতারাম। দেখুন ননীগোপাল
চক্রবর্তী।

রাজা সীতারাম। দেখুন নরেন্দ্রনাথ রায়।

রাজার ছেলে। দেখুন প্রভাতকিরণ বসু।

রাজারাগী। দেখুন পরেশ সাহা।

রাজেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত

বিজ্ঞান চরিত্রে ও চিত্রে—চুষক রহস্য।

এস গুপ্ত অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৪। ৬৩ পৃ।

চিত্র। ০'৫০। (চুষকবিজ্ঞান)

রাজেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানভূষণ

পদ্ম-পুষ্পাঞ্জলি। বীণাপাণি লাইব্রেরি,

১৮৯৮। ৪৮ পৃ। ০'১২। (কবিতা)

রাজেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

পরশচন্দ্র সেনগুপ্ত। কর্মবীর রাজেন্দ্রনাথ।

১৯৫৬।

রাজকুমার চক্রবর্তী। শ্রীরাজেন্দ্রনাথ।

১৯৩৭।

রাজেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী

গল্প ইতিহাস, রাজেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী

এবং জিতেন্দ্রপ্রসাদ রায়চৌধুরী কৃত।

এন সি রায়, ২২, দিগবাজার (ঢাকা),

১৯৩০। ৭৩ পৃ। চিত্র। ০'৩১।
(ইতিহাস)

রাজেন্দ্রলাল আচার্য

৮০ দিনে ভূ-প্রদক্ষিণ। ষ্টুডেন্টস লাইব্রেরি,
১৯১৪। ১৯২ পৃ। চিত্র। (গল্প)
Jules Verne-এর 'Around the World in
Eighty Days' অবলম্বনে।

চন্দ্রলোকে যাত্রা। ষ্টুডেন্টস লাইব্রেরি,
১৯২৪। ৭০, ৭৪ পৃ। ০'৫০। (গল্প)
Jules Verne-এর 'From the Earth to
the Moon' অবলম্বনে।

পাতালে। ষ্টুডেন্টস লাইব্রেরি, ১৯১৬।
২৩৪ পৃ। ১'২৫। (গল্প)
Jules Verne-এর 'Journey to the Centre
of the Earth' অবলম্বনে।

বাঙ্গালার প্রতাপ, ২য় সং। মজুমদার
লাইব্রেরি, ১৯১৪। ১০, ৬০ পৃ। ০'৩১।
(গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১২ খ্রী।

বীরকাহিনী। বরদা এজেন্সি, ১৯২৫।
১০, ৬৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

বেলুনে স্বপ্নের অভিযান। সন্তোষ
লাইব্রেরি, ১৯৩৬। ৫৮ পৃ। চিত্র।
০'৩৭। (অভিযান)

রাজেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন
মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

রাজেন্দ্রলাল বসাক

পদ্মপাদপ। স্বদানমোহন দত্ত অ্যান্ড কোং,
১৯০০। ৮৮ পৃ। ০'৩১। (কবিতা)

রাজ্যত্ৰী। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া।

রাজ্যত্ৰী। দেখুন বক্ষিমচন্দ্র দাশগুপ্ত।

রাজ্যের রূপকথা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

রাণা কুন্ত। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

রাণা কুন্ত। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।

রাণা প্রতাপ। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

রাণাপ্রতাপ। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

রাণাপ্রতাপ। দেখুন নারায়ণচন্দ্র চন্দ।

রাণা রাজসিংহ। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত
সরস্বতী।

রাণা সঙ্গ। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

রাত যখন সাতটা। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ
ভট্টাচার্য।

রাতের অতিথি। দেখুন আবুল কালাম
সামসুদ্দীন, মহম্মদ।

রাতের অতিথি। দেখুন শরদিন্দু বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

রাতের স্বপ্নকারে। দেখুন স্বধাংসুকুমার
দাশগুপ্ত।

রাতের বিভীষিকা। দেখুন ভূধরনাথ মুখো-
পাধ্যায়।

রাত্রি যখন নামে। দেখুন স্বকুমার দে-
, সরকার।

রাত্রির রাজী। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

রাধা মিত্র
বুদ্ধজাতক। কোরাল পাবলিশিং, ১৯৫২।
১৭০, ৫৪ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

রাধাকান্ত দেব

নীতিকথা, রাধাকান্ত দেব, তারিণীচরণ
মিত্র এবং রামকমল সেন কৃত, ১ম-৩য়
ভাগ। স্কুল বুক সোসাইটি, ১৮১৮।
(পাঠ্যপুস্তক)

রাধাগোবিন্দ গঙ্গোপাধ্যায়

বাগ্মণিক প্রতিভা। শ্রীরাম লাইব্রেরি,
১৮৯৬। ১০৩ পৃ। ০'৩৭। (গল্প)

রাধাগোবিন্দ বসাক

আধারের দেশ, রাধাগোবিন্দ বসাক এবং
সুনীলচন্দ্র দত্ত কৃত। লেখক, ঢাকা,

কিশোরীলাল জুবিলি স্কুল, ১৯৩৬। ৯০,
২৭ পৃ। (নাটক)

রাধাচরণ কাব্যনিধি

নূতন ইতিহাস। লেখক, নোয়াখালি,
১৯২৪। ২৬ পৃ। ০.৩৭। (ইতিহাস)

রাধাচরণ চক্রবর্তী

তিলকধারী। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯৩৬। ৭২ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(কবিতা)

রাধাভূষণ বসু

কাজের বিজ্ঞান, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৫। ৮০, ১০০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(বিজ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

বিজ্ঞান ও বিস্ময়, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৫। ৮০, ১২৭ পৃ। চিত্র। ১.২৫।
(বিজ্ঞান)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

রাধামাধব মিত্র

কবিতাবলী, ১ম-৪র্থ ভাগ। ১৮৫৬-৬৫।
১ম ভাগ। নিউ প্রেস। ২৪ পৃ। ০.১৫।
২য় ভাগ। লালচাঁদ বিশ্বাস অ্যাণ্ড কোং।
৪৮ পৃ। ০.১২।
৩য় ভাগ। লালচাঁদ বিশ্বাস অ্যাণ্ড কোং।
৪২ পৃ। ০.১২।
৪র্থ ভাগ। লালচাঁদ বিশ্বাস অ্যাণ্ড
কোং। ০.৩৭। (কবিতা)

রাধারমণ গোস্বামী

সুড়সুড়ি। পূর্ববী পাবলিশার্স, ১৯৪৮।
৩০ পৃ। চিত্র। ২.২৫। (কবিতা)

রাধারাগী। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

রাধারাগী দেবী

গল্পের আলপনা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬০। ৯০, ১৬৮ পৃ। চিত্র।
২.০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৫ খ্রী।

রাধারাগী দেবী, যুগসম্পাদক। দেখুন নবরঞ্জন
দেব।

রাধারাগী দেবী, যুগসম্পাদক। দেখুন
সোনার কাঠি।

রাধেশ রায়, সঙ্কলক

কাহিনী, ২য় পরিবর্ধিত সং। রসচক্র
সাহিত্য সংসদ, ১৯৩৮। ৯০, ১০৮ পৃ।
০.৬২। (সাহিত্যসঙ্কলন)

রাগী দুর্গাবতী। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া।

রাগী দুর্গাবতী। দেখুন ষোণেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

রাগী ভবানী (নাটোরের মহারাগী)

ষোণেন্দ্রনাথ গুপ্ত। রাগী ভবানী, ৬ষ্ঠ
সং। ১৯৩৯।

রাগী ভবানী। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া।

রাগী ভবানী। দেখুন ষোণেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

রাগী রাসমণি। দেখুন রঞ্জা দেবী।

রাগী হেলেন। দেখুন মুহম্মদ লুৎফার রহমান।

রান্না থেকে কান্না। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

রাবণবধ পালা। দেখুন ক্ষিতীশ সীতরা।

রাবিনসন ক্রুসোর ভ্রমণবৃত্তান্ত। দেখুন
রাবিনসন, জন।

রাবেয়া। দেখুন বন্দেশ আলি মিয়া।

রাম বসু

ছোটদের জোসেফ ষ্ট্যালিন। পূর্ববী
পাবলিশার্স। ১২২ পৃ। ১.৫০। (জীবনী)

রামকমল বিভাভূষণ

সরল কবিতা, ৩য় সং। ঢাকা, আশুতোষ
প্রেস, ১৮৯৫। ৩৪ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

সরল রামায়ণ, ১৬শ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৩। ৯০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(গল্প)

রামকমল সেন, যুগলেখক। দেখুন রাধাকান্ত
দেব।

রামকৃষ্ণ পরমহংস

অতুলানন্দ রায়। গদাধর : বালক
শ্রীরামকৃষ্ণ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫১।

আংগস্তক, ছদ্মনাম। ইনি কে ? শ্রীশ্রীরাম-
কৃষ্ণ।

উমাপদ মুখোপাধ্যায়। বিশ্বের আলো
শ্রীরামকৃষ্ণ। ১৯৬১।

জ্ঞানানন্দ, স্বামী। রামকৃষ্ণের জীবন ও
বাণী। ১৯৪৮।

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। ঠাকুর রামকৃষ্ণ,
৫ম সং। ১৯৩৪।

নির্মল দত্ত। বালক রামকৃষ্ণ। ১৯৬১।

পুষ্প বসু। মামা-ভায়ে। ১৯৬১।

প্রেমেশানন্দ, স্বামী। পরমহংসদেব, ৩য়
সং। ১৯৫২।

বহ্নিমচন্দ্র দাশগুপ্ত। ছোটদের পরমহংস।
১৯৩৩।

বিমল দত্ত। দক্ষিণেশ্বরের পাগ্লা ঠাকুর।
১৯৬২।

মণি গঙ্গোপাধ্যায়। ঠাকুর রামকৃষ্ণ।
১৯৬১।

মণি বাগচি। ছোটদের শ্রীরামকৃষ্ণ।
১৯৫৭।

মনোরম গুহঠাকুরতা। শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ
পরমহংস, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৫১।

যামিনীকান্ত সোম। শ্রীরামকৃষ্ণ, ২য় সং।
১৯৫২।

শিবদাস চক্রবর্তী। ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ।
স্বধীরকুমার মিত্র। যুগাবতার শ্রীরামকৃষ্ণ।
১৯৫০।

স্বনির্মল বসু। ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ। ১৯৫৬।

স্ববোধচন্দ্র মজুমদার। শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ।
১৯৪৫।

সোমানন্দ, স্বামী। ঠাকুর-মা-স্বামীজী।
১৯৬২।

রামকৃষ্ণের আরো গল্প। দেখুন শিশিরকুমার
মিত্র।

রামকৃষ্ণের কথা ও গল্প। দেখুন প্রেমঘনানন্দ,
স্বামী।

রামকৃষ্ণের গল্প। দেখুন প্রেমঘনানন্দ, স্বামী।

রামকৃষ্ণের গল্পকথা। দেখুন নির্মল চৌধুরী।

রামকৃষ্ণের জীবন ও বাণী। দেখুন জ্ঞানানন্দ,
স্বামী।

রামকৃষ্ণের দেদার গল্প। দেখুন শিশিরকুমার
মিত্র।

রামকৃষ্ণের নীতি গল্প। দেখুন শিশিরকুমার
মিত্র।

রামকৃষ্ণের নূতন গল্প। দেখুন শিশিরকুমার
মিত্র।

রামগতি গ্রায়রত্ন

শিশুপাঠ, ১১শ সং। হুগলী, বোধোদয়
প্রেস, ১৮৮৫। ৪০ পৃ। ০°১২।

° (পাঠ্যপুস্তক)

প্রথম প্রকাশ ১৮৮২ খ্রী।

রামচন্দ্র। দেখুন জলধর সেন।

রামচন্দ্র চক্রবর্তী

নীতিপাঠ। ঢাকা, বাংলা প্রেস, ১৮৮৪।
৭৫ পৃ। ০°৩১। (পাঠ্যপুস্তক)

রামতনু লাহিড়ী

শব্দচন্দ্র ঘোষ। রামতনু লাহিড়ী,
২য় সং। ১৯৩০।

রামদয়াল চট্টোপাধ্যায়

সাহিত্য-সংগ্রহ। কুমুদ লাইব্রেরি, ১৯২৩।
১৯২ পৃ। ০°৮৭। (সাহিত্যসঙ্কলন)

রামদাস স্বামী

কিরণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। শিবাজী গুরু
রামদাস স্বামী, ৪র্থ সং। ১৯৪৯।

রামদাস হাজরা

ভূতের বিয়ে। ষতীন্দ্র সরকার, ২০১,
কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ১২০৪। ৭২ পৃ।
০.১২। (গল্প)

রামদুলাল সরকার। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ
ভট্টাচার্য।

রামধনু। দেখুন তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।

রামধনু। দেখুন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

রামধনু। দেখুন ললিতমোহন নন্দী।

রামধনুকের দেশে। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

রামনাথ দাস

ঠাকুরমার গল্প, ১ম-৩য় খণ্ড। নীতেশচন্দ্র
শীল, ১০৫, আপার চিংপুর রোড,
১২১৩-১২১২। ০.৬২ (প্রতি খণ্ড)।
১ম খণ্ড, ৭ম সং, ১২১২। ০, ২২ পৃ।
২য় খণ্ড, ৩য় সং, ১২১৩। ৮৮ পৃ।
৩য় খণ্ড, ৩য় সং, ১২১৩। ২৬ পৃ।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১২০৮ খ্রী।

রাজাদিদির গল্প। নিত্যানন্দ লাইব্রেরি,
১২১৪। ০, ২৪ পৃ। ০.৬২। (গল্প)

রামনাথ বিশ্বাস

ভবঘুরের গল্পের বুলি, ৪র্থ সং। মিত্রালয়,
১২৪২। ০, ৬২ পৃ। ১.২৫। (ভ্রমণ)
প্রথম প্রকাশ ১২৪২ খ্রী।

মাউ মাউএর দেশে। অশোক পুস্তকালয়,
১২৫৩। ১২৩ পৃ। ১.৭৫। (ভ্রমণ)

রামপ্রসাদ

তপতীরাগী। রামপ্রসাদ। ১২৫৬।

রামপ্রসাদ মিত্র, যুগসম্পাদক। দেখুন অসীম
দত্ত।

রামপ্রসাদ সেন। দেখুন রামপ্রসাদ।

রামপ্রাণ গুপ্ত

ভারতবর্ষের ইতিহাস, ৫ম সং। ঢাকা,

কটন লাইব্রেরি, ১২২২। ১০, ১৭৬ পৃ।
চিত্র। ০.৬২। (ইতিহাস)

হজরত মোহাম্মদ, ৪র্থ সং। বরদা
এজেন্সি, ১২৩১। ০, ৭৬ পৃ। ০.৭৫।
(জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১২০৪ খ্রী।

রামফড়িঙের ছড়া। দেখুন বীরেন্দ্রকুমার
ভট্টাচার্য।

রামমোহন। দেখুন নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।

রামমোহন রায়, রাজা

এস মহালনবিশ। রাজা রামমোহন।
১৮৮৬।

কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। কচি-
কাঁচাদের রাজা রামমোহন রায়। ১২৫৮।
গিরিন চক্রবর্তী। আমাদের রামমোহন।
১২৫২।

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। রাজা রামমোহন
রায়, ৫ম সং।

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়। রামমোহন।
১২৫৫।

সতীশচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়। বিজ্ঞোহী রাজা
রামমোহন। ১২৩৪।

সরলানন্দ সেন। ছোটদের রামমোহন।
১২৫৮।

হুমির্মল বসু। রাজা রামমোহন। ১২৫৬।

রামরাবণের যুদ্ধ। দেখুন অলককুমার ঘোষ।

রামলক্ষণ। দেখুন ক্ষীরোদচন্দ্র রায়।

রামলক্ষণ। দেখুন গোবিন্দচন্দ্র রায়।

রামলাল চক্রবর্তী

কবিতা কলাপ। সরস্বতী প্রেস, ১৮৭৪।
৩৬ পৃ। ০.১২। (কবিতা)

রামলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

ছোটদের বুদ্ধ। জেনারেল প্রিন্টার্স,
১২৫৭। ৬১ পৃ। (জীবনী)

রামসদয় মুখোপাধ্যায়

টাদা মামা, ১ম খণ্ড। লেখক, বর্ধমান,
১৯০৮। ২ পৃ। ০.১২। (গল্প)

রামহন্দর বসাক

বাল্যশিক্ষা, ২৮শ সং। বিহারীলাল
চক্রবর্তী, ৮, ডিকমন্ লেন, ১৮৮৪।
৫৮ পৃ। চিত্র। ০.০২। (প্রাথমিক
শিক্ষা)

প্রথম প্রকাশ ১৮৮০ খ্রী।

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়

বিনয়কৃষ্ণ ঘোষ। জাতীয় জীবনে রামানন্দ
চট্টোপাধ্যায়। ১৯৪৮।

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়

কবিতা মুকুল। মোহিনীমোহন মজুমদার,
৬৩, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৮৯৫। ৪৮ পৃ।
চিত্র। ০.১২। (কবিতা)

সচিত্র বর্ণপরিচয়, ১ম—২য় ভাগ।

১ম ভাগ, ১৪শ সং। গুরুদাস চট্টো-
পাধ্যায়, ১৯০৪। ৬০ পৃ। চিত্র। ০.০৬।

২য় ভাগ, ১৯শ সং। প্রবাসী প্রেস,
১৯২৯। ৮০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.০২।

(প্রাথমিক শিক্ষা)

১ম ভাগ প্রথম প্রকাশ ১৮৯২ খ্রী।

২য় ভাগ প্রথম প্রকাশ ১৮৯৪ খ্রী।

সচিত্র বর্ণমালা, ২য় খণ্ড, ২৮শ সং।

কেদারনাথ চট্টোপাধ্যায়, ১২০১২, আচার্য
প্রফুল্লচন্দ্র রোড, ১৯৬১। ৮০, ৫০ পৃ।

চিত্র। ০.৩১। (প্রাথমিক শিক্ষা)

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন
দীপ্তা দেবী।

রামায়ণ। দেখুন জয়গোপাল কবিরত্ন।

রামায়ণ। দেখুন দীননাথ সাত্তাল।

রামায়ণ। দেখুন বিপিনবিহারী মিত্র।

রামায়ণ। দেখুন শৈলেন্দ্র বিশ্বাস।

রামায়ণ সার। দেখুন নিবারণচন্দ্র পাল।

রামায়ণিকা। দেখুন কাতিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

রামায়ণী কথা। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

রামায়ণী গল্প, ৩য় সং। জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার,
৬৩, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯১৫। ১২৪ পৃ।

চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

রামায়ণের কথা। দেখুন কালীপ্রসন্ন দাশগুপ্ত।

রামায়ণের কথা। দেখুন ত্রিপুরাশঙ্কর সেন-
শাস্ত্রী।

রামায়ণের কথা। দেখুন পশুপতি চট্টো-
পাধ্যায়।

রামায়ণের গল্প। দেখুন ঋষি দাস।

রামায়ণের গল্প। দেখুন নির্মালা দেবী।

রামায়ণের ছবি ও কথা। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ
বহু।

রামায়ণের ছবি ও ছড়া। দেখুন যোগীন্দ্র-
নাথ বহু।

রামেন্দ্রহন্দর ত্রিবেদী

পদার্থবিজ্ঞান। কেদারনাথ বহু, ৬০,

মির্জাপুর ষ্ট্রীট, ১৮৯৩। ৮০, ১৮
১৩২ পৃ। চিত্র, পরিভাষা। (পদার্থবিজ্ঞান)

বিজ্ঞান পাঠ (প্রথম ও দ্বিতীয় মান)।

লেখক, ১৯০২। ১৪০, ৮০ পৃ। (পাঠ্য-
পুস্তক)

ভূগোল। কেদারনাথ বহু, কলিকাতা।

১৮৯৮। ৮০, ১৭০ পৃ। (ভূগোল)

রায়ের স্মৃতি। দেখুন শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

রাশিয়া থেকে। দেখুন অরুণকুমার ঘোষ।

রাশিয়ার রাজদূত মাইকেল ষ্ট্রগক। দেখুন
ভার্ন, জুলে।

রাশিয়ার রূপকথা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

রাষ্ট্রগুরু হরেন্দ্রনাথ। দেখুন খগেন্দ্রনাথ
মিত্র।

রাষ্ট্রগুরু স্বরেন্দ্রনাথ। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত
সরস্বতী।

রাষ্ট্রনায়ক জওহরলাল। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

রাষ্ট্রনেতা জওহরলাল। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

রাষ্ট্রবিজ্ঞান

বীরেন্দ্রলাল ধর। যুদ্ধের গল্প। ১৯৫৬।

নীহারকুমার সরকার। ছোটদের রাজ-
নীতি, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৭।

প্রিয়কুমার গোস্বামী। এই বিংশ শতাব্দী,
৩য় সং। ১৯৫৩।

বিমল ঘোষ। রাষ্ট্রবিজ্ঞানের মধুভাণ্ড,
পরিবর্ধিত সং। ১৯৫৮।

যোগেশচন্দ্র বাগল। জগৎ কোন পথে,
৩য় সং। ১৯৪৩।

হেমদাকান্ত চৌধুরী। একালের কুরুক্ষেত্র।
১৯১৯।

আরও দেখুন

পররাষ্ট্রনীতি

বৈদেশিক সম্পর্ক

রাষ্ট্রবিজ্ঞানের মধুভাণ্ড। দেখুন বিমল ঘোষ।

রাসবিহারী ঘোষ

জ্যোতিপ্রসাদ বসু। মহাবিশ্ববী রাস-
বিহারী। ১৯৪৭।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। তার রাসবিহারী,
২য় সং। ১৯৩০।

রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়

শৈশবজ্ঞান চন্দ্রিকা, ৫ম সং। ঢাকা,
গণ্ডারিয়া প্রেস, ১৮৯৫। ৪৮ পৃ। ০.২৫।
(কবিতা)

সীতার বনবাস, ৩য় সং। মৈমনসিংহ,
বাসন্তী প্রেস, ১৮৯৭। ৮৪ পৃ। ০.৫০।
(কবিতা)

রাসমণি, রাণী

আগন্তুক, ছদ্মনাম। ইনি কে? রাণী
রাসমণি, ২য় সং। ১৯৫৯।

রঞ্জা দেবী। রাণী রাসমণি। ১৯৫৫।

রাসমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়

কবিতা কুম্ভম। ঢাকা, স্নলভ প্রেস,
১৮৭২। ৬২ পৃ। ০.২৫। (কবিতা)

রিচার্ড দি থার্ড। দেখুন অশোক গুহ।

রিপভ্যান উইকল। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

রিলস্কি, ও. ম. সম্পাদক

উক্রাইনীয় উপকথা, হীরেন্দ্রনাথ সান্ডাল
দ্বারা রুশ হইতে অনূদিত। ইষ্টার্ন ট্রেডিং
কোং, ১৯৫৭। ২৪ পৃ। ১.০০।
(রূপকথা)

রীমা বসু

উমনো সুমনো। আর্ট ইউনিয়ন। ৮ পৃ।
চিত্র। ২.০০। (গল্প)

পুষির আন্তানা, রণেন বাগচী দ্বারা
চিত্রিত। আর্ট ইউনিয়ন। ১৩ পৃ।
চিত্র। ১.১২। (গল্প)

রুক্মিনীকান্ত ঠাকুর

পদ্মমালা। মুক্তাগাছা, আনন্দ প্রেস,
১৮৭৬। ৪০ পৃ। ০.২৫। (কবিতা)

রুণুঝুহু। দেখুন কাটিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

রুণুঝুহু। দেখুন কৃষ্ণদয়াল বসু।

রুণু টুহুর অ্যাডভেঞ্চার। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

রুহুর ইস্কুল। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র দাশগুপ্ত।

রুম-মেট। দেখুন বীরেন দাশ।

রুশ-গরিলায় কাহিনী। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

রুশগল্প সংকলন। দেখুন দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য,
অনুবাদক।

রুশদেশের উপকথা। দেখুন অরুণকুমার ঘোষ।

রুশদেশের উপকথা। দেখুন তলস্তয়, আলেক্সি নিকোলাভিচ।

রুশদেশের উপকথা। দেখুন প্রভাসরঞ্জন দে।
রুশিয়া।

ইতিহাস

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। আলোকের দেশে,
৩য় সং। ১৯৫০।

গিরিন চক্রবর্তী। সোনার দেশ সোভিয়েট।
১৯৪৬।

দিলীপকুমার মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক।
ছোটদের সোভিয়েট। ১৯৪৫।

বিনয় দত্ত। বিচিত্র দেশ, ৫ম সং। ১৯৫৫।
যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। সোভিয়েৎ দেশ।
১৯৫৭।

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর
ইতিহাস। চিত্রে ও গল্পে—রুশিয়া।
১৯২৪।

শীতলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। রুশিয়া। ১৯৩১।

রূপকথা

অরুণকুমার ঘোষ। রাশিয়া থেকে।
১৯৫৩।

অরুণকুমার ঘোষ। রুশদেশের উপকথা।
১৯৫৮।

অরুণকুমার রায়। খরগোশের হাসি।
তলস্তয়, আলেক্সি নিকোলাভিচ। রুশ-
দেশের উপকথা। ১৯৫৭।

দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য। সোনার ঝাঁপি—
রুশীয় রূপকথা। ১৯৫৭।

পারুল ঘোষ। সাগরকন্ঠা। ১৯৫৭।

প্রভাসরঞ্জন দে। রুশদেশের রূপকথা।
১৯৫৭।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। কোসেকদের
গল্প শোন। ১৯৫২।

বিলক্সি, ও ম, সম্পাদক। উক্রাইনীয়
উপকথা। ১৯৫৭।

সুনীল ভট্টাচার্য, অম্ববাদক। উজ-
বেকিস্তানের উপকথা। ১৯৫৭।

সৌরীজমোহন মুখোপাধ্যায়। রাশিয়ার
রূপকথা। ১৯৫৪।

রুশিয়া। দেখুন শীতলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

রূপ ও সনাতন। দেখুন পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী।

রূপগোষ্ঠাস্বামী

দুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। রূপ-সনাতন।
১৯৩২।

পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। রূপ ও সনাতন।

রূপকথা

পৃথিবী

অখিল নিয়োগী। রূপকথা, পুনর্মুদ্রণ।
১৯৩৬।

ইন্দিরা দেবী। বিদেশী রূপকথা। ১৯৫৬।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। যতরাজ্যের রূপকথা,
৫ম সং।

পশুপতি ভট্টাচার্য। হুদুর দেশের রূপকথা।
১৯৫৬।

প্রভাতকুমার শর্মা। রূপকথার আসর।
১৯৫৪।

বিয়ল ঘোষ। দেশবিদেশের রূপকথা।
১৯৫২।

বিয়ল দত্ত। সাত রাজ্যের রূপকথা।
১৯৫২।

বীরু চট্টোপাধ্যায়। নানা দেশের
রূপকথা। ১৯৫৮।

বীরেন দাশ। খেলা ঘর। ১৯৪১।

মণিলাল অধিকারী। রূপকথার আসর।
১২৫২।

মুরারিমোহন বিট। সোনালী পাখী।
যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। রূপকথার দেশে।
১২৫২।

শিশির সেন। বিদেশী রূপকথা।
সন্তোষকুমার ঘোষ। রূপকথার রাজ্য।
১২৫৫।

সমর পাণ্ডে। রঙিন রূপকথা। ১২৬০।
সরোজকুমার সেন। রূপকথা, ৪র্থ সং।
১২৫১।

সুজিতকুমার নাগ। স্বতরাজ্যের রূপকথা।
সুনির্মল বসু। রঙীন দেশের রূপকথা।
১২৪০।

সুভাষ মুখোপাধ্যায়। দেশ-বিদেশের
রূপকথা, ২য় সং। ১২৫৭।

জার্মানী

তারাপদ রাহা। গ্রীমের রূপকথা।
১২৫৬।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। ভিনদেশী রূপকথা।
১২৬০।

রণেন্দ্রনাথ গুপ্ত। গ্রীমের রূপকথা।
১২৬১।

ডেনমার্ক

তারাপদ রাহা। এণ্ডারসনের রূপকথা,
২য় সং। ১২৫৮।

সুলাতা কর। এণ্ডারসনের রূপকথা,
২য় সং। ১২৫৭।

রুশিয়া

অরুণকুমার ঘোষ। রাশিয়া থেকে।
১২৫৩।

অরুণকুমার ঘোষ। রুশদেশের উপকথা।
১২৫৮।

অরুণকুমার রায়। খরগোশের হাসি।

তলতল, আলেজেই নিকোলেভিচ। রুশ
দেশের উপকথা। ১২৫৭।

দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য। সোনার বাঁপি
—রুশীয় রূপকথা। ১২৫৭।

পারুল ঘোষ। সাগরকথা। ১২৫৭।

প্রভাসরঞ্জন দে। রুশদেশের রূপকথা।
১২৫৭।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। কোসেকদের
গল্প শোন। ১২৫২।

বিল্লি, ও য়, সম্পাদক। উক্রাইনীয়
উপকথা। ১২৫৭।

সুনীল ভট্টাচার্য। উজবেকিস্তানের
উপকথা। ১২৫৭।

সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। রাশিয়ার
রূপকথা। ১২৫৪।

চেকোস্লোভাকিয়া

মিলাডা গঙ্গোপাধ্যায়। বারো মাসের
বারো রাজা। ১২৬১।

শিবপ্রসাদ বিশ্বাস। চেকোস্লোভাকিয়ার
রূপকথা। ১২৬১।

বুলগেরিয়া

অরুণ রায়। বিদেশী ফুল। ১২৬২।

কোরিয়া

বীরেন্দ্রবন্দ্যোপাধ্যায়। সূর্যমামার দেশের
গল্প, সংশোধিত সং। ১২৫৬।

চীন

ধরেন্দ্রনাথ মিত্র। চীনের রূপকথা।
১২৫৪।

জয়ন্তকুমার, ছদ্মনাম। চীনের উপকথা।
১২৫৭।

ফেঙ শুয়ে ফেঙ। চীনা গল্প। ১২৫৭।

বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। হুর্বিমায়ার
দেশের গল্প, সংশোধিত সং। ১৯৫৬।

জাপান

বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। হুর্বিমায়ার
দেশের গল্প, সংশোধিত সং। ১৯৫৬।

ভারত

অখিল নিয়োগী। স্বপ্নপুরী। ১৯২৭।

পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। রাক্ষস-পুরী।
১৯৫৪।

শিশির সেন। দেশী রূপকথা।

সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। ভারতের
রূপকথা। ১৯৬২।

বাংলা

অমিয়কুমার চক্রবর্তী। এক যে ছিল
রাজা। ১৯৫২।

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। ভূত-পেয়ী,
১২শ সং। ১৯৫৫।

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। রাক্ষস-খোক্ষস।
১৯৫৬।

ননীগোপাল দাঁশগুপ্ত। কনক-দেউল।
১৯৩২।

যদুনাথ ভট্টাচার্য। দেখে হাসি পায়,
৪র্থ সং। ১৮৮৯।

যদুনাথ ভট্টাচার্য। হায় কি হোলো,
পুনর্মুদ্রণ। ১৮৮৯।

লালবিহারী দে। বাংলার লোককথা,
৪র্থ সং। ১৯৬২।

শিবরতন মিত্র। সাঁজের কথা। ১৯২৮।
সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। চীলনীমা।
১৯৩৬।

সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। বাঙলার
রূপকথা, ২য় খণ্ড। ১৯৫৬।

হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়। বেলবরণ।

রাজহান

নীলরতন মুখোপাধ্যায়। রাজহানী
রূপকথা। ১৯৬২।

আরও দেখুন
উপকথা

রূপকথা। দেখুন অখিল নিয়োগী।

রূপকথা। দেখুন তরুণ রায়।

রূপকথা। দেখুন ত্রিভঙ্গ রায়।

রূপকথা। দেখুন দেবব্রত মুখোপাধ্যায়।

রূপকথা। দেখুন মোহিতলাল মজুমদার।

রূপকথা। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

রূপকথা। দেখুন সরোজকুমার সেন।

রূপকথা। দেখুন ষোণেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

রূপকথা নয়। দেখুন মুরারিমোহন সেন।

রূপকথার আসর। দেখুন মণিলাল অধিকারী।

রূপকথার আসর। দেখুন প্রভাতকুমার শর্মা।

রূপকথার বাঁপি। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন
" মুখোপাধ্যায়।

রূপকথার ঝুলি। দেখুন বিমল ঘোষ।

রূপকথার দেশে। দেখুন ষোণেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

রূপকথার রাজ্য। দেখুন সন্তোষকুমার ঘোষ।

রূপকথার সাজি। দেখুন সুনন্দা ঘোষ।

রূপকুমার। দেখুন রবিদাস সাহা রায়।

রূপকুমারী। দেখুন তারক গঙ্গোপাধ্যায়।

রূপকুমারের রূপকথা। দেখুন মণিলাল
গঙ্গোপাধ্যায়।

রূপজ্ঞাস। দেখুন কালীপদ চট্টোপাধ্যায়।

রূপবাণী। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

রূপবাণী, ১ম ভাগ। দেখুন বিভাসিন্ধু
বন্দ্যোপাধ্যায়।

রূপরেখা, নুপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় দ্বারা
সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭।

৩২৮ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

রূপ-সনাতন। দেখুন ভূগোমোহন মুখোপাধ্যায়।
রূপসাগরের তেউ। দেখুন অশোককুমার
মুখোপাধ্যায়।

রূপা। দেখুন প্রিচার্ড, বেটি।

রূপান্তর। দেখুন ভবানীশঙ্কর চৌধুরী।

রূপার আরো কাহিনী। দেখুন প্রিচার্ড, বেটি।

রূপার ঘড়ি। দেখুন হেমদাকান্ত চৌধুরী।

রূপালী, তারাপদ ভট্টাচার্য দ্বারা সম্পাদিত।

নিউ ইণ্ডিয়ান স্কুল, ১৯৪০। ২৪ পৃ।
০'১২। (সাহিত্যসঙ্কলন)

রূপালী পাহাড়। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

রেকর্ড বেক। দেখুন শশিভূষণ বারিক।

রেখা বসাক

জ্ঞানের আভাষ, ২য় সং। ত্রাশনাল
এজেন্সি, ১৯৫২। ৬৪ পৃ। ১'৮৭।
(সাধারণ জ্ঞান)

রেখা মুখোপাধ্যায়, অন্নবাদিকা। দেখুন
প্রিচার্ড, বেটি।

রেড ইণ্ডিয়ান। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

রেডিও ডাকাত। দেখুন শৈলেন্দ্রনাথ সিংহ।

রেণু। দেখুন মহেশচন্দ্র নাথ।

রেণুপ্রভা দাম

দোলা। সলিলকুমার দাম, ঢাকা, ৩২,
রংকিং স্ট্রিট, ১৯৩৫। ৮০, ৮২ পৃ।
৩'৫০। (কবিতা)

রেবতীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়

মালা। স্বরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য, দিনাজপুর,
১৯২৮। ৮০, ২৮ পৃ। ০'২৫। (কবিতা)

রেবতীভূষণ ঘোষ

সবুজ টিয়া। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৬।
১৭ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (কবিতা)

রেবতীমোহন মুখোপাধ্যায়

প্রহ্লাদ, ২য় সং। ঢাকা, অ্যালবার্ট
লাইব্রেরি, ১৯২৯। ৮০, ৫২ পৃ। চিত্র।
০'৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯১২ খ্রী।

শিশুপাঠ্য কুতিবাস, পরিবর্ধিত সং।
এ মুখার্জি, ১৯৪২। ১০, ৯৬ পৃ। চিত্র।
৩'০০। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৩ খ্রী।

রেবতীমোহন সেনগুপ্ত

চিত্তা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৪।
৯৬ পৃ। চিত্র। ০'৩৬। (গল্প)

নল দময়ন্তী, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯১২। ৮০, ১৩৬ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (গল্প)

বালকদের রামায়ণ, ২য় সং। বুক
কোং, ১৯২৮। ১৮৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

সাবিত্রী। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৪।
৫৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৬। (গল্প)

রেবতীরমণ ভট্টাচার্য

তোমাদের সাথী। আর মিত্র, ২, কলেজ
স্কোয়ার, ১৯৪৭। ৪২ পৃ। ০'৫০। (গল্প)

রেমি! রেমি! মাহুকের নামকরণ। দেখুন
দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

রেলগাড়ি

ব্রজ রায়চৌধুরী। রেলগাড়ির কথা।
১৯৬০।

রেলগাড়ির কথা। দেখুন ব্রজ রায়চৌধুরী।

রোম—ইতিহাস

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—রোম। ১৯২৩।

রমেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী। রোমের গল্প।
১৯২০।

রোমাঞ্চকর অঞ্চলে। দেখুন স্থনির্মল বহু।
রোমাঞ্চকর কাহিনী। দেখুন নিখিলেশ
সেন।

রোমাঞ্চের দেশে। দেখুন স্থনির্মল বহু।
রোমিও-জুলিয়েট। দেখুন অশোক গুহ।
রোমিও জুলিয়েট। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ রাহা।
রোমের গল্প। দেখুন রমেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী।
রোল নম্বর ২০৫। দেখুন পরিমল গোস্বামী।
রোশনাই। দেখুন বিষ্ণু মুখোপাধ্যায়।
রোশনাই। দেখুন রমেন দাস, সম্পাদক।
র্যালো ও ডেকের অভিধান। দেখুন জ্যোতিষ-
চন্দ্র চক্রবর্তী।

লক্ষ টাকার হীরা। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ রাহা।
লক্ষ হীরা। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।
লক্ষণার স্বয়ংবর। দেখুন গৌরগোপাল বিজা-
বিনোদ।
লক্ষণ। দেখুন প্যারীশঙ্কর দাশগুপ্ত।
লক্ষী ও দস্তি মেয়েদের গল্প। দেখুন বীরেন
দাস।

লক্ষী ছেলে। দেখুন প্যারীমোহন সেনগুপ্ত।
লক্ষীপ্রসাদ চৌধুরী
সচিত্র ছেলেদের বীণ। ক্রিস্টিয়ান ট্রাক্ট
অ্যাণ্ড বুক সোসাইটি, ১৯২৬। ১০,
১৯৩ পৃ। চিত্র। (বীণাখচিত্র)

লক্ষ্মীবাঈ (কাঁসীর রাণী)
যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। কাঁসীর রাণী, ৩য়
সং। ১৯৫৬।

লঘু চরিতমঞ্জরী। দেখুন কালীপ্রসন্ন রায়।
লহা থেকে সিংহল। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র চট্টো-
পাধ্যায়।
লহাকাণ্ড। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

লঙ্কেশ্বর। দেখুন কালিদাস রায়।
লড়াইয়ের গান। কে কে ব্যানার্জি, ৫,
বাক্সসাল স্ট্রিট, ১৯৪১। ৩৫ পৃ। চিত্র।
(কবিতা)

লব-কুশ। দেখুন আরতি ঘোষ।
লব-কুশ। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।
লব-কুশ। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

লবচন্দ্র পাল
ছাত্র-গুরু, ২য় সং। কুম্ভবন্ধু দে, উজ্জ্বল
(ত্রিপুরা), ১৯২৪। ৮০, ৭০ পৃ।
০.৫০। (নীতিবাক্য)
পূর্ববর্তী সং ১৯১৪ খ্রী।

লবটুলিয়ার কাহিনী। দেখুন বিভূতিভূষণ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

ললিতকলা। দেখুন শিল্পতত্ত্ব।

ললিতকুমার ঘোষ
ছটির গল্প, নূতন সং। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫০। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

মজা, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯৩২। ২৮ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯১২ খ্রী।

ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
ছড়া ও গল্প, ৬ষ্ঠ মুদ্রণ। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স। ১০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০.৩৭।
(সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

রসকরা, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২৯। ৮০, ৭৯ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২০ খ্রী।

ললিতগাথা। দেখুন রসিকচন্দ্র বহু।

ললিতচন্দ্র মজুমদার
প্রিয়পাঠ, ৩য় সং। ভুবনমোহন-ঘোষ,

২১০-১, কর্নওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৮৮৫।
৫৩ পৃ। ০.১২। (গল্প)

ললিতপাঠ। দেখুন চন্দ্রকান্ত বিহারায়।

ললিতমোহন নন্দী

বাজিকর, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১২৪২।
১০, ৭০ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১২৪১ খ্রী।

রামধন্য, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১২৩২।
৮০, ১২৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১২২৪ খ্রী।

ললিতমোহন ভট্টাচার্য

পঞ্চরঙ। নিউ এজ, ১২৫৫। ২৬ পৃ।
চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

পঞ্চরঙ বা হাসির তুফান। ফণীন্দ্রনাথ
বসু, কলিকাতা, ১২১৩। ৮০, ৭৫ পৃ।
চিত্র। ০.৩১। (গল্প)

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়, (বিজ্ঞান-ভিক্ষু,
ছদ্মনাম)

অতি-পরিচিতের পরিচয়, পুনর্মুদ্রণ। বেঙ্গল
ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি। ১০, ১১২ পৃ।
চিত্র। ১.৫০। (জ্ঞান ও বিজ্ঞান
গ্রন্থমালা, ৭)। (পদার্থবিজ্ঞা)
প্রথম প্রকাশ ১২৪৫ খ্রী।

আবহাওয়া। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন
সোসাইটি। ১০, ৫২ পৃ। চিত্র, পরিভাষা।
১.০০। (আবহাওয়া)

এটম বোমা। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন
সোসাইটি। ১০, ৬০ পৃ। চিত্র, পরিভাষা।
১.০০। (আণবিক বোমা)

কারিগরের বাহাদুরী, ১ম-২য় খণ্ড,
পুনর্মুদ্রণ। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন
সোসাইটি, ১২৬১।

১ম খণ্ড। ১০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ১.০০।
২য় খণ্ড। ১০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১.০০।

(জ্ঞান ও বিজ্ঞান গ্রন্থমালা, ৪)।
(ইঞ্জিনিয়ারিং)

প্রথম প্রকাশ ১২৪০ খ্রী।

কি ও কেন? ৮ম সং। বেঙ্গল ম্যাস
এডুকেশন সোসাইটি। ১০, ১১২ পৃ।
চিত্র। ১.৫০। (জ্ঞান ও বিজ্ঞান
গ্রন্থমালা, ১)। (বিজ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১২৩৬ খ্রী।

ক্ষতি ও তেজ। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন
সোসাইটি, ১২৬১। ১০, ৫২ পৃ। চিত্র।
১.০০। (পদার্থবিজ্ঞা)

চাষ-বাস (মাটি ও গাছপালার কথা)।
বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি। ১০,
৬০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (কৃষিবিজ্ঞা)

জ্ঞান-বিজ্ঞান, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর,
১২৪০। ১০, ৮১ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(বিজ্ঞান)

তার ও বেতার, ১ম-২য় ভাগ। বেঙ্গল
ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি।

১ম ভাগ। ১০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ১.০০।
২য় ভাগ। ১০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(বেতার)

পরমাণুরহস্ত। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন
সোসাইটি, ১২৬১। ১০, ৭৬ পৃ। চিত্র।
১.০০। (পরমাণু)

প্রাণীজগৎ, পুনর্মুদ্রণ। বেঙ্গল ম্যাস
এডুকেশন সোসাইটি। ১০, ১৯০ পৃ।
চিত্র। ১.৫০। (জ্ঞান ও বিজ্ঞান
গ্রন্থমালা, ৯)। (প্রাণিবিজ্ঞা)
প্রথম প্রকাশ ১২৪৬ খ্রী।

প্রাণের স্রোত। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন
সোসাইটি, ১২৪১। ৮০, ১০৮ পৃ।
চিত্র। ০.৭৫। (জ্ঞান ও বিজ্ঞান
গ্রন্থমালা, ৬)। (প্রাণ)

বিজ্ঞানীর কীর্তি। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন

সোসাইটি, ১২৪৬। ৮০, ২৪ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (বৈজ্ঞানিক ইঞ্জিনীয়ারিং)

ব্রহ্মাণ্ড কি প্রকাণ্ড, ২য় সং। বেঙ্গল
ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি। ১০, ১০৪ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (জ্যোতির্বিজ্ঞান) (জ্ঞান
ও বিজ্ঞান গ্রন্থমালা, ৫)।
পূর্ববর্তী সং ১২৪১ খ্রী।

সবুজ কি অসবুজ? পুনর্মুদ্রণ। বেঙ্গল ম্যাস
এডুকেশন সোসাইটি। ১০, ১১০ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (উদ্ভিদবিজ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১২৪৫ খ্রী।

ললিতমোহন রায়

বিজ্ঞানলাল, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স, ১২২৬। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০'১২।
(জীবনী)

ললিতমোহন সেন

ছেলেদের ভারত ইতিহাস, ২য় সং।
রাধিকানাথ সাহা, পাবনা, ১২২৬। ১/০,
২১৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (ইতিহাস)

ললিতমোহন সেনগুপ্ত

গল্পে চিত্রবর্ণন, ললিতমোহন সেনগুপ্ত
এবং স্বরেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত কৃত, পুনর্মুদ্রণ।
কালীপদ দে, ১২২-২, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট,
১২৪১। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১২৪০ খ্রী।

ল'সন, জে

পঞ্চাবলী। স্কুল বুক সোসাইটি, ১৮২২।
১৬৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (জীবজন্তু)
বিষয়বস্তু: সিংহ। হস্তী। ব্রাহ্ম। গণ্ডার।
জলহস্তী। সিন্ধুঘোটক। জলুক। বিড়াল। শূগল।
ঘোটক। গর্দভ। কুকুর।

লা' মিঞ্জারেবল। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

দি লাইট হাউস এ্যাট দি এণ্ড অব দি

ওয়ার্ল্ড। দেখুন মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

লাইট হাউস রহস্য। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস।

লাইবেরিয়া—উপকথা

সুনন্দা বন্দ্যোপাধ্যায়। লাইবেরিয়ার
উপকথা। ১২৫৫।

লাইবেরিয়ার উপকথা। দেখুন সুনন্দা
বন্দ্যোপাধ্যায়।

লাজপৎ রায়, লাল

স্বধীন্দ্রনাথ রাহা। লাল লাজপৎ রায়।
১২৬১।

হেমচন্দ্র বক্সী। লাজপৎ রায়। ১২২৮।

লাফিং গ্যাস। দেখুন বিমল দত্ত।

লাফিং ম্যান। দেখুন বিমল দত্ত।

লাবণ্যপ্রভা সরকার

পৌরাণিক কাহিনী, (গ্রীক পুরাণ),
শকুন্তলা দেবী দ্বারা সম্পাদিত, ৩য় ভাগ।
সম্পাদিকা, ২১০১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট,
১২৩৪। ১/০, ২৩ পৃ। ০'৫০। (গল্প)

লামাদের দেশ তিব্বতে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ
মিত্র।

লামার কবলে। দেখুন স্বধাংসুকুমার হালদার।

লামার কাণ্ড। দেখুন স্বধাংসুকুমার হালদার।

লামার দেশে। দেখুন পাঁচুগোপাল
মুখোপাধ্যায়।

লাল কালো। দেখুন গিরীন্দ্রশেখর বসু।

লালকুটি। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

লালকুটি। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

লাল তারা নীল তার। দেখুন আশা দেবী।

লাল দলিল। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

লাল নীল হলদে। দেখুন কার্তিকচন্দ্র
আচ্য।

লাল ফৌজের কীর্তিকাহিনী । দেখুন খগেন্দ্র-
নাথ মিত্র ।

লাল মাকড়সা । দেখুন মণিলাল অধিকারী ।

লালন ফকিরের ভিটে । দেখুন সুনীমল বসু ।

লালবিহারী দে

বাংলার লোককথা, গোবিন্দ গুপ্ত দ্বারা

ইংরেজী হইতে অনূদিত, ৪র্থ সং ।

'শিক্ষাসঙ্গ', বিরাট, ১৯৬২ । ১৩৬ পৃ ।

চিত্র । ২'৫০ । (রূপকথা)

লেখকের 'Folk Tales of Bengal'-এর কয়েকটি
কাহিনীর অনুবাদ ।

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী ।

লালশঙ্খ । দেখুন মণিলাল অধিকারী ।

লালা লাজপৎ রায় । দেখুন সুষীন্দ্রনাথ রাহা ।

লালা সাহেব । দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখো-
পাধ্যায় ।

লালুভুলু । দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত ।

লালুর পিকনিক । দেখুন অমিতাকুমারী বসু ।

দি লাষ্ট অফ দি মোহিকানস । দেখুন
অনিলেন্দু সেন ।

(দি) লাষ্ট অব দি মোহিকানস । দেখুন
মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ।

লাষ্ট বয় । দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার ।

লাম-কাটা ঘর । দেখুন হারাণচন্দ্র চট্টো-
পাধ্যায় ।

লাম্‌ট ডেজ অফ পমপেই । দেখুন খগেন্দ্রনাথ
মিত্র ।

লামার অভিষাপ । দেখুন সুষাংসুকুমার
দাশগুপ্ত ।

লিও টলস্টয়ের ছোট গল্প । দেখুন কানন-
বিহারী মুখোপাধ্যায় ।

লিঙ্কন, এব্রাহাম

অনাথনাথ বসু । কর্মবীর । ১৯১৫ ।

অসিতমুখোপাধ্যায় । মানবতার পূজারী ।

নর্থ, স্টীলিং । এব লিঙ্কন । ১৯৫৮ ।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় । আব্রাহাম
লিঙ্কন । ১৯৫৭ ।

প্রবোধ চট্টোপাধ্যায় । এব্রাহাম লিঙ্কন ।

ম্যাকনিয়ার, মে ইয়ঙ্গে । ছোটদের
এব্রাহাম লিঙ্কন । ১৯৬০ ।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত । এ্যাব্রাহাম লিঙ্কন ।
১৯২৫ ।

লিটল উইমেন । দেখুন প্রতিভা দেবী ।

লীনা দত্তগুপ্ত

টাকার গাছ । এম সি সরকার, ১৯৬১ ।
৬৬ পৃ । চিত্র । ১'৫০ । (গল্প)

লীনা বন্দ্যোপাধ্যায়, অহুবাদক । দেখুন
তনুজয়, আলেক্সেই নিকালোভিচ ।

লীয়ারের কথা । দেখুন সুনীতিরমণ ঠাকুর ।

লীলা মজুমদার

এই যা দেখা । ত্রিবেণী প্রকাশন, ১৯৬১ ।
১১২ পৃ । চিত্র । ৩'০০ । (রবীন্দ্রনাথ
ঠাকুর)

কবি কথা । নিউ দিল্লি, সাহিত্য অকা-
দেমী, ১৯৬১ । ৮০, ১৪ পৃ । ০'৫০ ।
(রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর) ।

গুপির গুপ্ত খাতা । অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং, ১৯৫৯ । ১০, ৯৪ পৃ । চিত্র ।
২'০০ । (গল্প)

ছোটদের ভালো ভালো গল্প । শ্রীপ্রকাশ
ভবন, ১৯৬২ । ১১২ পৃ । ২'০০ । (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প । অভ্যুদয়, ১৯৫৫ ।
১১৩ পৃ । প্রতিকৃতি । ২'০০ । (গল্প)

টাকা গাছ, লীলা মজুমদার এবং জয়ন্ত
চৌধুরী রুত । অ্যাসোসিয়েটেড পাব-

লিশিং, ১৯৬১ । ১০, ৫৭ পৃ । ১'৭০ ।
(গল্প)

দিন-দুপুরে, ২য় সং। সিগনেট, ১৯৫৬।
১২৫ পৃ। চিত্র। ২৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৮ খ্রী।

পদীপিসির বর্মাবাস। সিগনেট, ১৯৫৩।
৬৫+২ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)
বকধার্মিক। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং,
১৯৬০। ১০, ৭৭ পৃ। চিত্র। ১'৭৫।
(গল্প)

বক-বধ পালা। বলাকা প্রকাশনী,
১৯৫৯। ৪২ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(নাটক)

বতিনাথের বাড়ি। 'রামধনু' কার্যালয়,
১৯৪০। ৯০, ৭৭ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

বাঘের চোখ। গ্রন্থম, ১৯৫২। ১০০,
১১০ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

হলদে পাখীর পালক। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং, ১৯৫৭। ১০, ৬৬ পৃ। চিত্র।
২'০০। (গল্প)

লীলা মজুমদার, সম্পাদক। দেখুন রবীন্দ্রনাথ
ঠাকুর।

লীলাময় দে
সাহিত্য-দীপিকা। গ্রন্থকার, রাজমহল,
(পরিবেশক : বাণীবীথি)। ১০, ৬৮ পৃ।
১'০০। (সাহিত্যমঙ্গলন)

লুইস, লিনা
রূপণ-বুড়ো, লিনা লুইস এবং হেমপ্রভা
বৈরাগী কৃত। ক্রিস্টিয়ান ট্রাস্ট অ্যাণ্ড
বুক সোসাইটি, ১৯৫৭। ১০ পৃ।
০'০৯। (নাটক)

Charles Dickens-এর 'Christmas Carol'
অবলম্বনে।

লুপ্ত গৌরব। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।
লুসবো। দেখুন বৈতন্য চট্টোপাধ্যায়।

লেখা গুপ্ত

গল্প শুধু গল্প। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫২।
১০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

মহজ গল্প। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮।
১০, ৫০ পৃ। চিত্র। ০'৯০। (গল্প)

লেজের প্রভিলেজ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।
লে মিজারেবল। দেখুন পবিত্র গঙ্গো-
পাধ্যায়।

লে মিজেরাবল। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ রাহা।

লেনিন, ভ্লাদিমির ইলিচ

ধীরেন্দ্রলাল ধর। কমরেড লেনিন।
১৯৪৪।

শিবশঙ্কর মিত্র। লেনিন, ৩য় সং।
১৯৫৮।

সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। জনসেবক
লেনিন। ১৯৫৭।

লোলোদার কীর্তি। দেখুন বিখনাথ চৌধুরী।

লোক-উৎসব

বাঙ্গালা

দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার। ঠানদিদির
থলে—বাঙ্গালার ব্রতকথা, ৩য় সং।
১৯৪৫।

পরমেশপ্রসন্ন রায়, বিতানন্দ। মেয়েলি
ব্রত-কথা, ৫ম সং। ১৯৩১।

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। নবান্ন। ১৯৪৮।

মহারাষ্ট্র

অমিতাকুমারী বসু। দেওয়ালীর আলো।
১৯৪৯।

লোকমাত্র তিলক। দেখুন ঋষি দাস।

লোকমান্য তিলক। দেখুন দিলীপকুমার
মুখোপাধ্যায়।

লোকমাত্র তিলক। দেখুন রাজকুমার
চক্রবর্তী।

লোকমান্ত তিলক। দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ রাহা।

লোকসাহিত্য

দেখুন

উপকথা

ছড়া

ব্রতকথা

রূপকথা

লোকানন্দ মজুমদার

বিজ্ঞানীর স্বপ্ন। দিনাজপুর, নিম্নতলা,

দাশগুপ্ত ব্রাদার্স, ১৯৪০। ১০, ৬ পৃ।

চিত্র। ০.৫০। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)

লোভের মাজ। দেখুন বেলা দেবী।

লোহার কাজ। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

লোহিত মাগরের গুপ্তধন। দেখুন মলয়-
কুমার, ছদ্মনাম।

লৌহ-মানব সর্দার প্যাটেল। দেখুন পাঁচ-
গোপাল মুখোপাধ্যায়।

লৌহমুখোশ। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঘোষ।

লৌহশিল্প

ননীগোপাল চক্রবর্তী। লোহার কাজ।

১৯৫৩।

ল্যাণ্ড্‌হাই আম। দেখুন হারাণচন্দ্র চট্টো-
পাধ্যায়।

ল্যাম, চার্লস

ল্যামস টেলস ফ্রম সেক্সপিয়ার এর
বঙ্গানুবাদ। ইউ এন দাস, ১৯১৮। ৩০,
১৪৫ পৃ। ০.৬২। (গল্প)

ল্যাম্পোষ্টের বেলুন। দেখুন মানবেন্দ্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

ল্যামস টেলস ফ্রম সেক্সপিয়ারএর বঙ্গানুবাদ।
দেখুন ল্যাম, চার্লস।

শ, জর্জ বার্নার্ড

শঙ্খ ঘোষ দাস। ছোটদের বার্নার্ড শ। ১৯৫৫।

মণি বাগচি। ছোটদের বার্নার্ড শ।
১৯৫৫।

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। মহামনীষী
জর্জ বার্নার্ড শ। ১৯৫৮।

শকুন্তলা। দেখুন অক্ষয়কুমার দত্তগুপ্ত।

শকুন্তলা। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

শকুন্তলা। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।

শকুন্তলা। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

শকুন্তলা। দেখুন সতীনাথ লাহা।

শকুন্তলা। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

শকুন্তলা দেবী, সম্পাদিকা। দেখুন লাংগা-
প্রভা সরকার।

শক্ত কাগজের গঠনের কাজ। দেখুন নীরদ-
চন্দ্র মজুমদার।

শক্তিকুমার। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

শক্তিপদ ভট্টাচার্য, অনুবাদক। দেখুন করেলি,
সুবারি।

শক্তিপদ রাজগুরু

যাত্রীরা ছাঁশিয়ার। শৈলশ্রী, ১৯৫২।

১০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

শক্তির জয়। দেখুন বিমল সেন।

শকর। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

শকর আমাদের সব পারে। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

শঙ্করাচার্য

বকিমচন্দ্র দাশগুপ্ত। ছোটদের শঙ্কর।
১৯৩৪।

শিশিরকুমার রাহা। আচার্য শঙ্কর।
১৯৩৩।

শঙ্খ। দেখুন কেশবচন্দ্র বিশারদ।

শঙ্খ ঘোষ

বিদ্যাসাগর, ২য় সং। ওরিয়েন্ট বুক,

১৯৫৯। ৬৪ পৃ। ১'০০। (জীবনী-
বিচিত্রা, ৬)। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

শচীন সেনগুপ্ত

সিংহাসন। স্বর অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৬।
৪০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।

—শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৩। ৪০ পৃ।
০'৭৫। (নাটক)

শচীনন্দন চট্টোপাধ্যায়

বাঘা ষতীন্দ্র। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮।
১০, ১৩৪ পৃ। পট, বংশতালিকা।
২'৭৫। (জীবনী)

শচীন্দ্র মজুমদার

পথের বঙ্কু। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১।
১২৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
বলীদেব গল্প। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৫। ১৯২ পৃ। ১'৫০। (জীবনী)
ভাগ্যের লিখন। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬১। ১০, ২১ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

যুগ্মস্ব ও আত্মরক্ষা। এলাহাবাদ,
ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৩৫। ৬০ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (যুগ্মস্ব)

হারাগো দিন, ২য় সং। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৪৭। ১৭৩ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪১ খ্রী।

শচীন্দ্রনাথ অধিকারী

পল্লীর মানুষ রবীন্দ্রনাথ। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৫। ৮০, ১২০ পৃ। চিত্র। ১'৭৫।
(জীবনী)

সহজ মানুষ রবীন্দ্রনাথ,—৫ম সং।
বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ১৮০, ১৩২ পৃ।
প্রতিকৃতি। ২'০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

—মিত্র ও ঘোষ, ১৯৬১। ১২০ পৃ।
প্রতিকৃতি। ৩'০০। (জীবনী)

শচীন্দ্রনাথ দাসগুপ্ত

পায়ের পায়ের মরণ। ত্রিপ্রকাশ ভবন,
১৯৬১। ১১০ পৃ। ২'০০। (গল্প)।

শচীন্দ্রনাথ মজুমদার

ছোটদের খেলা ও ব্যায়াম। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ১১২ পৃ।
০'৬২। (খেলাধুলা)

শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

চীন-জাপানের এ-ও-তা। নিউ পাব-
লিশিং হাউস, ১৯৩৭। ১০, ১১৩ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (ইতিহাস)

মৃত্যুর কবলে। হৈমবতী দেবী ও অমর
ঘোষ (পরিবেশক : কমলা বুক ডিপো),
১৯৩৬। ৮৩ পৃ। ০'৬২। (গল্প)

শচীন্দ্রনাথ রায়, যুগ্মলেখক। দেখুন
দক্ষিণাচরণ রায়।

শব্দ সহস্র জিজ্ঞাসা। দেখুন ইয়াকোভিভিচ,
মারসাক ইলিয়া।

শতদল। দেখুন কুমুদরঞ্জন মল্লিক, সঙ্কলক।

শতদল। দেখুন সতীশচন্দ্র মিত্র।

শতবর্ষ পরে। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

শতমালা। দেখুন বিতানন্দ, স্বামী।

শতাব্দীর লেখা। দেখুন সন্তোষ দাস।

শতাব্দীর শব্দ। দেখুন অখিল নিয়োগী।

শতাব্দীর সাধনা। দেখুন ভূতনাথ ভৌমিক।

শতাব্দীর সূর্য। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন বসু।

শত্রুপক্ষের ট্রেক। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

শত্রুপুরীর তয়রুর। দেখুন ভূপেশচন্দ্র সেন-
গুপ্ত।

শনিবারের বিকেল। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

শব্দ

জগদানন্দ রায়। শব্দ। ১২৪০।

শমিতা বিশ্বাস

উড্ডুটি, প্রণবকুমার বিশ্বাস দ্বারা চিত্রিত।
আর্ট ইউনিয়ন। ১৪ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

চিড়িয়াখানা। আর্ট ইউনিয়ন, ১২৬০।
০/০, ১৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

শঙ্কুনাথ দত্ত

পঞ্চলতিকা। মৈমনসিংহ, চারুপ্রেস,
১৮৮২। ৩০ পৃ। ০'১৩। (কবিতা)

শয়তানের খেলা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং,
১৯৩৯। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)

Robert Louis Stevenson-এর 'Bottle
Imp' অবলম্বনে।

শয়তানের ঘাঁটি। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

শয়তানের জাল। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

শয়তানের ঘাঁপ। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

শয়তানের ফাঁদ। দেখুন স্বধীরকুমার মুখো-
পাধ্যায়।

শয়তানের স্মৃতি। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায়।

শরৎকুমার রায়

চরিত্র, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং,
১৯২৩। ০/০, ২০ পৃ। প্রতিকৃতি।
০'৬২। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯২১ খ্রী।

ছোটদের ইতিহাস। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ
রায়, ৩৬-৪-৩, বেনিয়াটোলা লেন,
১৯৩০। ০/০, ৭৯ পৃ। চিত্র। (ইতিহাস)

ছোটদের ইতিহাসের গল্প। জ্যোতিরিন্দ্র-
নাথ রায়, ৩৬-৪-৩, বেনিয়াটোলা লেন,
১৯৩০। ০/০, ৬৪ পৃ। চিত্র। (ইতিহাস)

শরৎকুমারী। দেখুন সর্বানন্দ রায়।

শরৎচন্দ্র গোষ্ঠীপতি

পদ্ম-পুষ্প। লেখক, ঢাকা। ২৬ পৃ।
০'২৫। (কবিতা)

শরৎচন্দ্র ঘোষ

রায়তল্লাহ লাহিড়ী, ২য় সং। ভট্টাচার্য
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩০। ৫৪ পৃ। প্রতিকৃতি।
০'১২। (জীবনী)

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। ছোটদের
শরৎচন্দ্র। ১৯৫৬।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। কথাশিল্পী
শরৎচন্দ্র। ১৯৫৩।

যামিনীকান্ত সোম। ছোট শরৎ। ১৯৬০।
স্বশীলচন্দ্র ঘোষ। ছোটদের শরৎচন্দ্র।
১৯৪০।

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

ছেলেবেলার গল্প। এম সি সরকার।
৮৮ পৃ। চিত্র। ০'৮৫। (গল্প)

ছোটদের শ্রীকান্ত, অবিনাশচন্দ্র ঘোষাল
দ্বারা সম্পাদিত। এম সি সরকার,
১৯৫৭। ১৮১ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

বিন্দুর ছেলে, ৩১শ মুদ্রণ। গুরুদাস চট্টো-
পাধ্যায়, ১৯৬২। ৮৭ পৃ। প্রতিকৃতি।
১'২৫। (গল্প)

রামের স্মৃতি, ৩৫শ মুদ্রণ। গুরুদাস
চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৬। ৭৪ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)

শরৎচন্দ্র দত্ত

প্রশ্নোত্তরিকা (সাধারণ জ্ঞানের ৩,০০০
প্রশ্ন ও উত্তর)। ভারতী বুক এজেন্সি।
০/০, ১৬২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (সাধারণ
জ্ঞান)

শরৎচন্দ্র ধর

প্রভাত-কুসুম। বেঙ্গল মেডিক্যাল

লাইব্রেরি, ১৮৯১। ৮৮ পৃ। ০.৫০।
(কবিতা)

শরৎচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

বালকপন্থ। হুগলী, বোধোদয় প্রেস,
১৮৯৬। ১৫ পৃ। ০.০৬। (কবিতা)

শরৎচন্দ্র মজুমদার

জ্ঞান-কুসুম। ঢাকা, আশুতোষ প্রেস,
১৮৯৮। ৩২ পৃ। ০.১৯। (কবিতা)

শরৎচন্দ্র মিত্র

উৎস। বিজয়কৃষ্ণ মিত্র, ৪২, নবাবপুর
(ঢাকা), ১৯২৭। ৭০, ৭৮ পৃ। ০.৫০।
(কবিতা)

শরৎচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

সরল কবিতাবলী। লেখক, ঢাকা,
১৮৯৭। ৬৯ পৃ। ০.২৫। (কবিতা)

শরতের শিউলি, মধুসূদন মজুমদার দ্বারা
সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২।
১০০, ২৬২ পৃ। চিত্র। ৩.০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। ত্রিপ্রকাশ
ভবন, ১৯৬২। ৯৬ পৃ। ২.০০। (গল্প)
ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অতুলদয়, ১৯৫৬।
১১৮ পৃ। ২.০০। (গল্প)

টিকিমেষ, নূতন সং। প্রাচ্য ভারতী,
১৯৫৬। ৯১ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

মায়াবন। নিউ-লিট পাবলিশার্স, ১৯৫৬।
৮০ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

রাজদ্রোহী। করুণা প্রকাশনী, ১৯৬১।
১৩৬ পৃ। ৩.০০। (গল্প)

রাতের অতিথি। পি সি সরকার অ্যান্ড
কোং, ১৯৩৪। ১০, ৯৬ পৃ। চিত্র।
০.৬২। (গল্প)

সদাশিবের তিন কাণ্ড। নিউ এজ,

১৯৫৯। ১০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ১.৭৫।
(গল্প)

সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড। অ্যাসো-
সিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬১। ১০, ৫৫ পৃ।
চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

শরীর ভাল রাখতে হলে। দেখুন অশোক-
কুমার সেনগুপ্ত।

শশধর দত্ত

হুঃসাহসী শ্রীমন্ত। ধরণী সাহিত্য প্রকা-
শনী। ৮৮ পৃ। ১.০০। (গল্প)

ব্রহ্মদেশে গুপ্তধন। নবভারতী, ১৯৫৫।
১১২ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

মামুষ ধরার দেশে। ফাইন্স আর্ট
পাবলিশিং, ১৯৪০। ৮৪ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (গল্প)

শ্রীমন্ত ও কালান্তক। ধরণী সাহিত্য
প্রকাশনী। ৯৪ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

শ্রীমন্তের জয়যাত্রা। কলিকাতা পুস্তকালয়।
০ ৮৯ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

শশধর সেন

শিশুবিজ্ঞান। স্টুডেন্টস্ লাইব্রেরি,
১৯০৩। ১৩২ পৃ। (বিজ্ঞান)

শশিভূষণ দাশগুপ্ত

ছুটির দিনে মেঘের গল্প। শিশুসাহিত্য
সংসদ, ১৯৫৬। ৩২ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
(কবিতা)

ছোটদের ছোটগল্প, ২য় সং। ভারতী
লাইব্রেরি, ১৯৬১। ১০, ১১৭ পৃ। চিত্র।
১.৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

ছোটদের বাস্তবিক রামায়ণ। শিশুসাহিত্য
সংসদ, ১৯৫৮। ১৬০ পৃ। চিত্র। ২.০০।
(গল্প)

রাজকল্যাণী ঝাঁপি। লেখক, ৯৮।৪, রস।

রোড, ১৯৪৫। ১২০ পৃ। ২'০০।
(গল্প)

শ্রামলা-দীঘির ঈশান-কোণে। শিশু-
সাহিত্য সংসদ, ১৯৬০। ৩১ পৃ। চিত্র,
পট। ২'৫০। (কবিতা)

শশিভূষণ দাস

বালক-রামায়ণ। অবনীকান্ত বসু, ২৭।১,
কর্নওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯২২। ১০, ১৪৪ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

শশিভূষণ পাল

সচিত্র পারস্য উপন্যাস। তারারচাঁদ দাস
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫৮। ২৬৬ পৃ। চিত্র।
২'৫০। (গল্প)

শশিভূষণ বসু

শিবনাথ শাস্ত্রী। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২২। ৪২ পৃ। ০'১৯। (জীবনী)

শশিভূষণ বারিক

মুসোলিনী। প্রফুল্লকুমার রায়, ১৩৯,
রসা রোড, ১৯৩২। ১০, ২০৮ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (জীবনী)

রেকর্ড ব্রেক। বৈষ্ণবনাথ বসু, ৪৫-২,
চক্রবেড়িয়া রোড, ১৯৩৬। ১০, ৭৫ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

শশী থান

বাপুজী। প্রফুল্ল লাইব্রেরি, ১৯৪৮। ৮০,
৮৫ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (মোহনদাস
করমচাঁদ গান্ধী)

শশী-শ্রামলের সাঁকো। দেখুন অখিল
নিয়োগী।

শহীদ স্ক্রিয়ারাম ও প্রফুল্ল চাকী। দেখুন
মৃত্যুঞ্জয় দে।

শহীদ সূর্য সেন। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

শাঁকচুরির বিয়ে। দেখুন ইন্দুভূষণ দত্ত।

শাক্যসিংহ। দেখুন অতুলচন্দ্র গুপ্ত।

শান্তিলীল দাশ

দেশের ছেলে। তুলিকলম, ১৯৫২।
৫৩ পৃ। ০'৭৫। (নাটক)

দেশের মেয়ে। তুলিকলম, ১৯৫৫।
৪৪ পৃ। ০'৭৫। (নাটক)

বন্ধু। তুলিকলম, ১৯৫৭। ৮০ পৃ।
১'২৫। (নাটক)

মনের মত। তুলিকলম, ১৯৫৮। ৫৫ পৃ।
চিত্র। ০'৮৮। (গল্প)

শান্তা দেবী

মাতরাজার ধন, শান্তা দেবী এবং সীতা
দেবী কৃত, ২য় সং। শোভনা প্রকাশনী,
১৯৫৬। ১০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

হিন্দুস্থানী উপকথা, শান্তা দেবী এবং
সীতা দেবী কৃত; রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়
দ্বারা সম্পাদিত; উপেন্দ্রকিশোর
রায়চৌধুরী দ্বারা চিত্রিত, ৫য় সং।
প্রবাসী প্রেস, ১৯৩৮। ১০, ১৩৪ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

খ্রীশচন্দ্র বহর ইংরেজী গ্রন্থ 'Folktales of
Hindustan' অবলম্বনে।

প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

ছক্কা ছয়া। সিগনেট, ১৯৫৭। ১১০ পৃ।
চিত্র। ২'০০।

—রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা,
১৯১৯। ১০, ৬৭ পৃ। ০'৫০। (গল্প)

শান্তানন্দ ভারতী, স্বামী

ছোটদের দাবা খেলা। কলিকাতা, ফটো
হাউস, ১৯৪৬। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'৭৫।
(দাবা)

শান্তি চৌধুরী

বীরদামা প্রীতিলতা। দেব সাহিত্য

* কুটির, ১৯৫৫। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(প্রীতিলতা ওয়াদেদার)

শান্তি রায়

স্মোকি। মর্ডান পাবলিশার্স, ১৯৪৭।

১০৮ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

James Will-এর 'Smoky' অবলম্বনে।

শান্তিনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

স্বপনপরী। গ্রন্থকুটির, ১৯৪৯। ১/০,

৩৩ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (কবিতা)

শান্তিপুরে অশান্তি। দেখুন প্রভাবতী দেবী
সরস্বতী।

শান্তিময়ী সেন

মণিমুক্তা। হরিচরণ দাস, ৩, ফড়িয়া-

পুকুর ষ্ট্রীট, ১৯০৯। ১৩ পৃ। ০'৩৬।

(কবিতা)

শান্তিলতা দেবী, যুগ্মলেখিকা। দেখুন অমূল্য-
চন্দ্র সেনগুপ্ত।

শারদীয়া। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১।

৭০/০, ৪৯৬ পৃ। চিত্র। ৫'০০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

শারদীয়া ছড়া। দেখুন স্বকমল দাশগুপ্ত।

শারীরচর্চা

নীলদকুমার সরকার। ছাত্রদের স্বাস্থ্য,

ব্যায়াম ও আসন। ১৯৫৮।

পঞ্চানন গঙ্গোপাধ্যায়। খেয়াল খুসী।

১৯৫১।

শচীন্দ্র মজুমদার। যুগ্মস্ব ও আত্মরক্ষা।

১৯৩৫।

সারদারঞ্জন পণ্ডিত। জীবনের আলো,

২য় সং। ১৯৫২।

শারীরবিজ্ঞান

এম এল আচ্য। একটি মজার বাড়ী

ও কিরূপে ইহার ষড় লহিতে হয়। ১৯২৮।

দেবদাস দাশগুপ্ত। আজব কল। ১৯৫৯।

দেবীপ্রসাদ। চট্টোপাধ্যায়। পায়ের নখ

থেকে মাথার চুল।

নীহার গুপ্ত (মেজর)। আমাদের
শরীরের গল্প। ১৯৪৮।

শার্লক হোমস-এর কথা। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

শালিকের গন্ধাবাত্রা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং,
১৯৩৯। ৩৭ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

শাহনামার গল্প। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

শিউরে ওঠে গাটা। দেখুন মণিলাল
অধিকারী।

শিউলি গুপ্ত

টুহ। আনন্দধারা প্রকাশন, ১৯৬২।

১/০, ১২০ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

শিকার

অমূল্যকুমার দাশগুপ্ত। শিকার কাহিনী,

১ম-২য় খণ্ড। ১৯৬১।

অশ্বতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়। গভীর জঙ্গলে।

১৯৩৫।

কুমুদনাথ চৌধুরী। বিলে জঙ্গলে শিকার,
২য় সং। ১৯৩৯।

জগন্মোহন মুখোপাধ্যায়। শিকার

কাহিনী। ১৯৬২।

ধীরেন্দ্রনারায়ণ রায়। বাঘের লুকোচুরি।

১৯৫৮।

প্রমদাচরণ রায়। বনের খবর। ১৯৫৬।

আফ্রিকা

ষোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। নীলনদের দেশে।

১৯৩৫।

রঞ্জন সেন। আফ্রিকার শিকার। ১৯৫৯।

বাঙ্গাল

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বাঘের মুখে।

১৯৩১।

শিকার কাহিনী। দেখুন অমূল্যকুমার
দাশগুপ্ত।

শিকার কাহিনী। দেখুন জগমোহন মুখো-
পাধ্যায়।

শিকারী ছেলে। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত
সরস্বতী।

শিকারী শলী। দেখুন নরীগোপাল চক্রবর্তী।

শিকারের গল্প। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

শিকারের গল্প। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

শিক্ষা

গজেন্দ্রকুমার মিত্র। দেশ বিদেশের
লেখাপড়া, ২য় সং। ১৯৪৬।

মাখনলাল রায়চৌধুরী। দেশ বিদেশের
ছেলেমেয়ে। ১৯৪৮।

শিক্ষানায়ক আশুতোষ। দেখুন বিনোদ-
বিহারী চক্রবর্তী।

শিক্ষাবলী। দেখুন মদনগোপাল গোস্বামী।

শিক্ষাত্রতী বিদ্যালয়গর। দেখুন অরুণ
চক্রবর্তী।

শিখের বিপ্লব। দেখুন কুমুদিনী বসু (মিত্র)।

শিপ্রা পুরকায়স্থ

চিড়িয়াখানায় দেখে এলাম, ধীরেন বল
এবং প্রশান্ত গুপ্ত দ্বারা চিত্রিত। শ্রীভূমি
পাবলিশিং। ১৫ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(জীবজন্তু)

শিবঠাকুরের আপন দেশে। দেখুন বরেন
গঙ্গোপাধ্যায়।

শিব দাস

পিউপিয়া। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৩৮।
১০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

শিবদাস চক্রবর্তী

ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ। অমৃতলাল ঘোষ,
কলিকাতা। ১০, ৬৪ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (জীবনী)

শিবদাস ভট্টাচার্য, যুগ্মলেখক। দেখুন
তারাপদ ভট্টাচার্য।

শিবদাস মুখোপাধ্যায়

জাতক কাহিনী, ২য় সং। লেখক,
কলিকাতা, ১৯৫৬। ১/০, ৩১ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

শিবনাথ ভট্টাচার্য (শাস্ত্রী)

শশিভূষণ বসু। শিবনাথ শাস্ত্রী। ১৯২২।

শিবনাথ ভট্টাচার্য (শাস্ত্রী)

উপকথা। নীতিবিদ্যালয়, ১৯০৭।
৫৬ পৃ। ০'১২। (গল্প)

ছোটদের গল্প। নিউ স্ক্রিপ্ট, ১৯৬০।
৬৯ পৃ। চিত্র। ১'৬০। (গল্প)

পুষ্পমালা, ৬ষ্ঠ সং। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ
কার্যালয়, ১৯৩০। ১২৮ পৃ। ০'৫০।
(কবিতা)

স্বনামা পুরুষ। নিউ স্ক্রিপ্ট, ১৯৬১। ১/০,
৬৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (জীবনী)

শিবনাথ মিত্র

ভূত ও ব্রহ্মদেত্যের অপূর্ব গল্প। লেখক,
যশোহর, ১৯৩৫। ১/০, ৩০ পৃ। ০'১৯।
(গল্প)

শিবনাথ শাস্ত্রী। দেখুন শশিভূষণ বসু।

শিবনাথ শাস্ত্রী। দেখুন শিবনাথ ভট্টাচার্য।

শিবপুরাণের গল্প। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

শিবপ্রসাদ বিশ্বাস

চেকোশ্লোভাকিয়ার রূপকথা। কৃষ্ণনগর,
হোমশিখা, ১৯৬১। ১/০, ৮২ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (রূপকথা)

শিবরতন মিত্র

কল্প কথা, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, চিত্র।
১৯৫০। ২০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

নিশির কথা, ২য় সং। আশুতোষ

লাইব্রেরি, ১৯৪১। ৮০, ২৩৬ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

ভারত কথা, শিবরতন মিত্র এবং গৌরহরি
মিত্র রুত। ঢাকা, সরোজ লাইব্রেরি,
১৯৩০। ৮০, ৮০ পৃ। চিত্র। ০'২১।
(ইতিহাস)

শিশুতোষ ভারত ইতিহাস, ২য় সং।
ঢাকা, ত্রিপণ লাইব্রেরি, ১৯২৪। ১/০,
২৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (ইতিহাস)
পূর্ববর্তী সং ১৯২২ খ্রী।

সচিত্র আরব্য উপক্ৰাস। সুরেন্দ্রনাথ
দাশগুপ্ত, ১১, যত্ননাথ সেন লেন, ১৯১৮।
৮০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

সাঁজের কথা, ১ম-২য় ভাগ। আন্ততোষ
লাইব্রেরি।

১ম ভাগ, পরিবর্তিত সং। ১৯২৮। ১/০,
৭৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০।

২য় ভাগ। ১৯২০। ১৭৭ পৃ। চিত্র।
১'১২। (রূপকথা)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৯ খ্রী।

হস্ত-লিপি। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯০৮।
৮/০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (প্রাথমিক
শিক্ষা)

শিবরাম চক্রবর্তী

আজ কি মজার দিন। প্রেমিডেলি
লাইব্রেরি। ৩৯ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

আত্মীয়তা বজায় রাখা সোজা নয়। বুক
এম্পোরিয়াম, ১৯৪৭। ১৭৬ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (গল্প)

আমার অচেনা বন্ধু, শিবরাম চক্রবর্তী
এবং তরুণ রায় রুত। সারস্বত মন্দির।
২৪ পৃ। ০'৭৫। (গল্প)

আমার তালুক শিকার। বিজ্ঞানদয়,
১৯৫৮। ১০, ১৩৯ পৃ। চিত্র। ২'৫০।
(গল্প)

আমার ভূত দেখা। ফাইন আর্ট পাব-
লিশিং, ১৯৪১। ১/০, ২২ পৃ। চিত্র।
০'৫০। (গল্প)

উদোর পিণ্ডি বুধোর ঘাড়ে। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১১২ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)

এক রোমাঞ্চকর আড্ডাভেঞ্চার, শিবরাম
চক্রবর্তী এবং জুবেশচন্দ্র অধিকারী রুত,
২য় সং। নবভারতী, ১৯৫৫। ১/০,
২৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

কথায় কথায় ফ্যাসাদ। এডারেস্ট বুক
হাউস। ৮৪ পৃ। ১'০০। (গল্প)

কলকাতার হালচাল। অভ্যুদয়, ১৯৬২।
১০, ২২ পৃ। চিত্র। ২'০০।

—ভট্টাচার্য, গুপ্ত অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৬।
৮/০, ১২১ পৃ। ০'৮৭। (গল্প)

কাকাবাবুর কাণ্ড। কলিকাতা
পুস্তকালয়। ২০ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)

কালান্তর লালফিতা। সেন ব্রাদার্স,
১৯৩৭। ১/০, ২২ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(গল্প)

কিশোর সঞ্চয়ন। অভ্যুদয়, ১৯৬১।
১০, ১২৭ পৃ। ৪'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

কৃতান্তের দস্তবিকাশ। শ্রীগুরু লাইব্রেরি,
১৯৪০। ১৩৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(গল্প)

কে হত্যাকারী। 'উদয়চল কার্ণালয়',
২৩, ডিকসন লেন, ১৯৪৪। ৮৪ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)

কেবল হাসির গল্প। অলোকনাথ
চক্রবর্তী, ২১-ই, মুক্তারাম রো, ১৯৪০।
১/০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

কেরামতের কেরামতি। নিউ স্ক্রিপ্ট,
১৯৬২। ১১০ পৃ। ২'০০। (গল্প)

গোলদীঘির ভারী গোল। রীতা চক্রবর্তী,
কলিকাতা (পরিবেশক : চক্রবর্তী
আণ্ড কোং), ১৯৬২। ৭২ পৃ। ১'৫০।
(গল্প)

ঘোড়ারসঙ্গে ঘোরাঘুরি। ভট্টাচার্য আণ্ড
কোং, ১৯৩৭। ১০৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

চক্রবর্তীর কঙ্কু হয়। সাহিত্য ভবন,
১৯৫৮। ১০, ৮৭ পৃ। চিত্র। ২'২৫।
(গল্প)

চুরি গেলেন হর্ষবর্ধন। শ্রীপ্রকাশ ভবন,
১৯৬২। ৮৬ পৃ। চিত্র। ১'৮০।
(গল্প)

চুলচেরা শোধবোধ। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং, ১৯৫৯। ১০, ৯৫ পৃ।
২'০০। (গল্প)

ছোটদের প্রিয় গল্প। গ্রাশনাল পাবলিশার্স,
১৯৬২। ৯৫ পৃ। ২'০০। (গল্প)

ছোটদের প্রেষ্ঠ গল্প, ২য় মুদ্রণ। অতীত,
১৯৫৯। ১০, ১১১ পৃ। ২'০০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী।

ছোটদের সব গল্প। সাহিত্য চয়নিকা।
১০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

জন্মদিনের উপহার, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১৮৪ পৃ। চিত্র।
২'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

জন্মদিনের হালিখুসি। স্বনির্মল সাহিত্য-
মন্দির, ১৯৫৮। ১৭৯ পৃ। চিত্র।
২'৫০। (গল্প)

জীবনের সাফল্য, শিবরাম চক্রবর্তী
এবং গৌরানন্দপ্রসাদ বসু কৃত, নতুন সং।

নব ভারতী, ১৯৫৯। ১০, ৯২ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

টম সন্ধ্যারের গল্প, শিবরাম চক্রবর্তী এবং
উপেন্দ্রকুমার নন্দী কৃত। পূর্ণশশী বসু,
শ্রীমন্দির, ১১, গঙ্গাপ্রসাদ মুখার্জি রোড,
১৯৩৯। ১০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)

দাঙ্ক-নাতির দৌড়। গ্রন্থম, ১৯৬২।
১০, ৮৭ পৃ। চিত্র। ২'২৫। (গল্প)

নাক নিয়ে নাকাল। এশিয়া পাবলিশিং,
১৯৫৭। ৯৬ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(গল্প)

নিখরচায় জলযোগ, ২য় সং। অ্যাসো-
সিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ৯৬ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৪ খ্রী।

পঞ্চরং। পরেশচন্দ্র চক্রবর্তী (পরি-
বেশক : ডি. হাজরা আণ্ড কোং),
১৯৬০। ৮০ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

পঞ্চাননের অশ্বমেধ। এম সি সরকার,
১৯৩৫। ১০৬ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

পণ্ডিত বিদায়, ৩য় সং। এম সি সরকার,
১৯৫৫। ১০, ৫৬ পৃ। ০'৫০। (নাটক)

পেন্সারার স্বর্গ। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং, ১৯৬১। ১০, ৮০ পৃ।
চিত্র। ২'৩০। (গল্প)

প্রাণকেষ্টর কাণ্ড। এম সি সরকার,
১৯৫৪। ১০, ৫১ পৃ। ০'৬২। (নাটক)

ফাঁকির জন্তু ফিকির খোঁজ। অ্যাসো-
সিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৮। ১০,
৮৬ পৃ। ১'৬০। (গল্প)

ফাস্ট বয়। কলিকাতা পুস্তকালয়।
৪২ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

ফুটবলের দৌড়, ২য় সং। শ্রীগুরু

লাইব্রেরি, ১৯৪৫। ৪৩ পৃ। চিত্র।
০.৬২। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

বকেশ্বরের লক্ষ্যভেদ। নিউ পাবলিশিং
হাউস। ৮৯ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

বন্ধু চেনা বিষয় দায়। রীডার্স কন্যার,
১৯৪৮। ৮৫, ১২৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(গল্প)

বর্মার মামা, ৩য় সং। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং, ১৯৫৮। ১৫২ পৃ। ২.২৫।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

বাজার করার হাজার ঠালা, ৩য় সং।
এম সি সরকার, ১৯৫৪। ৫৩ পৃ।
০.৬২। (নাটক)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

বাড়ী থেকে পালিয়ে। অভ্যুদয়, ১৯৫৯।
১১৭ পৃ। ২.২৫।

—বুক এম্পোরিয়ম, ১৯৪৭। ১০, ১২৪ পৃ।
চিত্র। ২.০০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৭ খ্রী।

বাবুম বুঝে বুঝে। ফাইন আর্ট পাবলিশিং,
১৯৪১। ৮০, ৯২ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(গল্প)

বিনির কাণ্ডকারখানা। ষ্টাণ্ডার্ড পাব-
লিশার্স, ১৯৪৭। ১১২ পৃ। চিত্র। ১.২৫।
(গল্প)

বিশ্বপতিবাবুর অশ্বশ্রী প্রাপ্তি। বি এন
পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৯। ১৩৪ পৃ।
চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ভারী বিপর্যয় ব্যাপার। ফাইন আর্ট
পাবলিশিং, ১৯৪২। ৮০, ৮৭ পৃ।
চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

ভালো ভালো গল্প। ত্রীপ্রকাশনী,

১৯৫৯। ৯৩ পৃ। চিত্র। ২.০০।
(গল্প)

ভূত ও অদভূত। রীডার্স কন্যার, ১৯৪৯।
১২৮ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

ভূতুড়ে-অদভূতুড়ে। অ্যাসোসিয়েটেড পাব-
লিশিং, ১৯৫৪। ১০৭ পৃ। ১.৭৫।
(গল্প)

মজার মজার গল্প। উদয়বরণ গুহ, ৪৫,
আমহাষ্ট্র ষ্ট্রিট, ১৯৬২। ৮১ পৃ। চিত্র।
১.৫০। (গল্প)

মধুচক্রান্ত। পরেশনাথ চক্রবর্তী, কলিকাতা
৭৮ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

মধুরেণ সমাপয়েৎ। প্রফুল্ল লাইব্রেরি,
১৯৪০। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

মন্টুর মাষ্টার, ২য় সং। অনাধনাধ দে,
১৫, কলেজ স্কোয়ার। ১৯৩৮। ৮৪ পৃ।
চিত্র। ০.৩৭।

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৭ খ্রী।

—ত্রিপুরেশ্বরী বুক ষ্টল, ১৯৫৯। ৮৪ পৃ।
চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

মাহুশের উপকার করে। নবভারতী,
১৯৫৬। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫।

—আরতি এজেন্সি, ১৯৪৩। ৯০ পৃ।
চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

মামা ভাগ্নে। এম সি সরকার, ১৯৫৮।
১০, ৩২ পৃ। ০.৭৫। (নাটক)

মামার জন্মদিন। ত্রীশঙ্কর লাইব্রেরি,
১৯৩৯। ৭০ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(গল্প)

মালাই বরফ। সিটি বুক কোং, ১৯৩৮।
৮০, ৮৩ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

মৃত্যুর মুখোমুখি। মিহির রায়, ১০-১,
এলগিন রোড, ১৯৪৪। ২৬ পৃ। ০.২৫।
(গল্প)

ষত্ হাসি ততই মজ্জা। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৭। ১০, ১২৮ পৃ। চিত্র।
২'০০। (গল্প)

যুদ্ধে গেলেম হর্ষবর্ধন। দি বুক সোসাইটি,
১৯৩৮। ৮৯ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (গল্প)
রসময় ষার নাম। রেবা বন্দ্যোপাধ্যায়,
নিমতা (২৪ পরগণা), ১৯৫৮। ৯৬ পৃ।
১'৫০। (গল্প)

লেজের প্রিভিলেজ। কথাশিল্প, ১৯৬২।
৭১ পৃ। চিত্র। ১'৮০। (গল্প)

শঙ্কর আমাদের সব পারে, ২য় সং।
শ্রীগুরু লাইব্রেরি। ৬২ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪২ খ্রী।

শিবরামের সেবা গল্প। চক্রবর্তী অ্যাণ্ড
চ্যাটার্জি, ১৯৫১। ১/০, ১০৫ পৃ। চিত্র।
৪'০০। (গল্প)

শিবরাম চক্রবর্তীর মতো কথা বলার
বিপদ। বুক এম্পোরিয়ম, ১৯৪৬।
১৮০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

শুঁড়-ওলা বাবা। ডি এম লাইব্রেরি,
১৯৩৫। ৯০ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

শুধু হাসির গল্প। নীলিমা সিংহ, বাপুজী-
নগর (ষাদবপুর), ১৯৬২। ৭৭ পৃ।
১'৫০। (গল্প)

হর্ষবর্ধন অপহরণ। বুক সোসাইটি,
১৯৩৯। ১০৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

হর্ষবর্ধন আর গোবর্ধন। আনন্দ
পাবলিশার্স, ১৯৬২। ১০৩ পৃ। ২'৫০।
(গল্প)

হর্ষবর্ধনের হর্ষধ্বনি। ফাইন আর্ট পাব-
লিশিং, ১৯৩৯। ৯৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

হাওড়া-আমতা রেলের দুর্ঘটনা, ২য় সং।
শ্রীগুরু লাইব্রেরি। ৬৭ পৃ। ১'০০।
(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪২ খ্রী।

হাসিখশির মেলা। এম এম দে, অ্যাণ্ড
কোং। ৯৫ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

হাসির গল্প। এ কে সরকার, ১৯৬১।
১০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

হাস্তুহানা, পুনর্মুদ্রণ। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং, ১৯৬০। ১০৩ পৃ। ২'৫০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী।

হিপ্ হিপ্ হুররে। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬০। ৮০, ২২০ পৃ। চিত্র। ৩'০০।
(গল্প)

শিবরামের সেবা গল্প। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

শিবশঙ্কর মিত্র

ছবিতে বুদ্ধদেব, ব্রজ রায়চৌধুরী দ্বারা
চিত্রিত। শিশুসাহিত্য সংসদ, ১৯৫৭।
১৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (জীবনী)

দানবীর হরেন্দ্রকুমার। শিশুসাহিত্য সংসদ,
১৯৫৬। ৮০, ২৯ পৃ। প্রতিকৃতি।
০'৭৫। (হরেন্দ্রকুমার মুখোপাধ্যায়)

লেনিন, ৩য় সং। র্যাডিক্যাল বুক ক্লাব,
১৯৫৮। ৮০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(জীবনী)

পূর্ববর্তী সং 'গল্পে লেনিন' নামে প্রকাশিত।

সুন্দরবন, দেবব্রত মুখোপাধ্যায় দ্বারা
চিত্রিত। কথাশিল্প, ১৯৬১। ৮০,
১১৩ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (গল্প)

সুন্দরবনে আর্জান সর্দার, ২য় পুনর্মুদ্রণ।
দীপায়ন, ১৯৫৬। ১৯৬ পৃ। চিত্র।
৩'২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৫ খ্রী।

শিবাজী

এম গঙ্গোপাধ্যায়। মারাঠা বীর
শিবাজী। ১৯৬২।

কিনকেজ, সি এ। শিবাজী। ১৯৫১।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। ছেলেদের
শিবাজী। ১৯২৮।

নবগোপাল দাস। শিবাজী, ৬ষ্ঠ সং।
১৯৪০।

ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। শিবাজী
মহারাজ, ২য় সং। ১৯৪৬।

মণি বাগচি। ছোটদের ছত্রপতি। ১৯৫৫।

স্বধীন্দ্রনাথ রাহা। বীর শিবাজী। ১৯৫১।

স্বরেন্দ্রলাল সরকার। ছোটদের শিবাজী।
১৯৫০।

শিবাজী। দেখুন কিনকেজ, সি এ।

শিবাজী। দেখুন নবগোপাল দাস।

শিবাজী গুরু রামদাস স্বামী। দেখুন কিরণ-
চন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

শিবাজী মহারাজ। দেখুন ব্রজেননাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

শিব্রাম চক্রবর্তির মতো কথা বলার বিপদ।
দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

শিয়াল কবিরাজ। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং,
১৯৩৯। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০'২৫।
(কবিতা)

শিয়াল জামাই। দেখুন তমিজুদ্দীন আহম্মদ।

শিয়াল পণ্ডিত। দেখুন ইন্দুভূষণ দত্ত।

শিয়াল পণ্ডিত। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্তসরস্বতী।

শিয়াল পণ্ডিত। দেখুন চন্দ্রকান্ত দাশগুপ্ত।

শিয়াল মামা। দেখুন ইন্দুভূষণ দত্ত।

শিয়াল রাজা। দেখুন অবিনাশচন্দ্র বসু।

শিয়াল রাজা। দেখুন স্ববোধচন্দ্র মজুমদার।

শিলাদিত্য। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

শিল্পভঙ্গ

মণি রায়চৌধুরী। শিল্পের গল্প। ১৯৬১।

শিল্পের গল্প। দেখুন মণি রায়চৌধুরী।

শিশির। দেখুন ভূজদখর রায়চৌধুরী।

শিশির সেন

দেশী রূপকথা। শিশুসাহিত্য প্রচার।

৩৬ পৃ। চিত্র। ০'৯০। (রূপকথা)

বিদেশী রূপকথা। শিশু সাহিত্য প্রচার।

৩৬ পৃ। চিত্র। ০'৯০। (রূপকথা)

শিশির সেন, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন অশোক
গুহ।

শিশিরকুমার ঘোষ

বিমল সেন। ছোটদের শিশিরকুমার।

১৯৩৩।

শিশিরকুমার দাশ

তারায় তারায়। অভ্যুদয়, ১৯৬০।

১২৭ পৃ। ২'৫০। (গল্প)

সোনার পাখি, নূতন সং। নবাকরণ

প্রকাশনী, ১৯৬১। ৩২ পৃ। চিত্র।

০'৬২। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্র।

শিশিরকুমার নিয়োগী

কপালকুণ্ডলা। লেখক, চ, নবীন কুণ্ড

লেন, ১৯২৪। ৩৩ পৃ। চিত্র। ০'৩৬।

(গল্প)

ছোটদের কৃষ্ণবাস। শচীন্দ্রকুমার সেন-

গুপ্ত, ১২-১, কলেজ স্কোয়ার, ১৯২৪।

৯০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (কবিতা)

ছোটদের বন্ধিম—আনন্দমঠ। ভট্টাচার্য

অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫। ১৩০ পৃ। চিত্র।

০'৮৭। (গল্প)

ছোটদের বন্ধিম—কপালকুণ্ডলা। শিশির

পাবলিশিং, ১৯৩৯। ৩১ পৃ। চিত্র।
০'২৫। (গল্প)

ছোটদের বন্ধিম—দেবী চৌধুরাণী।
ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫। ১৬৮ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)

বন্ধিমচন্দ্রের আরো গল্প। লেখক, ২৪,
প্রিয়নাথ মল্লিক রোড, ১৯৪৯। ১৮৯ পৃ।
২'৫০। (গল্প)

মুচিরাম ও স্ববর্ণগোলক ইত্যাদি,
ছোটদের সং। ওরিয়েন্ট বুক কোং,
১৯৫৫। ১০৬ পৃ। ১'০০। (গল্প)

সহজ কৃতিবাসী রামায়ণ। জিজ্ঞাসা,
১৯৫৭। ১৮০, ১৬৬ পৃ। চিত্র। ৩'৫০।
(কবিতা)

সেক্সপিয়রের গল্প, ২য় সং। বরদা এজেন্সি,
১৯৩৬। ১৪১ পৃ। ১'০০। (গল্প)
Lamb-এর 'Tales from Shakespeare'
অবলম্বনে।
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

...হ্যামলেট। বরদা এজেন্সি, ১৯২৯।
২৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প) &
William Shakespeare-এর 'Hamlet'
অবলম্বনে।

শিশিরকুমার নিয়োগী, যুগ্মলেখক। দেখুন
সতীশচন্দ্র সেন।

শিশিরকুমার মিত্র

আজব গল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪।
৪৬ পৃ। ০'৩৭। (গল্প)

ইতিকথা চিত্রে ও গল্পে। শিশির
পাবলিশিং, ১৯৩০। ৮০, ৯২ পৃ।
চিত্র। ০'৩৭। (ইতিহাস)

কাহ্নর কীর্তি, ৩য় সং। শিশির পাবলিশিং,
১৯৫৮। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২০ খ্রী।

কালিদাসের আজব গল্প। শিশির

পাবলিশিং, ১৯২২। ৫৫ পৃ। চিত্র।
০'৩৭। (গল্প)

গল্প-সল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২।
৮০, ৪২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

গল্পে রামকৃষ্ণ। শিশির পাবলিশিং,
১৯২০। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)
গ্রীসের উপকথা। শিশির পাবলিশিং,
১৯২৪। ৪৮ পৃ। চিত্র। (গল্প)

ছেলেদের বিষ্ণুপুরাণ। শিশির পাবলিশিং,
১৯২১। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(বিষ্ণুপুরাণ)

দেশ-বিদেশ চিত্রে ও গল্পে, ২য় সং।
শিশির প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ১৯৪৪। ১৮৪ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

পুরাকথা চিত্রে ও গল্পে। শিশির
পাবলিশিং, ১৯৩০। ৮০, ৬০ পৃ। চিত্র।
০'২৫। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—
জাপান। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩।
১১৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—
পারস্য। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ৮০,
১৫৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—বৈদিক
ভারত। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২।
৮০, ১১৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—
ব্রহ্মদেশ। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩।
১৩২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—
রামায়ণ, ৩য় সং। শিশির পাবলিশিং,
১৯৫৩। ৮০, ১৪৬ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(গল্প)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—
রুশিয়া। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪।
১৬০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—
সোনার বাংলা। শিশির পাবলিশিং,
১৯২৫। ৯৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(ইতিহাস)

বোকা আইভান। শিশির পাবলিশিং,
১৯২৪। ৬৯ পৃ। ০'৩৭। (গল্প)
Tolstoy-এর 'Ivan the Fool' অবলম্বনে।

ভীষ্ম। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২।
৫০ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

ভূতুড়ে। শিশির পাবলিশিং, ১৯৫৩।
১২৮ পৃ। ১'৭৫। (গল্প)

মহম্মদ মহসীন। শিশির পাবলিশিং,
১৯২১। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০'২৫।
(জীবনী)

মহীয়সী নারী। শিশির পাবলিশিং,
১৯৫৮। ১৪৪ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(গল্প)

রামকৃষ্ণের আরো গল্প। শিশির পাব-
লিশিং, ১৯২১। ৮০, ৪৬ পৃ। ০'৬২।
(গল্প)

রামকৃষ্ণের দেদার গল্প। শিশির পাব-
লিশিং, ১৯২২। ১০, ৪৮ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (গল্প)

রামকৃষ্ণের নীতিগল্প। শিশির পাব-
লিশিং, ১৯৩৫। ১০, ৯৪ পৃ। চিত্র।
(গল্প)

রামকৃষ্ণের নৃতন গল্প। শিশির পাবলিশিং,
১৯২২। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(গল্প)

সতী, ২য় সং। শিশির পাবলিশিং,
১৯২১। ৭০ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

সত্যযুগের কথা। শিশির পাবলিশিং,
১৯২১। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(ইতিহাস)

সপ্তর্ষি। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩।
৬৪ পৃ। চিত্র। (গল্প)
Tolstoy-এর কয়েকটি গল্প অবলম্বনে।

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। দেখুন পৃথিবীর
ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে।

শিশিরকুমার রাহা
আচার্য শঙ্কর। গোবিন্দকুইন অ্যাণ্ড কোং,
১৯৩৩। ৮০, ১০৩ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(জীবনী)

শিশু
ভীষ্মপদ ঘোষ। এশিয়ার ছেলেমেয়ে,
১০ম সং। ১৯৫৩।

শিশু। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
শিশু অথবা সংক্ষিপ্ত মহাভারত। দেখুন
কালীপ্রসন্ন সরকার।

শিশু অভিনয়। দেখুন অক্ষয়কুমার দে।
শিশু ও কিশোর কল্যাণ

বিমল ঘোষ। যুবকল্যাণ। ১৯৫৯।
রণজিৎ ভাই, ছদ্মনাম। দেশ বিদেশের
কিশোর দল। ১৯৫০।

শিশু-কবিতা। দেখুন আশুতোষ কাব্যতীর্থ।
শিশু-কবিতা। দেখুন ছবিরাণী ধর।
শিশু-কবিতা। দেখুন নীহারবালা ধর।
শিশু কবিতা। দেখুন বিধুভূষণ ঘোষ।
শিশু কবিতা। দেখুন রক্ষিতকুমার দাস,
সঙ্কলক।

শিশু কবিতা। দেখুন সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত।
শিশু কবিতা। দেখুন সৌরেন্দ্রনাথ মিত্র।
শিশু কবিতা। দেখুন হাসিরাণী ধর, সংকলক।
শিশু কেশব। দেখুন স্মৃতিতি দেবী।

শিশু চণ্ডী। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ রক্ষিত।

শিশু পদ্ম। দেখুন করুণাময়ী দেবী।

শিশু পদ্ম। দেখুন প্রমথনাথ শর্মা।

শিশু বক্সিম। দেখুন এককড়ি দে।

শিশু বিজ্ঞান। দেখুন শশধর সেন।

শিশু ভারতী (ছোটদের বিশ্বকোষ), যোগেন্দ্র-
নাথ গুপ্ত দ্বারা সম্পাদিত, ১ম-১০ম খণ্ড।

ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৪৭। ৪,০০০ পৃ।

চিত্র, প্রতিকৃতি। ৮'০০ (প্রত্যেক খণ্ড)।

—নির্যন্ত। ১৯৫৭। ১৩/০, ৫৮ পৃ।

২'০০। (বিশ্বকোষ)

শিশু মহাভারত। দেখুন ক্ষীরোদচন্দ্র রায়।

শিশু মহাভারত। দেখুন তিনকড়ি বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

শিশু মহাভারত। দেখুন নলিনীরঙ্গন চট্টো-
পাধ্যায়।

শিশু মহাভারত। দেখুন নীলিমা ঘোষ।

শিশু রবি। দেখুন বিমল ঘোষ।

শিশু রামায়ণ। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

শিশু রামায়ণ। দেখুন নলিনীরঙ্গন
চট্টোপাধ্যায়।

শিশু রামায়ণ। দেখুন নীলিমা ঘোষ।

শিশু শরীর পালন। দেখুন যত্ননাথ
মুখোপাধ্যায়।

শিশু সঙ্গীত। খ্রীষ্টতত্ত্ব প্রচার সমিতি, ১৯৫৬।
৪৬ পৃ। ০'২৫। (প্রার্থনা)

শিশুগল্পিকা। দেখুন স্বধীরচন্দ্র সরকার,
সম্পাদক।

শিশুগীতা। দেখুন গোবিন্দলাল বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

শিশু-ড্রাইং। দেখুন শ্রামচন্দ্র দত্ত।

শিশুতোষ ভারত ইতিহাস। দেখুন শিবরতন
মিত্র।

শিশুদর্পণ: বালক সকলের শিক্ষোপযোগী
সহজ কাব্য। দেখুন অঘোরনাথ
তর্করত্ন।

শিশুদিগের পুরাবৃত্ত। দেখুন দলিলুদ্দীন
আহমদ।

শিশুদের গান। দেখুন মৌরেন্দ্রকুমার বসু।

শিশুদের জন্ত ডায়মণ্ড উপকথা। দেখুন
পরেশনাথ দাসবর্মা।

শিশুদের ধর্মগীত। দেখুন কেরী, উইলিয়ম,
সম্পাদক।

শিশুদের নীতিগল্প। দেখুন সৌরীন্দ্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

শিশুদের বিবাদসিদ্ধি। দেখুন বন্দে আলি
মিয়া।

শিশুদের ভারত ইতিহাস। দেখুন আবদুর
রহমান খান।

শিশুদের মহাভারত, ২য় সং। ভট্টাচার্য
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫৪। ৭৮ পৃ। ১'১২।
(গল্প)

শিশুদের মহাভারত। দেখুন গজেন্দ্রকুমার
মিত্র।

শিশুদের মহাভারত। দেখুন সৌরীন্দ্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

শিশুদের মোস্তফা। দেখুন ইদরিস আলী।

শিশুদের রামায়ণ। দেখুন সৌরীন্দ্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

শিশুদের শরীর পালন। দেখুন আবদুল
করিম।

শিশুদের হিতোপদেশ। দেখুন অবনীভূষণ
ঘোষ।

শিশুপাঠ। দেখুন রামগতি ত্রায়বরত্ন।

শিশুপাঠ্য ইংলণ্ডের ইতিহাস। দেখুন শ্রীশচন্দ্র
দাশগুপ্ত।

শিশুপাঠ্য কৃতিবাস। দেখুন রেবতীমোহন
মুখোপাধ্যায়।

শিশুপাঠ্য খুলনার ইতিহাস। দেখুন সতীশ-
চন্দ্র মিত্র।

শিশুপাঠ্য যশোহরের ইতিহাস। দেখুন
সতীশচন্দ্র মিত্র।

শিশুবোধ রামায়ণ। দেখুন অক্ষয়কুমার বসু।

শিশু ভোলানাথ। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

শিশুর ইতিহাস। দেখুন অবিনাশচন্দ্র গুপ্ত।

শিশুর গান। দেখুন হরনাথ চক্রবর্তী।

শিশুর সাথী। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

শিশুরঞ্জন। দেখুন চন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়।

শিশুরঞ্জন। দেখুন প্রসন্নকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

শিশুরঞ্জন গল্প। দেখুন এ. সি. তরফদার।

শিশুরঞ্জন পত্নী। দেখুন প্যারীকিশোর মুখো-
পাধ্যায়।

শিশুরঞ্জন ভারতবর্ষের ইতিহাস। দেখুন
স্বরেন্দ্রচন্দ্র চৌধুরী।

শিশুরঞ্জন মহাভারত। দেখুন বরদাকান্ত
মজুমদার।

শিশুরঞ্জন রামায়ণ। দেখুন নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য।

শিশুরঞ্জন রামায়ণ। দেখুন প্রিয়দর্শন হালদার।

শিশুপিকা। দেখুন মদনমোহন তর্কালঙ্কার।

শিশু-সাথী। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

শিশুসারথী। দেখুন গোষ্ঠবিহারী দে।

শিশুসেবধি। প্রজ্ঞাবস্তু (মুদ্রক), ১৮৪০।
(পাঠ্যপুস্তক)

একাধিক খণ্ডে প্রকাশিত।

শিশুপদেশ। দেখুন হরচন্দ্র সেন।

শীতলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

রুশিয়ার। সরস্বতী লাইব্রেরি, ১৯৩১। ১০,
২০৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (ইতিহাস)

শীতান্ত্র মৈত্র

স্বর্গ হইতে মাহুষের বিদায়। দ্বাদশশৃঙ্গ,
১৯৪২। ১/০, ১৪০ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

John Milton-এর 'Paradise Lost'
অবলম্বনে।

শুকনো পাতা। দেখুন প্রবোধকুমার সাহা।

শুকশারী। দেখুন প্রতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

শুকচাঁচাঁ। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

শুঁড়ু ওলা বাবা। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

শুদ্ধসত্ত্ব বসু

গণ্ডির ভেতর। অ্যাসোসিয়েটেড পাব-
লিশিং, ১৯৪৭। ১/০, ২০ পৃ। ১'০০।
(গল্প)

শুধু হাসি ভেবো না। দেখুন পতিতপাবন
বন্দ্যোপাধ্যায়।

শুধু হাসির গল্প। দেখুন বিশ্বনাথ দে,
সম্পাদক।

শুধু হাসির গল্প। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

শুধু হাসির গল্প। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

শুনে পুণ্যবান (অমরেশ চরিত)। দেখুন
বিধায়ক ভট্টাচার্য।

শুভেন্দু ঘোষ

জাতকের গল্প। কথাশিল্প, ১৯৬১। ১০,
৭৭ পৃ। চিত্র। ১'২৫ ও ১'৭৫।
(গল্প)

হিতোপদেশ। কথাশিল্প, ১৯৬২। ১০,
১৬০ পৃ। চিত্র। ৪'০০। (গল্প)

শুভেন্দুশেখর বসু

বিজ্ঞান ও বিজ্ঞানী। মিত্র ও ঘোষ।
১/০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (জীবনী)

শূন্যে পাড়ি। দেখুন দেবব্রত রেন্জ।

শ্রী। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

শেখরপীয়ার, উইলিয়ম

ঋষি দাস। ছোটদের শেখরপীয়ার।
১৯৫৪।

শেখরপীয়ারের কমেডী। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

শেখরপীয়ারের গল্প। দেখুন বিমল দত্ত।

শেখরপীয়ারের গল্প। দেখুন সতীশচন্দ্র সেন।

শেখরপীয়ারের ট্রাজেডি। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

শেখরপীয়ারের নাটকের গল্প। দেখুন খগেন্দ্র-
নাথ মিত্র।

শেফালি নন্দী

পান্নাঘাট। নয়া প্রকাশনী, ১৯৫৫।
১০, ৬০ পৃ। ১'০০। (ভ্রমণ)

বরফের দেশে আইত্যান। পপুলার
লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১০, ১০৩ পৃ।
চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)

ভিটিয়ার কাণ্ড। ত্রাশনাল বুক, ১৯৫৪।
১৫৬ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

রাজকুমারী রূপরেখা। পপুলার লাইব্রেরি,
১৯৬০। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

শেফালি নন্দী, অল্পবাদিকা। দেখুন কসমো-
দেমিয়ানস্কায়া, এল।

শেফালিকা ঘোষ

চারঘুগের নারী, ২য় সং। সেবিকা
ঘোষ, ৪৬, বিবেকানন্দ রোড, ১৯৪১।
১০, ১৬০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (জীবনী)

শেয়াল কবিরাজ। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং,
১৯৩৯। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০'২৫।
(কবিতা)

শেয়াল বন্ধু। দেখুন সুবোধচন্দ্র মজুমদার।

শেষ নিঃশ্বাস। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার।

শেষ রাতের অতিথি। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

শৈবাল চক্রবর্তী

সোনালী ছড়া। অভ্যুদয়, ১৯৬২।
১০, ২৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (কবিতা)

শৈব্যা। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

শৈব্যা। দেখুন নরেন্দ্রনাথ মজুমদার।

শৈল চক্রবর্তী

অ্যাং ব্যাং, ৩য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৫৭। ১৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

কার্টুম। বিজোদয়। ৮ পৃ। চিত্র।
০'২৫। (গল্প)

কার্টুন। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৫।
১০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ২'০০। (কৌতুক-
চিত্র)

কালো পাখী। বুদ্ধাবন ধর, ১৯৪৭।
৬৪ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (গল্প)

গাড়ী ছোড়ার গল্প। চণ্ডীচরণ দাস
অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৮। ১৬ পৃ। চিত্র।
১'০২। (পরিবহণ)

চিত্রে বুদ্ধজীবন কথা। বিজোদয়, ১৯৫৭।
১০, ১৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (জীবনী)

ছোটদের জ্যাকট। অ্যান্টোনিয়োটো
পাবলিশিং, ১৯৬০। ১০, ৮৮ পৃ। চিত্র,
পট। ২'৫০। (হস্তশিল্প)

বাঘমামা। বিজোদয়। ৮ পৃ। চিত্র।
০'২৫। (গল্প)

বেলুন রাজার দেশে। অভ্যুদয়, ১৯৫৯।
১০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

বোবো। বিজোদয়। ৮ পৃ। চিত্র।
০'২৫। (গল্প)

মানুষ এলো কোথা হোতে? চণ্ডীচরণ
দাস অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৯। ১৬ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (জীববিজ্ঞান)

মামা ভায়ে। এম সি সরকার, ১৯৫৮।
৯/০, ৩২ পৃ। ০.৭৫। (নাটক)

মিনুনি। বিজ্ঞানদয়। ৮ পৃ। চিত্র।
০.২৫। (গল্প)

ম্যাও ম্যাও, ৩য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৫৭। ১৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়

আমার মা। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং,
১৯৫৯। ৯/০, ৬৬ পৃ। ১.৬০। (গল্প)

কত গান তো হোলো গাওয়া। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ২২৪ পৃ।
চিত্র। ৩.০০। (গল্প)

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। শ্রীপ্রকাশ
ভবন, ১৯৬২। ১১২ পৃ। ২.০০।
(গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৬।
৯/০, ১১৮ পৃ। ২.০০। (গল্প)

পেশার বরফি। বিশ্বাস সাহিত্য
প্রকাশনী, ১৯৫৬। ৯/০, ১২৫ পৃ। চিত্র।
১.৫০।

—তরুণ সাহিত্য মন্দির, ১৯৩৬।
১৩১ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

ভূতুড়ে বই, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬২। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

ভূমিকম্পের পরে। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড
ব্রাদার্স, ১৯৩৫। ৯/০, ১১১ পৃ। চিত্র।
০.৬২। (গল্প)

শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক

ছুটির ঘণ্টা, শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়
এবং প্রবোধ সরকার দ্বারা সম্পাদিত।
দীপালি গ্রন্থালয়, ১৯৪৫। ৯/০, ২০৮ পৃ।
চিত্র। ২.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন
বর্ষ-মঞ্চল।

শৈলনারায়ণ চক্রবর্তী

বেজায় হাসি, ২য় সং। ইষ্টার্ন-ল-হাউস,
১৯৩৭। ৯/০, ৫৯ পৃ। চিত্র। ০.৩১।
(কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

শৈলবালা ঘোষজায়া

জয়পতাকা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৪। ৮৪ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(গল্প)

রঘুসদার, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৭। ৯/০, ১৪৫ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

শৈলেন ঘোষ

টুই টুই। শিশুসাহিত্য বিতান, ১৯৬২।
১১২ পৃ। চিত্র। ২.০০। (গল্প)

শৈলেন চট্টোপাধ্যায়

গেষ্টাপো। এক্সিকুট্র ট্রেডিং কোং, ১৯৪১।
৯/০, ১+২৪ পৃ। ০.৫০। (কবিতা)

শৈলেন্দ্র বিশ্বাস

অমর কাহিনী, ২য় সং। সরস্বতী
লাইব্রেরি, ১৯৬০। ৯/০, ৩৮ পৃ। চিত্র।
১.১৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৭ খ্রী।

আমরা বাকালী। শিশুসাহিত্য সংসদ,
১৯৫৬। ৩৪ পৃ। প্রতিকৃতি। ১.২৫।
(জীবনী)

কিশোর কাহিনী। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং, ১৯৬১। ৩৯ পৃ। চিত্র।
১.৫০। (গল্প)

মহাত্মারত। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং,
১৯৬১। ৯/০, ১৯৮ পৃ। চিত্র। ৩.০০।
(গল্প)

রামায়ণ। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং,
১৯৬০। ৩০, ১৩৯ পৃ। চিত্র। ২'৫০।
(গল্প)

শৈলেন্দ্রকুমার মল্লিক

ভোরের হাসি। কালকাটা বুক হাউস,
১৯৫১। ১০, ৩৬ পৃ। ০'৫০। (কবিতা)

শৈলেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

রবিঠাকুর। বীণা লাইব্রেরি, ১৯৪৮।
৩০, ১৩০ পৃ। চিত্র। ২'০০। (নাটক)

শৈলেন্দ্রনাথ সরকার

ছোট ছোট অভিনয়। হীরেন্দ্রনাথ
সরকার, ১৯৩৭। ১০, ২১৫ পৃ। ১'০০।
(নাটক)

মনোহরা, ২য় সং। প্যারী প্রেস,
১৯৩৫। ৯৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯১০ খ্রি।
স্মৃতি। প্যারী প্রেস, ১৯১৪। ৩০,
১০৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

শৈলেন্দ্রনাথ সিংহ

আদিমাহুয। ভুবনমোহন মুখোপাধ্যায়,
২০৪, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, ১৯৩৯। ৮৪ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

রেডিও ডাকাত। অমূল্যকুমার মুখো-
পাধ্যায়, ৮, শঙ্কর ঘোষ লেন, ১৯৩৭।
৭৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

শৈলেশ ভট্ট

ডানপিটে দীপু। সেনগুপ্ত অ্যান্ড কোং।
৯২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

শৈলেশ্বর বসু সর্বাধিকারী

মহামিলন। ডি এম লাইব্রেরি। ১০০,
৮৪ পৃ। ০'৭৫। (নাটক)

শৈশব কবিতা। দেখুন স্মৃতিচক্র বহু।

শৈশব গাথা। দেখুন কৃষ্ণপ্রসন্ন পাল।

শৈশব গাথা। দেখুন সত্যরঞ্জন সরকার।

শৈশবজ্ঞান চন্দ্রিকা। দেখুন রাসবিহারী
মুখোপাধ্যায়।

শৈশব-নীতি। দেখুন বিষ্ণুপদ চক্রবর্তী।

শৈশব রানী। দেখুন নরেন্দ্রনারায়ণ
রায়চৌধুরী।

শৈশব সঙ্গীত। দেখুন বিশ্বেশ্বর দাস।

শৈশবসাহিত্য। ম্যাকমিলান, ১৯১৭।
১৫২ পৃ। ০'৫০। (গল্প)

শৈশব-সোপান। দেখুন স্মৃতিমণি দেবী।

শোধবোধ। দেখুন বিমল সেন।

শোন বলি মনের কথা। দেখুন দেবীপ্রসাদ
চট্টোপাধ্যায়।

শোন মন দিয়ে। দেখুন মোহনলাল
গঙ্গোপাধ্যায়।

শোনো শোনো গল্প শোনো। দেখুন
আশাপূর্ণা দেবী।

শোভনলাল গঙ্গোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন
মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

শোভনলাল গঙ্গোপাধ্যায়, যুগ্মলেখক। দেখুন
সত্যীকান্ত গুহ।

শোভনা দাশ

জুজু। চ্যাটার্জি ব্রাদার্স, ১৯৩৭। ৩০,
৭২ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

শোভা সিংহ

ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৪৫। ৬০ পৃ। ০'২৫। (জীবনী)

শেতবহি (কৈশোর পর্ব)। দেখুন রাইমোহন
সাহা।

শ্রীগুড়া গাছের কালোমাণিক। দেখুন
বিকাশ দত্ত।

শ্রীমচন্দ্র দত্ত

শিশু-ড্রইং, ১ম ভাগ, ৩য় সং। ঢাকা,

আন্তোষ লাইব্রেরি, ১৯০৬। ৪০ পৃ।
০'১২। (চিত্রকলা)

শ্রীমল দাশগুপ্ত

বালক রবীন্দ্রনাথ। মাতৃপ্রকাশনী,
১৯৬১। ১৮০, ৫৫ পৃ। ১'৫০। (নাটক)

শ্রীমল সেনগুপ্ত

কিশোর বৈজ্ঞানিক। কমল রায়,
৯৩-৩-২, হরিঘোষ ষ্ট্রিট, ১৯৫০। ৮০,
৬০ পৃ। চিত্র। ০'২৪। (বৈজ্ঞানিক
আবিষ্কার)

শ্রীমলা-দীপির দৈর্ঘ্যকোণে। দেখুন শশি-
ভূষণ দাশগুপ্ত।

শ্রীমলাল মল্লিক

নীতিরত্নহার। শ্রীমনিবাস, ৩৭৭, আপার
চিংপুর রোড, ১৮৯৯। ২৪ পৃ। ০'১২।
(কবিতা)

শ্রীমলী দাশগুপ্ত

ময়ূরপঙ্খী নাও। আর্ট ইউনিয়ন। ১৬ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

শ্রীমাচরণ দে

অনার্যের উপকথা। সিটি বুক সোসাইটি,
১৯১৪। ২২০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(উপকথা)

দুসাই-কুকি।—গারো।—মিকির।—কাছাড়ী।—
নাগা।—মীথী (মণিপুরী)।—কুকী—মীওতালী।—
এবং ভীল উপকথা।

কান্দীয়া উপকথা, ১ম স্তবক, ২য় সং।
বুক কোং, ১৯২৪। ৮০, ১৫২ পৃ।
০'৮৭। (উপকথা)

পূর্ববর্তী সং ১৯১৬ খ্রী।

খোকার হাসি। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯০৪। ২৬ পৃ। ০'১২। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

পদ্ম-সখা, ২য় সং। সান্ত্বাল অ্যাণ্ড
কোং, ১৮৯৯। ৬৮ পৃ। ০'২৫। (কবিতা)

বজ্রের উপকথা, ৫ম সং। এলাহাবাদ,
ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৪১। ১৬৮ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

শ্রীমাপদ ঠাকুর

গ্যাংটক গ্যাংটক, ২য় সং। জ্ঞান-
ভারতী, ১৯৫৬। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(কবিতা)

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৪ খ্রী।

ব্যান ডং ব্যান ডং। হসন্তিকা
প্রকাশিকা, ১৯৫৬। ১০, ২০ পৃ।
চিত্র। ০'৬২। (কবিতা)

শ্রীমাপ্রসাদ আচার্য

আজব টাকা। কল্লোল প্রকাশনী,
১৯৬০। ১১ পৃ। ০'৫০। (অর্থ)

তেল ঘুন কড়ি। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-
অধিকার, ১৯৫৭। ৮০, ১০ পৃ।
চিত্র। ০'২৫। (অর্থ)

শ্রীমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। দেখুন দীপনারায়ণ
মুখোপাধ্যায়।

শ্রীমাপ্রসাদ সরকার, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন
অমিয়কুমার চক্রবর্তী।

শ্রীমাপ্রসাদ সরকার, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন
চিত্তজিৎ দে, সম্পাদক।

শ্রীমাপ্রসাদ সরকার, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন
সুনীল দত্ত, সম্পাদক।

শ্রীঅরবিন্দ। দেখুন গৌরগোপাল বিতা-
বিনোদ।

শ্রীঅরবিন্দ। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

শ্রীঅরবিন্দ। দেখুন প্রসন্নকুমার সমাদ্দার।

শ্রীআনন্দ, ছদ্মনাম

গৌতম বুদ্ধ। শান্তি প্রকাশনী, ১৯৫৬।
১০, ৭০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (জীবনী)

চোর ষাটকর। দেবশ্রী সাহিত্য সমিধ,
১৯৫২। ৮৬ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

সবুজ বনের ছবিস্ত বাড়। দেবশ্রী সাহিত্য
সমিধ, ১৯৫১। ৭৫ পৃ। ১২৫।
(গল্প)

শ্রীউপগুপ্ত, ছদ্মনাম। দেখুন উপেন্দ্রনাথ সেন।
শ্রীকথক ঠাকুর, ছদ্মনাম। দেখুন দীনেশচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়।

শ্রীকান্ত, ১ম-২য় পর্ব, কিশোর সং। দেখুন
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

শ্রীকৃষ্ণ। দেখুন ক্ষীরোদচন্দ্র রায়।

শ্রীকৈলাসের কলিকাতা-দর্শন। দেখুন
প্রবোধ সরকার।

শ্রীখেলোয়াড়, ছদ্মনাম। দেখুন পুষ্পেন
সরকার।

শ্রীচরণেশ্বর। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত।

শ্রীচৈতন্য। দেখুন কুমুদনাথ মল্লিক।

শ্রীচৈতন্য। দেখুন স্তবোধচন্দ্র মজুমদার।

শ্রীজীব গোস্বামী ও ভট্ট রঘুনাথ। দেখুন
পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।

শ্রীনাথ মাসান্ত

পত্ন্যপরিচয়, ১ম ভাগ, ২য় সং। লেখক,
উত্তরপাড়। গভর্নমেন্ট বিজ্ঞালয়, ১৮৭৮।
১৮/০, ৩৪ পৃ। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৮৭২ খ্রী।

শ্রীনেহরু। দেখুন যামিনীকান্ত সোম।

শ্রীপঞ্চমী। দেখুন তারাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়।

শ্রীবৎস। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

শ্রীবাসব, ছদ্মনাম

কাম্মাহীনীর কবলে। ইউনিভার্সাল বুক
সিণ্ডিকেট, ১৯৪৪। ৮৫ পৃ। ১০০।
(গল্প)

শ্রীমন্ত। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

শ্রীমন্ত ও কালান্তক। দেখুন শশধর দত্ত।

শ্রীমন্তের জয়যাত্রা। দেখুন শশধর দত্ত।

শ্রীমা (অরবিন্দ আশ্রম)

ছোটদের গল্প, সমীরকান্ত গুপ্ত দ্বারা
ফরাসী হইতে অনূদিত, ৩য় সং।
পণ্ডিচেরী, শ্রীঅরবিন্দ আশ্রম, ১৯৬২।
১১৯ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প)
মূল গ্রন্থ: 'Belles Histoires' (ফরাসী)

শ্রীরামকৃষ্ণ। দেখুন যামিনীকান্ত সোম।

শ্রীরামকৃষ্ণের দ্বারা এসেছিল সাথে। দেখুন
অজিতানন্দ, স্বামী।

শ্রীশচন্দ্র চক্রবর্তী

কৈশোর-কাহিনী। মীরাদেবী, ২, মার-
কুইস স্ট্রীট। ১৮/০, ৮৮ পৃ। চিত্র।
১২৫। (গল্প)

গল্প-টল্প। লেখক, ২, মারকুইস স্ট্রীট।
১১১ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প)

শ্রীশচন্দ্র দাশগুপ্ত

মোরগ ও মুরগী। ওরিয়েন্ট লংম্যান,
১৯৫৬। ১০, ৪৮ পৃ। ০.৭৫। (মুরগী-
পালন)

শিশুপাঠ্য ইংলণ্ডের ইতিহাস। হরেকৃষ্ণ
চক্রবর্তী, ১২১, লোয়ার সারকুলার রোড,
১৯২১। ৫৩ পৃ। ০.৩৭। (ইতিহাস)

শ্রীশচন্দ্র দাস

আলোর পাহাড়। সাহিত্য ভবন, ১৯৩৫।
১৭০ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

কুমীর মামা। ভারত সাহিত্য ভবন,
১৯৩৫। ৭৯ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

শ্রীশচন্দ্র ভট্টাচার্য

সহজ ব্যায়াম ও খেলা। অশোককুমার
প্রামাণিক, ১৫এ, স্কুদিরাম বসু স্ট্রীট,
১৯৫২। ৮২ পৃ। ১.৭৫। (খেলাধুলা)

শ্রীশামুক, ছদ্মনাম

ছেলেধরাসার্কাস, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৪। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

পৃথিবীর মাহুষ নয়, ১ম-২য় খণ্ড।

অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৪৬।

১ম খণ্ড। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।

২য় খণ্ড। ৯১ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

শ্রীশীগৌর-নিতাই। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গো-
পাধ্যায়।

শ্রীশীচণ্ডীর উপাখ্যান। দেখুন কার্তিকচন্দ্র
দাশগুপ্ত।

শ্রীশ্রীবিজয়কৃষ্ণ। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ। দেখুন স্রবোধচন্দ্র মজুমদার।

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস। দেখুন মনোরম
গুহঠাকুরতা।

শ্রীশ্রীসত্যনারায়ণ। দেখুন মণি সিংহ।

শ্রীষপনকুমার, ছদ্মনাম। দেখুন সময় পাণ্ডে।

ঋতিনাথ চক্রবর্তী

ছোটদের বিবেকানন্দ। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫৭। ৯৪ পৃ। ১'২৫। (জীবনী)

রবীন্দ্রায়ণ। লেখক, তমলুক, ১৯৬১।

৮৮ পৃ। প্রতিকৃতি, ঘটনাপঞ্জী। ১'৭৫।

(রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

শ্রেষ্ঠ কবিতা। দেখুন সুনীল বসু।

ষ্ট্যালিন, জোসেফ। দেখুন স্তালিন, জোসেফ।

যজ্ঞধন সেনগুপ্ত, যুগ্ম লেখক। দেখুন দেবেন্দ্র-
নাথ মণ্ডলবর্মন।

সংকলিতা। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সংক্ষিপ্ত ঐতিহাসিক গল্প। দেখুন সেকন্দর
আলি।

সংক্ষিপ্ত বঙ্কিম গ্রন্থাবলী। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়।

সংক্ষিপ্ত ভারত। দেখুন বিজয়নাথ
মুখোপাধ্যায়।

সংক্ষিপ্ত মহারাষ্ট্র জীবন প্রভাত। দেখুন
অসিত মুখোপাধ্যায়।

সংক্ষিপ্ত রামায়ণ। দেখুন গৌসাইদাস
সরকার।

সংক্ষিপ্ত শিশুরঞ্জন রামায়ণ। দেখুন স্ককুমার
চট্টোপাধ্যায়।

সংখ্যাসার। দেখুন বিপিনমোহন সেন।

সংগীত

অনুকূলচন্দ্র দাস। খোকা-খুকুর গান
বাজনা ও শিশু-স্বরলিপি বর্ণপরিচয়।
১৯৩১।

আপ্ততোষ বন্দ্যোপাধ্যায়। স্বদেশী
সঙ্গীত। ১৯০৪।

চণ্ডিকানন্দ, স্বামী। ছেলেদের গান।
১৯৩২।

চণ্ডিকানন্দ, স্বামী। তরুণের গান।

নবকান্ত চট্টোপাধ্যায়। বালা-সঙ্গীত।
১৮৮৭।

মুরারি দে, সম্পাদক। স্বদেশ-সঙ্গীত।
১৯৪৮।

সুদীপ্তকুমার ভট্টাচার্য। সঙ্গীতায়ন।
১৯৫৩।

সুরেন্দ্রবিজয় দে। ছোটদের গান।
১৯২১।

সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর। গীত-প্রবেশ।
১৮৮২।

হরনাথ চক্রবর্তী। শিশুর গান। ১৯২২।

সংগ্রামসিংহ, রাণা

পদ্রেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। রাণা সঙ্গ। ১৯৩৭।

সংগ্রীলার মাঠে। দেখুন দেবীপ্রসাদ
সেনগুপ্ত।

সংযুক্ত। দেখুন সতীশচন্দ্র ঘোষ।

সংযুক্ত। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

সংযুক্ত। দেখুন হুবোধচন্দ্র মজুমদার।

সংশোধন। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।

সংসারে স্বর্গ। দেখুন সন্তোষকুমার সেন।

সংস্কৃত সাহিত্যের গল্প। দেখুন পরেশচন্দ্র
ভট্টাচার্য।

সঙ্কল ও সাধনা। দেখুন বোগেশচন্দ্র বাগল।

সঙ্গীতায়ন। দেখুন হৃদীশকুমার ভট্টাচার্য।

সচিত্র আরব্য উপন্যাস। দেখুন শিবরতন
মিত্র।

সচিত্র ইংরেজ জাতির কথা—সরল প্রাথমিক
ঐতিহাসিক পাঠ। দেখুন কিনেমোর,
জন।

সচিত্র কবিতা কুন্ডম। দেখুন বিজয়কুমার
সেন।

সচিত্র ছেলেদের যৌগ। দেখুন লক্ষ্মীপ্রসাদ
চৌধুরী।

সচিত্র ছেলেদের শরীর-পালন শিক্ষা। দেখুন
হরিচরণ পাল।

সচিত্র পারশু উপন্যাস। দেখুন শশিভূষণ
পাল, সঙ্কলক।

সচিত্র বর্ণপরিচয়, ১ম-২য় ভাগ। দেখুন
রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়।

সচিত্র বর্ণমালা। বোম্বাই, পার্ল পাবলিকেশন,
১৯৬০। ২৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(প্রাথমিক শিক্ষা)

সচিত্র বর্ণমালা। দেখুন রামানন্দ চট্টো-
পাধ্যায়।

সচিত্র বালকরঞ্জন রামায়ণ। দেখুন কালী-
প্রসন্ন বিহারদাস।

সচিত্র বাস্যকবিতা। দেখুন বিপিনচন্দ্র পাল।

সচিত্র ভারতবর্ষ। দেখুন প্রফুল্লকুমার গুহ।

সচিত্র মেয়েদের কবিতা। দেখুন উষারাগী
দেবী, সঙ্কলক।

সচিত্র শব্দমালা। বোম্বাই, পার্ল পাবলিকেশন,
১৯৬০। ২৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(প্রাথমিক শিক্ষা)

সচিত্র শিশুগাথা। দেখুন বিপিনচন্দ্র পাল।

সচিত্র শিশুপাঠ। দেখুন প্রাণকুমার গুহ।

সচিত্র শিশু-বিনোদ ভারত ইতিহাস। দেখুন
ষামিনীকুমার ভট্টাচার্য।

সচিত্র শিশুরঞ্জন মহাভারত। দেখুন প্রিয়দর্শন
হালদার।

সচিত্র হিতোপদেশ। দেখুন ঈশানচন্দ্র ঘোষ।
সঞ্জয় ভট্টাচার্য

গৌতম বুদ্ধ। সোয়ান বুকস, ১৯৫৬।
৩২ পৃ। ০.৫০। (জীবনী)

নাবিক রাজগুজ ও সাগর রাজকন্যা।
পূর্বাশা, ১৯৫৪। ৪০ পৃ। চিত্র। ২.০০।
—বিজোদয়, ১৯৫৭। ১০, ৪০ পৃ। চিত্র।
১.৭৫। (গল্প)

সং-সন্দর্ভ। দেখুন প্রসন্নকুমার সিংহ,
সঙ্কলক।

সতী। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

সতী। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

সতী। দেখুন বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়।

সতী। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

সতীকান্ত গুহ

দ্রুত কাহিনী। 'উদয়ভীর্থ', ১০,
ইন্দ্র রায় রোড, ১৯৩৯। ৭০, ১৫০ পৃ।
চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

পৃথিবীর উপন্যাস, সতীকান্ত গুহ এবং
শোভনলাল গঙ্গোপাধ্যায় রচিত, গোপেশ-

চন্দ্র চক্রবর্তী দ্বারা চিত্রিত। প্রাচী
পাবলিশিং, ১৯৩৮। ১০, ১৩৮ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)
Charles Dickens, Victor Hugo,
Balzac, J. S. Elder-এর কয়েকটি গল্প
অবলম্বনে।

পৃথিবীর গল্প, সতীকান্ত গুহ এবং
মনিলাল গঙ্গোপাধ্যায় কৃত, গোপেশচন্দ্র
চক্রবর্তী দ্বারা চিত্রিত। প্রাচী পাবলিশিং,
১৯৩৮। ১০, ১২৫ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)

Charles Kingsley, Hans Christian
Andersen, Anatole France, Chekhov,
Baron Munchhausen-এর কয়েকটি গল্প
অবলম্বনে।

সতীকুমার নাগ

কবি বিট্টদা, সতীকুমার নাগ এবং সনৎ-
কুমার নাগ কৃত, ২য় সং। ত্রীপাবলিশিং,
১৯৪৬। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০ (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

গল্পের মিছিল। স্বনির্মল সাহিত্য মন্দির,
১৯৫৭। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

চলার পথে। চারুসাহিত্য কুটির,
১৯৪৫। ৩১ পৃ। (নাটক)

ছোটদের নেতাজী, ২য় সং। চন্দ্রনিকা
পাবলিশিং, ১৯৪৯। ১০, ৪৪ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

ভারত আমার। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-
অধিকার, ১৯৫৭। ১০, ১৪ পৃ। চিত্র।
০'২৫। (ইতিহাস)

হাজার বছর পরে আমাদের কবি,
পুনর্মুদ্রণ। টি এস বি প্রকাশন, ১৯৬১।
১৬ পৃ। ০'৫০। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

সতীন্দ্রনাথ লাহা

শকুন্তলা। স্বপ্নরঞ্জ ৩৩বি, মদন মিত্র

লেন, কলিকাতা, ১৯৫০। ৫৮ পৃ।
চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

সতীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়

ভূতের গল্প (পঞ্চভূতের কথা)। ভট্টাচার্য
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৭। ৮১ পৃ। চিত্র।
০'৫০। (বিজ্ঞান)

সতীপতি বিদ্যাহৃষণ

ছেলেদের মহাভারত। নিত্যলাল শীলস
লাইব্রেরি, ১৯৩২। ১০, ২৪৪ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)

সতীশ শাস্ত্রী

বাঙলা মায়ের শহীদ ছেলে কানাইলাল।
এম এল দে অ্যাণ্ড কোং। ১৬ পৃ।
০'৫০। (জীবনী)

সতীশচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়

বিদ্রোহী রাজা রামমোহন। যুবক
পুস্তকালয়, ১৯৩৪। ১০, ২১ পৃ।
১'০০। (জীবনী)

সতীশচন্দ্র গুহ

গল্পে বারভূঁইয়া। বি সিংহ অ্যাণ্ড কোং,
১৯৩৯। ১০, ১৩৫ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(জীবনী)

সতীশচন্দ্র গুহ দেববর্মন

গল্পে ভাগবত। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড
ব্রাদার্স, ১৯৪০। ১০, ৯৮ পৃ। চিত্র।
০'৫০। (ভাগবতপুরাণ)

সতীশচন্দ্র ঘোষ

সংযুক্তা, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১৯১৬। ৬৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

সতীশচন্দ্র চক্রবর্তী

পাতাবাহার। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২৬। ২৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(কবিতা)

সতীশচন্দ্র দাস

ক্রব, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,

১৯১৫। ১/০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'২৫।
(গল্প)

সতীশচন্দ্র মিত্র, ১৮৭২-১৯৩১

ঐতিহাসিক পাঠ, ১ম ভাগ, ৩য় সং।
ব্রজেন্দ্রমোহন দত্ত, ৫৭-১, কলেজ ষ্ট্রীট,
১৯৩২। ১/০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ০'৩১।
(ইতিহাস)

শিশুপাঠ্য খুলনার ইতিহাস, ৩য় সং।
স্টুডেন্টস লাইব্রেরি, ১৯৩২। ১/০,
১৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

শিশুপাঠ্য যশোহরের ইতিহাস। স্টুডেন্টস
লাইব্রেরি, ১৯২৮। ১/০, ১৩৯ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (ইতিহাস)

সতীশচন্দ্র মিত্র

শতদল। লেখক, ৩৪৭। ১, আপার
চিংপুর রোড, ১৯২৭। ১/০, ২৭ পৃ।
০'২৫। (কবিতা)

সতীশচন্দ্র রায়

গুরুদক্ষিণা, বিশ্বভারতী সং। বিশ্বভারতী,
১৯৬২। ৬৪ পৃ। সম্মুখচিত্র। ১'২০।
—৩য় সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২২।
৭০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
ছেলেমেয়েদের প্রার্থনা। শিলং, 'শান্তি-
কুটির', ১৯৪০। ১১/০, ২৯ পৃ। (হিন্দুধর্ম)

সতীশচন্দ্র শাস্ত্রী

গল্পে চরিতামৃত, ১য় খণ্ড (আদি ও
মধ্যলীলা সম্বলিত)। এল কে মিত্র
অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৪৬। ১/০, ৯৩ পৃ।
১'০০। (বৈষ্ণবধর্ম)
কৃষ্ণদাস কবিরাজের 'চৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থ
অবলম্বনে।

সতীশচন্দ্র সেন

শেক্সপিয়ারের গল্প, সতীশচন্দ্র সেন এবং
শিশিরকুমার নিয়োগী কৃত। দাশগুপ্ত

অ্যাণ্ড কোং, ১৯২১। ১৫৬ পৃ। ০'৬২।
(গল্প)

Lamb-এর 'Tales from Shakespeare'
অবলম্বনে।

সত্য গুপ্ত, অমুবাদক। দেখুন বাগদানভ,
নিকোলাই।

সত্যই যা ঘটেছিল। দেখুন ঋগেন্দ্রনাথ
মিত্র।

সত্যকির ঘোষ

প্রাগৈতিহাসিক কথা। বীণা রায়, ৮,
উইলিয়ামস্ লেন, ১৯৩০। ১/০, ৮৫ পৃ।
চিত্র। ০'২৫। (ইতিহাস)

মধ্যযুগের কথা। বীণা রায়, ৮, উই-
লিয়ামস্ লেন, ১৯৩০। ১/০, ৭৫ পৃ।
চিত্র। ০'২৭। (ইতিহাস)

সত্যগোপাল পাল

ভক্তের কথা। খড়দহ, বলরাম ধর্ম-
সোপান, ১৯৬২। ১/০, ৬৫ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (গল্প)

সত্যচরণ চক্রবর্তী

অগস্ত্য। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫।
৩০ পৃ। চিত্র। ০'১২। (গল্প)

অদ্ভুত ভাগ্যচক্র। শ্রীগুরু লাইব্রেরি।
১১০ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

অষ্টাবক্র, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯২৭। ৩২ পৃ। ০'১২। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

আকাশ পথে, ২য় সং। এস গুপ্ত অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯৪৫। ১/০, ৯৬ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

আলাদিন ও আর্চর্ষ প্রদীপ, পুনর্মুদ্রণ।
ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৮। ৮৪ পৃ।

চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

আলিবাৰা, ২য় সং। তট্টাচাৰ্ঘ্য আণ্ড
সঙ্গ, ১৯৩৫। ২০ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)
পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯২৭ খ্রী।

আশ্চৰ্য দেশের ভয়ানক রহস্য। অৰ্ধেক-
বিকাশ মজুমদার, ৯, দয়াল সোম লেন,
১৯৩২। ১৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(গল্প)

একোপ্লেনের আভিভেক্ষার। বৃন্দাবন
ধৰ, ১৯৫৬। ২২ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)
লেখকের 'বিভীষিকার পথে' গ্রন্থ থেকে সংকলিত।
কাটামুণ্ডের দেশে, ৩য় সং। শিশু সাহিত্য
পরিষদ, ১৯৪৫। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

গল্প কথা। শিশির পাবলিশিং ১৯২৩।
৫৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৬। (গল্প)
গুপ্তধন। মিত্র পাবলিশিং, ১৯৩৫।
৮৪ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)
গুপ্তশত্ৰুর জালে। শিশু সাহিত্য পরিষদ।
১০৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
গোরাচাঁদ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৫। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(চৈতন্যদেব)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

চাঁদের দেশে, ৩য় সং। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৩১। ২৫ পৃ। চিত্র। ০'৩১।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

চাবন। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৫।
২৯ পৃ। ০'১২। (গল্প)

ছোটদের গল্পসংকলন। বৃন্দাবন ধৰ,
১৯৫৭। ১০, ১১৫ পৃ। ১'৭৫। (গল্প)

জানোয়ারের খেলা। পপুলার এড্‌জেন্সি,

১৯৩০। ১০, ১৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(গল্প)

জামাল সর্দার। পপুলার এড্‌জেন্সি,
১৯৩০। ১৬০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

ঠাকুরদাদার ঝোলা, ৩য় সং। তট্টাচাৰ্ঘ্য
আণ্ড সঙ্গ, ১৯৩১। ৮০, ৩৩০ পৃ। চিত্র।
২'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২০ খ্রী।

ঠাকুরমার ঝোলা। স্বধীরচন্দ্র চক্রবর্তী,
ছোটবাজার (মৈমনসিংহ), ১৯১৮।
৮০, ১৮০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

ঠানদিদির গল্প। তট্টাচাৰ্ঘ্য আণ্ড সঙ্গ,
১৯২৮। ১০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

ডাইনী-মাসী। শিশির পাবলিশিং,
১৯২২। ৮০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)

দগোবার্ট, ২য় সং। তট্টাচাৰ্ঘ্য আণ্ড সঙ্গ
১৯২২। ১৪০ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)
পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯১৯ খ্রী।

দাতাকৰ্ণ, ২য় সং। তট্টাচাৰ্ঘ্য আণ্ড সঙ্গ,
১৯২২। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

দাহুর দপ্তর। তট্টাচাৰ্ঘ্য আণ্ড সঙ্গ,
১৯২৮। ১০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

দুঃসাহসী, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধৰ, ১৯৪৭।
১৯০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

দুৰ্বাসা। তট্টাচাৰ্ঘ্য আণ্ড সঙ্গ, ১৯২৫।
২৭ পৃ। ০'১২। (গল্প)

দৈত্যপুরী, ৭ম সং। তট্টাচাৰ্ঘ্য আণ্ড
সঙ্গ, ১৯৩৮। ৭৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

নাট্যিক সিদ্ধান্ত, ৩য় সং। ভট্টাচার্য
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১। ১১৮ পৃ। চিত্র।
১°০০। (গল্প)

পরশুরাম। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫।
৩১ পৃ। ০°১২। (গল্প)

পশুরাজ্য, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪২।
১/০, ১৮৪ পৃ। চিত্র। ২°০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

বামনের দেশ, ৭ম সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯৩৬। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০°৫০।
(গল্প)

Jonathan Swift-এর 'Gulliver's Tra-
vels' অবলম্বনে।

বান্ধীকি, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯৩২। ৩২ পৃ। ০°১২। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৫।

বাহাহর ছেলে। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২৮। ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১°০০। (গল্প)

বিভীষিকার পথে, ৫ম সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৪৭। ১২০ পৃ। চিত্র। ১°০০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

বুনো ওল বাঘা তেঁতুল। সুনীলকুমার
ঘোষ, ১২, সিমলা স্ট্রিট, ১৯৩৮। ২৫ পৃ।
চিত্র। ০°৫০। (গল্প)

বেহুলা। ব্রজেননাথ ঘোষ, ২০৪-২,
কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, ১৯১৫। ৫২ পৃ।
চিত্র। ০°২৫। (গল্প)

ভক্তির ভোর, ১১শ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫০। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০°৫০। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী।

ভাই ভাই, ৪র্থ সং। শিশির পাবলিশিং,
১৯৫৮। ৭৪ পৃ। চিত্র। ১°০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

মজার গল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২।
২৭ পৃ। চিত্র। ০°৩৭। (গল্প)

যক্ষপুরী, ২য় সং। শ্রীশঙ্কর লাইব্রেরি,
১৯৪৮। ১১৮ পৃ। ১°৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৬ খ্রী।

বক্তের লেখা, ২য় সং। বোম্বে
পাবলিশিং, ১৯৩২। ১/০, ৮৪ পৃ।
০°৫০। (নাটক)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

রাক্ষস-মলুকে শাদা শয়তান। শ্রীশঙ্কর
লাইব্রেরি। ৭০ পৃ। ১°০০।

—পাবলিশিং সিণ্ডিকেট, ১৯৪১। ১/০,
৬২ পৃ। চিত্র। ০°৫০। (গল্প)

রাক্ষসের দেশ, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪০। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০°৫০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

রূপকথা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৯।
১/০, ৮২ পৃ। চিত্র। ০°৫০। (গল্প)

শুক্রাচার্য, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯২৭। ২৮ পৃ। ০°১২। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

শৃঙ্গী। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৭।
৩২ পৃ। ০°১২। (গল্প)

সংযুক্তা, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯৩১। ৬১ পৃ। চিত্র। ০°৩৭।
(গল্প)

সাবিত্রী। ব্রজেননাথ ঘোষ, ২০৪-২,
কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, ১৯১৫। ৬২ পৃ।
চিত্র। ০°২৫। (গল্প)

সোনার চাঁদ, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৩৯। ১/০, ৮০ পৃ। চিত্র। ০°৫০।
(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯১৩ খ্রী।

সোয়াব-রুস্তাম, ৩য় সং। ভট্টাচার্য
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৮। ২৭ পৃ। চিত্র।
০°৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২১ খ্রী।

হাতেম তাই। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২২। ১২২ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

হিমালয়ে পাহাড়ীদের কবলে। গৌরচন্দ্র
দেব, ১০৬, আপার চিংপুর রোড।
১২৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

সত্যচরণ চক্রবর্তী, যুগ্মলেখক। দেখুন বরদা-
কান্ত মজুমদার।

সত্যবতী দেবী
পুষ্পবালা। ব্যানার্জি অ্যাণ্ড কোং,
১৯২৫। ৬৯ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

সত্যভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
যা সকলে চায়, অমরনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,
১৩এ, মাইকেল দস্ত ষ্ট্রীট, ১৯৩৮।
১০৭ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

সত্যযুগের কথা। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

সত্যরঞ্জন সরকার
শৈশব-গাথা, ১৫শ সং। সুনীলরঞ্জন
সরকার, ৭১-১-১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট,
১৯৪০। ৮০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ০'২০।
(কবিতা)

সত্যানন্দ পুরী, স্বামী
ছেলেদের উপনিষদ, ১ম খণ্ড। বিবেকানন্দ
ব্রতীসংঘ, ১২১এ, বোম্বার্ডার ষ্ট্রীট,
১৯৩০। ১০, ৭৬ পৃ। ০'৫০। (উপনিষদ)

সত্যাত্মীয় বাপুজী। দেখুন বোগেশচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায়।

সত্যি বলছি। দেখুন প্রবোধকুমার সান্নাল।

সত্যিই যা ঘটেছিল। দেখুন খগেন্দ্রনাথ
মিত্র।

সত্যিকার শার্লক হোম। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

সত্যিকারের রবিন হুড। দেখুন প্রকাশ
পাল।

সত্যেন বসু। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

সত্যেন্দ্রকুমার গুপ্ত
চাঁদ সপুদাগর। শ্রীকৃষ্ণ লাইব্রেরি, ১৯৩০।
৮০, ২৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
শিশুকবিতা। এম সি সরকার, ১৯৪৫।
৮০, ৮০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (কবিতা)

সত্যেন্দ্রনাথ বসু
নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। সত্যেন বসু।
১৯৫০।

সত্যেন্দ্রনাথ মজুমদার
ছেলেদের বিবেকানন্দ, ৭ম মুদ্রণ। আনন্দ
পাবলিশার্স, ১৯৬২। ৮০, ১১১ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (জীবনী)
স্বামী বিবেকানন্দ। শিশির পাবলিশিং,
১৯২৬। ৮০, ৭০ পৃ। ০'২৭। (জীবনী)

সত্যেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়
ঝঝাঝঝ, ২য় সং। জগদল, আশুতোষ
সাহিত্য ভবন, ১৯৬১। ২৮ পৃ। চিত্র।
(কবিতা)

রঙ-চঙ। জগদল, আশুতোষ সাহিত্য
ভবন, ১৯৬০। ২৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(কবিতা)

সত্যেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত
উদ্ভিদের চেতনা। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১৯২৯। ৮০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(উদ্ভিদবিজ্ঞান)

মহামানবের জীবনকথা। সিটি বুক কোং,
১৯৪৯। ৮০, ৭৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(জীবনী)

সত্যের পথে। দেখুন দ্বিজেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

সত্যের সন্ধানে। দেখুন কংগ্রেস সাহিত্য
সম্ম, কলিকাতা।

সদাচারদীপক। খ্রীষ্টিয়ান ট্র্যাক্ট অ্যাণ্ড বুক
সোসাইটি, ১৮৩৬। ৪৮ পৃ। ০.০৩।
(গল্প)

সদানন্দ মুখোপাধ্যায়
বিশ্ব-পরিচিতি। তপতী পাবলিশার্স,
১৯৫৮। ১০০, ১৬৫ পৃ। চিত্র।
২.০০। (সাধারণ জ্ঞান)

সদাশিব বন্দ্যোপাধ্যায়
সোনার বরণ। ঢাকা, সন্তোষলাইব্রেরি,
১৯৩৩। ১০, ৬৯ পৃ। চিত্র। ০.৩৬।
(গল্প)
John Ruskin-এর 'The King of the
Golden River' অবলম্বনে।

সদাশিবের তিন কাণ্ড। দেখুন শরদিন্দু
বন্দ্যোপাধ্যায়।

সদাশিবের হৈহৈ কাণ্ড। দেখুন শরদিন্দু
বন্দ্যোপাধ্যায়।

সম্ভাব কুসুম। দেখুন রজনীকান্ত সেন।

সন অফ কং। দেখুন প্রভাৎকুমার গুপ্ত।

সনৎকুমার নাগ, যুগ্মলেখক। দেখুন সত্যী-
কুমার নাগ।

সনৎকুমার ভট্টাচার্য
এলিস ইন্ ওয়াণ্ডারল্যান্ড। এম এল দে
অ্যাণ্ড কোং। ১০০ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

সনৎকুমার রায়চৌধুরী
হিন্দুধর্ম, ১ম-২য় ভাগ। ভূপেন্দ্রচন্দ্র
লাহিড়ী, ৫, শঙ্কু চ্যাটার্জি ষ্ট্রীট, ১৯৪৫।
১ম ভাগ। ১০, ১+৪৬ পৃ। ০.২৫।
২য় ভাগ। ১০, ৪৪ পৃ। ০.২৫।
(হিন্দুধর্ম)

সনাতন গোস্বামী
হুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। রূপ-সনাতন।
১৯৩২।

পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। রূপ ও সনাতন।

সন্তোষ দাস
শতাব্দীর লেখা। মর্ডান পাবলিশার্স,
১৯৪৬। ১০০, ২৭২ পৃ। চিত্র। ৩.৫০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

সন্তোষ সেনগুপ্ত
অমর কীর্তি। সরস্বতী লাইব্রেরি,
১৯৪৮। ১০, ৪২ পৃ। ০.৬১। (স্মৃতিভাষ্য
বহু)

সন্তোষকুমার ঘোষ
আকাশবাণী। লেখক, ২৪, যতীন দাশ
রোড, ১৯৫২। ১০, ১৮ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (জ্যোতির্বিজ্ঞান)

রূপকথার রাজ্য, ২য় সং। অশোক
পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ১০০, ১০২ পৃ।
১.৫০। (রূপকথা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ খ্রী।

সন্তোষকুমার দে
ভক্ত প্রহ্লাদের গল্প। চণ্ডীচরণ দাস
অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৮। ২০ পৃ। চিত্র।
১.২৫। (গল্প)

সন্তোষকুমার সেন
সংসারে স্বর্গ। মুকুন্দলাল গুপ্ত, বাজারপুর
(বশোহর), ১৯১৫। ৬৪ পৃ। চিত্র।
০.৬২। (গল্প)

সন্দর্ভ মুকুল। দেখুন কালীপ্রসন্ন চক্রবর্তী।

সন্দীপন পাঠশালা। দেখুন তারানাথকর
বন্দ্যোপাধ্যায়।

সন্দেহ। দেখুন জলধর সেন।

সঙ্ঘা ভাহিড়ী
মহাবল্লভ গল্প। বিহার সাহিত্য ভবন,
১৯৫৭। ১০০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ২.০০।
(গল্প)

সঙ্ঘার পরে সাবধান। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

সন্ন্যাসী বিদ্রোহ। দেখুন নরেন্দ্রনাথ রায়।
সপ্তকাণ্ড। দেখুন নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।
সপ্তভিঙা, খগেন্দ্রনাথ মিত্র দ্বারা সম্পাদিত।
বুক এম্পোরিয়াম, ১৯৪৫। ৩১১ পৃ।
চিত্র। ৩০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
সপ্তবৈচিত্র্য। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য।
সপ্তরশ্মি। দেখুন স্বরেন্দ্রমোহন দে।
সপ্তর্ষি। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।
সপ্তর্ষি। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।
সফিউদ্দিন আহম্মদ

ছেলেদের হজরত মোহাম্মদ, ৩য় সং।
মুখহুমি লাইব্রেরি, ১৯২২। ৭৬ পৃ।
০'৩৭। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ খ্র।

পুণ্যকাহিনী। মুহাম্মদ মোবারক আলি,
এএ, কলেজ স্কোয়ার, ১৯২২। ৭২ পৃ।
০'৩৭। (গল্প)

মোতির মালা। মুহাম্মদ মোবারক আলি,
এএ, কলেজ স্কোয়ার, ১৯২২। ৬৫ পৃ।
০'৩৭। (গল্প)

সবই যখন অন্ধকার। দেখুন অশোককুমার
মিত্র।

সবচেয়ে ষা বড়ো। দেখুন প্রতিভা বসু।
সব পেয়েছির দেশ। দেখুন অমরনাথ রায়।

সব ভূতুড়ে। দেখুন স্ননির্মল বসু।

সব-সত্যি। দেখুন ভীম ভাভুড়ী।

সব সরেস। দেখুন রমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য।

সব দেৱা সঞ্চয়ন। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

সবার সাথে। দেখুন রমেন চৌধুরী।

সবার দেৱা দেশে। দেখুন অশোক গুহ।

সবুজ কথা। দেখুন হরিদাস ঘোষ।

সবুজ কি অবুঝ? দেখুন ললিতমোহন
মুখোপাধ্যায়।

সবুজ-টিয়া। দেখুন রেবতীভূষণ ঘোষ।

সবুজ পাখী। দেখুন বাঁশরীমোহন মুখো-
পাধ্যায়।

সবুজ বনের ছবস্ত ঝড়। দেখুন শ্রীআনন্দ,
ছদ্মনাম।

সবুজ লেখা। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র-
মজুমদার।

সবুজপাখী, ছদ্মনাম। দেখুন রমেন দাস।

সবে মিলি করি কাজ। দেখুন ননীগোপাল
গোস্বামী।

সব্যসাচী, ছদ্মনাম। দেখুন নীরদচন্দ্র
মজুমদার।

সব্যসাচী রায়

চশমা-বুড়ো। মোরাদপুর, রিডাস ফ্রেণ্ড।
১'০০। (নাটক)

সভ্যতা'

অরুণচন্দ্র গুহ। সৃষ্টি ও সভ্যতা। ১৯৪১।

চণ্ডী লাহিড়ী। মাহুষ কি করে মাহুষ
হল। ১৯৬০।

দেবদাস দাশগুপ্ত। পরাভূত প্রকৃতি।
১৯৬০।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। মাহুষ তখন
কী ছেলেমাহুষ। ১৯৫৩।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। যে গল্পের
শেষ নেই, ১ম-২য় খণ্ড। ১৯৫৫।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। রেমি! রেমি!
মাহুষের নামকরণ। ১৯৫৩।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। স্নে-যুগের
মায়েরা বড়ো। ১৯৫৬।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। হরপ্পা চলো,
হরপ্পা পার হয়ে। ১৯৫৪।

নরেন্দ্রমোহন চক্রবর্তী। কালের স্রোতে
মাহুষ।

নীরেন্দ্র গুপ্ত। মানব সভ্যতার কাহিনী,
২য় সং। ১৯৫৩।

নীলিমা সেন। জয়যাত্রা। ১৯৫৭।

প্রকৃতির পরাভব। ১৯২০।

বিনয় ঘোষ। মানব সভ্যতার ধারা।
১৯৫৪।

মনোমোহন চক্রবর্তী। ছবিতে পৃথিবী—
আদিম যুগ। ১৯৫৭।

মনোমোহন চক্রবর্তী। ছবিতে পৃথিবী
—প্রস্তর যুগ। ১৯৬১।

মনোমোহন চক্রবর্তী। মানুষের ইতিহাস।
১৯৪৫।

রবিদাস সাহারায়। নতুন আলোকে
ভারত।

রমেন দাস। অষ্টিকাহিনী। ১৯৫৪।

হরিপদ ঘোষাল। বিশ্বমানবের কাহিনী।
১৯৫২।

আরও দেখুন
ইতিহাস

সমবায়—ভারত

ননীগোপাল গোস্বামী। সবে মিলি করি
কাজ। ১৯৫২।

সমর চট্টোপাধ্যায়

অবন পটুয়া। শিশু রংমহল, ১৯৫৬।
২৭ পৃ। চিত্র। ২'০০। (নাটক)

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জীবন অবলম্বনে।

জিজ্ঞা। শিশু রংমহল, ১৯৫৭। ১৬ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (নাটক)

তিনটি। শিশু রংমহল। ৩৭ পৃ। ১'৭৫।
(নাটক)

মিঠুয়া। নাভানা, ১৯৫৭। ৩৪ পৃ।
চিত্র। ১'০০।

—স্বরলিপি, প্রিয়নাথ চৌধুরী কৃত।
৮ পৃ। ১'০০। (নাটক)

সাত ভাই চম্পা। শিশু রংমহল, ১৯৫৮।
৪০ পৃ। চিত্র, স্বরলিপি। ২'৫০।
(নাটক)

হালি খুসির মেলা। শিশু রংমহল।
২৭ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (নাটক)

সমর দে

খেলা ঘর, সমর দে এবং যতীন সাহা
কৃত। লেখক, ৫৭-১, রাজা দীনেন্দ্র ষ্ট্রীট,
১৯৩৮। ১৪ পৃ। চিত্র। ০'২৫।
(গল্প)

সমর দে, যুগ্মলেখক। দেখুন যতীন সাহা।

সমর পাণ্ডে (শ্রীমদ্রামকৃষ্ণ, ছদ্মনাম)

গল্পের বুড়ি। কলিকাতা, প্রকাশিকা।
৮০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

দিখিজয়ী বিবেকানন্দ। কোমলগর,
অরুণালয়, ১৯৫৬। ৪০ পৃ। ০'৫০।
(জীবনী)

দেশকর্মা বিধানচন্দ্র। মোহন লাইব্রেরি,
১৯৫৮। ৭০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(জীবনী)

নীলমাগরের নাবিক। পরিচয় পাবলিশার্স,
১৯৫২। ৫৮ পৃ। ১'০০। (গল্প)
Victor Hugo-এর 'Toilers of the Sea'
অবলম্বনে।

প্রেমের ঠাকুর। শ্রীচৈতন্য। মোহন
লাইব্রেরি। ১০, ৪৩ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(জীবনী)

রঙিন রূপকথা। মুখার্জী বুক হাউস,
১৯৬০। ৬৩ পৃ। ১'০০। (রূপকথা)

সমরেন্দ্রকিশোর দত্ত

বাঙ্গালীর ইতিকথা : আদিযুগ, সমরেন্দ্র-
কিশোর দত্ত এবং অশোক গুহ কৃত।
* স্বস্তিকা পাবলিশিং। ৭১ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (ইতিহাস)

সমাজকল্যাণ

বিনয় ঘোষ। যুবকল্যাণ। ১৯৫২।
রূপজিৎতাই, ছদ্মনাম। দেশবিদেশের
কিশোর দল। ১৯৫০।

আরও দেখুন
ব্রতচারী
শিশু

সমীরকান্ত গুপ্ত, অহুবাদক। দেখুন শ্রীমা
(অরবিন্দ আশ্রম)।

সমুদ্র

রবীন্দ্রনাথ সেন। সাগর রহস্য।

সমুদ্রজয়ী কলধাস। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

সমুদ্রাভিযান

জ্যোতিষচন্দ্র চক্রবর্তী। র্যাগে ও
ডেকের অভিযান। ১৯৪১।

যামিনীকান্ত সোম। পৃথিবীর ও-পিঠ,
২য় সং। ১৯২৮।

সমুদ্রে ও ডাকায়। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

সমুদ্রে বারা যুরে বেড়ায়। দেখুন বিষ্ণু
মুখোপাধ্যায়।

সমুদ্রের ওপারে। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং,
১৯৩৯। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)
L. G. Lawson-এর 'A Trip round the
World' অবলম্বনে।

সমুদ্রের রহস্য। দেখুন বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য।

সমুদ্র, ছদ্মনাম। দেখুন অম্বলাকুমার দাশগুপ্ত।

সমুদ্রানন্দ, স্বামী

নচিকেতা। ঢাকা, (সোনারগাঁ),
শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ মঠ, ১৯২৭। ৫০ পৃ।
০.৩৭। (নাটক)

সম্রাট চন্দ্রগুপ্ত। দেখুন অরুণচন্দ্র গুহ।

সম্রাট পঞ্চম জর্জ। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

সম্রাট সলোমনের গুপ্তধন। দেখুন নির্মল
চৌধুরী।

সরগরম। দেখুন সুনীর্মল বসু।

সরণ দাস

ছেলেতুলানো গল্প ও ছড়া। মাণিক
লাইব্রেরী, ১১২, আপার চিংপুর রোড,
১৯৩৪। ৮০, ৪৪ পৃ। ০.৩৭। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

সরল ও সংক্ষিপ্ত রামায়ণ। দেখুন দুর্গাপ্রসন্ন
দাসগুপ্ত।

সরল কথামালা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং,
১৯৪০। ৪০ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

সরল কবিতা। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র দে।

সরল কবিতা। দেখুন গগনচন্দ্র রায়।

সরল কবিতা। দেখুন গঙ্গাচরণ সেন।

সরল কবিতা। দেখুন বিনোদবিহারী মিত্র।

সরল কবিতা। দেখুন রামকমল বিদ্যাভূষণ।

সরল কবিতা। দেখুন হরিপদ চট্টোপাধ্যায়।

সরল কবিতাবলী। দেখুন শরৎচন্দ্র মুখো-
পাধ্যায়।

(মচিত্র) সরল চণ্ডী। দেখুন কালীপ্রসন্ন
দাসগুপ্ত।

সরল প্রবন্ধ ও কবিতা। দেখুন বোগীন্দ্রনাথ
বসু।

সরল প্রাণিবিজ্ঞান। দেখুন প্রফুল্লচন্দ্র রায়।

সরল বিজ্ঞান-পাঠ। দেখুন উমাপতি বাজ-
পাই।

সরল ভারত ইতিহাস। দেখুন কালীমোহন
চক্রবর্তী।

সরল মহাভারত। দেখুন অসীম রাহা।

সরল মহাভারত। দেখুন নিশিকান্ত চক্রবর্তী।

সরল রামায়ণ। দেখুন ভৈরবনাথ কাব্যতীর্থ
তর্কবাচস্পতি।

সরল রামায়ণ। দেখুন মুকুন্দবিহারী চক্রবর্তী।

সরল রামায়ণ। দেখুন রামকমল বিচারভূষণ।

সরল শিশুশিক্ষা। দেখুন কালীপ্রসন্ন বিহারস্ব।

সরলরঞ্জন দাঁশগুপ্ত

ছবিপড়া, ১ম-২য় ভাগ। দাঁশগুপ্ত
ব্রাদার্স, ১৯৫৩। ৯০, ১০৮ পৃ। চিত্র।
১'৭৫। (গল্প)

সরলা বহু

ঝিল-মিল রাজ্যের দেশ। আনন্দধারা,
১৯৬২। ৭২ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)

সরলানন্দ সেন

ছোটদের দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন। ওরিয়েন্ট
বুক, ১৯৫৮। ৬৪ পৃ। ১'২৫। (জীবনী)
ছোটদের রামমোহন। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫৮। ৯০, ৬৪ পৃ। ১'২৫। (জীবনী)
ছোটদের হরেক্রনাথ। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫৭। ৭৯ পৃ। ১'২৫। (জীবনী)

সরলাবালা নন্দী

প্রেমাবতার যীশুখ্রীষ্ট, সরলাবালা নন্দী
এবং প্রফুল্লমলিনী নন্দী কৃত। কেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ১০, ১২২ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (জীবনী)

সরলাবালা সরকার

পিনকুর ডাইরি। আনন্দ পাবলিশার্স,
১৯৬১। ১০০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(গল্প)

সরলীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়

খেলার ছলে ব্যায়াম। কোয়গর,
'অরুণালয়', ১৯৫৫। ১১২ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (খেলা)

সরহ তয়কার

স্বর্গের জ্যোতিঃ। ঢাকা, মৈয়দ গোলাম
মুস্তাফা লেন, 'মোস্তাফা হাউস', ১৯১৭।
১/০, ১২৪ পৃ। ০'৭৫। (জীবনী)

সরোজ মজুমদার

রক্ততক্ষক। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশার্স,
১৯৫৬। ৫৪ পৃ। ০'৬২। (গল্প)

সরোজকুমার রায়চৌধুরী

হরেক রকম। অমরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়,
১৩এ, মাইকেল মধুসূদনদত্ত স্ট্রীট, ১৯৩৮।
৭৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

সরোজকুমার সেন

নীলপাখী। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩২।
৯০, ৩৯ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
রূপকথা, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১।
১০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (রূপকথা)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

সরোজবন্ধু ভট্টাচার্য

ঠানদিদির ঝুলি, মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
দ্বারা পরিমার্জিত, নতুন সং। তারা-
চাঁদ দাস অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫২। ১০,
২৩ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

সরোজমোহন গুপ্ত, সঙ্কলক। মনের মতন।

রাধাপদ সেন, ১৮-১, লোয়ার চিংপুর
রোড, ১৯২১। ৪৫ পৃ। ০'৩১। (গল্প)

সরোজিনী নাইডু। দেখুন ষোগেশচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায়।

সর্প

নরেন্দ্রনাথ রায়। সাপের কথা। ১৯৫৮।

সর্বনেশের দেশ। দেখুন হেমদাকান্ত বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

সর্বানন্দ। দেখুন অতুলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

সর্বানন্দ রায়

শরৎকুমারী। বাঙালা বন্ধ (মুদ্রক),
১৯১৮। ৬৫ পৃ। ০'২৫। (গল্প)

সর্বেসর্বা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

সহজ কবিতা। দেখুন হৃদীন্দ্রনাথ সরকার,
সঙ্কলক।

সহজ কৃত্তিবাসী রামায়ণ। দেখুন শিশির-
কুমার নিয়োগী।

সহজ গল্প। দেখুন লেখা গুপ্ত।

সহজ চিত্রশিক্ষা। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সহজপাঠ, ১ম-৪র্থ ভাগ। দেখুন রবীন্দ্রনাথ
ঠাকুর।

সহজ ব্যায়াম ও খেলা। দেখুন ত্রিশচন্দ্র
ভট্টাচার্য।

সহজ মাহুষ রবীন্দ্রনাথ। দেখুন শচীন্দ্রনাথ
অধিকারী।

সহজ ম্যাজিক। দেখুন প্রতুলচন্দ্র সরকার।

সহজ সাহিত্য। দেখুন অম্বাচন্দ্র সেনগুপ্ত।

সহদৎ হোসেন

ছেলেদের গল্প। মোহমদিয়া বুক এজেন্সি,
১৯২৪। ২০ পৃ। ০.৫০। (গল্প)

মোহন ভোগ, ৪র্থ সং। মোহমদিয়া
বুক এজেন্সি, ১৯৩২। ৫৮ পৃ। চিত্র।
০.৫০। (গল্প)

সহস্রমুখো শয়তান। দেখুন বিমল দত্ত।

সাইবেরিয়া—ভ্রমণ

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। সাইবেরিয়ার পথে,
৫ম সং। ১৯৪২।

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। উজালা।
১৯৫৫।

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। সাইবেরিয়ার
শেষ মাহুষ, ২য় সং। ১৯৫৭।

সাইবেরিয়ার পথে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

সাইবেরিয়ার শেষ মাহুষ। দেখুন বিমলাপ্রসাদ
মুখোপাধ্যায়।

সাইলাস মারনার। দেখুন বিমল দত্ত।

সাঁওতালী উপকথা। দেখুন নির্মলা রায়।

সাংস্কৃতিক নৃত্য

চণ্ডী লাহিড়ী। মাহুষ কি করে মাহুষ
হল। ১৯৬০।

রমেন দাস। সৃষ্টি কাহিনী। ১৯৫৪।

বাঙ্গালা

স্বভাষ মুখোপাধ্যায়। বাঙ্গালীর ইতি-
হাস, ২য় সং। ১৯৬০।

সাগরকত্তা। দেখুন পারুল ঘোষ।

সাগর দোলা। দেখুন কাত্যায়নী দেবী।

সাগর ঘোপের পাগলা বুড়ো। দেখুন
রবীন্দ্রনাথ ঘোষ।

সাগর রাণীর দেশে। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন
বসু।

সাগরতরঙ্গ। দেখুন প্রবোধচন্দ্র বসু।

সাগরময় ঘোষ

দণ্ডকারণের বাঘ। বর্তিক (পরিবেশক :
কথাশিল্প), ১৯৬২। ২২ পৃ। চিত্র।
০.৩০০। (গল্প)

সাগর-রহস্য। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

সাগর রহস্য। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

সাগরিকা, ১ম—২য় ভাগ। দেখুন রমেশচন্দ্র
দাস।

সাগরিকা। দেখুন স্বরেশচন্দ্র চক্রবর্তী।

সাগরের নীচে ভয়ঙ্কর মাহুষ। দেখুন
সুপ্রিয় সোম।

সাজাহানের ময়ূর। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

সাজি। দেখুন ফণীন্দ্রনাথ বসু।

সাঁজের কথা। দেখুন শিবরতন মিত্র।

সাঁঝ সকালের রূপকথা। দেখুন বিকাশ
দত্ত।

সাঁঝের বাতি। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য।

সাঁঝের বাতি । দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখো-
পাধ্যায় ।

সাঁঝের ভোগ । দেখুন দীনেশচন্দ্র সেন ।

সাতকড়ি দত্ত

প্রাণিবৃত্তান্ত, ১ম ভাগ, ১০ম মুদ্রণ ।
হিতৈষী ব্রহ্ম, ১৮৭৩ । ৮/০, ১৩৩ পৃ ।
চিত্র, পরিভাষা । (জীবজন্তু)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৯ খ্রী ।

সাত পাঁচ । দেখুন মায়ী রায় ।

সাত বছরের । দেখুন বীণা দেবী ।

সাত বামনের দেশে । দেখুন আগন্তুক,
ছদ্মনাম ।

সাত ভাই চম্পা । দেখুন প্রিয়নাথ দাশগুপ্ত ।

সাত ভাই চম্পা । দেখুন সমর চট্টোপাধ্যায় ।

সাতমহলা বাড়ী । দেখুন ইন্দিরা দেবী ।

সাতরাজার ধন । দেখুন শান্তা দেবী ।

সাতরাজ্য । দেখুন স্বকুমার দে সরকার ।

সাতরাজ্যের গল্প । দেখুন কাতিকচন্দ্র দাশগুপ্ত ।

সাতরাজ্যের রূপকথা । দেখুন বিমল দত্ত ।

সাত-সমুদ্র তেরোনদী । দেখুন কনক
বন্দ্যোপাধ্যায় ।

সাতসমুদ্র তের নদীর পাড়ে । দেখুন
অখিল নিয়োগী ।

সাতসমুদ্র তের নদীর পাড়ে । দেখুন নীহার-
রঞ্জন গুপ্ত ।

সাতী । দেখুন পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী ।

সাদদ আলী অখন্দ

কচিদের ঈদের চাঁদ । চট্টগ্রাম, কোহিলুর
লাইব্রেরি, ১৯৩৬ । ১০২ পৃ । ০.৩৭ ।
(গল্প)

সাদা ঘোড়া । দেখুন অশোক গুহ ।

সাধক-জীবন কাহিনী । দেখুন পরেশচন্দ্র
ভট্টাচার্য ।

সাধক বামাঙ্কশা । দেখুন তপতীরাগী ।

সাধক বিজয়কৃষ্ণ । দেখুন তপতীরাগী ।

সাধনপ্রসাদ দাশগুপ্ত

বরের পার্লামেন্ট । হাওড়া, নারায়ণচন্দ্র
দাস, ১৯৫৮ । ১৮/০, ২৮ পৃ । ০.৭৫ ।
(নাটক)

সার্কাস এল সহরে । তপতী পাবলিশিং,
৫৮ পৃ । চিত্র । ১.২৫ । (গল্প)

স্বর্ণখনির ডাক । তুলিকলম, ১৯৫৫ ।
৭৮ পৃ । ১.০০ । (গল্প)

সাধারণ জ্ঞান

অজিতকুমার দে । বিশ্বাস করুন চাই না
করুন ।

অতুলচন্দ্র সেনগুপ্ত । জ্ঞানের পথে ।
১৯৩৯ ।

আগুতোষ মুখোপাধ্যায় । বিশ্ব-বৈচিত্র্য
বা জগতের অদ্ভুত দৃশ্যাবলী । ১৯০৭ ।

ইমদুল হক, মোহাম্মদ । জ্ঞানের আলো ।
১৯৪৫ ।

ইয়াকোভিভিচ, মারসাক ইলিয়া ।
তোমাদের চারিদিকে, ১ম-২য় ভাগ ।

ইয়াকোভিভিচ, মারসাক ইলিয়া । শত
সহস্র জিজ্ঞাসা । ১৯৬২ ।

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য । পৃথিবীর আশ্চর্য,
৭ম সং । ১৯৩৪ ।

কমল বন্দ্যোপাধ্যায় । জ্ঞান-বিজ্ঞানের
গল্প । ১৯৫৫ ।

কমলাকান্ত কর । সাধারণ-জ্ঞান, ১ম
খণ্ড । ১৯৩০ ।

কালীপ্রসাদ বসু । কোথা থেকে
কোথায় । ১৯৫৯ ।

কিতীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, সংকলক ।
জ্ঞানের সন্ধান, ৩য় সং । ১৯৩৮ ।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। জেনে রাখো।
১৯৩৯।
খগেন্দ্রনাথ মিত্র। জ্ঞান-বিজ্ঞানের কি-
ও কেন।
চক্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। হুনিয়ার আজব।
১৯৫৭।
জগদীশ ভট্টশালী। জ্ঞান দীপিকা।
জিতেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। কে-কি-কেন-
কবে-কোথায়, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৩৬-
৩৭।
জিতেন্দ্রনাথ রায়। জ্ঞানের সঞ্চার।
১৯৩৭।
জ্যোতিভূষণ চাকী। পায়ে পায়ে এত-
দূর। ১৯৬০।
তপনকুমার, হুদুমাম। ছোটদের জ্ঞানবার
কথা। ১৯৫৬।
দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক।
জ্ঞানবার কথা, ১ম-১০ম ভাগ। ১৯৫৪।
দ্বারকানাথ বসু। জ্ঞানোদয়, ২য় সং।
১৮৮৫।
নীলরতন দাশ। জ্ঞানবার বিষয়।
১৯৫৭।
নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। না জানলে
চলে না।
প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ। সাধারণ জ্ঞান। ১৯২৯।
বগলাপ্রসন্ন দত্ত। জ্ঞানতে হবে।
১৯৩৯।
বিজয়বিহারী ভট্টাচার্য, সম্পাদক। বিশ্বের
বিশ্বয়। ১৯৫৯।
বিমল ঘোষ। কাজ-খেয়াল খেলা, ২য়
সং। ১৯৪৯।
বিমল ঘোষ। জ্ঞান-বিজ্ঞানের মধুতাণ্ড,
১ম-৩য় ভাগ।

বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ঘোষ। জেনে রাখা ভালো।
১৯৫৯।
বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ। জ্ঞান-বিজ্ঞানের
আসর। ১৯৪৬।
বীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। জ্ঞানবার
কথা। ১৯৩৮।
ভীমপদ ঘোষ। কাজের কথা। ১৯৩৮।
ভুবনমোহন মজুমদার। জ্ঞানদীপিকা।
১৯৫৬।
মনোজিৎ বসু। এইভাবে চলো, ৩য় সং।
রেখা বসাক। জ্ঞানের আভাষ। ১৯৫২।
শরৎচন্দ্র দত্ত। প্রস্নোত্তরিকা।
সদানন্দ মুখোপাধ্যায়। বিশ্ব-পরিচিতি।
১৯৫৮।
সুকুমার সরকার। বুক অব নলেজ।
১৯৪৬।
সুধাংশুভূষণ নায়ক। অজ্ঞানার সন্ধানে।
সুধীরচন্দ্র সরকার। সাধারণ জ্ঞান।
১১শ সং। ১৯৪০।
সুবোধচন্দ্র মজুমদার। জ্ঞান-বিজ্ঞানের
নানা কথা। ১৯৫৮।
হরিদাস চট্টোপাধ্যায়। জ্ঞানের সন্ধানে,
৩য় সং। ১৯৩৮।
আরও দেখুন
বিশ্বকোষ
সাধারণ-জ্ঞান। দেখুন কমলাকান্ত কর।
সাধারণ-জ্ঞান। দেখুন প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ।
সাধারণ জ্ঞান। দেখুন সুধীরচন্দ্র সরকার।
সান-ইয়াং-সেন। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।
সান-ইয়াং-সেন। দেখুন বীরেন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

সাহিত্য গুহ

কাঁচকলা। অমূল্য সেনগুপ্ত, ১২-১,
ঝামাপুকুর লেন, ১২৩৬। ১০, ৫৪ পৃ।
চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

সাপখেলার বাঁশী। দেখুন অচিন্ত্যকুমার সেন-
গুপ্ত।

সাপের কথা। দেখুন নরেন্দ্রনাথ রায়।

সাবিত্রী। দেখুন কাতিকচন্দ্র দাসগুপ্ত।

সাবিত্রী। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

সাবিত্রী। দেখুন রসিকচন্দ্র বসু।

সাবিত্রী। দেখুন রেবতীমোহন সেনগুপ্ত।

সাবিত্রী। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

সাবিত্রী। দেখুন স্ববোধচন্দ্র মজুমদার।

সাবিত্রী ঘোষাল, অহুবাদক। দেখুন
চুকাভোজি, কর্ণেই ইভানোভিচ।

সাবিত্রী ভট্টাচার্য

টম ব্রাউন। তুলিকলম, ১২৫৬। ৮০ পৃ।

১.০০। (গল্প)

Tomas Hugs-এর 'Tom Brown's School
days' অবলম্বনে।

সাবিত্রীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায়

বেঁটে বকেশ্বর। সেন ব্রাদার্স অ্যান্ড

কোং, ১২৩৮। ১০, ২৭ পৃ। চিত্র।

০.৭৫। (গল্প)

সাবিত্রী-সত্যবান। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ
সরকার।

সাতারকর, বিনায়ক দামোদর

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। বীর সাতার-
কর। ১২৫১।

সামসুদ্দীন

মুন্সেলের স্বপ্ন, ২য় সং। চয়নিকা

পাবলিশিং, ১২৪৬। ৫০ পৃ। চিত্র।

১.০০। (কবিতা)

সামসুদ্দীন নাহার

ফুল বাগিচা। এম আহমদ, ২৩,
ক্রিমিটেরিয়াম স্ট্রীট, ১২৩৫। ১০, ২০ পৃ।
(গল্প)

সামাজিক নৃতত্ত্ব। দেখুন সাংস্কৃতিক
নৃতত্ত্ব।

সামুদ্রিক জীবজন্তু

বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য। সমুদ্রের রহস্য।
১২৩৬।

বুদ্ধদেব বসু। সাগর-রহস্য। ১২৩৫।

রবীন্দ্রনাথ সেন। সাগর রহস্য।

সারথী, হেমেন্দ্রকুমার রায় দ্বারা সম্পাদিত।
শরণ সাহিত্য ভবন, ১২৫০। ১৮/০,
৩৮০ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

সারদামণি দেবী

সোমানন্দ, স্বামী। ঠাকুর-মা-স্বামীজী।
১২৬২।

সারদারঞ্জন পণ্ডিত

জীবনের আলো, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১২৫২। ১০, ৭৪ পৃ। চিত্র। ০.৮৭।
(শারীরচর্চা)

সার্কাল এল সহরে। দেখুন সাধনাপ্রসাদ
দাসগুপ্ত।

সার্কাল পার্টি। দেখুন ব্যোমকেশ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

সালাহুদ্দীন

আবতুল কাদের। ছোটদের সালাহুদ্দীন,
২য় সং। ১২৪৪।

সাহসীর জয়যাত্রা। দেখুন যোগেশচন্দ্র বাগল।

সাহসের নেশা। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

সাহারার বৃকে। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

সাহিত্য-দীপিকা। দেখুন লীলাময় দে।

সাহিত্যরথীদের বাল্য ও কৈশোর। দেখুন
কনক বন্দ্যোপাধ্যায়।

সাহিত্য-সংগ্রহ। দেখুন রামদয়াল চট্টো-
পাধ্যায়।

সাহিত্য সোপান, ১ম-৫ম ভাগ। দেখুন
জগদানন্দ রায়।

সিং খুড়োর গল্প। দেখুন বিমল দত্ত।

সিংহল—ইতিহাস

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। লঙ্কা থেকে
সিংহল। ১৯৬১।

সিংহলকুমারী পদ্মিনী। দেখুন বাণী গুপ্ত।

সিংহল-বিজয়। দেখুন বিমল দত্ত।

সিংহলের গল্প। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯।
৪২ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

সিংহাসন। দেখুন শচীন সেনগুপ্ত।

সিংহের থাবা। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

সিদ্ধার্থ। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

সিদ্ধেশ্বর মুখোপাধ্যায়

কবিতারঞ্জন। নবীনচন্দ্র ঘোষ, ৬ কলেজ
ট্রীট, ১৮৯৫। ৪২ পৃ। ০'১২। (কবিতা)

সিন্দবাদ সওদাগরের গল্প। দেখুন ওয়াজেদ
আলি, মোহাম্মদ।

সিন্দবাদ সওদাগরের গল্প। দেখুন মুহম্মদ
সহীহুল্লাহ।

সিন্দবাদ-হিন্দবাদ। দেখুন ওয়াজেদ আলি,
মোহাম্মদ।

সিকুর বন্ধন। দেখুন প্রভাত মুখোপাধ্যায়।

সিপাহী বিদ্রোহ। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র ঘোষ।

সিপাহী বিদ্রোহ। দেখুন মণি বাগচি।

সিপাহী বিদ্রোহ। দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ রাহা।

সিপাহী বিদ্রোহের ইতিহাস। দেখুন বিমল
ঘোষ।

সিপাহী যুদ্ধের গল্প। দেখুন হুর্গামোহন
মুখোপাধ্যায়।

সিবেলিন। দেখুন অশোক গুহ।

সিরাজ-উল হক

ঘোড়ার ডিম। লেখক, ১৫, কলেজ
কোয়ার, ১৯৩৬। ৯০, ৪১ পৃ। ০'৩১।
(গল্প)

সিরাজদ্দৌলা, নবাব

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। সিরাজদ্দৌলা।
হুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। সিরাজের গল্প,
২য় সং। ১৯৪৯।

প্রবোধ সরকার। সিরাজদ্দৌলা। ১৯৪২।
ফণিভূষণ ঘোষ। ছোটদের সিরাজদ্দৌলা।
১৯৪৮।

মুহম্মদ সাহাউদ্দীন। নওয়াব সিরাজ-
উদ্দৌলা। ১৯৪৩।

সিরাজদ্দৌলা। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

সিরাজদ্দৌলা। দেখুন প্রবোধ সরকার।

সিরাজের গল্প। দেখুন হুর্গামোহন মুখো-
পাধ্যায়।

সিরাজের স্বপ্ন। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত।

সিলতার ডাগন। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

সীতা। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।

সীতা। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

সীতা। দেখুন ষোণীন্দ্রনাথ সরকার।

সীতা। দেখুন স্ববোধচন্দ্র মজুমদার।

সীতা দেবী

আজব দেশ, নূতন সং। বিচিত্রা, ১৯৫৬।

৮১ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৯ খ্রী।

কথা-সম্পদ। সিটি বুক সোসাইটি,
১৯৩৮। ১৪২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

তিনটি গল্প। প্রবাসী কার্যালয়। ১১০ পৃ।
০.৭৫। (গল্প)

নিরেট গুরুর কাহিনী, নৃতন সং। বিচিত্র।
১৯৫৭। ৩৭ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)
Benjamin Babington-এর 'The Adventures of Goroonoodle' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

সীতা দেবী, যুগ্মলেখক। দেখুন শাস্তা দেবী।
সীতাদেবী। দেখুন জলধর সেন।
সীতার বনবাস। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
সীতার বনবাস। দেখুন রাসবিহারী মুখো-
পাধ্যায়।

সীতার বিবাহ। দেখুন ইন্দুভূষণ ভক্তি-
বিনোদ।

সীতারাম। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

সীতারাম রায়, রাজা
চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। রাজা সীতারাম।
১৯৩০।

নরেন্দ্রনাথ রায়। রাজা সীতারাম, ২য়
সং। ১৯৩০।

সীমাস্ত পারে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

সীমাস্তের বন্ধু। সি সি বসাক অ্যাণ্ড সন্স,
১৯৪৭। ১০০ পৃ। চিত্র। ১.২৫।
(গল্প)

সুইস ফ্যামিলি রবিনসন, ২য় সং। প্রফুল্ল-
কুমার বসু, ঢাকুরিয়া, ১৯৪৫। ৬৭ পৃ।
চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

সুইস ফ্যামিলি রবিনসন। দেখুন স্মৃথনাথ
ঘোষ।

সুকমল দাশগুপ্ত
এক যে ছিল রাজা। ঈস্টার্ন ট্রেডিং।
১৯০৮, ৮০ পৃ। চিত্র। ২.০০। (কবিতা)

একটি পাছে আটটি চড়ুই। ঈস্টার্ন
ট্রেডিং। ১৪ পৃ। চিত্র। ১.৩৭।
(কবিতা)

গদাধর। লঙ্কো, কল্যাণী দাশগুপ্ত।
১০, ৬৮ পৃ। ১.৫০। (কবিতা)

ঘুমভাঙানী ছড়া। কলিকাতা, রমেশ
সোম, ১৯৬২। ৯০, ২২ পৃ। চিত্র।
১.২৫। (ছড়া)

শারদীয়া ছড়া। রমেশ ঘোষ (পরি-
বেশক : জিজাসা), ১৯৬০। ২৪ পৃ।
চিত্র। ১.২৫। (কবিতা)

সুকমল দাশগুপ্ত, অস্ববাদক

বিলিতি ছড়া, ১ম ভাগ, ইংরেজী হইতে
অনূদিত। লঙ্কো, ইউনাইটেড ব্লক
প্রিন্টার্স, ১৯৬০। ১০, ১৪ পৃ। চিত্র।
১.৫০। (ছড়া)

সুকান্ত ভট্টাচার্য

ঘুমভাঙানী ছড়া, সুকান্ত ভট্টাচার্য,
মঙ্গলাচরণ চট্টোপাধ্যায়, বিষ্ণু দে এবং
জ্যোতিরিন্দ্র মৈত্র কৃত। ইণ্টারজাশনাল
পাবলিশিং, ১৯৪৭। ৪৭ পৃ। চিত্র।
৩.০০। (কবিতা)

মিঠে কড়া, দেবব্রত মুখোপাধ্যায় দ্বারা
চিত্রিত, ২য় সং। সারস্বত লাইব্রেরি,
১৯৫৫। ৪৭ পৃ। চিত্র। ২.০০। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪১ খ্রী।

হরতাল। সারস্বত লাইব্রেরি, ১৯৬২।
৩৪ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

সুকুমার চট্টোপাধ্যায়

সংক্ষিপ্ত শিশুরঞ্জন রামায়ণ। কমলা বুক
ডিপো, ১৯৪৯। ৯০, ৫৫ পৃ। চিত্র।
১.২৫। (গল্প)

সুকুমার দে সরকার

০ অরণ্য রহস্য। আরতি এজেন্সি, ১৯৩৯।
৪৬ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প, পুনর্মুদ্রণ। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ৯৯ পৃ। ২'০০। (গল্প)

তুই খুনী। 'রংমশাল' কার্যালয়, ১৯৩৮। ১০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

দুধ সাইয়ের পথে। এম সি সরকার, ১৯৩৮। ১০৬ পৃ। চিত্র। ০'৮৭। (গল্প)

নিশাচর। 'শব্দ পদ্ম', ১৯৩৯। ১০, ২১ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

বনের গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫২। ৭০, ৭৪ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

বাঘমামার গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫২। ১০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

ভালুকদাদার গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫২। ১০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

রাত্রি ষখন নামে। সুনির্মল সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৮। ১৪৪ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

সাতরাজ্যি। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ৬২ পৃ। চিত্র। ১'৮০। (গল্প)

হানাবাড়ী। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫২। ১১৭ পৃ। চিত্র। ১'৫০।

—তরুণ সাহিত্য মন্দির, ১৯৩৬। ১২৩ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

হিমের দেশে। নাথ ব্রাদার্স, ১৯৩৬। ১০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (পর্বতাভিযান)

সুকুমার রায়

আবোল ভাবোল, ৭ম সিগনেট সং। সিগনেট, ১৯৫২। ৬০ পৃ। চিত্র। ২'২৫ ও ২'৭৫।

—ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৩। (কবিতা)

খাই খাই। সিগনেট, ১৯৫০। ৫৬ পৃ। চিত্র। ২'৭৫। (কবিতা)

ঝালাপালা ও অন্তান্ত নাটক, পরিবর্ধিত

সং। সিগনেট, ১৯৬২। ১২০ পৃ। ৪'০০। (নাটক)

ঝালাপালা ও তিনটি নাটক, ২য় সং। সিগনেট, ১৯৪৫। ১০, ৪৬ পৃ। ২'০০। (নাটক)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

পাংগলা দান্ত, পুনর্মুদ্রণ। সিগনেট, ১৯৫৮। ৭২ পৃ। চিত্র। ২'২৫ ও ২'৭৫। (গল্প)

প্রথম সিগনেট সং ১৯৪৬ খ্রী। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স দ্বারা প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

বহুরূপী। সিগনেট, ১৯৪৪। ৭০, ৪১ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)

হ-ব-ব-র-ল, ৩য় সিগনেট সং। সিগনেট, ১৯৬১। ৬০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
প্রথম সিগনেট সং ১৯৪৫ খ্রী। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স দ্বারা প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

সুকুমার সরকার

বুক অব নলেজ, পুনর্মুদ্রণ। মর্ডার বুক, ১৯৪৬। ১০, ১৪০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (সাধারণজ্ঞান)

প্রথম প্রকাশ ১৯০৪ খ্রী।

সুকোয়ল বসু

পরীর জানা। প্রীতুমি পাবলিশিং, ১৯৬২। ১০, ৫১ পৃ। ১'৫০। (নাটক)

স্বথময় দাশগুপ্ত

গল্পে ইতিহাস শিক্ষা, ৬ষ্ঠ সং। শরৎচন্দ্র দে, পটুয়াটুলি (ঢাকা), ১৯২৯। ১০, ২২ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (ইতিহাস)

বীর-পূজা। ঢাকা, স্কুল সামগ্রাই, ১৯২৪। ১০, ৬৪ পৃ। ০'৩৭। (জীবনী)

মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন। ঢাকা, স্কুল সামগ্রাই, ১৯৩১। ৪৬ পৃ। ০'৩৭। (জীবনী)

রবির আলো। অভিজিৎ প্রকাশনী,
১৯৬২। ১০, ৩২ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

সুখময় নন্দী

গীতিপ্রকাশ। লেখক, পটয়া (চট্টগ্রাম)
১৯৩৭। ১/০, ৪৭ পৃ। ০'৩১। (কবিতা)

সুখলতা রাও

আরো গল্প, ৬ষ্ঠ সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯২৩। ১/০, ১১৬ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

আলিতুলির দেশে। বিতোদয়, ১৯৫৭।
১০, ১১২ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

খেলায় পড়া। শিশু-সাহিত্য সংসদ,
১৯৬১। ৪১ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (প্রাথমিক
শিক্ষা)

খোঁকা এলো বেড়িয়ে। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং, ১৯৬১। ১/০, ৮৬ পৃ। চিত্র।
২'৩০। (গল্প)

গল্প আর গল্প, ৩য় সং। মিত্র ও ঘোষ।
১৩০ পৃ। চিত্র। ৪'০০। (গল্প)
'গল্পের বই' 'আরো গল্প' গ্রন্থদ্বয়ের গল্পগুলি একত্রে
প্রকাশিত।

গল্পের বই। ৮ম সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯২৮। ১/০, ১১৯ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯১২ খ্রী।

দুই ভাই। মিত্র ও ঘোষ। ৮৮ পৃ।
চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

নতুন ছড়া, ২য় সং। এম সি সরকার,
১৯৫৮। ১/০, ২৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ খ্রী।

নানান গল্প। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং,

১৯৬০। ১০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(গল্প)

নিজে পড়, ৬ষ্ঠ মুদ্রণ। শিশু সাহিত্য
সংসদ, ১৯৫৯। ৪৯ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(প্রাথমিক শিক্ষা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

নিজে শেখ। শিশু সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৭।
৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (প্রাথমিক
শিক্ষা)

নতুন পড়া, ১ম ভাগ। ইউ রায় অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯২২। ১/০, ১২ পৃ। চিত্র।
০'১২। (প্রাথমিক শিক্ষা)

পড়াশুনা, ২য় সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯২১। ১/০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(প্রাথমিক শিক্ষা)

বিদেশী ছড়া। এম সি সরকার, ১৯৬২।
১/০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ২'০০। (কবিতা)

সোনার ময়ূর। মিত্র ও ঘোষ। ১০,
৮৭ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

স্বাস্থ্য, ৩য় সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২৫। ১/০, ১+৪৬ পৃ। চিত্র।
০'৩৭। (স্বাস্থ্য)

স্বাধী রাজপুত্র। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

সুজন বন্দ্যোপাধ্যায়

গোলক ধাঁধা। দেবকুমার বসু, ৭ জে,
পণ্ডিতরা রোড, ১৯৫৪। ১৮৪ পৃ।
২'৫০। (গল্প)

সুজিতকুমার নাগ

আলোর দেশে রাজকুমার। জ্ঞানতীর্থ,
১৯৬২। ২২ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(গল্প)

ষতরাজ্যের রূপকথা। গ্রাশনাল পাবলি-
শার্স। ১০, ৯৪ পৃ। ২'০০। (রূপকথা)

সুজিতকুমার নাগ, সম্পাদক

ষত রাজ্যের সেরা গল্প। গ্রাশনাল

পাবলিশার্স, ১৯৬১। ১৭১ পৃ। ৩'০০।
(গল্প)

জজিতকুমার নাগ, সম্পাদক। দেখুন আগমনী।

সুড়সুড়ি। দেখুন রাধারমণ গোস্বামী।

সুদখোর ও সপ্তদাগর। দেখুন নগেন্দ্রনাথ
রায়চৌধুরী।

স্বধাংশুকুমার ভট্টাচার্য

সঙ্গীতায়ন। সঙ্গীতায়ন প্রকাশনী, ১৯৫৩।
৮০; ২৪ পৃ। ১'২৫। (সংগীত)

সুদ্র দেশের রূপকথা। দেখুন পশুপতি
ভট্টাচার্য।

সুদেবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

পণ্ডিতের খোলে, নূতন সং। তারারচাঁদ
দাস অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫৪। ৮০, ১৮৮ পৃ।
২'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

বামুনদিদির রূপকথা। শরৎচন্দ্র শীল,
১৫-৩, লক্ষ্মী দত্ত লেন, ১৯২৭। ৮০,
২১৬ পৃ। ১'০০। (গল্প)

স্বধা। দেখুন ধরণীকান্ত দাস।

স্বধা দেবজা

বাবলা রাণীর ছড়া। এ মুখাজি, ১৯৫১।
৩৮-২৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (কবিতা)

স্বধা দেবী

অহল্যা বাঈ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৯। ২৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

স্বধাংশু ভট্টাচার্য

মহামানবের চোখে মহাত্মা গান্ধী,
স্বধাংশু ভট্টাচার্য এবং আশালতা ভট্টাচার্য
কৃত। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৯। ৮০,
৫৪ পৃ। ১'০৬। (জীবনী)

স্বধাংশু সরকার

বিশ্বসাহিত্যে নোবেল পুরস্কার, স্বধাংশু
সরকার এবং রমাপ্রসাদ দাস কৃত।
গ্রন্থলোক, ১৯৫৫। ৮০, ১০৪ পৃ। ১'৭৫।
(জীবনী)

স্বধাংশুকুমার গুপ্ত

পাতালপুরীর আংটি। আরতি এজেন্সি,
১৯৩৯। ৮০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

স্বধাংশুকুমার গুপ্ত, সম্পাদক

মণি-কাঞ্চন, ১ম-২য় ভাগ। এন এল
পাল অ্যাণ্ড কোং।
১ম ভাগ, ১৯৪৬। ৮০, ২৭৫ পৃ। চিত্র।
৩'০০।

২য় ভাগ, ১৯৪৮। ৮০, ২৮০ পৃ।
চিত্র। ৩'৫০। (সাহিত্য সঙ্কলন)

সেরা লিখিয়েদের সেরা গল্প, ১ম খণ্ড।
কমলা পাবলিশিং, ১৯৫৮। ১০৪ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)

স্বধাংশুকুমার দাশগুপ্ত

চাঁদে প্রথম মাহুঘ। তীর্থকুমার মুখো-
পাধ্যায় ১৩এ, রাসবিহারী এভিনিউ,
১৯৩৪। ১১২ পৃ। ০'৬২। (গল্প)

দুট্টুরি। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫১। ৮০,
৫৮ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

পরীর গল্প, পুনর্মুদ্রণ। সংযোগ, ১৯৬১।
৮০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

বুদ্ধির লড়াই। আরতি এজেন্সি, ১৯৩৯।
৮০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ০'২৭। (গল্প)

মায়াবীপ, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইব্রেরি।
২৬ পৃ। ১'০০। (গল্প)

মায়াপুরীর ভূত, ২য় সং। ইষ্টার্প-ল-
হাউস, ১৯৩৮। ৮০, ৯১ পৃ। চিত্র।
০'৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৬ খ্রী।

রাতের অন্ধকারে। নাথ ব্রাদার্স, ১৯৩৫।

৭১ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

লামার অভিলাপ। কমলা পাবলিশিং,
১৯৩৫। ২৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

সুধাংশুকুমার হালদার

ডাইনী পাহাড়। শ্রীগুরু লাইব্রেরি।
৬০ পৃ। ১'০০। (গল্প)

মিশরের অভিলাপ। স্ক্রুতিকুমার
হালদার, ২৬।১বি, শশিভূষণ দে ষ্ট্রীট,
১৯৪১। ৪৫ পৃ। ০'১২। (গল্প)

যথের মুক্তি, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইব্রেরি।
৬০ পৃ। ০'৭৫। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪১ খ্রী।

লামার কবলে। স্ক্রুতিকুমার হালদার,
২৬।১বি, শশিভূষণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৪২।
৪০ পৃ। চিত্র। ০'১২। (গল্প)

লামার কাণ্ড। স্ক্রুতিকুমার হালদার,
২৬।১বি, শশিভূষণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৪১।
৪৭ পৃ। ০'১২। (গল্প)

সুধাংশুভূষণ নায়ক

অজানার সন্ধানে। শরৎ পুস্তকালয়।
১০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (সাধারণ জ্ঞান)

সুধাকৃষ্ণ বাগচী

স্বদেশ-কুহুম। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং,
১৯০৯। ৫৮ পৃ। ০'১২। (কবিতা)

সুধামণি দেবী

শৈশব-সোপান। ঢাকা, নবীনচন্দ্র
ভট্টাচার্য, ১৯০৬। ৩২ পৃ। ০'০৬।
(প্রাথমিক শিক্ষা)

সুধাময় দাশগুপ্ত

রবির আলো। অভ্যুদয়, ১৯৬২। ১০,
৩২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (বরীন্দ্রনাথ
ঠাকুর)

সুধীন্দ্র মৈত্র, সম্পাদক। দেখুন কাগজের
নোকা।

সুধীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

মহামানবদের শ্রেষ্ঠকাহিনী, ১ম খণ্ড।
ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৪। ৯৬ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (জীবনী)

সুধীন্দ্রনাথ রাহা

অল কোয়াইট অন দি ওয়েস্টার্ন ফ্রন্ট।
দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১০, ১৭০ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (গল্প)

Erich Maria Remarque-এর 'All Quiet
on the Western Front' অবলম্বনে।

আক্কাভা। সুনির্মল সাহিত্য-মন্দির,
১৯৫৮। ১১৫ পৃ। ১'২৫। (গল্প)
Robert Michael Ballantyne-এর 'Un-
gava' অবলম্বনে।

আচার্য জগদীশচন্দ্র, পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী
দ্বারা চিত্রিত। শরৎ সাহিত্য ভবন,
১৯৪২। ৭২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(জগদীশচন্দ্র বসু)

ওয়েস্টওয়ার্ড হো। সুনির্মল সাহিত্য-
মন্দির, ১৯৫৮। ১১৬ পৃ। ১'৫০। (গল্প)
Charles Kingsley-এর 'Westward hoe'।
অবলম্বনে।

কাউন্ট অব মন্টিক্রিস্টো। শরৎ সাহিত্য
ভবন, ১৯৪৮। ১১৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

Alexander Dumas-এর 'Count of Monte
Cristo' অবলম্বনে।

কোরাল আইল্যান্ড। সুনির্মল সাহিত্য-
মন্দির, ১৯৫৮। ১২২ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)

Robert Michael Ballantyne-এর 'Coral
Island' অবলম্বনে।

জুলিয়াস সীজার। শরৎ সাহিত্য ভবন,
১৯৫৯। ১০, ৭৮ পৃ। ১'৫০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Julius
Caesar' অবলম্বনে।

টার্জান দি এপম্যান। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৬১। ১৪৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(গল্প)

এ টেল অব টু সিটিজ, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১০, ১২৪ পৃ।
১'৫০। (গল্প)

Charles Dickens-এর 'A Tale of two
Cities' অবলম্বনে।

ট্যালিসম্যান। শরৎ সাহিত্য ভবন,
১৯৫০। ১০, ১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

Walter Scott-এর 'Talisman' অবলম্বনে।

ট্রাঙ্কেডি অব সেক্সপীয়ার, পুনর্মুদ্রণ।
দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১২২ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

নাইনটি-থ্রী। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৯।
১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

Victor Hugo-এর 'Ninety-three'
অবলম্বনে।

নিকোলাস নিকলবি। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬১। ১০, ১৫৪ পৃ। চিত্র।
২'০০। (গল্প)

Charles Dickens-এর 'Nicholas Nickle-
by' অবলম্বনে।

নেতাজী জিন্দাবাদ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬০। ৭২ পৃ। ০'৭৫। (নাটক)

নেতাজী স্মৃতিচক্র। সুর আণ্ড কোং,
১৯৪৯। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(জীবনী)

বাঘের দেশে। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৮। ১০৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

বিভাসাগর। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৯।
৬২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (জীবনী)

বীর মোহনলাল। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৭। ১০, ৭৮ পৃ। ০'৭৫। (নাটক)

বীর শিবাজী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৫। ৭০, ১০১ পৃ। ০'৬২।
(নাটক)

বুড়িবালামের তীরে। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৮। ১২৩ পৃ। ১'০০। (নাটক)

মহারাজা নন্দকুমার। বিশ্ব সাহিত্য
প্রকাশনী, ১৯৫৯। ১১০ পৃ। ১'০০।
(নাটক)

মা-তাই-বোন। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬২। ১০, ১৬৩ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(গল্প)

মাতৃপূজা, পুনর্মুদ্রণ। শরৎ সাহিত্য
ভবন, ১৯৪৬। ৮০ পৃ। ০'৭৫। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

মায়ের ডাক। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬২। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

ম্যাকবেথ। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫৯।
৭০, ৮০ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

William Shakespeare-এর Macbeth
অবলম্বনে।

ম্যান ইন দি আয়রন মাস্ক। শরৎ
সাহিত্য ভবন, ১৯৫১। ১০, ১২৮ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)

Alexander Dumas-এর 'Man in the
Iron Mask' অবলম্বনে।

রব রয়। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১।
১৬৪ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

রবীন্দ্রনাথ। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৩।
৫৫ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (জীবনী)

রবীন্দ্রনাথের ছেলেবেলা। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬১। ৭২ পৃ। ০'৭৫। (নাটক)

রোমিও জুলিয়েট। শরৎ সাহিত্য ভবন,
১৯৬০। ১০০, ৭৬ পৃ। ১'৫০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Romeo and
Juliet' অবলম্বনে।

লক্ষ টাকার হীরা। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬০। ১১২ পৃ। চিত্র। ১°০০। (গল্প)
লালা লাজপত রায়। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬১। ১০, ১১২ পৃ। চিত্র।
২°০০। (জীবনী)

লে-মিজেরাবল। সুনির্মল-সাহিত্য মন্দির,
১৯৫২। ১০১ পৃ। ১°২৫। (গল্প)
Victor Hugo-এর 'Les Miserables'
অবলম্বনে।

লোকমান্ত ভিলক। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬০। ১৮°০, ১৫৬ পৃ। চিত্র, পট।
২°০০। (জীবনী)

সিপাহী বিদ্রোহ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫২। ১০, ১১০ পৃ। ১°০০। (নাটক)

সেক্সপীয়ারের কমেডি। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫২। ১০, ১৮২ পৃ। চিত্র।
২°০০। (গল্প)

হাঞ্চব্যাক অব নোত্রডাম। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৩। ১১২ পৃ। ১°০০। (গল্প)
Victor Hugo-এর 'Hunchback of No-
tredame' অবলম্বনে।

সুধীন্দ্রনাথ সরকার, সকলক

সহজ কবিতা। সকলক, ১৫৪, হরিশ
মুখার্জি রোড, ১৯৫০। ৮°০, ৫২ পৃ।
চিত্র। ০°৫০। (কবিতা)

সুধীন্দ্রনাথ সরকার, সম্পাদক

গল্পের বই। সিটি বুক সোসাইটি,
১৯৫৪। ১০, ২৬ পৃ। চিত্র। ১°২৫।
(গল্প)

সুধীর মিত্র

একদিনের বাদশা। ইউনিভার্সেল বুক
সিণ্ডিকেট। ১১৭ পৃ। চিত্র। ১°৫০।
(গল্প)

সুধীর সরকার

বোমা। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং,
১৯৬০। ১০২ পৃ। চিত্র। ২°৫০। (গল্প)

সুধীরকুমার দাশগুপ্ত

আমাদের পরিচয়, পুনর্মুদ্রণ। এ মুখার্জি,
১৯৬১। ৮°০, ২২১ পৃ। ৪°০০।
(ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

গল্পে উপনিষৎ। সুশীলকুমার দাশ,
৭১১, বেচু চাটার্জি স্ট্রীট, ১৯২৮। ১৮°০,
২৩৬ পৃ। চিত্র। ২°০০। (গল্প)

সুধীরকুমার পালিত

পালিতের বাঁকুড়ার ভূগোল ও ইতিবৃত্ত,
পুনর্মুদ্রণ। সুধীররঞ্জন বিশ্বাস, ১৫,
নারিকেল বাগান লেন, ১৯৩২। ৮°০,
৬৮ পৃ। চিত্র। ০°৩৭। (ভূগোল)

সুধীরকুমার মিত্র

আমাদের নেতাজী। শ্রীগুরু লাইব্রেরি,
১৯৫২। চিত্র। ৮৬ পৃ। ১°০০।
(স্বভাষচক্র বহু)

আমাদের বাপুজী। বি মজুমদার, ২০৪,
কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ১৯৪৮। ১১২ পৃ।
চিত্র। ২°০০। (মোহনদাস করমচাঁদ
গান্ধী)

বরণীয় বাঙ্গালী। শ্রীগুরু লাইব্রেরি।
১৮°০, ২৬ পৃ। চিত্র। ১°২৫ (জীবনী)
যুগাবতার শ্রীরামকৃষ্ণ। বাণীকুপা সাহিত্য-
সদন, ১৯৫০। ১০, ২২ পৃ। চিত্র।
১°৫০। (জীবনী)

সুধীরকুমার মুখোপাধ্যায়

শয়তানের ফাঁদ। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড
ব্রাদার্স, ১৯৩৬। ১১২ পৃ। ০°৭৫। (গল্প)

সুধীরকুমার সেন

মৃত্যুর সাথে মুখোমুখি। এস কে মিত্র
অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৪৭। ১১২ পৃ। ১°২৫।
(গল্প)

সুধীরকৃষ্ণ মিত্র

ভূতের দৌরাঙ্গ্য। মিত্র পাবলিশিং হাউস,

১৯৩৪। ৫১ পৃ। চিত্র। ০.২৫।
(গল্প)

সুধীরচন্দ্র বসু

শৈশব কবিতা। লেখক, ২৫-২,
কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ১৯১২। ১৮/০, ৪৬ পৃ।
চিত্র। ০.১২। (কবিতা)

সুধীরচন্দ্র রায়

সোনালী পদ্ম। হরনাথ পুস্তকালয়,
১৯৩৫। ৫৩ পৃ। চিত্র। ০.৩৭। (গল্প)

সুধীরচন্দ্র সরকার

পশ্চিম বঙ্গালার কথা। এম সি সরকার,
১৯৪৮। ৮/০, ৯৫ পৃ। চিত্র, মানচিত্র।
১.২৫। (ইতিহাস)

সাধারণ জ্ঞান, ১১শ সং। এম সি
সরকার, ১৯৪০। ৮/০, ১০২ পৃ। ০.৩৭।
(সাধারণ জ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

সুধীরচন্দ্র সরকার, সম্পাদক

শিশু গল্পিকা। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৩৬। ১০, ৩৫১ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
(গল্প)

সুধীরচন্দ্র সরকার, সম্পাদক। দেখুন মৌচাক।

সুধীরঞ্জন। দেখুন দ্বারকানাথ অধিকারী।

সুধীররঞ্জন খাস্তগীর

তালপাতার সেপাই। দিগন্ত, ১৯৫২।
৬৯ পৃ। ১.২৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

সুধেন্দ্রশেখর দাশগুপ্ত

জাতীয় পতাকা, ৩য় মুদ্রণ। ওরিয়েন্ট
বুক, ১৯৫৬। ৬৬ পৃ। ১.৭৫। (পতাকা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

সুনন্দা ঘোষ

রূপকথার সাজি। ত্রীপ্রকাশ ভবন,
১৯৬১। ১০, ১১২ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
(গল্প)

সুনন্দা বন্দ্যোপাধ্যায়

লাইবেরিয়ার উপকথা, পুনর্মুদ্রণ।
জিজ্ঞাসা, ১৯৫৭। ১০, ৪৪ পৃ। চিত্র।
১.৫০। (উপকথা)

সুনির্মল বসু

অল্প কথার গল্প। অশোককুমার প্রামানিক
১৫।এ, স্কদিরাম বসু রোড। ২৮ পৃ।
চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

অসম্ভব দুনিয়ায়। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড
ব্রাদার্স, ১৯৩৭। ৮/০, ৮৬ পৃ। চিত্র।
০.৭৫। (গল্প)

আদিম-দীপে, ২য় সং। নব ভারত।
৮৫ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

আনন্দ নাট্য। কুলজা সাহিত্য মন্দির,
১৯৫৭। ৩২ পৃ। ০.৫০। (নাটক)

আমার ছড়া। শিশু-সাহিত্য সংসদ,
১৯৫২। ৬০ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
(কবিতা)

আলপনা, ৮য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬।
৮/০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

ইটিবিষ্টির আসর। ওরিয়েন্ট বুক।
২৬ পৃ। চিত্র। ০.৬২।

—প্রাচী পুস্তক প্রতিষ্ঠান, ১৯৫০।
২৬ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

কবিতা-সমগ্রী। অমূল্যরতন ব্যানার্জি,
৫৪-৭, কলেজস্ট্রীট, ১৯২৯। ৮/০, ৬৬ পৃ।
চিত্র। ০.৩১। (কবিতা)

কাণাকড়ির খাতা। এম সি সরকার,
১৯৩৪। ৮/০, ৬২ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(গল্প)

কিণ্টে ঠাকুরদাঁ, নৃতন সং। কুলজা

সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৩। ৪৮ পৃ। ০'৩৭।
(নাটক)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

কিশোর আবৃত্তি। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫০। ৭৮ পৃ। ১'০০। (কবিতা)

কুমকুম, ৮ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫।
৪০ পৃ। চিত্র। ০'৮৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

কেউটের ছোবল, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ৯৯ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

কেবল-হাসির দেশে। হরেশচন্দ্র সরকার,
ষাদবপুর (২৪ পরগণা)। ৮৬ পৃ।
চিত্র। ১'৭৫। (কবিতা)

গুজবের জন্ম। অঞ্জন প্রকাশনী। ৮১ পৃ।
১'০০।

—আরতি এজেন্সি, ১৯৩৯। ১০,
৬৭ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

গুলজার, নূতন সং। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৮। ১০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৩৯।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

চমৎকার। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৭।
১০, ৭০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

ছড়া ও গল্প। শিশির পাবলিশিং। ৮৪ পৃ।
চিত্র। ২'২৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

ছড়া ছবিতে অ আ ক খ, নূতন সং।
শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৫২। ২৬ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

ছড়া ছবিতে জানোয়ার। শিশু-সাহিত্য
সংসদ। ১৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (কবিতা)

ছড়ার ছবি, প্রতুল বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা

চিত্রিত, ১ম-৪র্থ সংখ্যা। শিশু-সাহিত্য
সংসদ, ১৯৫০-৫৩। চিত্র। ১'০০
(প্রত্যেক সংখ্যা)। (কবিতা)।

ছন্দ-ঝুমঝুমি। এম সি সরকার, ১৯৩২।
৬২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (ছন্দ)

ছন্দের গোপন কথা। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫৬। ১০, ৬০ পৃ। ১'০০। (ছন্দ)

ছন্দের-টুংটাং। বাগচি অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২৯। ১০, ৬১ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(ছন্দ)

ছানাবড়া। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪২।
৩৯ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

ছোটদের আবৃত্তি, গান, অভিনয়, ২য়
সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ১০, ১১০ পৃ।
২'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

ছোটদের কবিতা-শেখা। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫১। ১০, ৮২ পৃ। ২'০০। (ছন্দ)

ছোটদের পদ্মপুরাণ, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্ব-
সাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫৮। ১০, ১৩০ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

জানোয়ার। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭।
৩২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

জানোয়ারের ছড়া, পুনর্মুদ্রণ। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৮। ৪৪ পৃ। ২'০০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

জীবন্ত কঙ্কাল। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড
ব্রাদার্স, ১৯৩৬। ১০০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(গল্প)

ঝিলমিল, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৪।
১০, ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪৩ খ্রী।

টুনটুনির গান। বাগচি অ্যাণ্ড সঙ্গ,
১৯৩০। ৭৪ পৃ। ১'০০। (কবিতা)

ঠাকুর জীরামকৃষ্ণ। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৫৬। ৬৯ পৃ। ১'০০। (তোমাদের
নিতি-স্মরি গ্রন্থমালা, ৪)। (জীবনী)
তেপান্তরের মাঠে। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(নাটক)

তোলপাড়। প্রবোধচন্দ্র মজুমদার অ্যাণ্ড
ব্রাদার্স, ১৯২৯। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(কবিতা)

দিল্লীকা লাভু, ২য় সং। এস কে মিত্র
অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৩৫। ৯৪ পৃ। চিত্র।
০'৫০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

ধুমধাম। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮।
৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

নিরুপপুরের স্বপ্নকথা, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৯৬ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

পাততাড়ি, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৬। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

পাতাবাহার, ১৩শ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৪। ১০, ৫২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

পাতার ভেঁপু, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সঙ্গ, ১৯২৯। ১০, ১+১+৪৮ পৃ।
চিত্র। ০'৬২। (সাহিত্যসঙ্কলন)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

বক্ষিমচন্দ্র। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮।
৫৩ পৃ। ১'০০। (তোমাদের নিতি-

স্মরি গ্রন্থমালা, ৫)। (বক্ষিমচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়)

বন্দী-বীর, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬০। ৪৮ পৃ। ০'৭৫। (নাটক)
বিজ্ঞানাগর। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৫।
৬৫ পৃ। ১'০০। (তোমাদের নিতি-
স্মরি গ্রন্থমালা, ২)। (ঈশ্বরচন্দ্র
বিজ্ঞানাগর)

বীর শিকারী, ৭ম পুনর্মুদ্রণ। কুলজা
সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৮। ১০, ২৬ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

বেড়ে মজা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৫। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

মন ছোটে মোর তেপান্তরে। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৩৯। ৯৪ পৃ। চিত্র।
০'৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

মনের মত বই। শরৎ সাহিত্য ভবন,
১৯৫৫। ৯৫ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(কবিতা)

মরণ-ফাঁদ। কাভ্যায়নী বুক ষ্টল, ১৯৩৫।
১০, ২+১৫০ পৃ। ১'০০। (গল্প)

মরণের ডাক। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৩৬। ১০, ১৫০ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

মরণের মুখে। এ দস্ত, ২৪সি, রামকমল
সেন লেন, ১৯৬১। ৬২ পৃ। চিত্র।
১'২৫।

—২য় সং। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স,
১৯৩৭। ৮০ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

মশগুল, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯৫২। ৩২ পৃ। চিত্র। ০°৫০।

(সাহিত্যসঙ্কলন)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী।

মাইকেল মধুসূদন। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৫৬। ৬২ পৃ। ১°০০। (তোমাদের
নিতি-অরি গ্রন্থমালা, ৩)। (মধুসূদন
দত্ত)

মিহিনানা। এম সি সরকার, ১৯৩৪।

১০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০°২৫। (গল্প)

রঙিন দেশের রূপকথা। শ্রীগুরু লাইব্রেরি,

১৯৪০। ৮৯ পৃ। চিত্র। ০°৫০।

(রূপকথা)

রঙিন হাসি, শৈল চক্রবর্তী দ্বারা চিত্রিত,

৪র্থ সং। অভ্যাস, ১৯৬০। ৩৬ পৃ।

চিত্র। ১°০০। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

রাজ্যামার ভাঙ্গা আসর, ২য় সং।

প্রফুল্ল লাইব্রেরি, ১৯৪৫। ১১৪ পৃ।

চিত্র। ০°৮৭। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

রাজভোগ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৫৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ০°৬২।

(সাহিত্যসঙ্কলন)

রাজা রামমোহন। বেঙ্গল পাবলিশার্স,

১৯৫৬। ৬১ পৃ। ১°০০। (জীবনী)

রোমাঞ্চকর অঞ্চলে। বাগচী অ্যাণ্ড

কোং। ৮৬ পৃ। চিত্র। ০°৬২। (গল্প)

রোমাঞ্চের দেশে। শ্রীকালী প্রকাশালয়।

১০, ৬২ পৃ। চিত্র। ১°২৫। (গল্প)

লালন ফকিরের ভিটে, নতুন সং। নব

ভারতী, ১৯৫৭। ৭১ পৃ। চিত্র।

১°২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

শহরে মামা। কুলজা সাহিত্য মন্দির,

১৯৫৭। ৪৮ পৃ। ০°৫০। (নাটক)

শিশুনাট্য। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৫।

১০, ১০৪ পৃ। ২°০০। (নাটক)

শ্রেষ্ঠ কবিতা। মিত্র ও ঘোষ। ১০,

১৮৪ পৃ। ৪°০০। (কবিতা)

সব ভুতুড়ে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৫৬। ৪৪ পৃ। ০°৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

সরগরম, স্বনির্মল বহু এবং স্ববিমল বহু

কৃত, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯৫৮। ৩২ পৃ। চিত্র। ০°৫০।

(সাহিত্যসঙ্কলন)

সোজা বই। প্রাচী পুস্তক প্রতিষ্ঠান,

১৯৫০। ৩২ পৃ। চিত্র। ০°৫০। (গল্প)

হট্টগোল, ৩য় সং। মুসলিম পাবলিশিং

হাউস, ১৯৪৩। ৭০, ৪৮ পৃ। চিত্র।

০°৫০। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

হরুরা, ১০ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬।

১০, ৪০ পৃ। চিত্র। ০°৭৫। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

হাওয়ার দোলা, ২য় সং। ভট্টাচার্য

অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৮। ৭০, ৭০ পৃ।

চিত্র। ০°৭৫। (কবিতা)

পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

হাসিকান্না, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৫৭। ২২ পৃ। চিত্র। ১°০০।

(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

হাসি কান্নার দেশ। বৃন্দাবন ধর,

১৯৪৮। ৮৫ পৃ। চিত্র। ২°০০।

(কবিতা)

হাসিমুখ, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯৫৯। ১০, ৩১ পৃ। চিত্র। ০°৬২।

(গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৩ খ্রী।

হুমিৰ্মল, নতুন সং। দেব সাহিত্য কুটিৰ,
১৯৫৫। ৬৪ পৃ। চিত্ৰ। ০'৬২।
(কবিতা)
প্ৰথম প্ৰকাশ ১৯২৮ খ্ৰী।

হুমিৰ্মল। কুলজা সাহিত্য মন্দিৰ, ১৯৫৭।
৬৯ পৃ। চিত্ৰ। ১'০০। (কবিতা)

হুমিৰ্মল বহু, যুগ্মলেখক। দেখুন অণিমা
দেবী।

হুমিৰ্মল বহু, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন গিৰিজা-
কুমার বহু, সম্পাদক।

হুমিৰ্মল বহু, সম্পাদক
আৱৰ্তি। ইণ্টাৰ্নাল হাউস। ৪৫৩ পৃ।
চিত্ৰ। ১'৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

ঝলমল। দেব সাহিত্য কুটিৰ, ১৯৩৪।
১০, ২৮৩ পৃ। চিত্ৰ। ১'৫০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

বৰণডালা। দেব সাহিত্য কুটিৰ, ১৯৫৮।
১০, ১৯২ পৃ। চিত্ৰ। ২'০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

হুমিৰ্মল কলাপ। দেখুন কৃষ্ণমোহন
ধৰ।

হুমিৰ্মলকুমার। দেখুন প্যারীমোহন চৌধুৰী।

হুমিৰ্মল দেবী
শিশু কেশব। বাগনান, ব্ৰহ্মানন্দ আশ্ৰম,
১৯২৩। ১৫ পৃ। চিত্ৰ। (কেশবচন্দ্ৰ
সেন)

হুমিৰ্মল শিক্ষা। দেখুন বসুৰাজ চৌধুৰী।

হুমিৰ্মলকুমার পাঠক
সেকালের শাস্তিদূত। আত্ৰেয়ী বোম্বাল,
২১, নীলমণি মল্লিক লেন, হাওড়া;
(পৰিবেশক, আইডিয়েল পাবলিশাৰ্গ)।
৩১ পৃ। ০'৭৫। (জীবনী)

হুমিৰ্মলকুমার মুখোপাধ্যায়
পল্লীৰ বৃকে। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকাৰ।
০'১০, ২২ পৃ। চিত্ৰ। ০'৫০। (ইতিহাস)

হুমিৰ্মলকুমার ঠাকুৰ
লীয়াৰেৰ কথা, পুনৰ্মুদ্ৰণ। ক্যালকাটা
পাবলিশাৰ্গ, ১৯৩৬। ১০, ৭৭ পৃ।
চিত্ৰ। ০'৫০। (গল্প)
William Shakespeare-এৰ 'King Lear'
অবলম্বনে।
প্ৰথম প্ৰকাশ ১৯৩৩ খ্ৰী।

হুমিৰ্মল দত্ত
অংকুৰ, ২য় সং। জাতীয় সাহিত্য
পৰিষদ, ১৯৬০। ৮৫ পৃ। চিত্ৰ।
১'৫০। (নাটক)
পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৫৬ খ্ৰী।

হবু ৰাজাৰ দেশে। জাতীয় সাহিত্য
পৰিষদ, ১৯৫৯। ৮২ পৃ। চিত্ৰ। ১'৭৫।
(নাটক)

হুমিৰ্মল দত্ত, সম্পাদক
ছোটদেৱ ৰত্নমহল, হুমিৰ্মল দত্ত এণ্ড
শ্ৰামাপ্ৰসাদ সরকার সম্পাদিত। জাতীয়
সাহিত্য পৰিষদ, ১৯৫৮। ২২০ পৃ।
চিত্ৰ। ৩'৫০। (নাটক)

হুমিৰ্মল ভট্টাচাৰ্য, অহুবাদক
উজ্জবেকিত্তাৰ উপকথা, কৃষ্ণভাষা
হইতে অনুদিত। ইণ্টাৰ্নাল ট্ৰেডিং, ১৯৫৭।
১০, ৬৪ পৃ। চিত্ৰ। ০'২৪। (কৃষ্ণকথা)

হুমিৰ্মলকুমার গগ্গোপাধ্যায়, অহুবাদক। দেখুন
ওয়েলস, হাৰ্বাৰ্ট জৰ্জ।

হুমিৰ্মলকুমার ধৰ, অহুবাদক। দেখুন নৰ্থ,
স্টাৰ্লিং।

হুমিৰ্মলকুমার নাগ
কলম্বাসেৰ সমুদ্ৰযাত্ৰা। গ্ৰন্থম, ১৯৫৮।
১০, ১২১ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

সুনীলচন্দ্র ভট্টাচার্য

স্বাস্থ্যতত্ত্ব, সুনীলচন্দ্র ভট্টাচার্য এবং
দ্বিজেন্দ্রনাথ মিত্রের গীত, ১ম খণ্ড।
ব্যানার্জি অ্যান্ড কোং, ১৯০৮। ২৮ পৃ।
০.৩৭। (স্বাস্থ্য)

সুনীলচন্দ্র সরকার

কালোর বই। দ্বিগুণ পাবলিশার্স,
১৯৫০। ৮০, ২৬ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
(গল্প)

সুনীলরঞ্জন সরকার

ভূগমের ষাট্রী। অশোক পুস্তকালয়,
১৯৫৫। ১২০ পৃ। চিত্র। ১.৭৫। (গল্প)

সুন্দরবন—ভ্রমণ

নবীগোপাল চক্রবর্তী। ঘুরে এলাম
সুন্দরবন। ১৯৫৮।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। সুন্দরবনের চিঠি।
১৯৫৬।

রবীন্দ্রনাথ সেন। সুন্দরবন ও অত্যাশ
গল্প, ৭ম সং। ১৯৪৯।

সুন্দরবন। দেখুন শিবশঙ্কর মিত্র।

সুন্দরবন ও অত্যাশ গল্প, ৭ম সং। দেখুন
রবীন্দ্রনাথ সেন।

সুন্দরবনে। দেখুন ভূগমোহন মুখোপাধ্যায়।

সুন্দরবনে আর্জান সর্দার। দেখুন শিবশঙ্কর
মিত্র।

সুন্দরবনে কয়েকদিন। দেখুন অজিতকুমার
দে।

সুন্দরবনে সাত বৎসর। দেখুন ভুবনমোহন
রায়।

সুন্দরবনের গল্প। দেখুন গদাধরচরণ
মিত্রের গীত।

সুন্দরবনের গুপ্তধন। দেখুন গোপেন্দ্র বসু।

সুন্দরবনের চিঠি। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

সুন্দরবনের জঙ্গলে। দেখুন অতুল দত্ত।

সুন্দরবনের পথে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

সুন্দরবনের মাহুঘ বাঘ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

সুন্দরবনের রক্ত পাগল। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

সুন্দরবনের শিকারী। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত
সরস্বতী।

সুপ্রকাশ রায়

ছোটদের মাণ্ড-ৎসে তুঙ, ২য় সং। বর্মন
পাবলিশিং, ১৯৫৮। ৮০, ১৫০ পৃ।

২.০০। (জীবনী)

পূর্ববর্তী সং ১৯৫১ খ্রী।

সুপ্রভাত। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

সুপ্রিয় সোম

মাগবেব নীচে ভয়ঙ্কর মাহুঘ। কমলিনী
সাহিত্য-মন্দির, ১৯৩৬। ৮০, ১১২ পৃ।

চিত্র। ০.৭৫। (গল্প)

সুবিনয় রায়চৌধুরী

আজব বই, ২য় সং। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৭। ৮০, ২২৬ পৃ। চিত্র।

৪.০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

কাড়াকাড়ি। পি রায়, ৩বি, শ্রামানন্দ
রোড, ১৯৩৯। ৭৫ পৃ। চিত্র। ০.৫০।

(সাহিত্যসঙ্কলন)

খেয়াল, ২য় সং। বুদ্ধাবন ধর, ১৯৩৯।
৮০, ৮২ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

জীব-জগতের আজব কথা। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬০। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১.২৫।

(জীবজন্তু)

বল তো? ২য় সং। নব ভারতী,
১৯৫৫। ৮০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ১.৭৫।

(ধাঁধা)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

রুমারি। পি রায়, ৩ বি, শ্রামানন্দ
রোড, ১২৩২। ১০, ১০৮ পৃ। চিত্র।
০.৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

স্বিমল বসু, যুগ্মলেখক। দেখুন স্বনির্মল
বসু।

স্ববোধ ঘোষ

পুতুলের চিঠি। এম সি সরকার, ১২৪৮।
১০০ পৃ। চিত্র। ৩.০০। (গল্প)

স্ববোধচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়

স্বভাষচন্দ্রের ছাত্রজীবন। শান্তী
পাঠাগার, ১২৫৭। ১/১, ১১৪ পৃ।
প্রতিকৃতি। ২.০০। (জীবনী)

স্ববোধচন্দ্র চৌধুরী

আনন্দমঠ। বিদ্যোদয়। ১০, ১৩৬ পৃ।
চিত্র। ১.৫০। (গল্প)

স্ববোধচন্দ্র বিজ্ঞানস্বামী

ছেলেমেয়েদের মোস্তাফা চরিত, স্ববোধ-
চন্দ্র বিজ্ঞানস্বামীর এবং মুহম্মদ আবদুল
কোয়াদিম চৌধুরী রচিত। সিলেট, হুফি
সোসাইটি, ১২৪২। ৭০ পৃ। ১.০০।
(হজরত মোহম্মদ)

স্ববোধচন্দ্র মজুমদার

অর্জুন। দেব সাহিত্য কুটির, ১২২৫।
৭৭ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৫৮। ৪৭ পৃ। ০.২৫। (প্রফুল্লচন্দ্র
রায়)

উপনিষদের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৫৫। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

উষা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৫৫। ৭৩ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১২২৪ খ্রী।

কঙ্কিপুরণের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৫২। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৬২। (গল্প)

কৃষ্ণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১২৫৮।
৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

কৃষ্ণার্জুন। দেব সাহিত্য কুটির, ১২৫৭।
৬৩ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

খুনে বৈজ্ঞানিক, নতুন সং। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৬০। ২৬ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১২৩৭ খ্রী।

চাঁদ-কপালে। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৩০। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

চিন্তা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৫৪। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১২৩০ খ্রী।

ছেলেদের রামায়ণ, পুনর্মুদ্রণ। পি সি
মজুমদার অ্যান্ড ব্রাদার্স, ১২৫৪। ১৩৫ পৃ।
চিত্র। ১.২৫। (গল্প)

জলদেবী। প্রবোধচন্দ্র মজুমদার অ্যান্ড
ব্রাদার্স, ২২-৫ বি, বামাপুকুর লেন,
১২২২। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)
জাতকের গল্প, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৫৮। ১০, ৭৩ পৃ। চিত্র।
০.৬২। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১২৫৪ খ্রী।

জ্যেৎসেদজি টাটা। দেব সাহিত্য কুটির।
২২ পৃ। ০.২৫। (জীবনী)

জ্ঞান-বিজ্ঞানের নানা কথা, সংশোধিত
সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১২৫৮। ১২,
১৮৪ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (সাধারণ জ্ঞান)

ডাইনী বুড়ী। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৩৬। ৩৪ পৃ। চিত্র। ০.২৫। (গল্প)

দয়ন্তী। দেব সাহিত্য কুটির, ১২২২।
৭৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

দৈত্যপুরী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৫৮। ১০৬ পৃ। চিত্র। ০.৭৫।
(গল্প)

পল্লীগীতি কাব্যকথা। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫২। ১০, ৮২ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (গল্প)

পাতালপুরী। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬২। ২৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

প্রলয়ের পর, নূতন সং। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬০। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

প্রহ্লাদ, ৫ম সং। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৩৫। ৫৫ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

বন্ধিমচন্দ্র, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৮। ৩৯ পৃ। ০'২৫। (বন্ধিমচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়)

বামনের দেশ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮। ২৯ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(গল্প)

Jonathan Swift-এর 'Gulliver's Travel'
অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

বিজ্ঞানের মায়াজাল। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৭। ১২৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(প্রযুক্তিবিজ্ঞান)

বিজ্ঞানের স্বপ্নপুত্রী, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ১০, ২+৭৮ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (বিজ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

বিভাসাগর। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮।
৫৫ পৃ। ০'২৫। (ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাগর)

বোম্বেটে-দ্বীপ, নূতন সং। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬১। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

ভক্ত স্তম্ভ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৩০। ৪৩ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

ভাগবতের গল্প, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫২। ১০, ৭৮ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

ভারত নারী। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৫। ৮০ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)
মণিভক্ত-রাজকন্যা। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৩০। ৪১ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

মহাত্মা গান্ধী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫২। ৪৮ পৃ। ০'২৫।
(জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

মুক্তা ফলের দেশ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৩। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

রবীন্দ্রনাথ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২।
৪৮ পৃ। ০'২৫। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

রাজকন্যা, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৮। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

লব-কুশ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯২৪।
৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৬। (গল্প)

শকুন্তলা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯২২।
৮২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

শক্তিকুমার, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫২। ৪৭ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

শিয়াল রাজা, নূতন সং। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৪। ৫১ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

শেয়াল বন্ধু। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৫।
১০, ৫২ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

শ্রীচৈতন্য, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৭। ৪০ পৃ। ০'২৫। (জীবনী)

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮। ৪০ পৃ। ০'২৫। (জীবনী)

সংযুক্তা, ৪র্থ সং। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৩১। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

সাবিত্রী, ৪র্থ সং। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৩৪। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

সীতা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭।
৮০ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

সোনার পাখী। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৪১। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (গল্প)

স্বামী বিবেকানন্দ, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫২। ৪৫ পৃ। ০'২৫।
(জীবনী)

হিমালয়ের বৃকে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৭। ৮৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

স্ববোধচন্দ্র মজুমদার, সম্পাদক

রঞ্জিন আকাশ, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৭। ২২০ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

স্ববোধচন্দ্র সেন

চলো ঘাই। বাগী লাইব্রেরি, ১৯৫৩।
৬৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

স্ববোধবিকাশ দত্ত

ছবি ও গল্পে বিশ্বের জীবন। সুসমাচার,
১৯৬২। ১০, ৭৩ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(যৌক্তিক ব্রীট)

স্ববোধবিকাশ দত্ত, অনুবাদক। দেখুন ভক্তি,
ছদ্মনাম।

স্ববোধবিকাশ দত্ত, যুগ্ম-অনুবাদক। দেখুন
প্রিচার্ড, বেটি।

স্ববোধরঞ্জন। দেখুন জগৎচন্দ্র মজুমদার।

স্ববোধিনী। দেখুন বিপিনচন্দ্র পাল।

সুভদ্রা। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

স্বভাষ মুখোপাধ্যায়

আমার বাংলা, ২য় সং। ঈগল পাবলিশিং,
১৯৫২। ১০, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ২'০০।

—নিউ এজ পাবলিশিং, ১৯৬১।
১৩৬ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (ভ্রমণ)

কথার কথা। স্বাক্ষর, ১৯৫৫। ১০৪ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (বাঙলা ভাষা)

জগদীশচন্দ্র। স্বাক্ষর, ১৯৫৮। ৬৪ পৃ।
১'০০। (জীবনী-বিচিত্রা, ৭)। (জগদীশ-
চন্দ্র বঁহু)

দেশ-বিদেশের রূপকথা, ২য় সং। বেঙ্গল
পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ১০, ১৪২ পৃ।
চিত্র। ২'৫০। (রূপকথা)

বাঙ্গালীর ইতিহাস, ২য় সং। নিউ এজ
পাবলিশার্স, ১৯৬০। ১০, ২০২ পৃ।
মানচিত্র। ৫'০০। (ইতিহাস)

ডাঃ নীহাররঞ্জন রায়ের 'বাঙ্গালীর ইতিহাস':
আদিপর্ব অবলম্বনে।

পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ খ্রী।

স্বভাষ মুখোপাধ্যায়, সঙ্কলক

পাতাবাহার। ত্রাশনাল, ১৯৫৫। ১২৮ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

স্বভাষচন্দ্র। দেখুন দীপেন্দ্রকুমার সান্নাল।

স্বভাষচন্দ্র। দেখুন সুশীলচন্দ্র ঘোষ।

স্বভাষচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

গান্ধীজী ও নেতাজী। লেখক, বর্ধমান,
বিজয়চাঁদ রোড, ১৯৪৯। ১০, ৮২ পৃ।
০'৭৫। (জীবনী)

সুভাষচন্দ্র বসু

আগন্তুক, ছদ্মনাম। ইনি কে? সুভাষচন্দ্র।

কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। ছোটদের
সুভাষচন্দ্র। ১২৫৩।

গৌরগোপাল বিদ্যাবিনোদ। নেতাজী
সুভাষচন্দ্র।

দীনেশ মুখোপাধ্যায়। ছোটদের নেতাজী
সুভাষচন্দ্র। ১২৪৭।

দীনেশ মুখোপাধ্যায়। নেতাজী। ১২৫১।

দীপেন্দ্রকুমার সান্যাল। সুভাষচন্দ্র।
১২৬১।

পবিত্র দাস। ছোটদের নেতাজী। ১২৪৮।

পূর্ণচন্দ্র দাস। নেতাজী সুভাষ। ১২৫০।

প্রতিভা দাস। ছোটদের নেতাজী।
১২৪৮।

প্রভাত বসু। সুভাষচন্দ্রের গল্প। ১২৪৭।

প্রভাতকুমার গোস্বামী। বাঙ্গালার দামাল
ছেলে।

ব্রজেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। মৃত্যুঞ্জয়
সুভাষ, ৩য় সং। ১২৪৯।

মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। তোমাদের
সুভাষচন্দ্র। ১২৪৬।

মুকুন্দলাল ঘড়াই। নেতাজী। ১২৪৯।

সুশীলচন্দ্র সর্বাধিকারী। নেতাজী
সুভাষচন্দ্র। ১২৪৬।

মৃত্যুঞ্জয় দে। নেতাজী সুভাষ। ১২৪৮।

যামিনীকান্ত সোম। আমাদের নেতাজী।
১২৪৭।

সতীকুমার নাগ। ছোটদের নেতাজী,
২য় সং। ১২৪৯।

সন্তোষ সেনগুপ্ত। অমর কীর্তি। ১২৪৮।

সুধীন্দ্রনাথ রাহা। নেতাজী সুভাষচন্দ্র।
১২৪৯।

সুধীরকুমার মিত্র। আমাদের নেতাজী।
১২৫২।

সুবোধচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়। সুভাষচন্দ্রের
ছাত্রজীবন। ১২৫৭।

সুভাষচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। গান্ধীজী ও
নেতাজী।

সুশীলচন্দ্র ঘোষ। সুভাষচন্দ্র। ১২৩৯।

হেমেন্দ্রবিজয় সেনগুপ্ত। নেতাজী সুভাষ-
চন্দ্র। ১২৫৮।

সুভাষচন্দ্রের গল্প। দেখুন প্রভাত বসু।

সুভাষচন্দ্রের ছাত্রজীবন। দেখুন সুবোধচন্দ্র
গঙ্গোপাধ্যায়।

সুমতি। দেখুন ভৈরবচন্দ্র চৌধুরী।

সুমতি। দেখুন শৈলেন্দ্রনাথ সরকার।

সুমতি ঘোষ

ধরণীর বরণীয়া, ২য় সং। ভট্টাচার্য আও
সঙ্গ, ১২৪৪। ৭৮ পৃ। ১'০০। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১২৪১ খ্রী।

সুমথনাথ ঘোষ

কিডল্যাণ্ড। শ্রীশঙ্কর লাইব্রেরি, ১২৩৮।
১৩০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
Robert Louis Stevenson-এর গ্রন্থ অব-
লম্বনে।

কেনিংওয়ার্থ। শরণ সাহিত্য ভবন,
১২৪৮। ২৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
Sir Walter Scott-এর 'Kenilworth'
অবলম্বনে।

ছোটদের বিশ্বসাহিত্য, ২য় পরিমার্জিত
সং। মিত্র ও ঘোষ, ১২৫২। ১১৮ পৃ।
১'৫০। (বিশ্বসাহিত্য)

প্রথম প্রকাশ ১২৪০ খ্রী।

ট্রেন্ডার আইল্যান্ড। শ্রীশঙ্কর লাইব্রেরি।
২২ পৃ। ০'৬২। (গল্প)

• ডেভিড কপারফিল্ড। মিত্র ও ঘোষ,
১২৪০। ১১৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

থ্রি মাস্টেটিয়ার্স। শ্রীগুরু লাইব্রেরি,
১৯৩৭। ১/০, ১৪৩ পৃ। চিত্র। ১০০।
(গল্প)

পূর্ববঙ্গের রূপকথা। নব ভারতী, ১৯৫৪।
৯২ পৃ। চিত্র। ১২৫। (গল্প)

মহা।—কাজলরেখা।—ফুলকুমার।—দহা কেনা-
রাম।—রূপবতী রাজকন্তা।

বাঙ্গালার টার্জান, ২য় সং। শ্রীকালী
প্রকাশনালয়, ১৯৪৪। ১৪৬ পৃ। চিত্র।
১২৫। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৮ খ্রী।

বিজ্ঞানের শেষ বিষয়। প্রাইজ বুক
এজেন্সি। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০৬২।
(বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)

মদলগ্রহের বৈজ্ঞানিক। শরৎসাহিত্য
ভবন, ১৯৫০। ১/০, ১০৪ পৃ। চিত্র।
১০০। (গল্প)

সুইস-ক্যামিলি রবিনসন। মিত্র ও ঘোষ,
১৯৩৭। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০৫০। (গল্প)
সেকাল ও একালের কাহিনী। নব-
ভারতী, ১৯৫৫। ৬৭ পৃ। চিত্র। ০৮৪।
(গল্প)

স্বপ্ননাথ ঘোষ, যুগ্ম-সম্পাদক। দেখুন
গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

সুমেয়। দেখুন উত্তর মেয়।

স্বরথ রাজা। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

স্বরমা দেবী

কবিতা গুচ্ছ। বরদা বুক প্রেস, ১০৬,
আপার চিংপুর রোড, ১৯৩৯। ১/০,
৬০ পৃ। চিত্র। ০২৫। (কবিতা)

স্বর-মাধুরী। দেখুন প্রমথনাথ সেন।

স্বরুচিবালা সেন

ছন্দে পুরাতনী। ক্যালকাটা পাবলিশার্স,
১৯৩৬। ১/০, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১০০।
(ইতিহাস)

কাব্যাকারে।

স্বপ্নকিশোর চক্রবর্তী

ভারত ইতিহাস। ঢাকা, মডেল লাইব্রেরি,
১৯৩০। ১/০, ১৪০ পৃ। চিত্র। ০৬০।
(ইতিহাস)

স্বপ্নকুমার সেনগুপ্ত

মহাত্মা তৈলঙ্গ স্বামী, সংশোধিত সং।
বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৪৬ পৃ। ০৩১।
(জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

স্বপ্নচন্দ্র বসু

ভূতের গল্প, ১ম ভাগ, ২য় সং। অনিল-
চন্দ্র দত্ত, কলিকাতা, ১৯০৯। ৯০ পৃ।
০২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯০৮ খ্রী।

স্বপ্ননাথ চট্টোপাধ্যায়

খোকা-খুসু ছড়া। চ্যাটার্জি অ্যান্ড
সন্স, (ঢাকা), ১৯৩৭। ৩৮ পৃ।
০২৫। (কবিতা)

স্বপ্ননাথ চৌধুরী

শিওরঙ্গন ভারতবর্ষের ইতিহাস। ঢাকা,
কটন লাইব্রেরি, ১৯১৭। ১/০, ৮৯ পৃ।
০৩১। (ইতিহাস)

স্বপ্ননাথ ঠাকুর

কুরুপাণ্ডব, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর দ্বারা
সম্পাদিত, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী,
১৯৫৯। ১৫২ পৃ। ২০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

স্বপ্ননাথ দাস

দময়ন্তী। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১২।
১/০, ১৪ পৃ। চিত্র। ০২৫। (গল্প)

স্বপ্ননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। রাষ্ট্রগুরু স্বপ্ননাথ।
১৯৫৬।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। রাষ্ট্রগুরু স্বপ্ননাথ-
নাথ। ১৯৪৫।

সরলানন্দ সেন। ছোটদের স্বরেঙ্গনাথ।
১৯৫৭।

স্বরেঙ্গনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

গল্পে ইতিহাস। মুখুর্মি লাইব্রেরি,
১৯৩০। ১০, ৫৩ পৃ। চিত্র। ০'১২।
(ইতিহাস)

স্বরেঙ্গনাথ ভট্টাচার্য, যুগ্মলেখক। দেখুন
এম এল আচ্য।

স্বরেঙ্গনাথ রায়

অহল্যাবাদী। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স।
৭৪ পৃ। ০'২৫। (গল্প)

আরব্য উপন্যাসের গল্প, ৭ম সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৩। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)

পদ্মিনী। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১।
৭৭ পৃ। ০'২৫। (গল্প)

স্বরেঙ্গনাথ সেন, ১৮৯০-১৯৬২

ইতিহাসের আলোচনা। এ মুখার্জি, ১৯৫৭।
১০, ১০৪ পৃ। ১'৭৫। (ইতিহাস)

ছোটদের ইতিহাস। ঢাকা, ইন্ডেন্টস
লাইব্রেরি, ১৯২৫। ৭০, ১৪৩ পৃ।
চিত্র। ০'৪৩। (ইতিহাস)

স্বরেঙ্গনাথ সেন

জীবজন্তুর অ-আ-ক-খ। শিশির
পাবলিশিং, ১৯২৫। ৪০ পৃ। চিত্র।
০'৩১। (কবিতা)

মেনির কুটুম, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৩৭। ১০, ২৬ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(কবিতা)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩০ খ্রী।

স্বরেঙ্গনাথ সেনগুপ্ত

অমিয়কণা, ৬ষ্ঠ সং। ভবতোষ সেনগুপ্ত,
কাকুতুনবাড়ি (ঢাকা), ১৯২৮। ৭০,
৮৪ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (প্রাথমিক
শিক্ষা)

আধার শেষে আলোর দেশে। গ্রন্থ-
জগৎ, ১৯৬১। ৪৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)

স্বরেঙ্গনাথ সেনগুপ্ত, যুগ্মলেখক। দেখুন
ললিতমোহন সেনগুপ্ত।

স্বরেঙ্গবিজয় দে

ছোটদের গান। এস কে লাহিড়ী
অ্যাণ্ড কোং, ১৯২১। ৫০, ৩২ পৃ।
০'৩১। (সংগীত)

স্বরেঙ্গমোহন চৌধুরী

বঙ্গবিজ্ঞেতা। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৮।
৮৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

মহারাত্রী জীবন প্রভাত, ৩য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৫। ১০, ৮৯ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

স্বরেঙ্গমোহন দত্ত

রমা। নগেন্দ্রকুমার রায়, ঢাকা, ১৯১৪।
১০, ৫০ পৃ। ০'৩৬। (গল্প)

স্বরেঙ্গমোহন দে

সপ্তরশ্মি। মেদিনীপুর, 'দেবেঙ্গ-আলয়',
১৯৫৪। ২৩ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(কবিতা)

স্বরেঙ্গমোহন রায়চৌধুরী

বঙ্গদেশের কথা, ২য় সং। কে সি সেন,
পণ্ডিতসার (ফরিদপুর), ১৯২৪। ১০,
২০ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (ইতিহাস)

স্বরেঙ্গলাল সরকার

ছোটদের শিবাজী। বীণা লাইব্রেরি,
১৯৫০। ৭০, ৮৫ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(জীবনী)

স্বরেঙ্গশী গুপ্ত

টম ব্রাউনদে স্কুল ডেন্স। নরেঙ্গনাথ ভট্ট,
• ৫, নয়াবাজার (ঢাকা), ১৯২৩। ৬৪ পৃ।
চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

দেশ-বিদেশের ছেলেমেয়ে, ২য় সং।
ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২২। ৯০,
৮৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
বরফের দেশ। আদর্শ লাইব্রেরি, ১৯১৯।
১০, ৭৭ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (পর্বতা-
ভিযান)

হরের পরশ। দেখুন অনিলিতা চৌধুরী।

হরেশচন্দ্র চক্রবর্তী

নতুন রূপকথা ও একটি রূপক গল্প।
প্রবর্তক পাবলিশিং, ১৯২০। ৮০,
৬৮ পৃ। (গল্প)

সাগরিকা। চন্দননগর, রামেশ্বর অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৩৪। ১০, ১০৮ পৃ। ১'২৫।
(গল্প)

হরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

আলুপোড়া। এম সি সরকার, ১৯২৭।
৬২ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

হরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, অন্তবাদক। দেখুন
ধনগোপাল মুখোপাধ্যায়।

হরেশচন্দ্র বর্মণ

মুক্তি-পূজারী। আর্ধ পাবলিশিং, ১৯২৯।
১০, ১০৮ পৃ। ১'০০। (জীবনী)

হরেশচন্দ্র সমাজপতি

কবিতা পাঠ, ১৬শ সং। চুঁচুড়া,
কালীকৃষ্ণ পাবলিশিং হাউস, ১৯২৮।
১০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯০০ খ্রী।

হরেশপ্রসাদ ঘোষ

রঙ বেরঙের গল্প। শঙ্কর চক্রবর্তী, ৩২,
বালিগঞ্জ প্রেস। ৬৭ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

হলতা কর

অঙ্কার ওয়াইল্ডের গল্প। এম সি সরকার,
১৯৫৩। ১০২ পৃ। ২'৫০। (গল্প)
এগারমনের রূপকথা, ২য় সং। এম

সি সরকার, ১৯৫৭। ১৩৯ পৃ। চিত্র।
২'৫০। (রূপকথা)

কাঠের পুতুল হুদিরাম। এম সি সরকার,
১৯৫৭। ৯০, ৩০ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(গল্প)

ছোটদের বিদেশী গল্প-সঙ্কলন, ৩য় সং।
এম সি সরকার, ১৯৫৪। ৯০, ৯৫ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

ছোটদের বৌদ্ধগল্প। শিশু-সাহিত্য
সংসদ, ১৯৬২। ১০২ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (গল্প)

বিদেশী শিশুনাটিকা। এম সি সরকার,
১৯৫৫। ১২১ পৃ। চিত্র। ২'৫০।
(নাটক)

হলতান আহম্মদ, মির্জা

রমঃ। মির্জা আলি মুহম্মদ গোলাম
অসগার, মোয়াখালি, ১৯৪১। ৭৭ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

হলু-সাগরের তুতুড়ে দেশ। দেখুন হেমেন্দ্র-
কুমার রায়।

হুশীল ঘোষ

চাঁদে পাড়ি। বাকু-সাহিত্য, ১৯৬২।
১৪৩ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (গল্প)

হুশীল জানা

গল্পময় ভারত, ১ম-২য় খণ্ড। বিজোদয়,
১৯৫৭।

১ম খণ্ড। ১০, ২৬০ পৃ। চিত্র। ৪'০০।
২য় খণ্ড। ১২৪ পৃ। চিত্র। ৩'০০।
(গল্প)

ভারত-বাণী, ২য় সং। বিজোদয়, ১৯৫৭।
৫৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

হুশীল রায়

আকাশ স্বপ্ন। শৈলজী, ১৯৪৬। ১০০ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)

হুশীলকুমার গুপ্ত

রত্নগিরির রহস্য। শব্দ সাহিত্য সংসদ,
১৯৬১। ১২৬ পৃ। চিত্র। ২'৫০।
(গল্প)

হুশীলচন্দ্র ঘোষ

ছোটদের শব্দচন্দ্র। প্রেসিডেন্সি
লাইব্রেরি, ১৯৩৯। ৫৬ পৃ। ০'২৫।
(শব্দচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)

স্বভাষচন্দ্র। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি,
১৯৩৯। ১০, ১১ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(স্বভাষচন্দ্র বসু)

হুশীলচন্দ্র মিত্র

বৈজ্ঞানিক ভোজ। বিচিত্রা-নিকেতন,
১৯৩৪। ১০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

হুশীলচন্দ্র রায়চৌধুরী

বিজ্ঞান পরিচয়। এম সি সরকার,
১৯৩৬। ১৫৫ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(বিজ্ঞান)

বিজ্ঞানের খবর। এম সি সরকার,
১৯৩৩। ১০, ১১২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(বিজ্ঞান)

বিজ্ঞানের নানা কথা। এম সি সরকার,
১৯৩৩। ১০, ১৩১ পৃ। চিত্র। ০'৮৪।
(বিজ্ঞান)

হুশীলার উপাখ্যান, ১ম ভাগ। দেখুন
মধুসূদন মুখোপাধ্যায়।

স্বয়ম্বা সেন

ঈশ্বরের মৃত্যু। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬০। ১০, ১৬৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(গল্প)

এ যুগের দুঃশাসন। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৮। ১০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

বাহুকির অভিলাপ, পুনর্মুদ্রণ। দেব

সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ১৪৪ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)

ব্যথার দান। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬১। ১২০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

হুসান, কুলিজ, ছদ্মনাম। দেখুন উল্লে, সারা
চন্দ্রেরি।

স্বদুর্ধকুমার মুখোপাধ্যায়

পশ্চিম বৈশাখ—রবীন্দ্রজীবনকথা। শান্তি-
নিকেতন, পুস্তক প্রকাশ সমিতি,
১৯৬১। ১০, ৬৮ পৃ। ১'০০।
(রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

সুভিসঙ্গলন

বিমল ঘোষ। অমরবাণী। ১৯৬০।
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। প্রাক্তনী, নতন সং।
১৯৬০।

স্বর্ধ

অলক চক্রবর্তী। স্বর্ধ ঠাকুর। ১৯৬১।

স্বর্ধ মিত্র

দূরান্তের ডাক। ত্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১।
১১০ পৃ। ২'০০। (গল্প)

স্বর্ধ সেন

অনিল চক্রবর্তী। বাংলা মায়ের শহীদ
ছেলে স্বর্ধ সেন।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। শহীদ স্বর্ধ সেন।
১৯৪৯।

নুপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। স্বর্ধ সেন।
১৯৫৬।

স্বর্ধকুমার অধিকারী

নীতি-মঞ্জরী। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি,
১৮৮১। ৩৬ পৃ। ০'১২। (কবিতা)

স্বর্ধকুমার ঘোষ

অবকাশ রঞ্জন, ২য় সং। ব্যাপটিষ্ট মিশন
• প্রেস, ১৮৮১। ১৬০ পৃ। ০'২৫।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

স্বর্ধকুমার চক্রবর্তী

মহাকাব্যের গল্প। আর এন চ্যাটার্জি
অ্যাণ্ড কোং। ৮০, ৬০ পৃ। চিত্র।
০.৭৫। (গল্প)

স্বর্ধনগরীর গুপ্তধন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

স্বর্ধনারায়ণ মুখোপাধ্যায়
পতোপাধ্যায়। চৈতন্যচন্দ্রোদয় প্রেস,
১৮৭৯। ৩৫ পৃ। ০.১৫। (কবিতা)

স্বর্ধি ঠাকুর। দেখুন অলক চক্রবর্তী।

স্বর্ধিমামার দেশের গল্প। দেখুন বীরেন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায়।

স্বর্ধের অতিথি। দেখুন মঞ্জরী চক্রবর্তী।

স্বর্ধি ও প্রলয়। দেখুন ক্ষীরোদকুমার দত্ত।

স্বর্ধি ও সভ্যতা। দেখুন অরুণচন্দ্র গুহ।

স্বর্ধি কাহিনী। দেখুন রমেন দাস।

সে। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সে যুগের বাঙ্গালী। দেখুন কনক বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

সেই চেনা ছেলেটি। দেখুন বাণী রায়।

সেকন্দের আলি
সংক্ষিপ্ত ঐতিহাসিক গল্প। লেখক,
ত্রিপুরা, ১৯৩০। ৮০, ৪৪ পৃ। চিত্র।
০.১৯। (ইতিহাস)

সেকন্দের কথা। দেখুন দুর্গামোহন মুখো-
পাধ্যায়।

সেকাল ও একাল। দেখুন প্রমোদকুমার
চট্টোপাধ্যায়।

সেকাল ও একালের কাহিনী। দেখুন
স্বমধনাথ ঘোষ।

সেকালের কথা। দেখুন দীর্শানচন্দ্র ঘোষ,
সকলক।

সেকালের কথা। দেখুন উপেন্দ্রকিশোর
রায়চৌধুরী।

সেকালের কথা। দেখুন নীরদভূষণ রায়।

সেকালের কথা। দেখুন ভোলানাথ ঘোষ।

সেকালের কাহিনী। দেখুন বিধুশেখর
ভট্টাচার্য।

সেকালের খোশগল্প। দেখুন তুলসীদাস
সিংহ।

সেকালের রাজাদের গল্প। দেখুন পরেশচন্দ্র
ভট্টাচার্য।

সেকালের শাস্তিদূত। দেখুন সুনীতিকুমার
পাঠক।

সেক্সপিয়রের গল্প। দেখুন শিশিরকুমার
নিয়োগী।

সেক্সপিয়রের ট্রাজেডি। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

সেক্সপিয়রের ট্রাজেডি। দেখুন স্বর্ধীকেশ
হালদার।

সেক্সপিয়রের কমেডি। দেখুন স্বর্ধীন্দ্রনাথ
রাহা।

সেগাল, ই, যুগলেখক। দেখুন ইয়াকোভিভিচ,
মারসাক ইলিয়া।

সেয়ানে সেয়ানে। দেখুন বিজয়বিহারী
ভট্টাচার্য।

সেয়ানে সেয়ানে কোলাকুলি। দেখুন
গোবিন্দপ্রসাদ বসু।

সে যুগের বাঙ্গালী। দেখুন কনক বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

সে-যুগের মায়েরা বড়ো। দেখুন দেবীপ্রসাদ
চট্টোপাধ্যায়।

সেরা মানুষ গান্ধীজী। দেখুন বিজয়রতন
বসাক।

সেরা লিথিয়েদের সেরা গল্প। দেখুন স্বধাংশু-
কুমার গুপ্ত।

সৈনিকের ডায়েরী। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

সোজা বই। দেখুন স্তম্ভমূল বহু।

সোনার কবচ। দেখুন বক্ষিমবিহারী সেন।

সোনার কমল। দেখুন বিজয়বিহারী
ভট্টাচার্য।

সোনার কাঠি, নরেন্দ্র দেব এবং রাধারাগী
দেবী দ্বারা সম্পাদিত। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৫৭। ২৬১ পৃ। চিত্র। ৪'০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

সোনার কাঠি। দেখুন ননীগোপাল দাশগুপ্ত।

সোনার কাঠি। দেখুন মণীন্দ্রলাল বসু।

সোনার কাঠি রূপার কাঠি। দেখুন কার্তিক-
চন্দ্র দাশগুপ্ত।

সোনার খনির সন্ধান। দেখুন অমৃতলাল
গুপ্ত।

সোনার ঘড়া। দেখুন স্বতীন সাহা।

সোনার চাঁদ। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

সোনার চাবি। দেখুন তলভূষণ, আলেক্সি
নিকোলাভিচ।

সোনার ছবি। দেখুন করুণাকণা গুপ্ত।

সোনার ছবি। দেখুন বঙ্কনাথ দাস।

সোনার ছেলে। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

সোনার ঝরণা। দেখুন মোহনলাল গঙ্গো-
পাধ্যায়।

সোনার ঝরণা। দেখুন সদাশিব বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

সোনার ঝাঁপি—ক্লীষ রূপকথা। দেখুন
দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য।

সোনার তাল, ১ম-২য় খণ্ড। দেখুন নগেন্দ্র-
নাথ সেন।

সোনার দেশ। দেখুন পবিত্র গঙ্গোপাধ্যায়।

সোনার দেশ। দেখুন হরিদাস পালিত।

সোনার দেশ সোভিয়েট। দেখুন গিরীন্দ্র
চক্রবর্তী।

সোনার পাখী। দেখুন এস কে ঘোষ,
বেভারেণ্ড, সঙ্কলক।

সোনার পাখী। দেখুন দীনকান্ত চক্রবর্তী।

সোনার পাখী। দেখুন বিমল ঘোষ।

সোনার পাখী। দেখুন শিশিরকুমার দাশ।

সোনার পাখী। দেখুন হৃবোধচন্দ্র মজুমদার।

সোনার পাহাড়। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

সোনার পুতুল হীরের চোখ। দেখুন বিশ্বনাথ
দে।

সোনার বাক্সালা। দেখুন কনক বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

সোনার বাক্সালা, ১ম-৩য় খণ্ড। দেখুন
গোপাল হালদার।

সোনার বাক্সালা। দেখুন নিখিলনাথ রায়।

সোনার বাক্সালা। দেখুন বৈষ্ণনাথ চট্টো-
পাধ্যায়।

সোনার বাক্সালা—গল্পে বাক্সালার ইতিহাস।
দেখুন কনক বন্দ্যোপাধ্যায়।

সোনার ভারত। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

সোনার ভারত। দেখুন বৈষ্ণনাথ চট্টো-
পাধ্যায়।

সোনার ভারত। দেখুন মধুসূদন মজুমদার,
সম্পাদক।

সোনার ময়ূর। দেখুন স্তম্ভলতা রাও।

সোনার হরিণ। দেখুন মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য।

সোনালি ছড়া। দেখুন শৈবাল চক্রবর্তী।

সোনালী পদ্ম। দেখুন স্তম্ভীরচন্দ্র রায়।

সোনালী পাখি। দেখুন মুরারীমোহন
বিট।

সোনালী ফসল, সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়
দ্বারা সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির,

১২৪১। ১২৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০।

(সাহিত্যসঙ্কলন)

সোভিয়েৎ দেশ। দেখুন বোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

সোমনাথ ঘোষ

নেতাদের কাহিনী। এম সি সরকার,

১২৪২। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।

(জীবনী)

সোমনাথ লাহিড়ী, অহুবাদক

কিশোর বীরদের কাহিনী। নিরঞ্জন

সেন, ২৪২, বোবাজার ষ্ট্রীট, ১২৪৩।

৪০ পৃ। ০'২৫। (জীবনী)

কৃশবাসীদের কাহিনী।

সোমানন্দ, স্বামী

ঠাকুর-মা-স্বামীজী। শোভনা প্রকাশনী

১২৬২। ২১ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (জীবনী)

সোরাব রুস্তম। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

সোলোভিয়েভ, লিওনিদ

বুখারার বীরকাহিনী, রবীন্দ্রনাথ গুপ্ত

দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত। গ্রাশনাল

বুক, ১২৫৮। ১০, ২০১ পৃ। ৩'৫০।

(গল্প)

মূলগ্রন্থ : 'Vozmutitel Spokojsfvija' (ক্লশ)

ইংরেজী নাম : 'Adventures in Bukhara'

সৌরজগৎ

অরুণ রায়। আকাশ থেকে মহাকাশে,

২য় সং। ১২৫২।

কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত। চাঁদের দেশে।

১২৫২।

সৌরীন্দ্র মজুমদার

আকাশ পাতাল। স্থানীল মজুমদার, চ,

ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, ১২৩৬। ৭০, ২৪২ পৃ।

২'০০। (গল্প)

সৌরীন্দ্রকুমার খা

পাতালে গভের ধারে। শৈলশ্রী, ১২৪৪।

১০, ৬৮ পৃ। ০'৭৫। (গল্প)

সৌরীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

মহাপুরুষদের বাল্যকাল, ১ম-২য় ভাগ।

বুক ইণ্ডাস্ট্রিজ।

১ম ভাগ, ৭ম সং, ১২৪৫। ৭০, ৮০ পৃ।

১'০০।

২য় ভাগ, ৩য় সং, ১২৪৪। ৭০,

১+৮০ পৃ। চিত্র। ০'৬৬। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১২৪০ খ্রী।

শিশুদের নীতিগল্প, ২য় সং। ভট্টাচার্য

অ্যাণ্ড সন্স, ১২৫৪। ৭০, ৬০ পৃ। চিত্র।

০'৮৭। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১২৫০ খ্রী।

শিশুদের মহাভারত, ৩য় সং। ভট্টাচার্য

অ্যাণ্ড সন্স, ১২৫৮। ৭০, ৮৬ পৃ। চিত্র।

১'২৫। (গল্প)

শিশুদের রামায়ণ, ২য় সং। ভট্টাচার্য

অ্যাণ্ড সন্স, ১২৫৮। ৭০, ৭০ পৃ। চিত্র।

১'০০। (গল্প)

হিতোপদেশের গল্প। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড

সন্স, ১২৫১। ৭০, ৭৬ পৃ। চিত্র।

১'১২। (গল্প)

সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর

গীত-প্রবেশ। লেখক, এ, গোপীকৃষ্ণ পাল

লেন, ১৮৮২। ৪০ পৃ। ০'২৫। (সংগীত)

সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়

অনেক দিনের অনেক গল্প। আশুতোষ

লাইব্রেরি, ১২৬০। ৭০, ১৩০ পৃ।

চিত্র। ৩'০০। (গল্প)

অনেক দূরে। ফাইন আর্ট পাবলিশিং,

১২৪০। ১০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।

(গল্প)

আরব্য উপত্যাসের গল্প, ২য় সং। কে

গান্ধলী অ্যাণ্ড কোং, ১২৫৮। ১৬৪ পৃ।

চিত্র। ৩'২৫। (গল্প)

আলোয়ার আলো। দেব সাহিত্য কুটির,

১২৫১। ১৪৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

ইতিহাসে নেই। ফাইন আর্ট পাবলিশিং,
১৯৪১। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

এক যে ছিল রাজা। এম এল দে অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৬২। ৮৭ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(গল্প)

একরাত্রি। এম সি সরকার, ১৯৩৫।
১/০, ১১১ পৃ। ০'৭৫। (গল্প)

কথাসরিংসাগরের গল্প। বিশ্বাস পাব-
লিশিং, ১৯৬১। ১০/০, ৮৩ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (গল্প)

কঙ্ককাটা ঘোড়সোয়ার। মনোরঞ্জন
বহু, ১৪১১, শান্তি ঘোষ ষ্ট্রীট, ১৯৬০।
১০, ৬২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
Washington Irving-এর "The Sketch
Book" অবলম্বনে।

কাঞ্চনজঙ্ঘা। সুনির্মল সাহিত্য মন্দির,
১৯৫২। ৯৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

কিং সলোমনস্ মাইন্স, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১৬৮ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (গল্প)

Rider Haggard-এর 'King Solomon's
Mines' অবলম্বনে।

গল্পের চেয়েও অদ্ভুত। দে ব্রাদার্স
অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৫। ১১৬ পৃ। ১'৫০।
(গল্প)

চাঁদের দেশে। এম এল দে অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৫৪। ৬১ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

Jules Verne-এর 'From the Earth to the
Moon' অবলম্বনে।

চালিয়াং চন্দ্র। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড
ব্রাদার্স, ১৯৩৪। ৮২ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

চির নতুন গল্প। টিচার্স বুক সাপ্লাই,
১৯৫২। ১০/০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)

চীলনীমা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৬।
৮০ পৃ। চিত্র। (রূপকথা)

ছায়া-দানব। কটন প্রেস, ১৯৩৩।
১৫৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

হিম্মত্মার মন্দির, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬০। ৯১ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

ছোটদের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৩। ১/০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

ছোটদের প্রিয় গল্প। জাশনাল
পাবলিশার্স, ১৯৬২। ৮৮ পৃ। ২'০০।
(গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প, পুনর্মুদ্রণ। অভ্যুদয়,
১৯৫৬। ১২৬ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

জংলী। এম সি সরকার, ১৯৫২।
১১৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

জঙ্গল-বাড়ী। শরৎসাহিত্য ভবন,
১৯৫৪। ৯৫ পৃ। ১'০০। (গল্প)

জনসেবক লেনিন। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৭। ১২৮ পৃ। প্রতিকৃতি। ১'৫০।
(জীবনী)

জলগরী। অঞ্জনা প্রকাশনী, ১৯৫৬।
৮৩ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)
Charles Kingsley-এর 'Water Babies'
অবলম্বনে।

জীবন্ত-সমাধি, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫২। ১০৩ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

তারার মালা। কুমারদেব মুখার্জি, ৪৪,
মাণিকতলা ষ্ট্রীট, ১৯২৬। ৮৮ পৃ।
চিত্র। ০.৫০ (গল্প)

তিন চোর। ফাইন আর্ট পাবলিশিং,
১৯৪০। ৯৫ পৃ। চিত্র। ০.৫০।
(গল্প)

থ্রি মাস্কেটিয়ার্স। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৯। ১৬০ পৃ। চিত্র। ২.০০।
(গল্প)

Alexandre Dumas-এর 'Three Muske-
teers' অবলম্বনে।

নিয়ম পুরী। এস কে মিত্র অ্যান্ড
ব্রাদার্স, ১৯৩৫। ১০, ১০৫ পৃ। চিত্র।
০.৬২। (গল্প)

নীল-আলো, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৯। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(গল্প)

পলাশীর মোহনলাল, সংশোধিত সং।
ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৮। ৬৩ পৃ। চিত্র।
১.০০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

পাঠান মূলকে। এম সি সরকার, ১৯৩৩।
১০, ১৬২ পৃ। ১.২৫। (গল্প)

পাথরপুরী। ত্রিভুগা লাইব্রেরি। ১৯৫৫।
১০৩ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

পার্সিয়ান। স্ববোধচন্দ্র স্বর, ২৫, ভূপেন্দ্র
বহু এ্যাভিনিউ, ১৯৫১। ১০, ১০৩ পৃ।
চিত্র। (গল্প)

এক পৌরাণিক কাহিনী অবলম্বনে।

পূজার দিনের উপহার। বিশ্বসাহিত্য
প্রকাশন, ১৯৫৭। ১০, ১৫৯ পৃ। চিত্র।
২.০০। (গল্প)

ফুলের পাখা। রায় অ্যান্ড বায়চৌধুরী,
২৪, কলেজ ষ্ট্রীট মার্কেট, ১৯২৪। ৬৫ পৃ।
চিত্র। ০.৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

বড়দিনের বন্দনা। শরৎসাহিত্য ভবন,
১৯৪৭। ৮৭ পৃ। চিত্র। (গল্প)
Charles Dickens-এর 'Christmas Carol'
অবলম্বনে।

বর্মী ফেরত, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬০। ৯২ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

বর্মীয় যখন বোমা পড়ে, পুনর্মুদ্রণ।
শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৫৭। ১০৪ পৃ।
চিত্র। ১.২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

বাঙালার রূপকথা, ১ম-২য় খণ্ড। রূপায়ণী,
১৯৫৬।

১ম খণ্ড। ১০৯ পৃ। চিত্র। ২.০০।
২য় খণ্ড। ১১২ পৃ। চিত্র। ২.০০।
(রূপকথা)

গালিহাজারী দেশ 'Folktales of Bengal'
অবলম্বনে।

বাবলা। মাণিক-কুঞ্জ, ৪৫, বি টি রোড,
১৯৫৪। ১২৬ পৃ। ১.৫০। (গল্প)

বেন হর, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৯। ১৬৪ পৃ। চিত্র। ২.০০।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

বোম্বদাসের মাহলী, ২য় মুদ্রণ। নব-
ভারতী, ১৯৫৫। ১২৬ পৃ। চিত্র।
১.৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

ভারতের রূপকথা। বিশ্বাস পাবলিশিং,
১৯৬২। ১০, ১০৫ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
(রূপকথা)

মা-কালীর খাঁড়া। ত্রিপ্রকাশ ভবন,
১৯৬২। ৮০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ২.০০।

—ভাষনাল লিটারেচার কোং, ১৯৪৬।
৮০, ১৪৯ পৃ। চিত্র। ২.০০।

—কটন প্রেস, ১৯৩২। ১/০, ১৫৪ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)

রাজ্যের রূপকথা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং,
১৯৫৪। ১১/০, ১৯৮ পৃ। চিত্র। ৫'০০।
(গল্প)

রাশিয়ার রূপকথা। রূপায়ণী, ১৯৫৪।
১২২ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (রূপকথা)

রিপ্ ভ্যান উইকল্। শ্রীদুর্গা লাইব্রেরি,
১৯৫৭। ৫৮ পৃ। ১'০০। (গল্প)
Washington Irving-এর 'Rip Van
Winkle' অবলম্বনে।

রূপকথার কাঁপি। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং, ১৯৫৮। ১১/০, ১০২ পৃ।
চিত্র। ২'২৫। (গল্প)

লালকুটি, ৩য় সং। এম সি সরকার,
১৯৪৫। ১/০, ২০৬ পৃ। ১'২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

লাল-কুটি। এম সি সরকার, ১৯২৯।
১/০, ২৫৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

লালা সাহেব। ফাইন আর্ট পাবলিশিং,
১৯৪০। ৯৬ পৃ। ০'৫০। (গল্প)

শুধু হাসির গল্প। লিটল পাবলিশার্স,
১৯৫৬। ১/০, ৮০ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

সর্বলব্দা। শব্দসাহিত্য ভবন, ১৯৫০।
১১২ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

সাঁঝের বাতি। বিপিনবিহারী চক্রবর্তী,
১২-১, রামকৃষ্ণ দাস লেন, ১৯১২। ১/০,
৮৩ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

সিলভার ড্রাগন। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫২। ১৮৯ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

স্বনির্বাচিত গল্প। এম এল দে অ্যাণ্ড
কোং। ৯৪ পৃ। (গল্প)

স্বর্গের সিঁড়ি, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮। ৮০ পৃ। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

মৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক।
দেখুন বহুরূপী।

মৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক।
দেখুন সোনালী ফসল।

মৌরেন্দ্রকুমার বসু
শিশুদের গান। দাসগুপ্ত প্রকাশন,
১৯৬১। ৩১ পৃ। ০'৪০। (কবিতা)

মৌরেন্দ্রনাথ মিত্র, সঙ্কলক
শিশু-কবিতা, ৩য় সং, পুনর্মুদ্রণ। রীডার্স
কর্ণার, ১৯৬০। ৬৩ পৃ। চিত্র। ০'৮০।
(কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

স্কট, ওয়াল্টার
রব রয়, স্খীন্দ্রনাথ রাহা দ্বারা অনূদিত।
দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১০,
১৬৪ পৃ। চিত্র। ২'০০। (নাটক)
ইংরেজী নাম 'Rob Roy'.

স্কটের গল্প। দেখুন বিমল দত্ত।
স্কলের মেয়ে। দেখুন জাহান্না আরা
চৌধুরী।

স্কলের মেয়েরা। দেখুন পরিমল গোস্বামী।

স্তালিন, জোসেফ ভিগিরিনোভিচ
জ্যোতিষচন্দ্র দাশশর্মা। ছোটদের
ষ্ট্যালিন। ১৯৪৪।

দীনেশ মুখোপাধ্যায়। বিপ্লবী ষ্ট্যালিন।
১৯৫৭।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। কমরেড লেনিন।
১৯৪৪।

বীরেন দাশ। জোসেফ ষ্ট্যালিন।

• রাম বসু। ছোটদের জোসেফ ষ্ট্যালিন।
স্থির-বিদ্যা। দেখুন জগদানন্দ রায়।

স্নেহ। দেখুন কামিনীমোহন সেন।

স্নেহময়ী রায়

বাঁদালার রাণী ও বেগম। অপরাজিতা
প্রেস, ১৮১, জামাচরণ দে ষ্ট্রিট, ১২৪০।
৯০, ১০+২৭ পৃ। ০.৬২। (জীবনী)

স্নেহলতা রায়

পদ্মচাকী। বীণা রায়, ৮, উইলিয়ামস
লেন, ১২৩০। ১০, ৫৬ পৃ। চিত্র।
০.৬২। (গল্প)

স্নেহের দান। দেখুন উপেন্দ্রনাথ জানা।

স্নো-হোয়াইট। দেখুন হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ।

স্বজ্ঞানাবলী। দেখুন ব্রজানন্দ চট্টোপাধ্যায়।

স্বদেশ-কুসুম। দেখুন স্বধাকৃষ্ণ বাগচী।

স্বদেশরঞ্জন চক্রবর্তী

ডাইনী বুড়ীর গল্প। স্বর্ষোদয় লাইব্রেরি,
৯৮২, আপার চিংপুর রোড, ১২৩৯।
৪৬ পৃ। ০.৩৭। (গল্প)

স্বদেশরঞ্জন দত্ত

বিজ্ঞানাগর। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১২৬১।
৪৮ পৃ। ০.৮০। (জীবনী)

যাঁরা মহীয়সী। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১২৬১।
১১৩ পৃ। ২.০০। (জীবনী)

রাণী দুর্গাবতী। চাঁদ হুলতানা। রাণী অহল্যাবতী।
রাণী লক্ষ্মীবতী। রাণী রাসমণি। সারদামণি দেবী।
বস্ত্ররবা গাঙ্গী। তরু দত্ত। সরোজিনী নাইডু।
শ্রীতিলাতা ওম্মাদেদার। ক্যাপ্টেন লক্ষ্মী স্বামীনাথন।
বিজয়লক্ষ্মী পণ্ডিত।

স্বদেশ রেণু। দেখুন চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

স্বদেশ-সঙ্গীত। দেখুন মুরারি দে, সম্পাদক।

স্বদেশী সঙ্গীত। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

স্বনামা পুরুষ। দেখুন শিবনাথ ভট্টাচার্য।

স্বনির্বাচিত গল্প। দেখুন অমরেন্দ্রনাথ ঘোষ।

স্বনির্বাচিত গল্প। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

স্বনির্বাচিত গল্প। দেখুন গৌরগোপাল
বিজ্ঞানবিনোদ।

স্বনির্বাচিত গল্প। দেখুন রবিদাস সাহায়ায়।

স্বনির্বাচিত গল্প। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন
মুখোপাধ্যায়।

স্বপন দাস

আলোর পালক। স্টুডেন্টস বুক সান্সাই,
১২৫৬। ১১৮ পৃ। চিত্র। ১.৭৫।
(গল্প)

এক আকাশ তারা। নন্দন প্রকাশনী,
১২৫৫। ৯০, ১২০ পৃ। ২.৫০।
(জীবনী)

স্বপনকুমার। দেখুন মনীগোপাল চক্রবর্তী।

স্বপনকুমার, ছদ্মনাম। দেখুন সমর পাণ্ডে।

স্বপনপরী। দেখুন শান্তিনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

স্বপনবুড়ো, ছদ্মনাম। দেখুন অখিল নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর কোতুক কাহিনী। দেখুন
অখিল নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর গল্প সঞ্চয়ন। দেখুন অখিল
নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর ছড়া। দেখুন অখিল নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর ঝুলি। দেখুন অখিল নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর পাঁচমিশেলি গল্প। দেখুন অখিল
নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর মজার গল্প। দেখুন অখিল
নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর রকমারি গল্প। দেখুন অখিল
নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর শিশুনাট্য। দেখুন অখিল
নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর শৈশব। দেখুন অখিল নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর সফর। দেখুন অখিল নিয়োগী।

স্বপনের দেশে। দেখুন কৃষ্ণময় ভট্টাচার্য।

স্বপ্ন না সত্য। দেখুন গঙ্গা রায়চৌধুরী।
 স্বপ্ন না সত্য। দেখুন বিমল বসু।
 স্বপ্নপুত্রী। দেখুন অখিল নিয়োগী।
 স্বপ্ন-পুরী। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।
 স্বপ্ন হলো সত্য। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।
 স্বপ্নে পাওয়া দেশে। দেখুন রমেন চৌধুরী।
 স্বপ্নের পরী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।
 স্বর্গ হইতে মাহুকের বিদায়। দেখুন শীতাংশু
 মৈত্র।
 স্বর্গবিজয়। দেখুন রমেন দাস।
 স্বর্গে থিয়েটার। দেখুন অশোকনাথ শাস্ত্রী।
 স্বর্গের জ্যোতি। দেখুন সরহ তয়কার।
 স্বর্গের দেবতা। দেখুন গৌরগোপাল বিজ্ঞা-
 বিনোদ।
 স্বর্গের সিঁড়ি। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখো-
 পাধ্যায়।
 স্বর্গকুমারী দেবী।
 গল্প-স্বপ্ন, ১ম-২য় ভাগ।
 ১ম ভাগ, ৩য় সং। সত্যীশচন্দ্র মুখার্জি,
 কালীবাগান লেন, ১৮৯২। ১০০ পৃ।
 ০.৩৭।
 ২য় ভাগ, ৪র্থ সং। লেখিকা,
 ২৬, বালিগঞ্জ সাকুলার রোড, ১৯০৬।
 ৪৭ পৃ। ০.১২। (সাহিত্যসঙ্কলন)
 প্রথম প্রকাশ ১৮৮৯ খ্রী।
 স্বর্গখনির ডাক। দেখুন সাধনাপ্রসাদ দাস-
 গুপ্ত।
 স্বর্গমুকুট। দেখুন গোপেন্দ্র বসু।
 স্বাধীন দেশের শিশু সমাজ—দেশ গঠনমূলক
 আদর্শ নাটিকা। দেখুন ধীরেন্দ্রনাথ
 বন্দ্যোপাধ্যায়।
 স্বাধীন বাঙলার ইতিকথা। দেখুন বিশ্ব
 বিশ্বাস।

স্বাধীনতা জাগলো। দেখুন ঘোষণেশচন্দ্র
 বন্দ্যোপাধ্যায়।
 স্বাধীনতা সংগ্রামে বাঙালী।—দেখুন বাঞ্ছ-
 হারা, ছদ্মনাম।
 স্বাধীনতায় মহাজীবন। দেখুন রবীন্দ্রকুমার
 বসু।
 স্বাধীনতার অঞ্জলি। দেখুন বিনয়কুমার
 গঙ্গোপাধ্যায়।
 স্বাধীনতার বলি। দেখুন নির্মলকুমার মুখো-
 পাধ্যায়।
 স্বাধীনতার মূল্য। দেখুন কমলা দেবী।
 স্বাধীনতার সংগ্রাম। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল
 ধর।
 স্বাধীনতার সাধনা। দেখুন বীরেন্দ্রনাথ পাল-
 চৌধুরী।
 স্বামী বিবেকানন্দ। দেখুন অনিলচন্দ্র
 ঘোষ।
 স্বামী বিবেকানন্দ। দেখুন অন্নপূর্ণা দেবী।
 স্বামী বিবেকানন্দ। দেখুন অসিত মুখো-
 পাধ্যায়।
 স্বামী বিবেকানন্দ। দেখুন ইন্দ্রদয়াল ভট্টাচার্য।
 স্বামী বিবেকানন্দ। দেখুন মনোরম গুহ-
 ঠাকুরতা।
 স্বামী বিবেকানন্দ। দেখুন সত্যেন্দ্রনাথ
 মজুমদার।
 স্বামী বিবেকানন্দ। দেখুন স্বেবোধচন্দ্র
 মজুমদার।
 স্বামীজী। দেখুন ঘোষণেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
 স্বার্থপর দৈত্য। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।
 স্বাস্থ্য। দেখুন স্বথলতা রাও।
 স্বাস্থ্যতত্ত্ব, ১ম খণ্ড। দেখুন সুনীলচন্দ্র
 ভট্টাচার্য।

স্বাস্থ্যবিধি

অনিলচন্দ্র ঘোষ। ছোটদের স্বাস্থ্য, নূতন
সং। ১৯২২।

আবদুল করিম। শিশুদের শরীর পালন।
১৯৩৬।

এম এল আঢ়া। একটি মজার বাড়ী ও
কিরূপে ইহার যত্ন লইতে হয়। ১৯২৮।

গিরীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। ছেলেদের
শরীর পালন, ২য় সং। ১৯৩১।

গোবিন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। স্বাস্থ্য-
সংকেত। ১৯৩৭।

চন্দ্রকুমার ঘোষ। ছেলেদের স্বাস্থ্য কথা।
১৯২৮।

যতুনাথ মুখোপাধ্যায়। শিশু শরীর
পালন। ১৮৭৪।

সুখলতা রাও। স্বাস্থ্য, ৩য় সং। ১৯২৫।

সুনীলচন্দ্র ভট্টাচার্য। স্বাস্থ্যতত্ত্ব, ১ম খণ্ড।
১৯০৮।

হরিচরণ পাল। সচিত্র ছেলেদের শরীর-
পালন শিক্ষা। ১৯৩১।

স্বাস্থ্য-সংকেত। দেখুন গোবিন্দলাল বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

স্মরণীয় ষাঁরা। দেখুন অলককুমার ঘোষ।

স্মরণীয় নারী। দেখুন নমিতা মুখোপাধ্যায়।

স্মরণীয় যুগে যুগে। দেখুন কমলা বসু।

স্বতিনাথ চক্রবর্তী

মুক্তি সাধনায় বাংলা। ভারতী বুক ষ্টল,
১৯৪৯। ২১ পৃ। ১২৫। (ইতিহাস)

স্মোকিং। দেখুন শান্তি রায়।

স্মার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। দেখুন
নিশিকান্ত সেন।

স্মার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। দেখুন ভীমপদ
ঘোষ।

স্মার গুরুদাস। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

স্মার জগদীশচন্দ্র। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত
সরস্বতী।

স্মার রাজেন্দ্রনাথ। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী।

স্মার রাসবিহারী। দেখুন ষোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

স্মার সৈয়দ আহম্মদ। দেখুন নবগোপাল
দাস।

স্মার সৈয়দ আহম্মদ। দেখুন বন্দে আলি
মিয়া।

স্মার হেনরী ফোর্ড। দেখুন পরেশচন্দ্র
সেনগুপ্ত।

স্মার হেনরী রাইডার হ্যাগার্ড। দেখুন নির্মল
চৌধুরী।

শ্বেক হাসি। দেখুন বিমল দত্ত।

হংসনাম পালা। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

হংসরূপি রাজপুত্র। দেখুন মধুসূদন মুখো-
পাধ্যায়।

হজমি গুলি। দেখুন প্রবোধচন্দ্র বসু।

হজরত আলি, ৪র্থ খলিফা

তোরাব আলি। গল্পে আলী-মুরতাজা।
১৯৪০।

হজরত ওমর, ২য় খলিফা

মোহম্মদ হবিবুল্লাহ। ওমর ফারুক।
১৯৩১।

হজরত মুসা

হবিবর রহমান। ছেলেদের হজরত মুসা।
১৯৩৪।

হজরত মহম্মদ

ইয়াকুব আলি চৌধুরী, মোহম্মদ।
নূরনবী। ১৯১৮।

ওয়াজেদ আলি, মোহম্মদ। ছোটদের
হজরত মহম্মদ, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৫৭।

তোরাব আলি। ছোটদের মোস্তাফা,
২য় সং। ১৯৪১।

নুরুদ্দীন আহম্মদ। ছেলেদের নূরনবী।
১৯৩৬।

মহম্মদ চরিতামৃত। ১৯১৪।

মৈমুদ্দীন। আমাদের নবী। ১৯৪১।

রাজকুমার চক্রবর্তী। হজরত মোহাম্মদ।
১৯১৬।

রামপ্রাণ গুপ্ত। হজরত মোহাম্মদ, ৪র্থ
সং। ১৯৩১।

সফিউদ্দিন আহম্মদ। ছেলেদের হজরত
মোহাম্মদ, ৩য় সং। ১৯২২।

স্ববোধচন্দ্র বিতালকার। ছেলেমেয়েদের
মোস্তাফা চরিত। ১৯৪২।

হজরত মোহাম্মদ। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী।

হজরত মোহাম্মদ। দেখুন রামপ্রাণ গুপ্ত।

হট্টগোল। দেখুন সুনীল বসু।

হট্টমালার-দেশে। দেখুন প্রভাতকুমার
গোস্বামী।

হত্যা এবং তারপর। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

হত্যা বাদের নেশা। দেখুন অজয়রতন
বসাক।

হুম্মান। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী।

হুম্মানুস। দেখুন গীতা বন্দ্যোপাধ্যায়।

হবিবর রহমান

ছেলেদের হজরত মুসা। এ আহম্মদ,
১৫, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৪। ১/০, ৬৫ পৃ।
চিহ্ন। ০'৩৭। (জীবনী)

ছোটদের গল্প। কাজী হোসিবুদ্দিন, ১৫
চেতলা রোড, ১৯৩৫। ১/০, ১১০ পৃ।
(গল্প)

পরীর কাহিনী ১ম-২য় ভাগ, ৩য় সং।

মখদুমী লাইব্রেরি, ১৯২৫। ১/০, ১২৮ পৃ।
০'৭৫। (গল্প)

হাসির গল্প। ছুর লাইব্রেরি, ১৯১১,
সারেং লেন, ১৯১৭। ২৬ পৃ। ০'৫০।
(গল্প)

হবিবুল্লা মিয়া

মজার বই, ছেলেসঙ্গীত। তোরউদ্দিন,
জামালপুর (মৈমনসিংহ), ১৯১৩। ২৩ পৃ।
০'১৫। (কবিতা)

হবুরাজার দেশে। দেখুন সুনীল দত্ত।

হ-ব-ব-ল। দেখুন স্কুমার রায়।

হরচন্দ্র ঘোষ

ভাষ্করী চিত্রবিলাস। পূর্ণচন্দ্রোদয় বসু
(মুদ্রক), ১৮৫৩। ১০, ২২০ পৃ। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Merchant of
Venice' অবলম্বনে।

হরচন্দ্র সেন

শিশুগদ্য। কলিকাতা, লালচাঁদ বিশ্বাস
অ্যাণ্ড কোং, ১৮৬২। ১৭ পৃ। ০'০৮।
(নীতিকথা)

হরতাল। দেখুন স্কাকান্ত ভট্টাচার্য।

হরনাথ চক্রবর্তী

শিশুর গান। কাভ্যায়নী প্রেস, ১৯২২।
১/০, ২৭ পৃ। (সংগীত)

হরপা চলো, হরপা পাব হয়ে। দেখুন
দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

হরপ্রসাদ মিত্র

মধ্যরাতের সূর্য। অঞ্জনা প্রকাশনী,
১৯৫৭। ১/০, ৭২ পৃ। চিহ্ন। ১'০০।
(গল্প)

হরবোলা। দেখুন অপূর্বকৃষ্ণ ঘোষ।

হরুরা। দেখুন সুনীল বসু।

হরিচরণ আচার্য

কবিতা কানন, ৫ম সং। জ্ঞানেন্দ্রনাথ

হালদার, ৬৩, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯১৩।
৩০ পৃ। চিত্র। ০'১২। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৯ খ্রী।

হরিচরণ পাল

সচিত্র ছেলেদের শরীর-পালন শিক্ষা,
হরিচরণ পাল এবং পঞ্চানন মুখোপাধ্যায়
কৃত। নন্দী অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩১।
১/০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'২০। (স্বাস্থ্য)

হরিচরণ রায়চৌধুরী

বালিকা রঞ্জন। ঢাকা, স্বল্পভ প্রেস,
১৮৭৭। ২৩ পৃ। ০'০৯। (কবিতা)

হরিদাস ঘোষ

গল্প-পঞ্চক, ২য় সং। এ মুখার্জি, ১৯৫৩।
১০০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)
রত্নদীপ, ২য় সং। এ মুখার্জি, ১৯৫৭।
২০২ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

সবুজ কথা। গৌরগোপাল মণ্ডল, ৪৪,
কৈলাস বক্স ষ্ট্রীট, ১৯৩০। ৮/০, ১১০ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

হরিদাস চট্টোপাধ্যায়

জ্ঞানের সন্ধানে, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৩৮। ১/০, ৮৭ পৃ। ০'৫০। (সাধারণ
জ্ঞান)

হরিদাস দাস

বসগোষ্ঠা। মহেশ প্রেস (মুদ্রক),
১৯১৪। ১৪ পৃ। ০'১৯। (কবিতা)

হরিদাস পালিত

সোনার দেশ, ১ম খণ্ড। গৃহস্থ পাবলিশিং
হাউস, ১৯১৫। ১০, ৮০ পৃ। চিত্র।
০'২৫। (গল্প)

হরিদাস মজুমদার

পলাশীর প্রাস্তরে, '২য় সং।' সরস্বতী
লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ৬২ পৃ। (ইতিহাস)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪২ খ্রী।

হরিনাথ ঘোষ, যুগ্মলেখক। দেখুন ক্ষেত্র-
মোহন রায়।

হরিনাথ মজুমদার

দ্বাদশ শিশুর বিবরণ। নদীয়া, কুমারখালী,
১৮৬২। ২৪২ পৃ। (কবিতা)

হরিপদ ঘোষাল

বিশ্বমানবের কাহিনী। ওরিয়েন্ট বুক,
১৯৫৯। ৬৮/০, ১৮৮ পৃ। চিত্র, নির্ঘণ্ট।
৩'০০। (সভ্যতা)

হরিপদ চক্রবর্তী

অমিতাভ বুদ্ধ। এ মুখার্জি, ১৯৫৭।
১/০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (জীবনী)
নবীনচন্দ্র সেনের 'অমিতাভ' কাব্য অবলম্বনে।
মহাভারতের মহাকুজিয়া। দীপক-
কালিদাস ভট্টাচার্য, ১৯৫৯। ৮/০, ৫১ পৃ।
চিত্র। ১'১২। (গল্প)

হরিপদ চট্টোপাধ্যায়

ক্ষীরের নাদু। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯১০। ১২ পৃ। ০'০৬। (সাহিত্যসঙ্কলন)
'সরল কবিতা। সিদ্ধেশ্বর প্রেস ডিপো-
'জিটরি, ১৯০০। ২৬ পৃ। ০'১২।
(কবিতা)

হরিপদ তর্কালঙ্কার

ছোটদের গীতা। ঠাকুরদাস লাইব্রেরি,
১৯৩৩। ১০, ২৪২ পৃ। ০'৬২।
(ভগবদ্গীতা)

ছোটদের রামায়ণ। মহেন্দ্রনাথ ধর,
৪০ ডি, ষ্ট্রীট রোড, ১৯৩৫। ৮/০,
১৪২+২ পৃ। ০'৫০। (কবিতা)

হরিপ্রসন্ন দাশগুপ্ত

বেদানা, ৪র্থ সং। আন্ততৌষ লাইব্রেরি,
১৯৩২। ১/০, ৫৯ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

রঙ্গিলা, সংশোধিত সং। বৃন্দাবন ধর,

১৯৫৪। ৫৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০।

(কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী।

হরিপ্রসাদ সেনগুপ্ত

যারা দেখাল নতুন আলো। পশ্চিমবঙ্গ
শিক্ষা-অধিকর্তা, ১৯৫৭। ১০, ২০ পৃ।
চিত্র। ০'২৫। (জীবনী)

হরিমোহন চট্টোপাধ্যায়

গল্পে রামায়ণ। নন্দী অ্যাণ্ড কোং,
১৯৩২। ১/০, ২১৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
(গল্প)

ছোটদের ভারত ইতিহাস। নন্দী অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৩০। ১/০, ১১২ পৃ। চিত্র।
০'৩৭। (ইতিহাস)

হরিলাল চট্টোপাধ্যায়

কাহিনী সাগর। গিরিশচন্দ্র দাশগুপ্ত,
৫৪-৩, কলেজ স্ট্রিট, ১৯১৪। ১/০, ১৬০ পৃ।
চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

হরিশচন্দ্র। দেখুন বোগীন্দ্রনাথ সরকার।

হরিশচন্দ্র দে

ছন্দপ্রণালী। লেখক, সিরাজগঞ্জ, ১৮৯৬।
৩২ পৃ। ০'০৬। (কবিতা)

হরিশচন্দ্র মিত্র

কবিতা কোমুদী, ১ম-৩য় ভাগ, ৪র্থ সং।
ঢাকা, গিরিশ প্রেস, ১৮৮৬।
১ম ভাগ। ৩৮ পৃ। ০'১২।
২য় ভাগ। ৫৮ পৃ। ০'২৫।
৩য় ভাগ। ৬৬ পৃ। ০'৩৭। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৭৫ খ্রী।

কবিতাবলী, ৩য় সং। ঢাকা, গিরিশ
প্রেস, ১৮৭৪। ১৮ পৃ। ০'০৯। (কবিতা)

হরিশচন্দ্র সাত্তাল

ভীষ্ম। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৫।
৯৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

হরিশচন্দ্র সেন

গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, সংশোধিত সং।
বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৪৬ পৃ। ০'৩১।
(জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

গোখেল, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫।
৫১ পৃ। ০'৩৭। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন, পুনর্মুদ্রণ। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৫। ১/০, ৭৬ পৃ। প্রতিকৃতি।
১'০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

হরিশত্য বন্দ্যোপাধ্যায়

নবজীবন। হরিশাধন মুখোপাধ্যায়,
জামসেদপুর, ১৯২৪। ২+১+২৭ পৃ।
০'১৬। (নাটক)

হরিশাধন মুখোপাধ্যায়

ছেলেদের আরব্য উপত্যাস। বি.ব্যানার্জি
অ্যাণ্ড কোং, ২৫, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট,
১৯১৪। ১/০, ২১৬ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

হরু সর্দার। দেখুন প্রণবচন্দ্র মজুমদার।

হ'রে মাঝি। দেখুন কুমুদরঞ্জন মল্লিক।

হরেক রকম। দেখুন সরোজকুমার রায়-
চৌধুরী।

হরেকৃষ্ণ চক্রবর্তী

বাকানার ইতিহাস, ৪র্থ সং। ইউ এন
ধর, ১৯২৯। ৮০ পৃ। চিত্র। ০'৩১।
(ইতিহাস)

হরেন ঘোষ

হিমালয়ের ঘূমের দেশে। পশ্চিমবঙ্গ
শিক্ষা-অধিকার, ১৯৬০। ১/০, ৩১ পৃ।
চিত্র। ০'২৫। (ভ্রমণ)

হরেন্দ্রকুমার মুখোপাধ্যায়

মধুসূদন দেব। মহাপ্রাণ ভাঃ হরেন্দ্র-
কুমার মুখার্জি। ১৯৫৬।

শিবশঙ্কর মিত্র। দানবীর হরেন্দ্রকুমার।

১৯৫৬।

হরেন্দ্রচন্দ্র বসু

কৃতবোধ। দেবেন্দ্রচন্দ্র বসু, ৬০, মধু রায়
লেন, ১৯১৪। ৮০, ৪৬ পৃ। ০.২৫।
(নাটক)

হর্ষবর্ধন অপহরণ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

হর্ষবর্ধন আর গোবর্ধন। দেখুন শিবরাম
চক্রবর্তী।

হর্ষবর্ধনের হর্ষধ্বনি। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

হর্ষবাল্য বিশ্বাস

ছোট মোটা শ্রামবো। এফ জি উইলিয়াম,
ওলাগ্রাম (আসাম), ১৯৩৮। ১৬ পৃ।
চিত্র। (গল্প)

হলদিঘাট। দেখুন ষোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

হলদে পাখির পালক। দেখুন লীলা
মজুমদার।

হসন্ত মহারাজ। দেখুন প্রফুল্লচন্দ্র বসু।

হস্তলিপি। দেখুন শিবরতন মিত্র।

হস্তশিল্প

ননীগোপাল চক্রবর্তী। ছেলেদের হাতের
কাজ। ১৯৫০।

ননীগোপাল চক্রবর্তী। বাড়ীতে বা
করতে পারো। ১৯৫৬।

ননীগোপাল চক্রবর্তী। কাশ, বেত, পাতা
ও শোলার কাজ।

নীরদচন্দ্র মজুমদার। শক্ত কাগজের
গঠনের কাজ। ১৯৫৪।

পশ্চিমবঙ্গ সরকার। প্রচার বিভাগ।
হাতের কাজ, ১ম—৩য় খণ্ড। ১৯৫৮।

শৈল চক্রবর্তী। ছোটদের ক্রাফ্ট।
১৯৬০।

হস্তী

ঠাকুরদাদার হস্তিবিষয়ক ইতিহাস: হস্তির
মনোরঞ্জন ইতিহাস। ১৮৫১।

হাইড, মার্গারেট ও

পরমাণুর কাহিনী, ক্লফোর্ড এন গীয়ারি
দ্বারা চিত্রিত, রাখাল ভট্টাচার্য দ্বারা
ইংরেজী হইতে অনূদিত। মিত্র ও ঘোষ।
১১৬ পৃ। চিত্র। ২.৫০। (পরমাণু)

হাইউ। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

হাওড়া-আমতা রেলের ছবিটনা। দেখুন
শিবরাম চক্রবর্তী।

হাওয়া বদল। দেখুন জয়ন্ত চৌধুরী।

হাওয়ার দোলা। দেখুন সুনির্মল বসু।

হাদেরি—ইতিহাস

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—হাদারি।

হাজার বছর পরে আমাদের কবি। দেখুন
সতীকুমার নাগ।

হাজি মহম্মদ মহসীন। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ
ভট্টাচার্য।

হাজি মহম্মদ মহসীন। দেখুন বিনয়কুমার
গঙ্গোপাধ্যায়।

হাজি মহম্মদ মহসীন। দেখুন হারাণচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়।

হাঙ্কবাক অব নোংরডম। দেখুন সুধীন্দ্রনাথ
রাহা।

হাড়ুডু

নারায়ণচন্দ্র ঘোষ। হা-ডু-ডু-ডু। ১৯২৭।

হা-ডু-ডু-ডু। দেখুন নারায়ণচন্দ্র ঘোষ।

হাতির দাঁতের গুহায়। দেখুন পরেশচন্দ্র
বসু।

হাতেম তাই। দেখুন বসিরউদ্দিন, এ এইচ।

হাতেম তাই। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

হাতের কাজ, ১ম—৩য় খণ্ড। দেখুন পশ্চিম-বঙ্গ সরকার। প্রচারবিভাগ।

হাঁদারাম। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। হাদিসের কাহিনী। দেখুন আনোয়ারা হোসেন।

হাদিসের গল্প। দেখুন বন্মে আলি মিয়া।

হাদিসের গল্পগুচ্ছ। দেখুন আবিদ আলি, মোহম্মদ।

হানচব্বাক অফ নতরদায়। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

হানাবাড়ী। দেখুন স্বকুমার দে সরকার।

হানিবল

ভূপেন্দ্রনাথ সোম। মহাবীর হানিবল। ১৯২৮।

হাণ্ট, জন

এভারেট আরোহণ, ইন্দিরা দেবী দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত। প্রিয়েন্ট লংম্যান, ১৯৫৬। ১০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ১২৫। (পর্বতাভিযান)

হাফ হুজিডে। দেখুন আশা দেবী।

হাবুল চন্দার। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

হাবোড়-তাবোড়। দেখুন আন্ততৌষ বন্দ্যোপাধ্যায়।

হামিদুর রহমান

পশুপক্ষীর অ-আ। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৩০। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০৫০। (প্রাথমিক শিক্ষা)

হামেলিনের বাঁশিগুলা। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

হাম্ব কি হোলো। দেখুন যত্ননাথ ভট্টাচার্য।

হায়দর আলি। দেখুন আবুল কাদেব।

হারকিউলিস। দেখুন হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ।

হারাগচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

আবিষ্কারের সাধনা। হরনাথ পুস্তকালয়,

৬, ঈশ্বর ঠাকুর লেন, ১৯৩৫। ৫৫ পৃ। চিত্র। ০৫০। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)

এ যুগের দৈত্য। রামকৃষ্ণ পাবলিশিং, ১৯৩২। ৩৭ পৃ। চিত্র। ০৫০।

—গাল প্রকাশনী, ১৯৪১। ৩৩ পৃ। চিত্র। ০৩৭। (গল্প)

কলভলার বন্ধু। বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য, ১৭, ওয়েলিংটন স্ট্রীট, ১৯৪১। ৩৮ পৃ। ০২৫। (গল্প)

গুপ্তরত্ন। বি সিংহ অ্যান্ড কোং, ১৯৩৫। ১০৬ পৃ। চিত্র। ০৭৫। (গল্প)

নেপোলিয়ান। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৩। ৪৫ পৃ। ০১৯। (জীবনী)

পাহাড়ের চূড়ায়। প্রমথনাথ গুহ, ২-১, কামাচরণ দে স্ট্রীট, ১৯৩৬। চিত্র। ০৭৫। (গল্প)

বকিমচন্দ্র। প্রবোধচন্দ্র মজুমদার অ্যান্ড সন্স, ১৯৩১। ৪৭ পৃ। ০৩১। (বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)

লাস-কাটা ঘর। নির্মলকুমার চক্রবর্তী, ১০২১, টালিগঞ্জ রোড, ১৯৩৭। ২৮ পৃ। চিত্র। ০২৫। (গল্প)

ল্যাঙডাই আম। হরনাথ পুস্তকালয়, ১৯৩৬। ১০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ০৩৭। (গল্প)

হাজি মহম্মদ মহসীন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৩। ৩৪ পৃ। ০১৯। (জীবনী)

হারাগবাবুর ওভার কোর্ট। দেখুন নন্দ-গোপাল সেনগুপ্ত।

হারানো ছেলে। দেখুন তেজেশচন্দ্র সেন।

হারানো দিন। দেখুন শচীন্দ্র মজুমদার।

হারানো বই। দেখুন নরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

হারানো মনি হারানো মন

হাসিরশি দেবী

হারানো মনি হারানো মন। দেখুন নরেন্দ্র-
নাথ মিত্র।

হারিয়ে যাওয়া সাতটি মানিক। দেখুন
তারাপদ ভট্টাচার্য।

হারুণার-রশীদেব গল্প। দেখুন ফজল করিম,
সেখ।

হালকা হাসির গল্প। দেখুন অমিয়কুমার
চক্রবর্তী।

হালখাতা (ছোটদের বার্ষিকী), অসীম দত্ত
& রমাশ্রীমদ মিত্র দ্বারা সম্পাদিত।
'আলো সাহিত্য সংঘ', ৪১ডি, এক-
ডালিয়া রোড, ১৯৪১। ১/০, ১৭৬ পৃ।
১০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

হালুম বুড়ো। দেখুন প্যারীমোহন সেনগুপ্ত।

হাঙ্গা হাসির গল্প। দেখুন রবীন্দ্রলাল রায়।

হাসান আলি, মুহম্মদ

ছেলেমেয়েদের বিবি রহিমা। বগুড়া,
নিউ স্কুল বুক লাইব্রেরি, ১৯৩৪। ৩৪ পৃ।
০.১২। (জীবনী)

হাসি ও খেলা। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার,
সঙ্কলক।

হাসিকান্না। দেখুন স্ননির্মল বসু।

হাসিকান্নার দিন। দেখুন বাণী রায়।

হাসিকান্নার দেশ। দেখুন স্ননির্মল বসু।

হাসি খুশি মজা। দেখুন বিমল ঘোষ।

হাসি খুশির মেলা। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

হাসি খুশির মেলা। দেখুন সমর চট্টোপাধ্যায়।

হাসিখুশি, ১ম-২য় ভাগ। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ
সরকার।

হাসিমুখল। দেখুন বৈকুণ্ঠনাথ দাস।

হাসিমুখ। দেখুন অক্রূরচন্দ্র ধর।

হাসিমুখ। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার।

হাসিমুখ। দেখুন বৈকুণ্ঠনাথ সরকার।

হাসিমুখ। দেখুন স্ননির্মল বসু।

হাসির এ্যাটিম বোম। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫২। ১০/০, ১৮১ পৃ। চিত্র। ২.০০।
(গল্প)

হাসির গল্প। দেখুন আশা দেবী।

হাসির গল্প। দেখুন আশাপূর্ণা দেবী।

হাসির গল্প। দেখুন নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।

হাসির গল্প। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

হাসির গল্প। দেখুন বুদ্ধদেব বসু।

হাসির গল্প। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

হাসির গল্প। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

হাসির গল্প। দেখুন হবিবুর রহমান।

হাসির গল্পের সঙ্কলন। দেখুন গৌরাক্ষপ্রসাদ
বসু।

হাসির ছড়া। দেখুন ষষ্ঠীন্দ্রনাথ পাল।

হাসির ছড়া মজার পড়া। দেখুন এখলাস-
উদ্দিন আহমদ।

হাসির জাহাজ। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

হাসির টেকা। দেখুন নগেন্দ্রনাথ মিত্র-
মজুমদার।

হাসির তুণ্ডি। দেখুন নগেন্দ্রনাথ মিত্র-
মজুমদার।

হাসির দেশ। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত।

হাসির হল্পা। দেখুন অখিল নিয়োগী।

হাসিরানী ধর, সঙ্কলক

শিশু-কবিতা, ২য় সং। নরেন্দ্রনাথ ধর,
৮০ডি, ষ্ট্রাণ্ড রোড, ১৯৩৩। ১০, ৪২ পৃ।
চিত্র। ০.১২। (কবিতা)

হাসিরশি। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

হাসিরশি দেবী

বক বাবাজী কঁকড়া মাসি। আর্ট
ইউনিয়ন। ১০, ৪২ পৃ। চিত্র। ১.২৫।
(গল্প)

রাজকুমার জাগো। শরৎ সাহিত্য ভবন,
১৯৪৯। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১০০।
(গল্প)

হাস। দেখুন জসিমউদ্দীন।

হাসাহানা। দেখুন শিবরায় চক্রবর্তী।

হাস্তকৌতুক। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

ইউগো, ভিক্টর

খাষি দাস। ছোটদের ভিক্টর ইউগো।
১৯৫৭।

হিং টিং ছট। দেখুন দেড়কড়ি শর্মা।

হিজিবিজি। দেখুন প্রণবকুমার বিশ্বাস।

হিজিবিজি। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

হিটলার, এডলফ

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। বলদর্পী
হিটলার। ১৯৫০।

হিটলারের শত্রু। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

হিতোপদেশ। দেখুন অবিনাশচন্দ্র দাশ।

হিতোপদেশ, নূতন সং। দেখুন ঈশানচন্দ্র
ঘোষ।

হিতোপদেশ। দেখুন বিপিনবিহারী রায়।

হিতোপদেশ। দেখুন মৃত্যুঞ্জয় শর্মা।

হিতোপদেশ। দেখুন যোগেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

হিতোপদেশ। দেখুন শুভেন্দু ঘোষ।

হিতোপদেশের গল্প। দেখুন রাজশেখর বসু।

হিতোপদেশের গল্প। দেখুন সৌরীন্দ্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

হিতোপদেশের গল্পসঙ্কলন। দেখুন বীরেন্দ্র-
নাথ বিশ্বাস।

হিন্দুধর্ম

অতুলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। সর্বানন্দ।
১৯১১।

দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার। পূজার কথা।
১৯১৮।

নির্বোদানন্দ ব্রহ্মচারী, সঙ্কলক। ছোটদের
কথামৃত। ১৯৪৪।

শ্রেয়সনানন্দ, স্বামী। রামকৃষ্ণের গল্প,
৬ষ্ঠ সং। ১৯৫৩।

রাজকুমার চক্রবর্তী। ছেলেদের পূজার
কথা, ৪র্থ সং। ১৯৪৫।

সতীশচন্দ্র রায়। ছেলেমেয়েদের প্রার্থনা।
১৯৪০।

সনৎকুমার রায়চৌধুরী। হিন্দুধর্ম, ১ম-২য়
ভাগ। ১৯৪৫।

আরও দেখুন
বৈষ্ণব ধর্ম

হিন্দুধর্ম। দেখুন সনৎকুমার রায়চৌধুরী।

হিন্দুস্থানী উপকথা। দেখুন শান্তা দেবী।

হিন্দুস্থানের ইতিহাস। দেখুন আলি
আকবর খান।

হিপ্ হিপ্ হব্বরে। দেখুন শিবরায়
চক্রবর্তী।

হিমাংশুকুমার ঘোষ, অম্ববাদক। দেখুন
ওয়াইল্ডার, লরা ইদাল্‌স।

হিমাংশুপ্রকাশ রায়

এলডোর্যাডোর বন্দী। প্রফুল্ল লাইব্রেরি,
১৯৩৯। ১৫৬ পৃ। চিত্র। ১০০।
(গল্প)

কাণা দস্তা। রিডাস কর্ণার, ১৯৫০।
২০ পৃ। চিত্র। ১২৫। (গল্প)

ছেলেদের কাদম্বরী, ২য় সংশোধিত সং।
স্বধাবিন্দু বিশ্বাস, ২১০৪, কর্ণওয়ালিস
স্ট্রীট, ১৯২৬। ১০, ৫১ পৃ। চিত্র। ৩৩৭।

(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১২ খ্রী।

রত্নদ্বীপ, ৩য় সং। বুক প্রেসোয়ারিয়ম,
১২৪৭। ৭/০, ২০ পৃ। ১'২৫। (গল্প)
R. L. Stevenson-এর 'Treasure Island'
অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

রাঙ্কুসে দ্বীপ। সেন ব্রাদার্স, ১৯৩৯।
১৮০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

হিমাচলের স্বপ্ন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।
হিমালয়-অভিযান। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-
পাধ্যায়।

হিমালয়—ভ্রমণ

গৌরকিশোর ঘোষ। অন্নপূর্ণা অভিযান।
১৯৫৭।

হরেন ঘোষ। হিমালয়ে ঘুমের দেশে।
১৯৬০।

হিমালয়ে ঘুমের দেশে। দেখুন হরেন ঘোষ।
হিমালয়ে পাহাড়ীদের কবলে। দেখুন সত্যচরণ
চক্রবর্তী।

হিমালয়ের চূড়ায়। দেখুন কমল চক্রবর্তী।

হিমালয়ের চূড়ায়। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।

হিমালয়ের বৃকে। দেখুন স্ববোধচন্দ্র
মজুমদার।

হিমালয়ের ভয়ঙ্কর। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

হিমের দেশে। দেখুন স্বকুমার দে সরকার।

হিরণ্যবালা গুপ্ত

করণী সোপান। অতুলচন্দ্র চক্রবর্তী,
১১, পদ্মনাথ লেন, ১৯১৫। ৭/০, ২৪ পৃ।
চিত্র। ০'৩৭। (সাহিত্যসঙ্কলন)

হিরণ্য বন্দ্যোপাধ্যায়

আমরা ফসল ফলাই। শিশু-সাহিত্য
সংসদ, ১৯৫৮। ১/০, ১০৬ পৃ। চিত্র।
১'০০। (কৃষি)

হীরালাল দাঁশগুপ্ত

ছেলেদের ভারতের ইতিহাস, সংশোধিত
সং। মহেশ প্রেস, ১৯২১। ৭/০, ২১ পৃ।
০'৫০। (ইতিহাস)

হিরোল। দেখুন প্রকাশচন্দ্র চৌধুরী।

হিল, রালফ ন্যাভিং

বাষ্পীয়পাত আবিষ্কার রবার্ট ফুলটন,
ঋজ্যোতি সেন দ্বারা ইংরেজী হইতে
অনূদিত। শ্রীভূমি, ১৯৬২। ১০, ১১১ পৃ।
১'৫০। (জীবনী)

মূল গ্রন্থ: 'Robert Fulton and the Steam-
boat' (ইংরেজী)

হীরা-জহরত। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায়।

হীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

গল্পসঙ্কলন। ভারতী বুক ষ্টল, ১৯৪৯।
৪৬ পৃ। চিত্র। ০'৪৪। (গল্প)

হীরেন্দ্রনাথ বসু

মুন্সি আসান। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২৭। ৭/০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
২ (গল্প)

হীরেন্দ্রনাথ সান্যাল, অহুবাদক। দেখুন
বিলম্বি, ও ব, সম্পাদক।

হীরেন্দ্রনারায়ণ দাস

আজাদ হিন্দ নগজোয়ান। সমবায় প্রেস,
১৯৪৭। ৩২ পৃ। ০'৫০। (কবিতা)

হীরের টুকরো। দেখুন নিশিকান্ত সেন।

হীরের টুকরো। দেখুন প্রভাতকিরণ বসু।

হীরের ফুল। দেখুন মোহম্মদ মোদাকর।

হকা হুয়া। দেখুন শান্তা দেবী।

হকা হুয়া অক্কা পেলো। দেখুন শ্রীমন্ত
দত্ত।

হুগলী নদীর তীরে। দেখুন বিমলেন্দু বন্দ্যো-
পাধ্যায়।

হুগলী—ভূগোল

বিভূদন রায়। ছোটদের হুগলী। ১৯৪০।
হুগোহুড়ি। দেখুন গিরীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।
হুগোড়। দেখুন অখিল নিয়োগী।
হুগোড়। দেখুন ধীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।
হুগোড়। দেখুন স্ননির্মল বসু।

হুয়ে, এডওয়ার্ড জি

চাকা কেন ঘোরে, অধরকুমার রায় দ্বারা
ইংরেজী হইতে অনূদিত, ১ম ভাগ—
পদার্থের প্রথম পাঠ। শ্রীভূমি, ১৯৬২।
১০, ১৫৪ পৃ। চিত্র, নকশা। ২'৫০।
(পদার্থবিজ্ঞান)

মূল গ্রন্থ: What makes the wheel go
round' (ইংরেজী)

হুয়ুয়ুয়। দেখুন স্ননির্মল বসু।

হুযীকেশ মৌলিক

গায়ে-কাঁটা। কুলজা সাহিত্য মন্দির,
১৯৪১। ১০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
—কিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য, ৬০।৩, মেছুয়া-
বাজার স্ট্রীট, ১৯৩৪। ১০, ৫৬ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

হুযীকেশ হালদার

অঙ্ককারার বন্দী। শৈলশ্রী। ৮৭ পৃ।
১'০০। (গল্প)
কালপুরুষের কাবসাজি, পুনর্মুদ্রণ। সিটি
বুক সোমাইটি, ১৯৫৬। ১১২ পৃ।
১'২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

সেক্সপীয়ারের ট্রাজেডি। আর এন
চ্যাটার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৫। ১০,
১৪৬ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

হে ইতিহাস গল্প বলে। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।

হে বীর কিশোর। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

হেনরী দি এইটথ। দেখুন অশোক গুহ।

হেনরী ফোর্ড। দেখুন কামাক্ষ্যাপ্রসাদ
পাণ্ডে।

হেনরী ফোর্ড। দেখুন নাইহার্ট, লুইস
অ্যালবার্ট।

হেনরী ফোর্ড। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

হেম চট্টোপাধ্যায়

টো-টো কোম্পানির ম্যানেজার, ৫ম
সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ১০,
১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

হেমচন্দ্র। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

হেমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

ভাণ্ডারামের দিখিজয়। কো-অপারেটিভ
বুক ডিপো, ১৯৪৫। ২০ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)

হেমচন্দ্র বন্দী

বাঁদালার বাঘ বা আশুতোষ মুখো-
পাধ্যায়। বুক কোং, ১৯২৫। ১০,
৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (জীবনী)
বিদেশী পৌরাণিক। হেমেন্দ্রনাথ দত্ত,
ঢাকা, ১৯১৬। ১০, ৮২ পৃ। চিত্র।
০'৫০। (গল্প)

লাজপৎ রায়। বুক কোং, ১৯২৮।
২৬ পৃ। ০'৭৫। (জীবনী)

হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। হেমচন্দ্র। ১৯৫২।

হেমচন্দ্র বাগচী

তপনকুমারের অভিযান। বাগচী অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯৩৭। ২২ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

মায়াপ্রদীপ। পি সি সরকার অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৩৪। ৮৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(গল্প)

হেমচন্দ্র সরকার

ছোট গল্প, শকুন্তলা দেবী দ্বারা
সম্পাদিত। সম্পাদিকা, ৫১১ স্ট্রাইন হো
রোড, ১৯৩৩। ১০, ৮৭ পৃ। ০.৬২।
(গল্প)

হেমদাকান্ত চৌধুরী

একালের কুরুক্ষেত্র, ১ম খণ্ড। মডেল
লাইব্রেরি, ১৯১৯। ১০, ৪৪ পৃ। ০.৩১।
(বিখ্যক্ত)

ঘুমের গল্প। বেঙ্গল বুক ক্লাব, ১৯১৫।
৭৬ পৃ। চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

Washington Arving-এর 'Rip Van
Winkle' অবলম্বনে।

পূরীর চিঠি, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯১৭। ১০, ৮৮ পৃ। চিত্র।
১.০০। (ভ্রমণ)

পূর্ববর্তী সং ১৯১১ খ্রী।

রূপার ঘড়ি। মডেল লাইব্রেরি, ১৯২২।
১০, ১৩১ পৃ। চিত্র। ১.০০। (গল্প)

হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়

উঃ রে বাকী। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১।
৪৪ পৃ। ০.৬২। (গল্প)

চীনের পাখী। ক্ষিতীশচন্দ্র দাশগুপ্ত,
৫৪১৩, কলেজ স্ট্রিট, ১৯৩২। ১০, ৬২ পৃ।
চিত্র। ১.০০। (গল্প)

তাইত! বহুদাকান্ত ব্যানার্জি, ৫৪-৩
কলেজ স্ট্রিট, ১৯৩৪। ২৬ পৃ। চিত্র।
০.২৫। (গল্প)

ধেভেরি। ধীরেন্দ্রনাথ ধাড়া, ৭, রামহরি
ঘোষ লেন, ১৯৬২। ৫১ পৃ। চিত্র।
১.০০। (গল্প)

বেলবরণ। দুর্গা ব্যানার্জী, ৩-১, বিজ্ঞা-
মাগর স্ট্রিট, ১৯৩৬। ৩৭ পৃ। চিত্র।
০.৩৭। (গল্প)

বোকা ডিটেকটিভ। রাধারমণ বন্দ্যো-

পাধ্যায়, রায়বাগান স্ট্রিট, ১৯৩৮।
৩৮ পৃ। চিত্র। ০.৩১। (গল্প)

ময়ূরপঙ্খী রাজকন্যা। বহুদাকান্ত ব্যানার্জি,
১৯৯, বোবাজার স্ট্রিট, ১৯৩৩। ৭৮ পৃ।
চিত্র। ০.৫০। (গল্প)

সর্বনেশের দেশ। কারেট বুক সপ,
১৯৬২। ৯৯ পৃ। চিত্র। ১.৫০।
(গল্প)

হেমপ্রভা বৈরাগী, যুগ্মলেখক। দেখুন লইস,
লিন।

হেমলতা দেবী

দু'পাতা। ধীরেন্দ্রপ্রসাদ সিংহ, ৬০ বি,
মির্জাপুর স্ট্রিট। ৩৩ পৃ। চিত্র। ১.০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

ভারতবর্ষের ইতিহাস, ১ম সং। কটন
প্রেস, ১৯২১। ১০, ১৫৬ পৃ। চিত্র।
০.৬০। (ইতিহাস)

মাসিমা। গিরিশচন্দ্র দাশগুপ্ত, ৫৪১৩,
'কলেজ স্ট্রিট, ১৯১৩। ১০, ৭২ পৃ।
০.৩৭। (গল্প)

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য

অতীতের কথা। বৃন্দাবন ধর।
১ম-২য় খণ্ড। পৃথিবী ও গাছপালা,
২য় সং। ১৯৩৯। ১০, ১০৫ পৃ। চিত্র।

১.২৫। (পৃথিবী)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৩ খ্রী।

৩য় খণ্ড। জীবজন্তু, ২য় সং। ১৯৪০।
১০, ১২০ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (জীবজন্তু)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

৪র্থ খণ্ড। মানব, ২য় সং। ১৯৪১।
১০৪ পৃ। চিত্র। ১.৫০। (মানব)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৬ খ্রী।

থুকুর ছড়া, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪৯। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০.৭৫। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

গাছপালার গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৩৭। ৯/০, ১০৬ পৃ। চিত্র, পরিভাষা।

১'৫০। (উদ্ভিদবিজ্ঞা)

পূর্ববর্তী সং ১৯২২ খ্রী।

জীবজগৎ, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১৯৪১। ১, ১৯১ পৃ। চিত্র। ২'০০।

(প্রাণীবিজ্ঞা)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

নবায়। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ৫২ পৃ।
চিত্র। ০'৭২। (লোক-উৎসব)

নাগরদোলা, ৬ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫০। ৪০ পৃ। ০'৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

মা ও খুকু, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১৯৪১। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (কবিতা)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

সপ্ত বৈচিত্র্য, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪১। ৯/০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২।

(জীবজগৎ)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

হেমেন্দ্রকুমার রায়

অজানা দ্বীপের রাণী। স্বর অ্যাণ্ড কোং,
১৯৪৮। ১৪০ পৃ। চিত্র। ১'২৫।

—শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৫৫। ১৩৬ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

অদৃশ্য মানুষ, পুনর্মুদ্রণ। প্রাচ্য ভারতী,
১৯৫৫। ২৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

Herbert George Wells-এর 'The
Invisible Man' অবলম্বনে।

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

অন্ধকারের বন্ধু, নতুন সং। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬০। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

অমানুষিক মানুষ, পুনর্মুদ্রণ। দেব

সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১১২ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

অমাবস্তার রাত। এম এন রায়চৌধুরী
অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৯। ৯৮ পৃ। চিত্র।

০'৮৭। (গল্প)

অমৃত দ্বীপ, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইব্রেরি,
১৯৪৪। ৭৩ পৃ। ০'৭৫। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

অসম্ভবের দেশ। সেন ব্রাদার্স, ১৯৩৭।
১৩৫ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

আজব দেশে অমলা, ৩য় সং। অভ্যুদয়,
১৯৫৪। ৬৭ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
Lewis Carroll-এর 'Alice in Wonder-
land' অবলম্বনে।

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

আধুনিক রবিনহুড, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১১৭ পৃ। চিত্র।

১'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

আবার যকের ধন, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১৪৪ পৃ। চিত্র।

১'২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

আলো দিয়ে গেল বার, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৯/০, ১১০ পৃ।

চিত্র। ২'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

ইতিহাসের রক্তাক্ত প্রান্তরে। অ্যালো-
সিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬১। ৯/০,
৭৯ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

এ্যালেকজেন্ডার দি গ্রেট। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৭। ১০০ পৃ। ১'০০।

(জীবনী)

কাউন্ট অফ মন্টিক্রিস্টো, পুনর্মুদ্রণ। দেব

সাহিত্য কুটির, ১৯৫২। ৯৩ পৃ। চিত্র।

১৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

কিং কণ্ড, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯৪৫। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

কুবের পুরীর রহস্য। উজ্জল সাহিত্য

মন্দির, ১৯৬১। ১৪৪ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

কুমারের বাঘা গোয়েন্দা। শরৎসাহিত্য

ভবন, ১৯৪৯। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।

(গল্প)

গুপ্তধনের দুঃস্বপ্ন। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯৫২। ১০, ১৪৫ পৃ। (গল্প)

গোয়েন্দা ভূত ও মাহুষ। অ্যাসো-

সিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ১০',

১০৭ পৃ। ২'০০। (গল্প)

চতুর্ভুজের স্বাক্ষর। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯৫৬। ১২৮ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

চল গল্পনিকেতন। অ্যাসোসিয়েটেড

পাবলিশিং, ১৯৬০। ১০', ১১১ পৃ।

২'৫০। (গল্প)

ছত্রপতির ছোরা। পর্ণকুটির, ১৯৫৭।

৯', ৮৮ পৃ। ১'০০। (গল্প)

ছায়া-কান্না মায়াপুরে, পরিবর্ধিত সং।

শংকর সাহিত্য সংসদ, ১৯৬২। ১০১ পৃ।

২'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

ছুটির ঘণ্টা। ইণ্ডিয়ান প্রেস। ৫৮ পৃ।

চিত্র। ১'০০। (গল্প)

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। শ্রীপ্রকাশ

ভবন, ১৯৬১। ১১৪ পৃ। ২'০০।

(গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠগল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৮।

১০৯ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

ছোট পমির অভিযান, পুনর্মুদ্রণ। শরৎ

সাহিত্য ভবন, ১৯৫৫। ৯০ পৃ। চিত্র।

১'২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

জয়ন্তের অ্যাডভেঞ্চার। সুনির্মল সাহিত্য

মন্দির, ১৯৫৯। ৯৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫।

(গল্প)

জয়ন্তের কীর্তি। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯৩৭। ১৩৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।

(গল্প)

জয়ন্তের নতুন কীর্তি। পাল প্রকাশনা।

৯২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

জয়ন্তের প্রতিমূর্তি। সি সি বসাক অ্যাণ্ড

সন্স। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

জেরিনার কণ্ঠহার, ২য় সং। শ্রীগুরু

লাইব্রেরি, ১৯৪১। ১২২ পৃ। ২'০০।

(গল্প)

ভাগনের দুঃস্বপ্ন। ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ

ভট্টাচার্য, ১বি রসায়োড, ১৯৩৯। ১০,

১০০ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

ভপোবন। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৫২।

৯', ৩২৭ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (সাহিত্য-

সঙ্কলন)

তারার তিনবন্ধু। শরৎসাহিত্য ভবন,

১৯৪৫। ৯২ পৃ। চিত্র। ১'০০ (গল্প)

দিগ্বিজয়ী নেপোলিয়ন। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৫৬। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০।

(জীবনী)

দেড়শো খোঁকার কাণ্ড, পুনর্মুদ্রণ। দেব

সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১২৭ পৃ। চিত্র।

১'২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

নবযুগের মহাদানব। সি সি বসাক

অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫২। ৯', ১০০ পৃ।

চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

নিশাচরী বিভীষিকা। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৭। ১০, ১৫০ পৃ। ২'০০।
(গল্প)

নীলসায়রের অচিনপুরে। এম সি
সরকার। ১২৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(গল্প)

নৃমুণ্ড-শিকারী। তরবার্জ পাবলিশিং।
১৩৩ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

পঞ্চনদের তীরে। ছেলেমহল, ৩৩-২,
শশিভূষণ দে স্ট্রিট। ৮০, ১৫৩ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)

পদ্মরাগ বুদ্ধ। সরকার অ্যাণ্ড সন্স,
১৯৩৮। ১৩৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

ফিরোজামুন্সুট রহস্য। শৈলশ্রী। ৬৪ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)

বজ্রভৈরবের গল্প। সি সি বসাক অ্যাণ্ড
সন্স, ১৯৪৬। ৮০, ৯২ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (গল্প)

বাঘরাজার অভিযান। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৪। ১৪৬ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(গল্প)

বিজয়া। শ্রীকৃষ্ণ লাইব্রেরি, ১৯২৯।
১২৯ পৃ। ১'০০। (গল্প)

বিভীষণের জাগরণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৯। ১০০ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

বিশালগড়ের দুঃশাসন, ২য় সং। অভ্যুদয়,
১৯৫৪। ১৪৯ পৃ। ২'০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

ভগবানের চাবুক বা পৃথিবীপতি তৈমুরলং,
পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০।
১০৩ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

ভয়-দেখানো ভয়ানক, ২য় সং। শ্রীকৃষ্ণ
লাইব্রেরি, ১৯৪১। ১২০ পৃ। ২'০০।
(গল্প)

ভারতের দ্বিতীয় প্রভাত। কমলা বুক
ডিপো, ১৯৪১। ১৩৬ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)

ভূত আর অদ্ভুত। শ্রীকালী প্রকাশালয়,
১৯৪৩। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

মড়ার মৃত্যু। অজানা প্রকাশনী, ১৯৫৫।
৬৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।

—আরতি এজেন্সি, ১৯৩৯। ৬১ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

মধুছত্র। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৪৪।
১৫৮ পৃ। চিত্র। ২'০০। (সাহিত্য-
সঙ্কলন)

ময়নামতীর মায়াকানন, ৩য় সং। ডি.
এম লাইব্রেরি, ১৯৪০। ১৩০ পৃ।
১'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

মাছুষ পিশাচ, নৃতন সং। নবপ্রকাশনী,
১৯৫৫। ১৪২ পৃ। চিত্র। ২'০০।

—আরতি এজেন্সি, ১৯৩৯। ১৩১ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

মামুষের গড়া দৈত্য। সুবোধচন্দ্র স্বর,
১১, চৌধুরী লেন, ১৯৪৪। ১৩৫ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)

Mary Wollstone Craft Shelley-র
'Frankenstein' অবলম্বনে।

মামুষের গন্ধ পাই, ২য় সং। এম সি
সরকার, ১৯৫২। ১১০ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

মামুষের প্রথম অ্যাডভেঞ্চার। তরবার্জ
পাবলিশিং ১৯৩৯। ১৫২ পৃ। চিত্র।
১'০০। (সত্যতা)

মায়াকানন। ডি এম লাইব্রেরি, ১২২২।
১/০, ১৩০ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

মুখ আর মুখোঁস, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১২৬২। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

মৃত্যু মল্লার। এম সি সরকার, ১২৪৮।
৮৫ পৃ। ১'০০। (গল্প)

মেঘদূতের মর্তে আগমন। এন এম
রায়চৌধুরী অ্যাণ্ড কোং, ১২৩৩।
১১৫ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

মোহনপুরের শ্মশান। শ্রীকালী প্রকাশালয়,
১২৪২। ১/০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

মোহন-মেলা। বহুমতী সাহিত্য মন্দির,
১২৪৭। ১০, ৬২ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

যকের ধন, ৬ষ্ঠ সং। এম সি সরকার,
১২৫১। ১৫৬ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

যক্ষপতির রক্তপুরী। কো-অপারেটিভ বুক
ডিপো, ১২৪৩। ১/০, ১২১ পৃ। চিত্র।
০'৮৭। (গল্প)

যাদের নামে সবাই ভয় পায়। এম সি
সরকার, ১২৩২। ১১২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(গল্প)

রক্ত বাদল রায়ে। সেন ব্রাদার্স, ১২৩৬।
১৪৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

রক্তপুরের ঘাতী, পুনর্মুদ্রণ। শরৎ-সাহিত্য
ভবন। ১০৪ পৃ। ১'০০। (গল্প)

রহস্তের আলোছায়া। উদয়চল কার্যালয়,
১২৪৪। ১/০, ২২ পৃ। ১'০০। (গল্প)

রাত্রির ঘাতী। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৬১। ৮৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

কল্প-চুহর অ্যাডভেঞ্চার। অভ্যুদয়,
১২৬০। ১১০ পৃ। ২'০০। (গল্প)

সত্যিকার শার্লক হোম। অভ্যুদয়, ১২৫৩।
৪৭ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

সন্ধ্যার পরে সাবধান, পুনর্মুদ্রণ। এম সি
সরকার, ১২৪৪। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

সাঁজাহানের ময়ূর। দেব সাহিত্য কুটির,
১২৫৮। ১০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(গল্প)

সুন্দরবনের মাছ বাঘ। বিশ্বসাহিত্য
প্রকাশনী, ১২৫০। ১০৩ পৃ। চিত্র।
(গল্প)

সুন্দরবনের রক্তপাগল। শরৎ সাহিত্য
ভবন, ১২৪৭। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

স্বল-সাগরের তুতুড়ে দেশ, ২য় সং। এন
চক্রবর্তী, ২৪বি, লোক রোড, ১২৫৬।
৮৭ পৃ। ১'০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৮ খ্রী।

সূর্য নগরীর গুপ্তধন, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১২৬০। ১২৮ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

হত্যা এবং তারপর, নতুন সং। শ্রীকালী
প্রকাশালয়, ১২৪৭। ১১২ পৃ। ১'০০।
(গল্প)

হিমাচলের স্বপ্ন। কুলজা সাহিত্য মন্দির,
১২৫২। ৮২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

হিমালয়ের ভয়ঙ্কর, পুনর্মুদ্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১২৫৭। ১০৪ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

হে ইতিহাস গল্প বলো। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং। ১২৬১। ১০০, ৭১ পৃ।
১'৭৫। (ইতিহাস)

হেমেন্দ্রকুমার রায়, সম্পাদক

কলরব। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৫।

১/০, ৪৭৯ পৃ। চিত্র। ৩০০।

(সাহিত্যসকলন)

চিত্রদীপ, পুনর্মুদ্রণ। দেব-সাহিত্য কুটির,

১৯৫৬। ১/০, ২২২ পৃ। চিত্র। ৪০০।

(সাহিত্যসকলন)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

সুপ্রভাত। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫১।

১/০, ৩২৮ পৃ। চিত্র। ৩০০। (সাহিত্য-

সকলন)

হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত

আমাদের জাতীয় যুদ্ধ, হেমেন্দ্রনাথ

দাশগুপ্ত এবং গুকারনাথ গুপ্ত কৃত।

ক্রীণ্ডা লাইব্রেরি। ১৩৩ পৃ। ২০০।

(ইতিহাস)

হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ

আষাঢ়ে গল্প, ৩য় সং। বহুমতী, ১৯৩৮।

১/০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ০৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯০২ খ্রী।

গৌণ খেজুরে। বহুমতী, ৭৬ পৃ। ০৫০।

(গল্প)

বকুলপরী। শরৎ সাহিত্য ভবন,

১৯৪৮। ১০০ পৃ। ১০০। (গল্প)

স্নো-হোয়াইট। শরৎ সাহিত্য ভবন,

১৯৫২। ১/০, ১০০ পৃ। চিত্র। ১৬২।

(গল্প)

হারকিউলিস। শরৎ সাহিত্য ভবন,

১৯৫২। ১/০, ৯৯ পৃ। চিত্র। ১৬২।

(গল্প)

হেমেন্দ্রবিজয় সেনগুপ্ত

নেতাজী স্মরণচক্র, পুনর্মুদ্রণ। দেব-

সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১৬০ পৃ।

১৫০। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

হেমেন্দ্রলাল রায়

আরব্য উপগ্রাস, ২য় সং। গুরুদাস

চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৬। ১০/০, ১৮৮ পৃ।

চিত্র। ১০০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৩ খ্রী।

গল্পের আলগনা, ২য় সং। আশুতোষ

লাইব্রেরি, ১৯৩৭। ১০, ১০৯ পৃ। চিত্র।

১০০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩০ খ্রী।

গল্পের বরণা, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর,

১৯৩৮। ১০৪ পৃ। ১০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

গল্পের মায়াপুরী, নতুন সং। দেব

সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১৭৫ পৃ। চিত্র।

২০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

ছোটদের গল্প সংকলন। আশুতোষ

লাইব্রেরি, ১৯৫৬। ১০, ১১৪ পৃ।

১৭৫। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬।

১১৪ পৃ। ১৭৫। (গল্প)

দুর্গম পথের বাজী, পুনর্মুদ্রণ। শরৎ

সাহিত্য ভবন, ১৯৫৫। ১৬৮ পৃ। চিত্র।

১৫০। (গল্প)

পাঁচ সাগরের ঢেউ, ৩য় সং। বৃন্দাবন

ধর, ১৯৪৫। ১/০, ১৪৮ পৃ। চিত্র।

১২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯০০ খ্রী।

হেলেন, ভগিনী

মণ্ডলীর শিক্ষা, ২য় খণ্ড। কলিকাতা,

আই এস পি সি কে, ১৯৬০। ১০/০,

৯৩ পৃ। ১২০। (ঐতিহাসিক গল্প)

হেসে যাও। দেখুন বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়।

হেস্তেনেস্ত। দেখুন ফটিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

হৌদল কুংকুং। দেখুন প্রফুল্লচন্দ্র বসু।

হো-দেব গল্প। দেখুন অসিতকুমার হালদার।

কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ১৯৪৮। ১০, ৩৬ পৃ।
চিত্র। ২'৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

হোয়াইট, ইলউন ক্রকস

মাকডুসার জাল, অমিয়কুমার চক্রবর্তী
দ্বারা ইংরেজী হইতে অনূদিত। অভ্যুদয়,
১৯৬২। ১০, ১৫৬ পৃ। ২'৫০। (গল্প)
মূলগ্রন্থ : 'Charlotte's Web' (ইংরেজী)।

হ্যামলেট। দেখুন অশোক গুহ।

হ্যামলেট। দেখুন শিশিরকুমার নিয়োগী।

হ্যামলেট। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

হোয়াইট ফ্যাঙ। দেখুন নির্মলচন্দ্র গঙ্গো-
পাধ্যায়।

হ্যালডেন, জন বার্তান স্কাগারসন

এক বেষ্ট ছিল যাহুকর, অশোক গুহ দ্বারা
ইংরেজী হইতে অনূদিত, ৩য় সং। বর্মন
পাবলিশিং, ১৯৫৭। ১৪৮ পৃ। চিত্র।
২'০০। (গল্প)

হোয়াং হো নদীর বিভীষিকা। দেখুন বিমল
দত্ত।

মূলগ্রন্থ : My friend Mr. Leakey (ইংরেজী)

হোসেনআরা

ফুলঝুরি। কানাইলাল ব্যানার্জি, ১২,

হুস্ব-দীর্ঘ। দেখুন অখিল নিয়োগী।

পশাবলি.

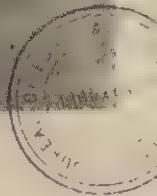
চতুর্থ সংখ্যা.

গণ্ডারের বৃত্তান্ত.



গণ্ডার পশু জাতি বড় ও স্থূল, এবং তাহারা পুরা উষ্মকটি-
বৃত্ততেই থাকে. তাহারা অলস ও মদ্রগতি, কিন্তু তাহার-
দিগকে কেহ আঘাত না করিলে তাহারা কাহার ও হিংসা
করে না. তাহার মধ্যে দুই জাতি আছে, এক ধড়যুক্ত, ও
ধড়হীনযুক্ত; তাহার পুতোরের স্বতন্ত্র বিবরণ লিখি.

পুস্তক পুস্তক.



ঠাকুরদাদার হস্তিবিষয়ক ইতিহাস।

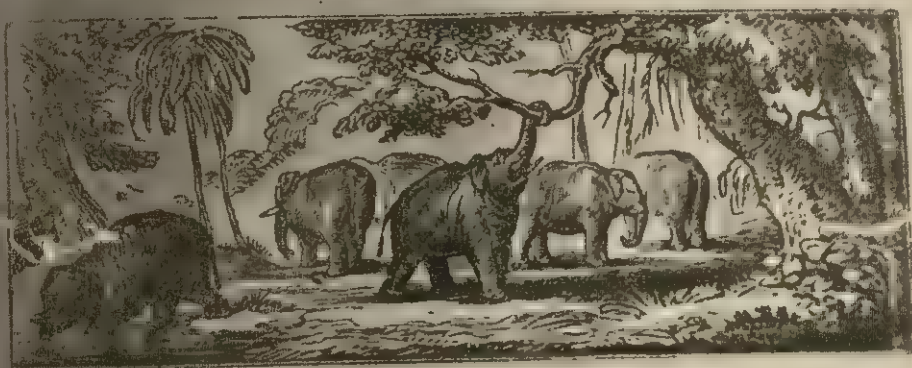
CALCUTTA SCHOOL BOOK SOCIETY.

CALCUTTA:

PRINTED AT THE CALCUTTA SCHOOL BOOK SOCIETY'S PRESS,
AND SOLD AT THEIR DEPOSITORY, CIRCULAR ROAD.

1851.

হস্তির মনোরঞ্জন ইতিহাস।



সৃষ্টির মধ্যে যত জড় আছে তাহার মধ্যে হস্তিকে যথার্থরূপে প্রদান করিয়া দেয়া
পারে। তাহার বৃহদাকার ও শক্তি ও আশ্চর্য্য চতুরতা ও শিষ্টতাচার্য্য হস্তির অনন্যদোষ
লোকদের অতিশয় উপকার হয়। তারতবর্ষে এবং আফ্রিকার অনেক অঞ্চলে হস্তি পাওয়া
যায়। পৃথিবীস্থ চতুর্দশ জন্তুর মধ্যে হস্তি সর্বাধিক বৃহৎ। স্তনের সদৃশ চারি স্তন্যাকার
অবয়বের উপরে তাহার প্রকাণ্ড শরীর নির্ভর করে।

হস্তির গ্রীবা সজীব, ও স্থূল, এই প্রযুক্ত সে মস্তক বত করিতে পারে না, কিন্তু এই ঘোমতের
প্রতিকারার্থে তাহাকে এক উত্তম দস্ত হইয়াছে, তদ্বারা সে হস্তের ব্যায় আহার বৃদ্ধিগা আপন
মুখে দেয়। সেই উত্তম এমন সুকল যে ইচ্ছামতে চতুর্ধিমে ক্রিয়াবর্তে এবং তদ্বারা যতদূর
আপনার ধান্য দুগ্ধ আহরণ করিতে, অর্থাৎ চায়াগাছ ও তুণ উপকোটে এবং উক্ত বৃক্ষের
তাল ভাঙিতে পারে।



নীতি কথা,

প্রথম ভাগ।

কলিকাতা স্কুলবুক সোসাইটীয়ার ছাপা গেল।

NITI KATHA,

OR

FABLES,

IN THE BENGALI LANGUAGE.

FIRST PART.

১৮৮৫



CALCUTTA

PRINTED AT THE CALCUTTA SCHOOL-BOOK SOCIETY'S PRESS,
AND SOLD AT THEIR DEPOSITORY, CIRCULAR ROAD,
1855.

বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম শিশুগ্রন্থ



১ম বর্ষ,]

অষাঢ়, ১৩১৯।

[ত্রয় মাস।

খিন্ন! খিন্ন!



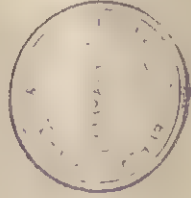
বাপের বাপ! মাবাস জোয়ান!

কত বড় বীর!—

আপনা হ'তেই পারলে হ'তে

ছুটি পায়ে 'খির'!

ত্রিভাঙ্গিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।



দেবদাস, ১২, জুহাপুর-দেবদাস, ১৩, পল্লী [১৯১২] প্রাক্তর
প্রথম পৃষ্ঠা

দিগ্‌দর্শন।

অর্থঃ

ভূগোলীয় ব্যাভূত ও পৃথ্বী কালীন ইতিহাস ও
বানিজ্যাদির বিবরণ ও ইয়ুরোপ দেশীয়েরদের
আশ্চর্য্য বিদ্যা ও কতক নূতন বিবরণ।—

এই বিষয় চব্বিশ ভাগে ছাপান যাইবে এক
করিয়া যাবৎ মানস না হয়।—

শ্রীরামপুরে ছাপা হইল।—

সন ১৮৪৮।—

জন ক্লার্ক মার্শম্যান-সম্পাদিত 'দিগ্‌দর্শন' পত্রিকার আখ্যাচিত্র।

বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম কিশোর পত্রিকা





১৫ সংখ্যা] কলিকাতা, বৃহস্পতিবার, ১৫ কার্তিক, ১৮১০ শক। [১ খণ্ড

বালক বন্ধু।

হেঁয়ালি।

(১)

পাখী নয় পতঙ্গ নয় উড়ে উড়ে যায়।
বিচিত্র বর্ণেতে তার অঙ্গ শোভা পায় ॥
চাতক পাখীর সঙ্গে বড় ভাব হয়।
বল দেখি তার নাম করিয়া নিশ্চয় ॥

(২)

উটাইলে ধাতু হয় সোজাতে জননী।
কি শব্দ হয় তাহা বল দেখি তুমি ॥

(৩)

তেল চুক চুক পাতা, তার ফলে ধরে-কাটা।
পাকলে মধুর রস, বীজ গোটা গোটা ॥

অঙ্ক।

একড় লেবু, দোকড় কাঁকড়, কড়ায় চার
চার আম।

কুড়ি কড়ায় কুড়ি দ্রব্য কিনিতে বলিয়াছেন
রাম ॥

অর্থাৎ এক কড়া করিয়া একটা লেবু, দুই
কড়া করিয়া কাঁকড়টা এবং এক কড়ায় চারিটা

অয়ং বজ্রয়ং নেতি
গণনা কুদ্রচেতসাং
উদারচরিতানাম্
বহুধৈব কুটুম্বকং ।

ইনি বহু ইনি পর কুদ্রচিত
ব্যক্তিরাই এ প্রকার গণনা করে ।
উদারচিত্ত ব্যক্তিগণের নিকট
পৃথিবীর সকলেই কুটুম্ব ।

নাস্তি সত্যসমোধর্ষো
ন সত্যাদ্বিদ্যাতে পরম্ ।
ন হি ভীততরং কিকি
দ নৃতাদিহ বিদ্যাতে ॥

সত্যের সমান আর ধর্ম্য নাই
এবং সত্য অপেক্ষা ভাল বস্তুও
আর কিছু নাই ; ইহলোকে মিথ্যার
পর ভীত বস্তুও আর নাই ।

কৃতঃ কৃতস্ম্য যশঃ
কৃতঃ স্থানং কৃতঃ স্থখম্ ।
অপ্রভেয়ঃ কৃতমোহি
কৃতমে নাস্তি নিকৃতিঃ ॥

কৃতয়ের যশই বা কোথায়,
স্থানই বা কোথায়, স্থখই বা কো-
থায় ; কৃত্য ব্যক্তি প্রচার পায়
নহে, কৃতয়ের নিকৃতি নাই ।

বহুবোহবিনয়ান্বিতা
রাজানঃ সপরিচ্ছদাঃ ।
বনস্তা অপি রাজ্যানি
বিনয়াৎ প্রতিপেদিরে ॥

অবিনয় দোষে অথ রখাদি বহু
পরিচ্ছদ-বিশিষ্ট অনেক রাজাও
মষ্ট হইয়াছেন । অনেকে বনবাসী
হইয়াও বিনয়গুণে রাজ্যলাভ করি-
য়াছেন ।

যৎ কল্যাণং অভিধ্যায়ৎ
তদাত্মানং নির্যোজয়েৎ ।
ন পাপে প্রতিপাদ্যাত
সামুদ্রেব সঙ্গা তবেৎ ॥

যাহা কল্যাণ বলিয়া আনিবে
তাছাড়াই আপনাকে নিযুক্ত
করিবে । কেহ তোমার প্রতি
পাপাচার করিলে তুমি তাহার প্রতি
পাপাচার করিবে না, কিন্তু সর্বদাই
সামুদ্রে থাকিবে ।

সখা

প্রথম ভাগ ।

১৮৮৩ ।

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

শ্রী প্রমদাচরণ সেন-কর্তৃক

সম্পাদিত ।

"THE CHILD IS FATHER OF THE MAN"

৫০, শীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট, "সখা" কার্যালয় হইতে
প্রকাশিত ।

কলিকাতা,

৮১ নং বারানসী ঘোষের ষ্ট্রীট, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে,

শ্রীমণিমোহন রক্ষিত দ্বারা মুদ্রিত ।

১৮৮৪ ।

প্রমদাচরণ সেন-সম্পাদিত 'সখা' পত্রিকার আখ্যাপত্র





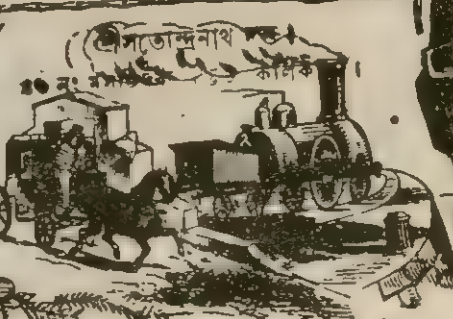
মুকুল

বৈশাখ ।

২য় ভাগ । ১৩০৩ । ১ম সংখ্যা ।

নববর্ষের সম্ভাষণ ।

ওগো মুকুলের পাঠক পাঠিকা, তোমরা
কি মুকুলকে ভাল বাস ? কেন বল দেখি
ভাল বাস ? মুকুল তোমাদের মনের মত
কথা বলে বলিয়া ? না, না, মুকুল যে
তোমাদিগকে ভাল বাসে। তোমাদের
কথা শুনিতে ভাল বাসে, তোমাদের কথা
বলিতে ভাল বাসে, তোমাদের কাছে
বসিয়া গল্প করিতে ও হেরালি বলিতে
ভাল বাসে। মুকুল তোমাদের বন্ধু, মুকুল
তোমাদের আপনার লোক। নববর্ষে
নূতন পোষাক পরিয়া মুকুল আবার তোমা-
দের নিকট বাইতেছে। দেখ, আমরা

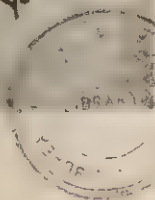




শ্রীমতী জ্ঞানদানন্দিনী দেবী কর্তৃক

সম্পাদিত।

‘বালক’ [১৮৮৫] পত্রিকার প্রচ্ছদ



- 100 -

আনন্দবাজার পত্রিকা-প্রবর্তিত আনন্দ মেলা'র প্রথম নংখ্যা [১৯৪০]

শিশু এবং কিশোর সাময়িক পত্র-পত্রিকা

(১৮১৮-১৯৬২)

বাংলা শিশু সাহিত্যের ধারাবাহিকতা কেবল বইয়ের মধ্যে বিদ্যমান নয়, একথা চিন্তা করে ছোটদের জন্য প্রকাশিত পত্র-পত্রিকা পঞ্জীভুক্ত করা হয়েছে। ১৮১৮ থেকে ১৯৬২ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় দেড়শত সাময়িক পত্রের সন্ধান আমরা পেয়েছি। এইসব পত্র-পত্রিকা প্রধানত দুটি ধারায় প্রকাশিত : এক, কেবল শিশু ও কিশোরদের চিত্তবিনোদনের জন্য প্রকাশিত ; দুই, বড়োদের জন্য উদ্দিষ্ট পত্রিকায় ছোটদের বিভাগরূপে প্রকাশিত। দ্বিতীয় পর্যায়ের পত্রিকা গ্রহণপঞ্জীতে গ্রহণ করা হয় নি, কেবল প্রথম যুগের কয়েকটি পত্র-পত্রিকা বাদে। কেন-না, সে-যুগে ছোটদের জন্য একক পত্রিকা প্রকাশিত হয় নি। ফলে প্রথম যুগের পত্রিকাগুলির আকৃতি ও প্রকৃতিগত বৈশিষ্ট্য দেখাবার জন্য এইসব পত্রিকা সংকলনে স্থান পেয়েছে।

অঞ্জলি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। এপ্রিল,
১৮৯৮। চট্টগ্রাম, ১৮৯৮।
মাসিক। সম্পাদক : রাজেশ্বর গুপ্ত।

অঞ্জলি। ১ম বর্ষ। ১৯১৭। কোচবিহার।
জেনকিনস্ স্কুল, ১৯১৭।
মাসিক।

অঞ্জলি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। শ্রাবণ,
১৯২০। ভোলানাথ লাইব্রেরি, ১৯২০।
চিত্র। ২'০০ (বার্ষিক)
মাসিক। সম্পাদক : ক্ষীরনাথ পাল এবং ধীরেন্দ্র-
নাথ মুখোপাধ্যায়।

অবোধ-বন্ধু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ১৮৬৩।
মাসিক। সম্পাদক : বোগেন্দ্রনাথ ঘোষ (১৮৬৬)।
বিহারীলাল চক্রবর্তী (১৮৬৭-৬৮)।
১৮৬৩ সালে প্রথম প্রকাশের পর অল্প দিনের মধ্যে
বন্ধ হয়ে যায়। পুনরায় ১৮৬৬ সাল হতে
প্রকাশিত হয়।

অভিনব অগ্রণী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।
ফেব্রুয়ারি, ১৯৫২। হাওড়া, ৫৩,
গোপাল ব্যানার্জী লেন, ১৯৫২। ৩'০০
(বার্ষিক)
মাসিক। সম্পাদক : দিলীপকুমার বাগ।

অরুণ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। আশ্বিন,
১৯৩০। রংপুর, চিত্তরঞ্জন প্রেস, ১৯৩০।
চিত্র। ০'১৫ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক : সীতেশচন্দ্র খান।

আগামী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ,
১৯৫২। ৫২, পটুয়াটোলা লেন, ১৯৫২।
চিত্র। ৪'০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : প্রহ্লদ বহু।

আগামী। ১ম বর্ষ। ১৯৫৭। আগামী
কার্যালয়, ১৯৫৭। চিত্র। ২'৫০।
বার্ষিক। সম্পাদক : প্রহ্লদ বহু।

আজুর। ১ম বর্ষ। ১৯২০। ৫৫, কলেজ

স্কোয়ার, ১৯২০। চিত্র। ০'১৯ (প্রতি
সংখ্যা)।

মাসিক। সম্পাদক : মোহাম্মদ সহিদুল্লাহ।

আদর্শ। ১ম বর্ষ। ১৯৩১। কলিকাতা,
১৯৩১।
পাক্ষিক। সম্পাদক : হুবীকেশ ভৌমিক।

আনন্দ মেলা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ২রা
বৈশাখ, ১৯৪০। 'আনন্দবাজার পত্রিকা',
১৯৪০। চিত্র।

সাপ্তাহিক। সম্পাদক : বিমল ঘোষ।

দৈনিক আনন্দবাজার পত্রিকায় প্রত্যেক সোমবারে
'মণিমেলা' নামক শিশু-সংস্কার মুখপত্র হিসাবে
প্রকাশিত।

আমাদের লেখা। ১ম বর্ষ। ১৯৪৮। শান্তি-
নিকেতন, পুস্তক প্রকাশ সমিতি, ১৯৪৮।
চিত্র। ১'০০ (বার্ষিক)।
বার্ষিক।

বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন ব্যক্তি সম্পাদনা করেন।

শান্তিনিকেতনের বিদ্যালয়ের ছাত্রদের দ্বারা
পরিচালিত।

আমার কাগজ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।
অক্টোবর, ১৯৩৯। সম্পাদক, ৩, কলেজ
স্কোয়ার, ১৯৩৯। চিত্র।

মাসিক। সম্পাদক : নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

আমার দেশ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা-৫ম বর্ষ,
১২শ সংখ্যা। মাঘ, ১৯২০-২৫।
শিশির পাবলিশিং, ১৯২০-২৫। চিত্র।
৩'০০ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক : নগেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় এবং
শিশিরকুমার মিত্র (১৯২০)। শিশিরকুমার মিত্র
(১৯২১-২৫)।

আর্ধকাহিনী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।
নভেম্বর, ১৮৮১।

সাপ্তাহিক। সম্পাদক : সিন্ধুর মুখোপাধ্যায়।

প্রথম শিশু-পাঠ্য সাপ্তাহিক পত্রিকা।

আলপনা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। আষাঢ়,

১৯২৭। হিরণ প্রেস, ১৯২৭। চিত্র।
০.১২ (প্রতি সংখ্যা)।

মাসিক। সম্পাদক: সুনির্মল বহু এবং হীরেন
বহু।

আলপনা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ১৯১৮।
অমরেন্দ্রনাথ দাসগুপ্ত, ১৯৫৮। চিত্র।
১.৫০ (বার্ষিক)।

ত্রৈমাসিক। সম্পাদক: কানামাছি, ছদ্মনাম।

আলোক। ১ম বর্ষ। ১৯৩৯। নন্দী প্রিন্টিং
ওয়ার্কস, ১৯৩৯। চিত্র। ০.০৯ প্রতি
(সংখ্যা)।

মাসিক। সম্পাদক: রমাপ্রসাদ মিত্র এবং কুমুদ-
রঞ্জন দাস।

উষা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ,
১৯০৪। কালীপুর, উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য,
১৯০৪। চিত্র। ১.৩৭ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক: উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

কচিকথা। ১ম বর্ষ। ১৯৩৯। কৃষ্ণনগর,
১৯৩৯। চিত্র। ০.০৯ (প্রতি সংখ্যা)।

মাসিক। সম্পাদক: নীহাররঞ্জন সিংহ এবং অনিল-
কুমার চক্রবর্তী।

কিশোর। ১ম বর্ষ। ১৯২১। কলিকাতা,
১৯২১।

মাসিক। সম্পাদক: জে এম বি ডানকান।

কিশোর। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। চৈত্র,
১৯৩৭। শশী প্রেস, ১৯৩৭। চিত্র।
০.১২ (প্রতি সংখ্যা)।

মাসিক। সম্পাদক: হীরেন্দ্রনাথ গুহ এবং কামাক্ষা-
প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

কিশোর। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ৫ই এপ্রিল,
১৯৪৮—৩১শে মার্চ, ১৯৪৯। কলিকাতা,
১৯৪৮-৪৯। ০.০৩ (প্রতি সংখ্যা)।

দৈনিক। সম্পাদক: ঋগেন্দ্রনাথ মিত্র।

ভারতীয় ভাষায় প্রথম কিশোরদের জন্ত দৈনিক
সংবাদপত্র।

কিশোর এশিয়া। ১ম বর্ষ। ১৯৪৬। কলি-
কাতা, ১৯৪৬।

পাদিক। সম্পাদক: কেশবচন্দ্র চক্রবর্তী।

কিশোর বাংলা। ১ম বর্ষ। ১৯৪০।
৮২, আপার চিংপুর রোড, ১৯৪০।
চিত্র। ০.২৫ (প্রতি সংখ্যা)।

মাসিক। সম্পাদক: প্রেমখনানন্দ বানী (অরূপ,
ছদ্মনাম)।

কিশোরী। ১ম বর্ষ। ১৯৩১। সম্পাদিকা,
৫০এ, থিয়েটার রোড, ১৯৩১। চিত্র।
৪.৫০।

বার্ষিক। সম্পাদক: হুধা সেন।

কুমুম। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। প্রাবণ, ১৮৯৮।
মাসিক।

কৈশোরক। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ,
১৯৩৭। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৩৭। চিত্র।
৩.০০ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক: বোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

কৈশোরিকা। ১ম বর্ষ। ১৯৩৭। কলি-
কাতা, ১৯৩৭।

মাসিক। সম্পাদক: শৈলেন্দ্রনাথ গুহরায়।

খোঁকা-খুঁহু। ১ম বর্ষ। ১৯২৩। দেবেন্দ্র-
নাথ ভট্টাচার্য, ১০৮, নারিকেলডাঙ্গা
রোড, ১৯২৩। চিত্র। ০.১২ (প্রতি
সংখ্যা)।

মাসিক। সম্পাদক: সত্যচরণ চক্রবর্তী এবং কালী-
প্রসন্ন দাশগুপ্ত (১৯২৩)। নিশিকান্ত সেন
(১৯২৪-৩১)।

গল্প-গাথা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। জুলাই,
১৯২২। ৪ বি, কারবালা ট্যাঙ্ক লেন,
১৯২২। চিত্র। ২.০০ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক: ললিতকুমার ঘোষ।

চয়নিকা। ১ম বর্ষ। ১৯৫০। ৩, রমানাথ
মজুমদার স্ট্রিট, ১৯৫০। চিত্র। ৩.০০
(বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক: শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী এবং অনিল-
কুমার চক্রবর্তী।

চিত্রা। ১ম বর্ষ। ১৯২৮। কলিকাতা,
১৯২৮।

মাসিক। সম্পাদক : মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায় এবং
সত্যকান্ত গুহ।

ছাত্রসখা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ,
১৮৯১। কাছাড়, হাইলাকান্দি ছাত্র-
সখা সমিতি, ১৮৯১।

মাসিক।

ছাত্রসখা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। সেপ্টেম্বর,
১৯২৪। ওয়াই এম সি এ, ৮৬, কলেজ
স্ট্রীট, ১৯২৪। চিত্র। ০.৫০ (বার্ষিক)।
প্রথম বর্ষ দুইমাস অন্তর প্রকাশিত হয়। ২য় বর্ষ
হতে মাসিক পত্রিকা হিসেবে প্রকাশিত হয়।
সম্পাদক : সি এস প্যাটার্নসন।

ছেলেখেলা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ,
১৯৩৭। টুথ প্রেস, ১-৬, জাষ্টিস
দ্বারকানাথ রোড, ১৯৩৭। চিত্র।
০.১২। (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক : হুসুদকুমার চট্টোপাধ্যায়
(১৯৩৭)। ফণিবর্ণ মুখোপাধ্যায় (১৯৩৮)।

ছোটদের কাগজ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।
নভেম্বর, ১৯৫৯। শ্রীরামপুর, ১৯,
ব্যানার্জিপাড়া লেন, ১৯৫৯। চিত্র।
৩.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : রণেন্দ্রনাথ সাস্ত্রাল।

ছোটদের পাততাড়ি। ১ম বর্ষ। (১৯৪২)।
যুগান্তর পত্রিকা (১৯৪২)। চিত্র।
সাপ্তাহিক। সম্পাদক : নন্দগোপাল সেনগুপ্ত
(১৯৪২—এপ্রিল, ১৯৪৫)। অখিল নিয়োগী (মে,
১৯৪৫—)।
দৈনিক যুগান্তর পত্রিকার সঙ্গে প্রত্যেক মঙ্গলবার
প্রকাশিত হয়। ১৯৪৫ সালের মে মাস হতে
'সবপেরেছির আসর' নামক শিশু-সংস্কার মুখপত্র
হিসেবে প্রকাশিত।

ছোটদের পাতা। ১ম বর্ষ। ১৯৪০। দৈনিক
বহুমতী, ১৯৪০। চিত্র।
সাপ্তাহিক। সম্পাদক : রামচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

(১৯৪০-৪৬)। প্রভাতকিরণ বহু (১৯৪৭-৫৪)।
বিশ্ব মুখোপাধ্যায় (১৯৫৫-)।
দৈনিক বহুমতী পত্রিকার সঙ্গে প্রত্যেক সপ্তাহের
বৃহস্পতিবার প্রকাশিত হয়।

ছোটদের বার্ষিকী। ১ম বর্ষ। ১৯৩০।
অনুকূলচন্দ্র ধর, ১৬৩, মুক্তারাম বাবু স্ট্রীট,
১৯৩০। চিত্র। ১.২৫।
বার্ষিক। সম্পাদক : যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত (১৯৩০-৩১)।
রবীন্দ্রনাথ সেন (১৯৩২)। বতীন্দ্রমোহন বাগচী
(১৯৩৩)।

ছোটদের মহল। ১ম বর্ষ। ১৯৪৮।
কলিকাতা, ১৯৪৮।
সাপ্তাহিক। সম্পাদক : খগেন্দ্রনাথ মিত্র।
১৯৪৮ সালে ইন্ডেন উত্তানে নিখিল ভারত
প্রদর্শনীর 'ছোটদের মহল' থেকে কয়েক সপ্তাহ
প্রকাশিত হয়।

ছোটদের লেখা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা-১২শ.
সংখ্যা। ফাল্গুন, ১৯২৯-৩০। ছোটদের
লেখা কার্যালয়, আমলাসদরপুর (নদীয়া),
১৯২৯-৩০। চিত্র। ১.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : রোহিণীকুমার মণ্ডল।

জয়বর্ষ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। অগস্ট,
১৯৬১। দি ম্যাগাজিনস প্রাইভেট
লিমিটেড, ১২৪ বি, বিবেকানন্দ রোড,
১৯৬১। চিত্র। ১২.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : গৌরানন্দপ্রসাদ বহু।

জলছবি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ,
১৯৩৭। এস সি দাস, ২৭, কলেজ
স্ট্রীট, ১৯৩৭। চিত্র। ৩.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : প্রভাতকিরণ বহু (১৯৩৭)।
সত্যচরণ দাস এবং রাধাচরণ চক্রবর্তী (১৯৩৮-৩৯)।

জ্ঞানোদয়। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা—২য় বর্ষ,
৮ম সংখ্যা। ৩১শে ডিসেম্বর, ১৮৩১-
অগস্ট, ১৮৩২। ২০, নীলমণি মিত্র
স্ট্রীট, ১৮৩১-৩২। ০.৫০ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক : রামচন্দ্র মিত্র এবং কৃষ্ণধন
মিত্র।

জ্যোতির্বিজ্ঞান। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা—৪র্থ বর্ষ, ১২শ সংখ্যা। জুলাই, ১৮৬৯-জুন, ১৮৭৩। কলিকাতা, ট্রাস্ট সোসাইটি, ১৮৬৯-৭৩। চিত্র। ০°২ (প্রত্যেক সংখ্যা)।

মাসিক। দ্বীলোক এবং বালক-বালিকাদের জন্য প্রকাশিত।

ডানপিটেদের আসর। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। শ্রাবণ, ১৯৫৪। জলপাইগুড়ি, নিখিল ভারত ডানপিটেদের আসর, ১৯৫৪। চিত্র। ৪°০০ (বার্ষিক)

মাসিক। পরিচালক : রত্নাকর (ছদ্মনাম)।

ডানপিটেদের সমাচার। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ১লা শ্রাবণ, ১৯৫৫। জলপাইগুড়ি, নিখিল ভারত ডানপিটেদের আসর, ১৯৫৫। ৩°২৫ (বার্ষিক)।

.. সাপ্তাহিক। পরিচালক : রত্নাকর (ছদ্মনাম)।

তরুণ। ১ম বর্ষ। ১৯২৮-২৯। কলিকাতা, ১৯২৮-২৯।

মাসিক। সম্পাদক : সুধীরচন্দ্র সরকার।

তোষিণী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা—১৪শ বর্ষ। বৈশাখ, ১৯১০-১৯২৪। ঢাকা, শান্তি প্রেস, ১৯১০-২৪। চিত্র। ১°৫০ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক : অমূলচন্দ্র শাস্ত্রী।

ত্রয়ী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ভাদ্র, ১৯৬২। সম্পাদিকা, ১৩৩২০, দয়দয় রোড, ১৯৬২। ২°০০ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদিকা : স্ববর্ণা ঘোষ।

দ্বিগদর্শন অর্থাৎ যুবলোকের কারণ সংগৃহীত নানা উপদেশ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা—২য় বর্ষ, ২৬শ সংখ্যা। এপ্রিল, ১৮১৮—এপ্রিল, ১৮২০। ত্রিপুরাপুর, ব্যাপটিস্ট মিশন প্রেস, ১৮১৮-২০।

মাসিক। সম্পাদক : জন রবার্ট মার্শম্যান।

বাংলা ভাষার কিশোর-পাঠ্য প্রথম সাময়িক পত্রিকা।

তিনটি বিভিন্ন সংস্করণে প্রকাশিত—বাংলা (১-২৬ সংখ্যা), ইংরেজী-বাংলা (১-১৬ সংখ্যা) এবং ইংরেজী (১-১৬ সংখ্যা)।

ঋব। ১ম বর্ষ। ১৯১৩। এন সি ঘোষ, ১১৫, আমহার্ট স্ট্রিট, ১৯১৩। চিত্র। ০°১২ (প্রতি সংখ্যা)।

মাসিক। সম্পাদক : বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ।

নব আলোক। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। মাঘ, ১৯৩০। নব আলোক কার্যালয়, ১৯৩০। চিত্র। ১°০০ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক : পূর্ণচন্দ্র দাস।

নূতন মাহুষ। ১ম বর্ষ। ১৯৫২-৫৩। চুঁচুড়া, সম্পাদক, ১৯৫২-৫৩।

সাপ্তাহিক। সম্পাদক : স্বর্গেন্দ্রনাথ মিত্র।

পল্লবী। ১ম বর্ষ। ১৯৫০। বাঁকুড়া, জ্যোতি প্রেস, ১৯৫০। চিত্র। ৩°০০ (বার্ষিক)।

সম্পাদক : শরৎকুমার চট্টোপাধ্যায়।

পাঠশালা। ১ম বর্ষ। ১৯৩৬। তাপসী প্রেস, ৩০, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট, ১৯৩৬। চিত্র। ৪°০০ (বার্ষিক)।

মাসিক। প্রথম সম্পাদক : সুধীনারায়ণ ভট্টাচার্য এবং সত্যেন্দ্রনাথ লাহা। পরে নরেন্দ্র দেব এবং আরও অনেকে সম্পাদনা করেন।

পাত্তাভি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯২৭। সূর্য প্রেস, ১৯২৭। চিত্র। ১°০০ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক : বীরেন্দ্রনাথ রায় (১৯২৭)। মোহিনীমোহন মুখোপাধ্যায় এবং বীরেন্দ্রনাথ রায় (১৯২৮)।

পার্বণী। ১ম বর্ষ। ১৯১৮। কলিকাতা, ১৯১৮।

বার্ষিক। সম্পাদক : নগেন্দ্রনাথ মজুমদার। প্রথম বার্ষিক পত্রিকা।

পুঁথোখা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। অগস্ট, ১৯৬২। পণ্ডিতেরী, শ্রীঅরবিন্দ আশ্রম, ১৯৬২। চিত্র। ৫°০০ (বার্ষিক)।

ত্রৈমাসিক। সম্পাদক : অনিরুদ্ধ সরকার।

প্রকৃতি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ,
১২০০-১২০৪। কলিকাতা, ১২০০-
১২০৪।

মাসিক। সম্পাদক : বসন্তকুমার বহু।

প্রকৃতি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কার্তিক,
১২০৭-১৫। প্রকৃতি কার্যালয়, ৮২,
হারিসন রোড, ১২০৭-১২১৫। চিত্র।
১০০ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক : দেবেন্দ্রনাথ সেন।

ফুলকি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। এপ্রিল,
১২৫২। কলিকাতা, ১২৫২। চিত্র।
৬০০ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক : প্রফুল্ল রায়।

ফুলের বেগু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।
বৈশাখ, ১২২৭। এস কে ঘোষ, ৫২,
ব্রজনাথ দত্ত লেন, ১২২৭।
মাসিক। সম্পাদক : হৃদয়কুমার দেব।

বন্ধু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। আশ্বিন,
১২৫৬। বন্ধু কার্যালয়, ২৪ পদ্মগা,
বাকুইপুর, ১২৫৬। চিত্র। ৪০০
(বার্ষিক)।
ত্রৈমাসিক। সম্পাদক : অমরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।

বালক। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা-১২শ সংখ্যা।
বৈশাখ—চৈত্র, ১৮৮৫। আদি ব্রাহ্ম
সমাজ, ১৮৮৫। চিত্র।

মাসিক। সম্পাদক : জ্ঞানদানন্দিনী দেবী।

এক বৎসর পরে 'ভারতী' পত্রিকার সহিত যুক্ত হয়ে
'ভারতী ও বালক' নামে প্রকাশিত হয়। এই সময়
হতে পত্রিকাটি সাধারণ পত্রিকা হিসেবে প্রকাশিত
হয়।

বালক। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। জাহ্নুয়ারি,
১২১২। ২৩, চৌরঙ্গি রোড, ১২১২।
চিত্র। ০০৩ (প্রতি সংখ্যা)।

মাসিক। সম্পাদক : জে এম বি ডানকান (১২১২-
১৫)। সি এস প্যাটারসন (১২১৬-১৭)। সি
এস প্যাটারসন, ডবলিউ আলেকজান্ডার এবং

ললিতমোহন দত্ত (১২১৮)। এইচ ব্রাউন এবং
ললিতমোহন দত্ত (১২১৯)।

বালক বন্ধু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ,
১৮৭৮। ভারতীয় ব্রাহ্মসমাজ, ১৮৭৮।
চিত্র। ০০২ (প্রতি সংখ্যা)।

পাশ্চিক। সম্পাদক : কেশবচন্দ্র সেন।

প্রথম পাশ্চিক পত্রিকা।

১৮৭৮ সালে প্রকাশিত হয়ে বন্ধ হয়ে যায়। পুনরায়
১৮৮১ সালের ১৫ই ডিসেম্বর হতে মাসিক রূপে
প্রকাশিত হয়। কিছুদিন প্রকাশের পর বন্ধ হয়ে
যায়। এর পর ১৮৮৩ সালের প্রথম দিকে প্রকাশিত
হয়।

বালক হিতৈষী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।
কার্তিক, ১৮৮১। সম্পাদক, ৬৬,
পট্টয়াটোলা লেন, ১৮৮১। ০০৩ (প্রতি
সংখ্যা)।

সম্পাদক : জানকীপ্রসাদ দে।

বালিকা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ভাদ্র,
১৮৮৩। ঢাকা, ১৮৮৩।
সম্পাদক : অক্ষয়কুমার গুপ্ত।

বাল্যবন্ধু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কার্তিক,
১৮৮৩। ক্রিস্টিয়ান ট্রাস্ট অ্যাণ্ড বুক
সোসাইটি, ১৮৮৩। ০০৩ (প্রতি
সংখ্যা)।

মাসিক। সম্পাদক : জি এইচ রুজ (১৮৮৩-
৮৪)। জে টি পেট্রন (১৮৮৫-৮৬)।

বাল্যসখা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। জুলাই,
১২০৮। সম্পাদক, ৩০-১, হরি ঘোষ ষ্ট্রীট,
১২০৮। চিত্র। ০০১২ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক : বিষ্ণুচরণ চট্টোপাধ্যায় (১ম
বর্ষ, ১ম—৫ম সংখ্যা)। শশিভূষণ চক্রবর্তী (১ম
বর্ষ, ৬ষ্ঠ-৭ম সংখ্যা)।

বাল্যশ্রম। ১ম বর্ষ। ১২১৩। সম্পাদক,
৭৬, তালপুকুর রোড, ১২১৩। চিত্র।
০০১২ (প্রতি সংখ্যা)।

মাসিক। সম্পাদক : তারাশ্রম ঘোষ বিহারদত্ত।

বিকাশ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ,

১৯৩৭। গ্রেট ইষ্টার্ন প্রেস, ৮১, হারিশ মুখার্জী ষ্ট্রীট, ১৯৩৭। চিত্র।
মাসিক। সম্পাদক : দেবব্রত চক্রবর্তী এবং অরুণেন্দ্র নিয়োগী।

বিজ্ঞানদর্পণ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। এপ্রিল, ১৮৫৩। ০ ১২ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক : শ্রীমদাধব বহু এবং বোমেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

বিবিধার্থ সংগ্রহ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কার্তিক, ১৮৫১-৬১। ভাণীকুলার লিটারেচার কমিটি, ১৮৫১-৬১। চিত্র।
১'৫০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : রাজেন্দ্রলাল মিত্র (১ম-৬ষ্ঠ পর্ব)। কালীপ্রসন্ন সিংহ (৭ম পর্ব)।

বিজ্ঞানদর্পণ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। জাহ্নুআরি, ১৮৭২।
পাশ্চিক। সম্পাদক : মোহনলাল বিজ্ঞানগীশ।

বেণু। ১ম বর্ষ। ১৯২৭। বেণু কার্যালয়, ৪৬, চিত্তরঞ্জন এডিনিউ, ১৯২৭। চিত্র।
২'৫০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : ভূপেন্দ্রকিশোর রক্ষিত (১৯২৭-৩০)। প্রসন্নকুমার পাল (১৯৩১)।

ভক্তি পত্রিকা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯২৫। সম্পাদক, ১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯২৫। চিত্র। ৩'০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : হুচারুভূষণ ঘোষ।

ভাইবোন। ১ম বর্ষ। ১৯৪৪। দত্ত প্রিন্টার্স, ৪এ, ঈশ্বরমিল লেন, ১৯৪৪। চিত্র।
৩'০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : প্রভাতকিরণ বহু।

ভোজবাজী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। মাঘ, ১৮৮৫।
মাসিক। সম্পাদক : অমৃতলাল বহু।
ইন্দ্রজাল, রসায়নশাস্ত্র এবং ম্যাজিক সম্পর্কে পত্রিকা।

মাসপয়লা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ

১৯২৮। কুলজা মাহিত্য মন্দির, ১৯২৮।
চিত্র। ১'২৫ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক : ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য এবং অখিল নিয়োগী (১৯২৮-২৯)। ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য (১৯৩০-৩৯)।

মিতা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ১৯২১। চুঁচুড়া, সম্পাদক, ১৯২১।
মাসিক। সম্পাদক : অজয়চন্দ্র সরকার।

মুকুল। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। আষাঢ়, ১৮৯৫-১৯১৪। নীতিবিজ্ঞানালয়, ১৮৯৫-১৯১৪। চিত্র। ১'৫০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : শিবনাথ ভট্টাচার্য (শাস্ত্রী) (১৮৯৫-১৯০১)। হেমচন্দ্র সরকার (১৯০২-১৯১৪)।

মুকুল (নবপর্ষদ)। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯২৮-৩৬। মুকুল কার্যালয়, ১১৭।১, বোম্বাইজার ষ্ট্রীট, ১৯২৮-৩৬।
চিত্র। ২'০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : শকুন্তলা দেবী (১৯২৮-২৯)। বাসন্তী চক্রবর্তী (১৯৩০-৩৬)।

মুকুল। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। আষাঢ়, ১৯২৫। আদিত্যকুমার গুপ্ত, ৫৮।১, আমহাট ষ্ট্রীট, ১৯২৫। চিত্র। ০'১২ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক : প্রভাৎকুমার গুপ্ত।

মুকুল। ১ম বর্ষ। ১৯২৫। মুকুল কার্যালয়, ৭০, মানিকতলা ষ্ট্রীট, ১৯২৫। চিত্র।
১'২৫ (বার্ষিক)।
বার্ষিক। সম্পাদক : গিরিজাকুমার বহু এবং নরেন্দ্র দেব।

মোহন বেণু। ১ম বর্ষ ১৯৩৪। কলিকাতা, ১৯৩৪।
মাসিক। সম্পাদক : রবীন্দ্রনাথ সেন।

মৌচাক। বৈশাখ, ১৯২০। এম সি সরকার, ১৯২০। চিত্র। ৫'০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : হুম্বীরচন্দ্র সরকার।

ষাটঘর। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। আষাঢ়,

১৯২৭। বিশ্ববন্ধু প্রেস, ১৯২৭। চিত্র।
০.২১ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক : গিরিজাকুমার বহু এবং
প্রমোদকুমার আতর্ষী।
যাদুঘর। ১ম বর্ষ। ১৯২৭। বিশ্ববন্ধু প্রেস,
১৯২৭। চিত্র। ২.০০ (বার্ষিক)।
বার্ষিক। সম্পাদক : বতীন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী
এবং অন্তান্ত।
রং-বে-রঙ। ১ম বর্ষ। ১৯৩২। কলিকাতা,
১৯৩২।
সাপ্তাহিক। সম্পাদক : জ্যোতিষচন্দ্র দত্ত।
রংমণ্ডাল। ১ম বর্ষ। ১৯২০। রংমণ্ডাল
কাৰ্যালয়, ১৯২০। চিত্র। ৩.২৫
(বার্ষিক)।
মাসিক। প্রথম সম্পাদক : প্রমোদকুমার আতর্ষী এবং
চন্দ্রচন্দ্র রায়। পরবর্তী সময়ে বিভিন্ন ব্যক্তি দ্বারা
সম্পাদিত।
রংমণ্ডাল। ১ম বর্ষ। ১৯২০। এম সি
সরকার, ১৯২০। চিত্র। ২.৫০ (বার্ষিক)।
বার্ষিক। সম্পাদক : মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়
(১৯২০-২২)। প্রমোদকুমার আতর্ষী এবং চন্দ্রচন্দ্র
রায় (১৯২৩)। পরবর্তী সময়ে বিভিন্ন ব্যক্তি
সম্পাদনা করেন।
রবিবার। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ১৯৩৯।
প্রগতি প্রকাশনী, কর্ণওয়ালিস স্ট্রিট,
১৯৩৯। চিত্র। ৬.০০ (বার্ষিক)।
সাপ্তাহিক। সম্পাদক : দ্বিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য এবং
বিশু মুখোপাধ্যায়।
রহস্য সন্দর্ভ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। মাঘ,
১৮৬৩—চৈত্র, ১৮৮৬। কলিকাতা,
১৮৬৩-৮৬।
মাসিক। সম্পাদক : রাজেন্দ্রলাল মিত্র এবং প্রাণধন
দত্ত।
রাজভোগ। ১ম বর্ষ। ১৯২৪। ঢাকা,
উমারী, বীরেন্দ্রচন্দ্র তপাদার, ১৯২৪।
চিত্র। ০.৩১ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক : স্বধাংশুশেখর গুপ্ত এবং
সত্যেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত।

রামধনু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ,
১৯২৭। রামধনু কাৰ্যালয়, ১৬, টাউন-
সেণ্ড রোড, ১৯২৮। চিত্র। ৫.০০
(বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : বিবেকর ভট্টাচার্য (১৯২৭-
২৮)। মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য (১৯২৯)। দ্বিতীন্দ্র-
নাথগুপ্ত ভট্টাচার্য (১৯৩০)।
রূপকথা। ১ম বর্ষ। ১৯৪০। কলিকাতা,
১৯৪০।
মাসিক। সম্পাদক : রবিরঞ্জন মিত্রমজুমদার।
রোশনাই। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ১৯৬০।
এ।১৩২, কলেজ স্ট্রিট মার্কেট, ১৯৬০।
চিত্র। ৬.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : রমেন দাস (১৯৬০)।
সমর সোম (১৯৬১)। গীতা দাস (১৯৬২)।
শারদীয় পূজারিনী—কিশোর কিশোরী
পত্রিকা। ১ম বর্ষ। ১৯৬২। পূজারিনী-
আশ্রয়, ৪৫, মহারাজা ঠাকুর রোড,
১৯৬২। চিত্র।
বার্ষিক।
শিক্ষা। ১ম বর্ষ। ১৮৮৮। বনগ্রাম ছাত্র-
সমিতি, ১৮৮৮।
মাসিক। সম্পাদক : প্রিয়নাথ বহু।
শিখা। ১ম বর্ষ। ১৯৪০। কলিকাতা, ১৯৪০।
মাসিক। সম্পাদক : বিজনকুমার গঙ্গোপাধ্যায়।
শিশু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ,
১৯১৩। ভট্টাচার্য অ্যান্ড সন্স, ১৯১৩।
চিত্র। ১.৫০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক : বরদাকান্ত মজুমদার।
শিশুবাংলাব। ১ম বর্ষ। ১৮৮৯। ব্যাপটিস্ট
মিশন প্রেস, ১৮৮৯।
মাসিক। সম্পাদক : জি এইচ রুজ।
শিশুমেলা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ,
১৯৬১। ৩৬, বরদা বসাক স্ট্রিট, ১৯৬১।
চিত্র। ৩.০০ (বার্ষিক)।
বাৎসরিক। সম্পাদক : অরুণদেব চট্টোপাধ্যায়
এবং রবীন্দ্রনাথ পাল।

শিশু সপ্তাহ। ১ম বর্ষ। ১৯৩৭। কলিকাতা, ১৯৩৭।

মাসিক। সম্পাদক : মোহম্মদ নাসিরউদ্দিন।

শিশুসার্থী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯২২। ৫, বকিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট, ১৯২২। চিত্র। ৫'০০ (বার্ষিক)।

মাসিক। প্রথম সম্পাদক : আশুতোষ ধর। পরবর্তী সময়ে বিভিন্ন ব্যক্তি দ্বারা সম্পাদিত।

শিশুসার্থী। ১ম বর্ষ। ১৯২৬। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৬। চিত্র।

বার্ষিক। বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন ব্যক্তি দ্বারা সম্পাদিত।

শুকতার। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ১৯৪৭।

দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৭। চিত্র।

৬'০০ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক : মধুসূদন মজুমদার।

শুক-সারি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। মাঘ, ১৮৮২।

যশোহর, জেলা স্কুল, ১৮৮২।

০'৭৫ এবং ১'০০ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক : নিবারণচন্দ্র চক্রবর্তী কাব্যার্থী।

শৈশব সখা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৮৯৬।

মাসিক। সম্পাদক : গুরুপ্রসন্ন দাশগুপ্ত।

শ্রীচরণেয়। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। আশ্বিন, ১৯৫৬।

শ্রীচরণেয় কার্যালয়, ৪বি, রাজা

কালীকৃষ্ণ লেন, ১৯৫৬। চিত্র। ৪'০০

(বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক : মনীষা গোপাল দত্ত।

শ্রীহট্ট সূহদ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।

জাহ্নুয়ারি, ১৮৮২। শ্রীহট্ট, ১৮৮২।

০'৫০ (বার্ষিক)।

মাসিক। কিছুদিন বন্ধ থেকে পুনরায় ১৮৯১

খ্রীষ্টাব্দের জাহ্নুয়ারি মাস হতে প্রকাশিত হয়।

সখা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। জাহ্নুয়ারি,

১৮৮৩। সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ, ১৮৮৩-

১৮৯৪। চিত্র। ১'০০ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক : প্রমদাচরণ সেন (১৮৮৩-২৭)

জুন ১৮৮৪)। শিবনাথ ভট্টাচার্য (শাস্ত্রী) (কলিকাতা ১৮৮৪-৮৬)।

অন্নদাচরণ সেন (১৮৮৭-৯২)।

নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য (১৮৯৩-৯৪)।

১৮৯৪ সালের এপ্রিল মাস থেকে ভুবনমোহন রায় পরিচালিত 'সাখী'র সঙ্গে যুক্ত হয়ে 'সখা ও সাখী' নামে প্রকাশিত হতে থাকে। শিশুপাঠ্য গ্রন্থের সমালোচনা এর অন্তর্ভুক্ত বৈশিষ্ট্য ছিল।

সখা ও সাখী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। এপ্রিল, ১৮৯৪-৯৭। কলিকাতা, ১৮৯৪-৯৭।

চিত্র। ১'৮৪ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক : ভুবনমোহন রায়।

সখী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। মাঘ, ১৯০০।

কলিকাতা, সম্পাদক, ১৯০০। চিত্র।

১'৫০ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক : বৈকুণ্ঠনাথ দাস।

সন্দেশ। ১ম বর্ষ—১৩শ বর্ষ। ১৯১৩-২৬।

সন্দেশ কার্যালয়, গড়পাড় রোড,

১৯১৩-২৬। চিত্র। ১'০০ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক : উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী

(১৯১৩-২০)। হকুমার রায় (১৯২১)।

হকুমার রায় এবং হুবিনয় রায় (১৯২২-২৬)।

সন্দেশ (নবপর্ষদ)। ১৯৩১।

সম্পাদক : হুবিনয় রায়।

সন্দেশ (নবপর্ষদ)। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।

বৈশাখ, ১৯৬১। সন্দেশ কার্যালয়,

১৭২/৩, রাসবিহারী অ্যাভিনিউ, ১৯৬১।

চিত্র। ৯'০০ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক : সত্যজিৎ রায় এবং হুভাষ

মুখোপাধ্যায় (১৯৬১-৬২)। সত্যজিৎ রায় এবং

লীলা মজুমদার (১৯৬৩)।

সপ্তভিদ্ভা। ১ম বর্ষ। 'জনসেবক পত্রিকা'।

সাপ্তাহিক। প্রত্যেক শনিবার 'জনসেবক' পত্রিকার

সঙ্গে প্রকাশিত হয়। প্রথম সম্পাদক গজেন্দ্রকুমার

মিত্র।

সবুজকলি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ,

১৯৬৪। ১৩৮, বিধান সরণী, ১৯৬৪।

চিত্র। ৩'০০ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক : উৎপল হোম রায়।

সবুজ পাতা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ২রা
অক্টোবর, ১৯৪৮। 'লোক সেবক',
১৯৪৮। চিত্র।

সাপ্তাহিক। সম্পাদক: রমেন দাস (ছদ্মনাম,
সবুজসার্থী)।

দৈনিক 'লোকসেবক'র সঙ্গে প্রত্যেক শনিবার
প্রকাশিত হয়।

সাহিত্য। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। আষাঢ়,
১৯৩১। কটন প্রেস, ৫৭, হ্যারিসন রোড,
১৯৩১। চিত্র। ০.১২ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক: ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

সাতসমুদ্র। ১ম বর্ষ। ১৯৫০। সাতসমুদ্র
অফিস, ৪০, চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, ১৯৫০।
চিত্র। ২.৫০।
বার্ষিক। সম্পাদক: ইন্দিরা দেবী।

সার্থী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা—১১শ সংখ্যা।
১লা মে, ১৯২৩—মার্চ, ১৯২৪। অমৃত-
লাল ঘোষ, ১৭, শ্রীনাথ দাস লেন, ১৯২৩-
২৪। চিত্র। ০.৮৪ (প্রতি সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক: সত্যীশচন্দ্র সেন (১লা মে-
অক্টোবর, ১৯২৩)। ভুবনমোহন রায় (নভেম্বর,
১৯২৩-মার্চ, ১৯২৪)।

দ্বিতীয় বর্ষ থেকে 'সখা' পত্রিকার সঙ্গে যুক্ত
হয়ে 'সখা ও সার্থী' নামে প্রকাশিত হয়।

স্বার্থী পার্থী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। আষাঢ়,
১৯৮৮। বশোহর, ১৯৮৮।

মাসিক। সম্পাদক: সারদাপ্রসাদ বহু।

স্বনীতি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কার্তিক,
১৯৮৩। বারাণসী ধর্মামৃত বস্ত্রালয়,
১৯৮৩।

পাক্ষিক। সম্পাদক: ভূধর চট্টোপাধ্যায়।

এক বৎসর প্রকাশিত হয়। তিন বৎসর পর ১৯৮৬
সালে 'স্বনীতি ও সংবাদ' নামে পুনরায় প্রকাশিত হয়।

সোপান। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ,
১৯১০। ঢাকা, ১৯১০। চিত্র।
মাসিক। সম্পাদক: হেমেন্দ্রনাথ দত্ত।

স্নেহময়ী। ১ম বর্ষ। ১৯২৬-২৮। জে
ডব্লু টমাস, ৪১, লোয়ার সার্কুলার রোড,
১৯২৬-২৮। চিত্র। ১.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক: উইলিয়ম কেরি।

হিমাচল। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ,
১৯৫৬। ৩২, শ্রীমাচরণ দে স্ট্রীট,
১৯৫৬। চিত্র। ৪.০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক: দীপনারায়ণ মুখোপাধ্যায়।



প রি শি ষ্ট

গ্রন্থপঞ্জী-সম্পর্কিত পরিসংখ্যান

এই গ্রন্থপঞ্জীতে মোট ৫,০৬০টি গ্রন্থ এবং ১৩৩টি সাময়িক পত্র অন্তর্ভুক্ত হয়েছে।
কোন বিষয়ে কত গ্রন্থ অন্তর্ভুক্ত হয়েছে তার একটি পরিসংখ্যান নিচে দেওয়া হ'ল।
একাধিক খণ্ডসম্বলিত বইয়ের ক্ষেত্রে একটি বই ধরা হয়েছে।

দর্শন, মনোবিজ্ঞা, নীতিশাস্ত্র— ১৩

ধর্ম— ৬৫

সমাজবিজ্ঞান— ১৬৭

ভাষাতত্ত্ব— ৩২

বিজ্ঞান— ১৭০

শ্রুতিবিজ্ঞা— ৮৩

ললিতকলা— ২৭ ০

সাহিত্য— সঞ্চলন— ২২১ ; কবিতা— ৪৫৮ ; নাটক— ২৩৬ এবং গল্প— ২,৫৬০ ;

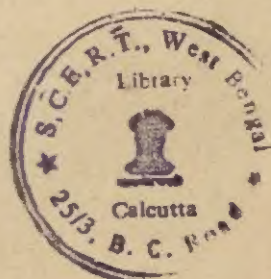
মোট ৩,৪৭৫।

ইতিহাস— ভূগোল ও ভ্রমণ— ৬১ ; জীবনী— ৬২৭ এবং ইতিহাস— ২২২ ;

মোট ২১০।

সাধারণবিষয়ক গ্রন্থ— ৪১

সাময়িক পত্র— ১৩৩



22